

# 2023학년도 중학교 미술교과 평가계획(1, 2학년)

구림중학교

## 1. 중학교 미술의 목표

미술의 효과적인 활용 능력을 함양하는 데 중점을 둔다.

가. 자신과 주변 환경의 관계를 이해하고, 시각 문화의 소통 방식을 활용하며, 미술과 관련된 직업을 탐색하는 능력을 기른다.

나. 주제와 의도에 적합한 표현 과정을 계획하고 점검하여 효과적으로 작품을 제작하는 능력을 기른다.

다. 미술의 변천 과정과 맥락을 이해하고 작품의 의미를 해석하는 능력을 기른다.

라. 미술 활동에 주도적으로 참여하고 서로 협력하는 태도를 기른다.

## 2. 평가 방침

가. 평가 방향

1) 평가 목표와 내용은 미술 교과 역량, 교육과정의 내용 체계와 성취기준을 근거로 설정하되 학습자의 성취 수준을 고려한다.

2) 평가 내용이 특정한 영역에 편중되지 않도록 하고, 영역별 특성을 고려한 다양한 평가 방법을 구안하여 적용한다.

3) 학습자의 태도, 학습 과정, 학습 결과가 고루 평가되도록 하며 인지적, 심동적, 정의적 요소가 균형 있게 평가되도록 계획하고 실행한다.

4) 평가 기준을 학습자에게 미리 제시하여 평가의 객관성과 신뢰성을 높인다.

5) 각 영역별 수행평가 결시생에게는 추후 평가 기회를 다시 부여하도록 한다.

6) 평가 목표, 평가 내용, 평가 상황 등을 고려하여 서술형 및 논술형 검사법, 관찰법, 발표 및 토론법, 자기 평가 및 동료 평가 보고서법, 연구보고서법, 감상문, 포트폴리오법 등의 평가 방법을 적절하게 활용한다.

7) 개별 평가와 모둠 평가를 적절하게 활용하되, 모둠 평가 시 개인의 역할과 비중을 고려하여 평가 기준과 방법 등을 선정한다.

8) 정규수업 시간을 활용하여 평가를 실시하도록 하고, 과제 제출형 방식의 수행평가를 지양한다.

9) 평가 결과는 다음과 같이 활용한다.

가) 평가 결과를 누가 기록하여 학습자 개인별 과정 성장 수준을 파악하는 데 자료로 활용한다.

나) 평가 결과는 학습자의 성취 수준을 파악하고 교수·학습 방법을 개선하며 내용을 선정하기 위한 자료로 활용한다.

다) 평가 결과를 통해 학습자의 특성을 파악하고 직업 선택 및 진로 지도를 하는데 활용한다.

## 나. 내용 체계 및 평가 도구

### 1) 내용 체계

영역	핵심 개념	일반화된 지식	내용 요소	기능
체험	지각	감각을 통한 인식은 자신과 환경, 세계와의 관계를 깨닫는 바탕이 된다.	자신과 환경	탐색하기 발견하기 상호 작용하기 활용하기 모색하기 관련짓기
	소통	이미지는 느낌과 생각을 전달하고 상호 작용하는 도구로서 시각 문화를 형성한다.	이미지와 시각 문화	
	연결	미술은 타 학습 영역, 다양한 분야와 연계되어 있고, 삶의 문제 해결에 활용된다.	미술과 다양한 분야 미술 관련 직업	
표현	발상	주제를 다양한 방식으로 탐색, 상상, 구상하는 것은 표현의 토대가 된다.	주제와 의도	탐색하기 계획하기 점검하기 활용하기 표현하기
	제작	작품 제작은 주제나 아이디어에 적합한 조형 요소와 원리, 표현 재료와 용구, 방법, 매체 등을 계획하고 표현하며 성찰하는 과정으로 이루어진다.	표현 과정과 점검	
			조형 요소와 원리의 효과 표현 매체	
감상	이해	미술 작품은 시대와 지역의 배경을 반영하고 있어 미술 작품에 대한 이해는 시대적 변천, 맥락 등을 바탕으로 작품의 특징을 파악하는 활동으로 이루어진다.	미술의 변천과 맥락	설명하기 이해하기 해석하기 활용하기 전시 기획하기
	비평	미술 작품의 가치 판단은 다양한 관점과 방법을 활용한 비평 활동으로 이루어진다.	작품 해석 작품 전시	

