

서울교육대학교 개교 69주년 기념

# 제52회 전국초등학생음악경연대회

(요강)



서울교육대학교

## 1. 대회일정

날 짜	부 문	종 목	예 선	본 선
9월16일 (수)	피아노	독 주	1:2 학년부	오전 09시30분 오전 10시00분 오전 10시30분 오전 11시00분
		연 탄	3:4 학년부	
			5:6 학년부	
			1:2-3 학년부	
	창 작	3:4-5:6 학년부	예선 없음	오전 11시00분 오후 02시00분
9월17일 (목)	성 악	1:2 학년부	오전 09시30분	오후 01시30분
		3:4 학년부	오전 10시30분	
		5:6 학년부	오전 11시30분	
	국 악	현악부(가야금, 거문고)	오전 09시30분	오전 11시00분
		관악부(해금, 대금, 피리)	오전 09시30분	오전 11시00분
		단소부	오전 09시30분	오전 11시00분
		국악합주부	예 선 없 음	오후 01시30분
9월18일 (금)	합 창 부		예 선 없 음	오전 10시00분
	리코더	1:2-3 학년부 (소프라노부)	오전 09시30분	오전 11시00분 오후 02시00분
		4:5:6 학년부(소프라노부)	오전 10시00분	
		4:5:6 학년부(알토부)	오전 10시00분	
		리코더 합주부	예 선 없 음	
	관현악	관 악 부(3,4학년부)	오후 01시30분	오후 03시00분
		관 악 부(5,6학년부)	오후 02시00분	
		현 악 부(3,4학년부)	오후 01시30분	오후 03시00분
		현 악 부(5,6학년부)	오후 02시00분	
9월19일 (토)	합 주 부		예 선 없 음	오전 10시00분

※ 대회일정은 사정에 따라 변경될 수 있음.

※ 예선 추천은 각 부문별 경연시간 30분 전에 실시하며, 본선의 경연순서는 예선의 역순으로 실시함.

※ 단체종목 경연순서 추천은 아래에 기재된 단체종목 대표자 회의때, 경연전 미리 이루어짐.

대표자 회의 미참여시에는 임의로 랜덤추첨됨. ( 학교사정(원거리 등)으로 미참여한 학교는 추후 통보 예정 )

2. 대회장소 서울교육대학교

3. 시 상 식 대회 당일 각 부문별로 실시

4. 참가자격 초등학교 학생

5. 참가신청 가. 신청기간 : 2015년 8월 20일(목) ~ 8월 27일(목) 17:00 까지

※ 접수기간 일정에만 접수(이메일접수 및 입금)가능하며, 대회문의 및 접수문의는 가능시간 (평일 14:00~17:00)에만 전화 요망. ( 경연대회 문의 전화 : 02-3475-2009 )

나. 신청방법 : E-Mail 접수(musicedu@snue.ac.kr)

다. 참가비입금계좌 : 농협, 301-0153-4273-11 (예금주 : 명성민)

※ 계좌 입금 시 학생이름과 학교명 기재바람(예: 홍길동 ○○초)

라. 유의사항 :

1) E-Mail 접수 및 입금까지 동일 날짜에 확인이 되어야 접수 인정.

2) 단체일 경우 참가신청서에 대표학생 사진 첨부(컬러사진)

- 한글파일로 직접첨부가 어려울시, 메일에 파일로 사진 따로 첨부하여야 함.

- 주어진 양식을 임의로 바꾸거나 스캔하여 보내지 말 것.

- 접수양식에 정확히 모든 내용기재 및 사진첨부가 완료되어야 접수 가능.

3) E-Mail 접수 후 참가부문과 종목을 변경 불가

4) 접수기간(2015년 8월20일~8월27일 17:00 이전에 한함) 동안에만 취소 및 환불 가능.

※ 접수취소 및 환불시에는 접수비 3천원은 제외됨.

