

# 2023학년도 음악과 평가계획

구림중학교

## 1. 평가 목표

다양한 음악 활동을 통하여 음악성을 계발하고, 창의적인 표현 능력과 감상 능력을 기르며, 풍부한 정서를 함양하게 한다.

가. 다양한 음악 활동을 통하여 음악의 아름다움을 경험한다.

나. 음악의 기초 기능을 익혀 창의적으로 표현하고, 악곡의 특징을 이해하며 감상한다.

다. 음악의 가치를 인식하고, 음악 활동에 적극적으로 참여하며 음악을 즐기는 태도를 갖는다.

## 2. 평가 방침

가. 2023학년도 전라북도 학업성적관리지침에 준하여 실시한다.

나. 교과학습 평가는 수행평가 100%로 실시한다.

다. 수행평가의 계획을 사전에 학생들에게 안내하고 목표와 유의점을 정확히 이해하게 하며, 학부모들에게도 정보 공시 및 학교 홈페이지 등을 통해 공개한다.

라. '참학력'신장을 위한 학생 배움 중심으로 수업 방법을 개선하고, 학생 부담이 가중되지 않도록 수업과 밀착된 수행평가를 확대한다.

마. 수행평가의 결과는 공정성 및 객관성 확보를 위해 학생들에게 공개하고, 이의가 있을 시 평가 기준과 기록에 근거하여 재확인하고 필요시 3일 이내에 재심하여 평가할 수 있다.

바. 결시자, 전·편입생 및 복학생의 성적처리는 본교의 학업성적관리규정에 따른다.

## 3. 학기별 평가계획

가. 학기별 기준 성취율과 성취도

성취율(원점수)	성취도
80% 이상 ~ 100 %	A
60% 이상 ~ 80% 미만	B
60% 미만	C

나. 학기별 평가계획 및 반영비율

가) 1학기

1학년 2학년 3학년	영역	수 행 평 가 (100 %)				계
		표 현		감상	기초 이론	
		가창	창 작			
	반영비율	30 %	20 %	20 %	30 %	100 %
	기본점수	12점	8점	8점	12점	40점
	평가시기	수 시 평 가				

다) 2학기

1학년	영역	자유학년제 과정중심 평가				
		표현			감상	생활화
		가창	기악	창작		
	평가기록	학생이 이수한 수업내용(프로그램)에 따라 수시 평가하되 학생이 활동한 내용과 학습 달성 정도를 중심으로 ‘세부능력 및 특기사항란’에 서술식으로 기록한다.				
2학기	영역	수 행 평 가 (100 %)				계
		표 현		감상	기초 이론	
		기악	창작			
	반영비율	30 %	20 %	20 %	30 %	100 %
	기본점수	12점	8점	8점	12점	40점
	평가시기	수 시 평 가				

다. 영역별 평가 내용 및 원칙

- 가) 가창 학습의 평가는 자세, 발성, 리듬, 음정, 프레이징 등 전체적으로 음악을 해석하고 표현하는 능력 및 태도를 평가한다.
- 나) 기악 학습의 평가는 기능보다는 바른 주법, 악상의 창의적인 표현과 태도에 유의하여 평가한다.
- 다) 창작 학습의 평가는 악보를 바르게 사보하고 표현하는 활동을 평가한다.
- 라) 수행평가는 학습의 과정 중에 이루어지는 평가로서 상대적 평가보다는 학생 개인의 성장과정과 성취도를 평가하도록 하며, 지필 검사, 실기 평가, 관찰법, 과제물 검사, 발표 및 토론, 포트폴리오, 감상문 작성 등 다양한 평가 방법과 도구를

활용한다.

마) 수행평가는 사전에 평가 기준을 제시하여 객관성과 신뢰도를 높이도록 하며, 평가 결과는 학습 지도 계획 수립 및 학생 지도 방법 개선에 활용하도록 한다.

바) 수행평가 응시자의 최하점과 본인의 의사로 수행평가를 거부한 학생의 배점은 수행평가 세부 기준안의 세부 평가척도에 의거한다.

사) 신체장애로 인하여 실기 평가가 불가능한 경우에는 각 영역 배점의 80%를 반영한다.

#### 4. 수행평가 세부 계획

가. 2023학년도 1학년 수행평가 계획

\* 학생이 이수한 수업내용(프로그램)에 따라 수시 평가하되 학생이 활동한 내용과 학습 달성 정도를 중심으로 ‘세부능력 및 특기사항란’에 서술식으로 기록한다.