### 2) 평가 도구

구분	평가 방법
관찰법	평가 대상자를 지속적으로 관찰하여 개인별 수준의 발달 정도를 서술함
토론법	학습자들이 자기 의견을 발표하고 다른 사람의 의견에 반응하며 학습자 간의 학습 내용을 확인하는 방식
질의응답	학습 목표에 대하여 교사와 학생이 직접 질문하고 답변하는 과정을 통해 평가
자기평가	학습자 스스로가 학습 목표와 관련하여 자신의 배움 정도와 발전 정도를 평가
실기평가	미술 수업 과정에서 형성되는 작품 제작 결과물에 대한 평가 방식
동료평가	협력 작품이나 감상 작업 후 학습자 간의 상호 평가 방식

지필평가	(선택형) 진술문을 제시한 후 응답자는 진위에 대한 판단을 요구하는 평가 방식 (서술형) 간단한 지식에 대한 사실을 서술하는 방식으로 학문적 사실을 문장이나 단어로 제시하여 평가하는 방식 (논술형) 어떠한 주제에 대한 학문적 근거를 논리적인 사실이나 근거를 들어 설명한 후 자신의 생각을 서술하는 평가 방식
포트폴리오	자신이 한 학기 동안 혹은 1년간 학습한 내용을 체계적으로 정리한 후 이를 스스로 학습활동에 따라 정리해 놓은 자료를 바탕으로 평가하는 방법
성장 참조형 평가	작품의 제작 기간을 1차, 2차, 3차의 순차적인 방법으로 평가하여 각 평가 때마다 학생의 성장 정도를 함께 평가하는 방식으로 작품의 결과보다는 각 단계별 성장의 정도를 평가하는 방식
프로세스 폴리오	수업 중에 학생이 활동한 학습지, 자신의 스케치, 완성작품 등 작품을 완성하기까지의 모든 자료를 모아 자신의 인터넷 공간이나 오프라인 공간을 통해 전시까지 함으로써 자신의 작품 제작에 있어서 성장 과정을 보여주는 평가 방식

### 3. 학기별 평가계획

#### 가. 학기별 성취율과 성취도

성취율(원점수)	성취도
80% 이상 ~ 100%	A
60% 이상 ~ 80% 미만	B
60% 미만	C

#### 나. 영역별 성취기준

체 험	[9미01-01] 자신과 주변 대상, 환경, 현상의 관계를 탐색하여 나타낼 수 있다.
	[9미01-02] 시각 문화 속에서 이미지의 다양한 전달 방식을 이해하고 활용할 수 있다.
	[9미01-03] 미술과 다양한 분야가 서로 영향을 준 사례를 찾을 수 있다.
	[9미01-04] 미술과 다양한 분야의 융합 방안을 모색할 수 있다.
	[9미01-05] 미술과 관련된 다양한 직업의 종류와 특징을 이해할 수 있다.
표 현	[9미02-01] 표현 의도에 적합한 주제를 다양한 방식으로 탐색할 수 있다.
	[9미02-02] 주제에 적합한 표현 과정을 계획할 수 있다.
	[9미02-03] 표현 재료와 용구, 방법의 특징을 이해하고 표현 과정을 점검할 수 있다.
	[9미02-04] 주제의 특징과 표현 의도에 적합한 조형 요소와 원리를 탐색하여 효과적으로 표현할 수 있다.
	[9미02-05] 표현 매체의 특징을 알고 다양한 표현 효과를 탐색할 수 있다.
	[9미02-06] 주제와 의도에 적합한 표현 매체를 선택하여 활용할 수 있다.
감 상	[9미03-01] 우리나라와 다른 나라 미술의 변천 과정을 이해할 수 있다.
	[9미03-02] 미술의 시대적, 지역적, 사회적 배경을 설명할 수 있다.
	[9미03-03] 미술용어와 지식을 활용하여 작품의 내용과 의미를 배경과 관련지어 해석할 수 있다.
	[9미03-04] 미술 작품, 관람자, 전시 장소 등의 특징을 고려하여 다양한 방식의 전시를 기획할 수 있다.