6. 참 가 비 개인종목 : 4만 3천원 / 연탄종목 : 7만 3천원 / 단체종목 : 20만 3천원 (접수비 3천원 포함)

7. 시상내용 가. 개인종목 : 1등, 2등, 3등, 장려 : 상장

나. 단체종목(합창부 / 합주부 / 리코더합주부 / 국악합주부)

- 우승팀 : 상장 및 우승기 / 2등, 3등, 장려 : 상장

다. 지도상 : 단체우승팀 지도교사(지휘자)

8. 대회문의 및 업무시간 : 서울교육대학교 음악경연대회 사무실, 평일(월~금) 14:00~17:00

(서울특별시 서초구 서초중앙로 96) 전화: (02)3475-2009

9. 단체종목 경연순서 추천 및 대표자 회의 : 2015년 9월 2일(수) 16:00, 서울교육대학교 음악관 103호(콘서트홀)

# 예선곡 및 본선곡

부 단	종 목		예 선	본 선	비 고
피아 노	독 주	1・2학년부	소나티네 빠른 한악장	자유곡 1곡	본선곡이 소나타일 경우 빠른 한 악장 연주
		3・4학년부	소나티네 혹은 소나타 빠른 한악장	자유곡 1곡	
		5・6학년부	소나타 빠른 한악장	자유곡 1곡	
	연 탄	1・2・3학년부	자유곡 1곡	자유곡 1곡	
		4・5・6학년부	자유곡 1곡	자유곡 1곡	
창 작	3.4.5.6학년부		(예선 없음)	두도막형식(16마디)	가사 당일 제시
성 악	독 창	1・2학년부	자유곡 1곡(3분 이내)	자유곡 1곡(3분 이내)	
		3・4학년부			
		5・6학년부			
리 코 더	독 주	1・2・3학년부	자유곡 1곡 (빠른 한악장)	자유곡 1곡 전 악장	
		4・5・6학년부			
	합 주 부		(예선 없음)	자유곡 1곡	악보 제출
국 악	독 주	현악부 (가야금, 거문고)	자유곡 1곡	자유곡 1곡	전통가야금에 한함
		관악부 (해금, 대금, 피리)	자유곡 1곡	자유곡 1곡	
		단소부	자유곡 1곡	자유곡 1곡	5공 단소에 한함
국악합주부			(예선 없음)	자유곡 1곡	악기편성 자유
관 현 악	독 주	관 악 부	바로크, 고전・낭만・현대 중 협주곡, 소나타 빠른 악장 1곡	바로크, 고전・낭만・현대 중 협주곡・소나타 빠른 악장 1곡	
		현 악 부	바로크・고전・낭만・현대 중 협주곡・소나타 빠른 악장 1곡	바로크・고전・낭만・현대 중 협주곡・소나타 빠른 악장 1곡	
합 창 부			(예선 없음)	1. 민요조 합창곡1곡(2~4부 합창) 2. 자유곡1곡(2부~4부 합창) (두 곡의 길이가 10분을 초과하지 않아야 함)	
				독창 및 Obiligato 악기 허용, Piano반주 또는 소규모의 악기반주 허용(국악기 포함).	
합 주 부			(예선 없음)	바로크・고전・낭만・현대작품 중 1개 악장(연주시간 7분 이내)	악기편성 자유

## \*유의사항

- 반복없이 암보로 연주함.
- 예선은 비공개로, 본선은 공개로 함.
- 반주자는 연주자가 대동함.
- 예선곡과 본선곡은 달라야 하며, 중복 시 실격 처리함(리코더 독주 부문 제외).
- 리코더합주는 30~60명 이내로 편성하며, 5명 이내에서 리코더 이외의 악기를 첨가할 수 있음.
- 단체종목의 경우 전년도 연주곡을 다시 연주할 수 없으며, 동일 초등학교 단위로 최대 80명 내외로 참가 가능하며 교사와 지도교사(지휘자)가 같지 않아도 무방함.
- 3년 연속 우승하여 우승기를 가져간 학교가 다시 참가할 경우 등외로 처리함.
- 예선 및 본선에 지각하면 실격 처리함.
- 입상자로서 결격사유가 발생할 경우 입상자격을 취소함.