나. 2023학년도 수행평가 계획

학기	평가 영역	평가 내용	평가 세부 내용	관련 성취 기준	평가 방법	평가 시기	배점
1 학 기	표현	가창	악곡의 특징을 살려 개성있게 노래 부르기	9음01-01	제재곡 1곡 선택하여 노래하기	수시	30점
		창작	주어진 조건에 따라 간단한 가락 만들기	9음01-03	악보 사보		20점
	감상	감상	음악 요소 및 개념을 구별하며 감상하기	9음02-02	서술형 및 논술형 평가		20점
	기초 이론	이론	음악 기초이론의 이해	9음02-01	이론의 서술식 평가		30점
2 학 기  (2, 3 학 년)	표현	기악	바른 자세와 정확한 주법으로 악기를 연주하기	9음01-05	제재곡 1곡 선택하여 연주하기	수시	30점
		창작	주어진 조건에 따라 간단한 가락 만들기	9음01-03	악보 사보		20점
	감상	감상	다양한 시대의 음악을 듣고 악곡의 특징에 대해 이야기하기	9음02-02	실음 듣기 평가		20점
	기초 이론	이론	음악 기초이론의 이해	9음02-01	이론의 서술식 평가		30점

다. 수행평가 세부 기준안

가) 가창

(1) 성취기준과 성취수준

성취기준	성취수준	
[9음01-01] 악곡의 특징을 이해하며 개성 있게 노래 부르거나 악기로 연주한다.	상	중학교 1~3학년 수준의 음악 요소 및 개념이 나타난 악곡의 특징을 정확하게 표현하며 자신의 느낌을 살려 노래 부르거나 악기로 연주할 수 있다.
	중	중학교 1~3학년 수준의 음악 요소 및 개념이 나타난 악곡의 특징을 정확하게 표현하며 노래 부르거나 악기로 연주할 수 있다.
	하	중학교 1~3학년 수준의 음악 요소 및 개념이 나타난 악곡을 노래 부르거나 악기로 연주할 수 있다.

(2) 세부 평가 척도

영역	등급	평가 척도	배점 (30점)
가창	평가요소	다음과 같은 기준에 의거하여 채점한다. ① 바른 자세와 호흡으로 자신감 있게 노래하였는가? ② 정확한 음정으로 노래하였는가? ③ 박자, 리듬, 빠르기가 적절한가? ④ 곡에 특징을 살려 표현력 있게 노래하였는가? ⑤ 모든 과정에 최선을 다해 참여하였는가?	
	A	위의 평가요소 모두를 90%~100% 만족하는 경우	30
	B	위의 평가요소 모두를 80%~89%만족하는 경우	26
	C	위의 평가요소 모두를 60%~79%만족하는 경우	22
	D	위의 평가요소 모두를 60% 미만 만족하는 경우	18
	E	본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자	12

나) 기악

(1) 성취기준과 성취수준

성취기준	성취수준	
[9음01-05] 바른 자세와 호흡 및 정확한 발음으로 노래 부르거나 악기에 따른 연주법을 익혀 표현한다.	상	악기에 따른 바른 자세와 연주법으로 중학교 1~3학년 수준의 악곡을 정확하게 연주할 수 있다.
	중	악기에 따른 바른 자세와 연주법으로 중학교 1~3학년 수준의 악곡을 연주할 수 있다.
	하	중학교 1~3학년 수준의 악곡을 연주할 수 있다.

(2) 세부 평가 척도

영역	등급	평가 척도	배점 (30점)
기악	평가요소	다음과 같은 기준에 의거하여 채점한다. ① 바른 자세로 자신감 있게 연주하였는가? ② 정확한 주법과 음정으로 연주하였는가? ③ 박자, 리듬, 빠르기가 적절한가? ④ 곡에 특징을 살려 표현력 있게 연주하였는가? ⑤ 모든 과정에 최선을 다해 참여하였는가?	
	A	위의 평가요소 모두를 90%~100% 만족하는 경우	30
	B	위의 평가요소 모두를 80%~89%만족하는 경우	26
	C	위의 평가요소 모두를 60%~79%만족하는 경우	22
	D	위의 평가요소 모두를 60% 미만 만족하는 경우	18
	E	본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자	12

다) 창작

(1) 성취기준과 성취수준

성취기준	성취수준	
[9음01-03] 음악의 구성을 이해하여 주어진 조건에 따라 간 단한 음악작품을 만든 다.	상	음악적 구성을 고려하여 주어진 조건에 따라 정확하게 악보를 사보할 수 있다.
	중	주어진 조건에 따라 음악을 이해하여 악보를 사보할 수 있다.
	하	주어진 조건에 따라 악곡을 사보할 수 있다.