#### 다. 영역별 평가 방법 및 유의사항

체 험	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 자신과 환경의 관계 탐색 능력, 이미지의 다양한 전달 방식 이해 및 활용 능력, 다양한 분야와의 연계·융합능력, 미술과 관련된 직업의 이해 능력 등을 평가한다.</li> <li>- 주변 환경에 주의를 기울이는 태도, 진로 탐색에 흥미와 관심을 가지고 적극적으로 참여하는 태도 등을 지속적으로 관찰하여 평가한다.</li> <li>- 관찰법, 발표 및 토론법, 연구보고서법 등을 활용하여 평가한다.</li> </ul>
표 현	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 표현 의도에 적합한 주제 탐색 능력, 표현 과정 계획 및 점검 능력, 조형 요소와 원리의 효과적 활용 능력, 표현 매체의 선택 및 활용 능력 등을 평가한다.</li> <li>- 효과적인 표현에 대한 관심, 다양한 표현을 시도하려는 노력, 스스로 계획하고 점검하는 태도 등을 지속적으로 관찰하여 평가한다.</li> <li>- 실기평가, 관찰법, 자기평가 및 동료평가 보고서법, 프로세스폴리오법, 포트폴리오법 등을 활용하여 평가한다.</li> </ul>
감 상	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 미술의 변천 이해 능력, 작품의 맥락적 해석 능력, 미술 용어와 지식의 활용 능력, 전시 기획 능력 등을 평가한다.</li> <li>- 미술의 역사에 대한 흥미와 관심 정도, 작품 배경에 대한 관심 정도, 전시 기획에 적극적으로 참여하는 태도, 다양한 의견을 존중하는 태도 등을 지속적으로 관찰하여 평가한다.</li> <li>- 관찰법, 발표 및 토론법, 감상문, 연구보고서법, 서술형 및 논술형 검사법 등을 활용하여 평가한다.</li> </ul>

라. 평가계획 및 반영비율

1) 수행평가 100% 적용의

학년	1(1학기)		2학년(1, 2학기)	
자유학기제 적용(1학년 2학기)	자유학기제 실시에 따라 평가를 실시하지 않고, 성취기준에 따른 성취수준의 특성, 학습활동 참여도 및 태도 등을 학생생활기록부의 ‘세부능력 및 특기사항’ 란에 서술식으로 입력함.			
평가방법	수행			
평가비율	100%			
평가영역	표현1	프로젝트	표현2	체험/감상
만점	30점	30점	20점	20점
기본점수	12점	12점	8점	8점
반영비율	30%	30%	20%	20%
평가시기	1학기	수시(학기중)		
	2학기	수시(학기중)		

마. 평가 결과 학생 확인절차

- 1) 평가(수행) 결과는 평가 종료(채점 또는 산출) 후 개인 정보 보호법에 유의하여 학생 개인에게 직접 공개하는 것을 원칙으로 한다.
- 2) 확인 결과 이의가 있고 문제점이 발견되었을 때 재심하여 재평가한다.
- 3) 평가 결과 공개 및 **이의 신청 기간**은 성적 산출 일정을 고려하여 학교별로 평가 종료 후 **3일 이내의 기간**을 설정한다.

#### 4. 학기별 수행평가 세부계획

##### 가. 1, 2학기 수행평가 계획안

##### 1) 표현 활동 영역 평가 기준과 세부 평가척도

영역 (만점)	등급	평가 척도	배점	
표현1 (30)	성취 기준	[9미02-04] 주제의 특징과 표현 의도에 적합한 조형 요소와 원리를 탐색하여 효과적으로 표현할 수 있다.		
	교과 역량	<input type="checkbox"/> 미적감수성 <input type="checkbox"/> 시각적 소통 능력 <input type="checkbox"/> 창의·융합 능력 <input type="checkbox"/> 미술 문화 이해 능력 <input type="checkbox"/> 자기주도적 미술 학습 능력		
	성취 수준	상	주제의 특징, 의도, 목적에 적합한 조형 요소와 원리를 창의적으로 활용하여 표현할 수 있다.	
		중	주제의 특징, 의도, 목적에 적합한 조형 요소와 원리를 활용하여 표현할 수 있다.	
		하	주제의 특징, 의도, 목적에 적합한 조형 요소와 원리를 활용하여 표현하는 데 어려움이 있다.	
	평가 기준	1. 주제의 특징, 의도, 목적에 적합한 조형 요소와 원리를 생각하여 창의적으로 표현한다. 2. 재료의 특성을 살려 표현하였다. 3. 표현 방법에 맞는 용구를 선택하고 효과적으로 활용한다. 4. 작품의 제작과정이 적절하다. 5. 작품의 완성도를 높이기 위해 재료를 적절히 준비하고 주어진 수업 시간을 최대한 활용하였다.		
	A	위의 평가요소 모두를 만족하는 경우	30	
	B	위의 평가요소 중 4가지를 만족하는 경우	27	
	C	위의 평가요소 중 3가지를 만족하는 경우	24	
	D	위의 평가요소 중 2가지를 만족하는 경우	21	
E	위의 평가요소 중 1가지를 만족하는 경우	18		
F	수업에 참여했으나 미제출인 경우	15		
		본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자(기본점수)	12	

영역 (만점)	세부 영역	등급	평가 척도	배 점	
프로 젝트 (30)	계 획 서 (10)	성취 기준	[9미02-02] 주제에 적합한 표현 과정을 계획할 수 있다.		
		교과 역량	<input type="checkbox"/> 미적감수성 <input type="checkbox"/> 시각적 소통 능력 <input type="checkbox"/> 창의·융합 능력 <input type="checkbox"/> 미술 문화 이해 능력 <input type="checkbox"/> 자기주도적 미술 학습 능력		
		성취 수준	상	주제에 적합한 표현 과정을 체계적으로 계획할 수 있다.	
			중	주제에 적합한 표현 과정을 계획할 수 있다.	
			하	주제에 적합한 표현 과정을 계획하는 데 어려움이 있다.	
		평가 기준	1. 주제의 특징, 의도, 목적을 살려 구상하였다. 2. 작품의 제작과정을 체계적으로 조직하였다. 3. 다양한 표현 기법에 대한 자료를 수집하고 효과적으로 활용하였다. 4. 작품의 완성도를 높이기 위해 재료를 적절히 준비하고 주어진 수업 시간에 대한 계획을 세운다. 5. 진지하게 작품계획서를 발표(경청)한다.		
		A	위의 평가요소 모두를 만족하는 경우	10	
		B	위의 평가요소 중 4가지를 만족하는 경우	9	
		C	위의 평가요소 중 3가지를 만족하는 경우	8	
		D	위의 평가요소 중 2가지를 만족하는 경우	7	
	E	위의 평가요소 중 1가지를 만족하는 경우	6		
	F	수업에 참여했으나 미제출인 경우	5		
		본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자(기본점수)	4		
	작품 평가 (20)	성취 기준	[9미02-05] 표현 매체의 특징을 알고 다양한 표현 효과를 탐색할 수 있다. [9미02-06] 주제와 의도에 적합한 표현 매체를 선택하여 활용할 수 있다.		
		교과 역량	<input type="checkbox"/> 미적감수성 <input type="checkbox"/> 시각적 소통 능력 <input type="checkbox"/> 창의·융합 능력 <input type="checkbox"/> 미술 문화 이해 능력 <input type="checkbox"/> 자기주도적 미술 학습 능력		
		성취 수준	상	주제와 의도에 적합한 표현 매체를 선택하고 특성을 살려 효과적으로 표현 할 수 있다.	
			중	주제와 의도를 고려하여 표현 매체를 선택하고 특성을 살려 표현 할 수 있다.	
			하	주제와 의도에 적합한 표현 매체를 선택하고 표현하는 데 어려움이 있다.	
		평가 기준	1. 주제의 특징, 의도, 목적에 적합한 조형 요소와 원리를 생각하여 창의적으로 표현한다. 2. 재료의 특성을 살려 표현할 수 있다. 3. 표현 방법에 맞는 용구를 선택하고 효과적으로 활용하였다. 4. 작품의 제작과정과 완성도가 적절하다. 5. 재료를 성실히 준비하고 주어진 수업 시간을 최대한 활용하였다.		
		A	위의 평가요소 모두를 만족하는 경우	20	
B		위의 평가요소 중 4가지를 만족하는 경우	18		
C		위의 평가요소 중 3가지를 만족하는 경우	16		
D		위의 평가요소 중 2가지를 만족하는 경우	14		
E	위의 평가요소 중 1가지를 만족하는 경우	12			
F	수업에 참여했으나 미제출인 경우	10			
	본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자	8			