(2) 세부 평가 척도

영역	등급	평가 척도	배점 (20점)
창작	평가요소	다음과 같은 기준에 의거하여 채점한다. ① 정확하게 기보하였는가? ② 주어진 박자에 맞춰 리듬을 사보하였는가? ③ 주어진 조성과 화음에 맞게 사보하였는가? ④ 형식의 구조에 대해 이해하고 있는가?	
	A	위의 평가요소 모두를 90%~100% 만족하는 경우	20
	B	위의 평가요소 모두를 80%~89%만족하는 경우	17
	C	위의 평가요소 모두를 60%~79%만족하는 경우	14
	D	위의 평가요소 모두를 60% 미만 만족하는 경우	11
	E	본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자	8

라) 감상

(1) 성취기준과 성취수준

성취기준	성취수준	
[9음02-02] 다양한 연주형태의 음악을 듣고 음악의 특징을 구별하여 설명한다.	상	다양한 연주형태의 음악을 듣고 음색, 형식, 소리의 어울림 등 음악적 특징을 구별하여 감상문으로 표현할 수 있다.
	중	다양한 연주형태의 음악을 듣고 음색, 형식, 소리의 어울림 등 음악적 특징을 표현할 수 있다.
	하	다양한 연주형태의 음악을 듣고 느낌을 표현할 수 있다.

(2) 세부 평가 척도

영역	등급	평가 척도	배점 (20점)
감상	평가요소	다음과 같은 기준에 의거하여 채점한다. ① 악곡의 음악적 특징을 구별하고 있는가? ② 논리적으로 설명하고 있는가? ③ 자신의 생각과 느낌을 충실히 표현하고 있는가?	
	A	위의 평가요소 모두를 90%~100% 만족하는 경우	20
	B	위의 평가요소 모두를 80%~89%만족하는 경우	17
	C	위의 평가요소 모두를 60%~79%만족하는 경우	14
	D	위의 평가요소 모두를 60% 미만 만족하는 경우	11
	E	본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자	8

마) 기초 이론

(1) 성취기준과 성취수준

성취기준	성취수준	
[9음02-01] 중학교 1~3학년 수준의 음악 요소와 개념을 구별하여 표현한다.	상	중학교 1~3학년 수준의 음악 요소와 개념 및 문화적 배경을 이해할 수 있다.
	중	중학교 1~3학년 수준의 음악 요소 및 개념을 이해할 수 있다.
	하	중학교 1~3학년 수준의 음악 요소를 이해할 수 있다.

## (2) 세부 평가 척도

영역	등급	평가 척도	배점 (30점)
기초 이론	평가요소	다음과 같은 기준에 의거하여 채점한다. ① 서양 음악의 기초 이론을 이해하는가? ② 한국 음악의 기초 이론을 이해하는가? ③ 서양 음악사의 시대적 배경을 이해하는가? ④ 우리 국악곡의 특징을 이해하는가?	
	A	위의 평가요소 모두를 76%~100% 만족하는 경우	30
	B	위의 평가요소 모두를 50%~75%만족하는 경우	26
	C	위의 평가요소 모두를 26%~49%만족하는 경우	22
	D	위의 평가요소 모두를 1%~25%만족하는 경우	18
	E	위의 평가요소 모두를 만족하지 못한 경우	12
		본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자	

### 라. 수행평가 성적처리 방법 및 환류 계획

- 가) 수행평가 미응시자(공결, 병결, 미인정결시 등)의 성적처리는 학업성적관리지침에 준하여 실시한다.
- 나) 수행평가 불참자는 별도의 기회를 부여하여 추가로 평가하는 것을 원칙으로 하되, 추가 평가가 어렵거나 공결 및 장기결석 등의 사유로 특정 항목의 수행평가를 할 수 없는 경우는 본교의 학업성적관리규정을 적용한다.
- 다) 평가 결과는 교수·학습 계획과 수업 방법 개선을 위한 자료로 활용하고, 성취기준을 달성하는 데 어려움이 있는 학생들을 위해 별도의 학습 지도 계획 및 방법을 개발하기 위한 자료로 활용한다.