영역 (만점)	등급	평가 척도	배점	
표현2 (20)	성취 기준	[9미02-01] 표현 의도에 적합한 주제를 다양한 방식으로 탐색할 수 있다.		
	교과 역량	<input type="checkbox"/> 미적감수성 <input type="checkbox"/> 시각적 소통 능력 <input type="checkbox"/> 창의·융합 능력 <input type="checkbox"/> 미술 문화 이해 능력 <input type="checkbox"/> 자기주도적 미술 학습 능력		
	성취 수준	상	표현 의도에 적합한 주제를 다양한 방식으로 탐색할 수 있다.	
		중	표현 의도에 적합한 주제를 탐색할 수 있다.	
		하	표현 의도에 적합한 주제를 탐색하는 데 어려움이 있다.	
	평가 기준	1. 표현주제의 특징과 목적 등을 생각하여 창의적으로 표현하였다. 2. 새로운 표현 방법과 매체를 다양하게 활용하여 표현하였다. 3. 주제에 알맞은 재료와 용구를 선택하고 효과적으로 활용한다. 4. 작품의 제작과정이 적절하다. 5. 작품의 완성도를 높이기 위해 재료를 적절히 준비하고 주어진 수업 시간을 최대한 활용하였다.		
	A	위의 평가요소 모두를 만족하는 경우	20	
	B	위의 평가요소 중 4가지를 만족하는 경우	18	
	C	위의 평가요소 중 3가지를 만족하는 경우	16	
	D	위의 평가요소 중 2가지를 만족하는 경우	14	
E	위의 평가요소 중 1가지를 만족하는 경우	12		
F	수업에 참여했으나 미제출인 경우	10		
		본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자(기본점수)	8	

## 2) 체험 및 감상 영역 평가 기준과 세부 평가척도

영역 (만점)	등급	평가 척도	배점	
체험 (20)	성취 기준	[9미01-01] 자신과 주변 대상, 환경, 현상의 관계를 탐색하여 나타낼 수 있다.		
	교과 역량	<input type="checkbox"/> 미적감수성 <input type="checkbox"/> 시각적 소통 능력 <input type="checkbox"/> 창의·융합 능력 <input type="checkbox"/> 미술 문화 이해 능력 <input type="checkbox"/> 자기주도적 미술 학습 능력		
	성취 수준	상	자신과 주변 대상, 환경, 현상의 관계를 탐색하여 계획서를 작성할 수 있다.	
		중	자신과 주변 대상, 환경, 현상의 관계를 탐색할 수 있다.	
		하	자신과 주변 대상, 환경, 현상의 관계를 탐색하는 데 어려움이 있다.	
	평가 기준	1. 자신과 주변 대상, 환경, 현상의 관계를 창의적으로 탐색하였다. 2. 주변 환경에 주의를 기울이는 태도가 적극적이다. 3. 조사하고 탐색한 것에 대한 계획서를 잘 작성하였다. 4. 조사하고 탐색한 내용을 잘 발표한다. 5. 수업 시간에 준비물을 잘 챙겨오고 적극적으로 활동에 참여하였다.		
	A	위의 평가요소 모두를 만족하는 경우	20	
	B	위의 평가요소 중 4가지를 만족하는 경우	18	
	C	위의 평가요소 중 3가지를 만족하는 경우	16	
	D	위의 평가요소 중 2가지를 만족하는 경우	14	
E	위의 평가요소 중 1가지를 만족하는 경우	12		
F	수업에 참여했으나 미제출인 경우	10		
		본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자(기본점수)	8	

영역 (만점)	등급	평가척도	배점
감상 평가 (20)	평가 기준	1. 작품의 제작 의도, 재료와 표현 방법을 분석하여 특징을 이해하고, 자신의 의견을 서술한다. 2. 감상 소감을 자신의 의견을 담아 논리적으로 발표하고 글로 작성한다. 3. 미술 작품을 조형요소와 원리, 소재나 공간의 특징 등으로 분석하여 설명할 수 있다. 4. 미술 작품의 내용에 근거하여 작품이 지니는 의미를 이해하도록 비평의 방안을 제시한다. 5. 작품 분석을 통해 조형 방식의 차이와 소통의 의미를 파악한다.	
	A	위의 평가요소 모두를 만족하는 경우	20
논술형 서술형	B	위의 평가요소 중 4가지를만족하는 경우	18
	C	위의 평가요소 중 3가지를 만족하는 경우	16
	D	위의 평가요소 중 2가지를 만족하는 경우	14
	E	위의 평가요소 중 1가지를 만족하는 경우	12
	F	수업(수행평가)에 참여하였으나 결과물이 없는 경우	10
		본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자 (기본점수)	8

나. 수행평가 성적처리 방법 및 환류 계획

- 1) 학기당 실시되는 수행평가의 점수를 합산한 후 학기말 점수에 반영한다.
- 2) 평가의 기준과 요소를 학생들에게 미리 알려주어 목표와 유의점을 이해하게 한다.
- 3) 수행평가 성적처리는 정해진 일정 에 따라 영역별 평가를 실시하며, 평가 과정은 학생 개인별로 누가기록 관리하여 학교생활기록부 기재에 활용한다.
- 4) 평가는 사전에 시기와 방법 등을 학생들에게 공지하여 준비할 수 있도록 한다.
- 5) 평가는 공정성·정확성·합리성·신뢰성을 확보할 수 있도록 한다.
- 6) 수행평가의 미응시자는 별도의 기회를 부여하여 추가로 평가하는 것을 원칙으로 하되, 추가 평가가 어렵거나 장기결석 등의 사유로 인하여 특정 항목의 수행평가를 할 수 없는 경우는 학교 학업성적관리규정의 “수행평가 인정점 부여 기준” 에 따른다.
- 7) 수행평가 종료 후 과정에 대한 기록물(수행일자 포함) 및 평가기록표 관리(보관)등은 해당 학교의 성적관리위원회 방침에 따른다.
- 8) 수행평가 결과에 대한 이의 신청이 있어 평가 결과가 변경될 경우 변경전·변경후 자료를 함께 보관한다.
- 9) 수행평가 결과물은 평가 후 이의 신청이 종료된 후 본인에게 돌려주어 학습 자료로 활용하는 것을 권장한다. 또한 그 결과를 분석하여 학생의 학습 능력 향상과 교사의 지도 능력 신장 및 생활기록부 작성 자료로 활용한다.