### 마. 학습지원 대상학생 지도 계획

- 가) 정기고사 및 수행평가 결과 등을 분석하여 학습지원 대상학생에 대한 추수지도를 진행한다.
- 나) 학습지원 대상학생 지도 계획

학습 더딤 학생 대상	<ul style="list-style-type: none"> <li>학기 단위 성취도가 C에 해당되는 경우 <b>선별</b></li> </ul>
추수 지도 방식	<ul style="list-style-type: none"> <li>학습지원 대상자가 수강자의 15% 이하인 경우: 학습 지원 영역의 성취도를 향상시킬 수 있는 별도의 학습지를 제작하여 교과 시간 및 방과후 시간 등을 활용하여 과제 수행 지도 및 피드백 실시</li> <li>학습 지원 대상자가 수강자의 15%를 초과한 경우: 희망자를 대상으로 방과후 특별 보충 프로그램 및 원격 교육 프로그램 등을 통한 부진 학생 지도 실시</li> </ul>

## 자유학기제에 따른 ( 음악 )과 평가 계획(1학년)

### 1. 평가 원칙

- 가. 음악적 표현 활동, 감상, 생활화에 대한 기본적인 지식을 고르게 평가한다.
- 나. 지필고사를 통한 성적으로 학생들의 실력을 평가하지 않는다.
- 다. 학생 중심 수업 활동을 통한 표현능력을 과정과 함께 평가한다.
- 라. 표현, 감상, 생활화 영역을 종합적으로 고려하면서 교육과정의 성취기준에 맞게 평가한다.
- 마. 학생의 성취 정도와 이해 정도를 서술형으로 기록한다.

### 2. 평가 방법

- 가. 학습 영역에 따라 평가 방법을 달리하되 실음을 바탕으로 한 평가를 지향한다.
- 나. 단위별 핵심 성취 기준을 달성하였는지를 서술한다.
- 다. 학생 상호평가와 모둠평가 방법을 활용하여 평가 기준을 자연스럽게 익히는 등 주도적 자기학습을 할 수 있도록 한다.
- 라. 성취 수준을 고려하여 단순한 학습 능력뿐만 아니라 향상 정도를 종합적으로 파악할 수 있도록 한다.

### 3. 성취기준과 성취수준

평가 단원	수업 모형	평가 항목	평가 방법	성취기준	성취수준		
					상(A)	중(B)	하(C)
표현	모둠 학습	실기 평가	모둠평가 개별평가	주제 악곡의 특징을 살려 바른 자세와 호흡, 주법과 기보를 정확하고 풍부하게 표현한다.	악곡의 특징을 살려 바른 자세와 호흡, 주법과 기보를 정확하고 풍부하게 표현한다.	악곡의 특징을 살려 바른 자세와 호흡, 주법과 기보를 표현하는데 다소 흔들린다.	악곡의 특징을 살려 바른 자세와 호흡, 주법과 기보를 표현하는데 미흡하다.
감상 및 생활 화	개별 학습	실기 평가	개별평가	음악 요소와 개념을 정확하게 구별하고 생활 속에서 음악을 누리고 활용할 수 있다.	음악을 듣고 음악 요소와 개념을 정확하게 구별하며 생활 속에서 다양한 음악을 적절히 활용한다.	음악을 듣고 음악 요소와 개념을 구별하며 생활 속에서 다양한 음악을 비교적 적절히 활용한다.	음악을 듣고 음악 요소와 개념을 구별하며 생활 속에서 다양한 음악을 활용하는데 미흡하다.

### 4. 자유학기 활동 - 예술체육활동 평가 기준

과 목 (프로그램)	성취 기준	평가 기준	
리듬 합주	바른 자세와 호흡 및 정확한 주법으로 리듬을 연주할 수 있다.	상	- 연주의 자세와 호흡 및 주법을 전체적으로 바르고 정확하게 하여 악곡을 연주한다. - 수업태도가 바르고 적극적이며, 리듬을 바르게 익혀 악곡을 정확하게 연주한다.
		중	- 연주의 자세와 호흡 및 주법을 대체로 바르게 악곡을 연주한다. - 수업태도가 보통이며, 리듬을 바르게 익혀 악곡을 연주한다.
		하	- 연주의 자세와 호흡 및 주법이 전체적으로 미숙하게 악곡을 연주한다. - 수업태도가 바르지 못하고 리듬을 정확하지 않게 악곡을 연주한다.