다. 수행평가 결과 학교생활기록부 기재(예시)

- 개인별 수행평가 누가 기록

학생 학습발달 기록지						
지도교사 : * * *			1학년 1반 01번 이름 : * * *			
회차	평가 방법	평가 내용	성취 수준	가치 인식	협력	배려
1차	프로세스 폴리오	미래의 나의 직업표현	A	상	상	상
2차	실기평가	내고장 그리기	A	상	상	상
3차	실기평가	나무를 활용한 생활용품 만들기	A	상	상	상
4차	자기평가	미술사조 활동	A	상	상	상

이름	교과 세부 특기 사항
장○○	‘미래의 나의 직업표현’ 활동에서 흥미, 적성, 성격 등을 고려한 자신의 직업 탐색과 시각 이미지 표현 결과가 우수하며, 결과에 대한 발표가 설득력 있고 적극적임. ‘발상과 주제 표현’에서 대상을 자유롭게 해석하여 아이디어로 발전시켜내는 면이 우수하고, 주제에 적합한 조형 요소와 원리를 적절히 사용하여 완성도 높게 표현함. 자신의 작품 설명 시 다양한 미술적 배경지식을 근거로 자신이 의도한 내용을 구체적이며 설득력 있게 설명함. 우리나라 전통 미술 문화에 대해 소중히 여기는 태도를 지니며, 모둠 구성원과의 의견 교환이 효과적으로 잘 이루어짐. 주제에 맞게 탐구하는 능력과 표현 재료 선택 및 용구 사용 능력이 뛰어나고 환경 조소에 대한 조건을 잘 이해하고 적용함.
김○○	차분하며 남을 배려하는 성격으로 모둠 활동을 할 때 본인의 생각을 적절하게 조율하여 한지의 특성을 살린 개성 있고 아름다운 한지 티셔츠를 디자인했으며, 재활용품을 이용한 냅킨 공예 활동에서 실용성이 잘 드러나도록 조화롭고 아름답게 표현하였음. ‘나무를 활용한 생활용품 만들기’에서 한국적인 이미지 특성을 살려 조화롭고 실용성 있게 표현함.
김○○	‘초현실과’ 미술사조 활동을 통해, 달리와 마그리트의 삶과 작품을 조사하여 다양한 미술적 배경지식을 근거로 자신이 의도한 내용을 구체적이며 설득력 있게 설명함. ‘내 마음 표현하기’ 활동을 통해, 본인의 생각을 개성 있게 표현하였으며, 자신의 작품 설명 시 자신의 꿈과 직업에 대한 계획을 조리 있게 발표함. ‘나만의 버튼 만들기’에서 조형 요소와 원리를 창의적으로 활용하여 버튼을 디자인하여 개성 있고 재미있게 표현함. 캘리그라피에서 예쁜 손 글씨로 공간감 있게 독창적이고 개성적인 글씨를 간결하게 표현함.
박○○	미술 관련 직업을 탐색하고 자신의 미래직업을 다양한 재료를 사용하여 표현하였으며, 미래직업과 꿈에 대한 계획을 조리 있게 발표함. 발상과 주제 표현에서 주제가 뚜렷하고 작품활동시 적극적이며 진취적인 성향을 가지고 있고 본인의 개성이 뚜렷함. ‘금연포스터 그리기’에서 전달하고자 하는 내용을 단순화하여 개성 있고 전달력 강하게 표현함.

이름	교과 세부 특기 사항
최○○	미술 관련 직업을 탐색하고 자신의 미래직업을 다양한 재료를 사용하여 표현하였으며, 미래의 꿈에 대한 계획을 조리 있게 발표함. 표현 재료와 용구에 따른 새로운 표현 방법과 매체의 활용방법을 다양하게 활용할 수 있으며, 색의 선택이 우수하고 창의적임. 수업 시간에 조금 산만하지만 하고자 하는 의지가 강함. 광고 디자이너 체험 중 POP를 그림과 내용에 어울리게 표현할 수 있으며 재활용을 이용한 냅킨 공예는 계절의 느낌을 살려 조화롭고 실용성 있게 표현함. 모둠 활동으로 화분 만들기에서 조원들과 단합해 창의성 있게 표현함.

라. 수행평가 결과 이의신청 기간 운영 계획

- 1) 평가(지필, 수행) 결과는 평가 종료(채점 또는 산출) 후 개인정보보호법에 의하여 학생 개인에게 직접 공개하는 것을 원칙으로 한다.
- 2) 이의가 있을 때 평가 결과 제시 후 문제가 발견될 경우 재심하여 재평가하되, 성적 산출 일정을 고려하여 학교별로 적절히 조정할 수 있다.
- 3) 기타 사항은 학교 학업성적관리규정에 따른다.

마. 수행평가 과정 및 결과 기록 방법

- 1) 운영 시기 및 과정
  - 수행평가 학기별 계획은 학년 초(3월 초)에 교과협의회를 통해 확정한다.
  - 확정된 수행평가 계획은 세부 영역, 평가 방법, 평가 기준에 대해 자세히 기술하여 학년 초(3월)에 학생들에게 공지한다.
- 2) 공정성 · 정확성 · 합리성 · 신뢰성 확보 방안
  - 수행평가는 최소한 평가 실시 1주 전에 학생들에게 시기 및 방법 등에 대하여 충분히 공지한다.
  - 수행평가의 모든 과정은 투명하고 공정하며 정확하게 이루어지도록 한다.
  - 수행평가 결과 성적처리의 모든 과정은 학생 개인에게 공개하여 신뢰성을 높인다.
- 3) 수행평가의 기록
  - 점수 평가뿐만 아니라 학생의 수행 상황과 변화양상, 성취 정도를 서술하여 평가할 수 있도록 권장한다.
  - 수행평가 후 교사의 관찰 기록 외에 학생 자신의 자기 평가, 동료 평가의 내용을 바탕으로 하여 학생의 변화 과정을 기록할 수 있도록 한다.

5. 평가계획 사전 안내 방법

가. 학생 및 학부모 안내방법

- 1) 확정된 수행평가 계획은 세부 영역, 평가 방법, 평가 기준에 대해 자세히 기술하여 학년 초(3월)에 학생들에게 안내한다.
- 2) 학급 게시판, 학교 홈페이지, 가정통신문 등을 이용하여 학생 · 학부모에게 안내한다.

## 6. 학습 지원대상 학생 지원계획

가. 수행평가 결과 등을 분석하여 학습 지원대상 학생에 대한 추수지도를 한다.

나. 학습 지원대상 학생 지도 계획

학습지원 대상학생	<ul style="list-style-type: none"><li>○ 1학기 단위 성취도가 C에 해당되는 학생 중 미술 성적 향상에 의지가 있는 경우에 한하여 선별</li><li>○ 교사의 판단 하에 학업 역량이 현저히 낮거나 도움이 필요하다고 생각되는 경우</li></ul>
추수 지도 방식	<ul style="list-style-type: none"><li>○ 학습 더딤 영역의 성취도를 향상시킬 수 있는 별도의 학습지를 제작하여 교과 시간 및 방과 후 시간 등을 활용하여 과제 수행 지도 및 피드백 실시</li></ul>

# 2023학년도 미술과 학생 평가 운영 계획(3학년)

## 구림중학교

### 1. 평가 목표

미술의 효과적인 활용 능력을 함양하는 데 중점을 둔다.

가. 자신과 주변 환경의 관계를 이해하고, 시각 문화의 소통 방식을 활용하며, 미술과 관련된 직업을 탐색하는 능력을 기른다.

나. 주제와 의도에 적합한 표현 과정을 계획하고 점검하여 효과적으로 작품을 제작하는 능력을 기른다.

다. 미술의 변천 과정과 맥락을 이해하고 작품의 의미를 해석하는 능력을 기른다.

라. 미술 활동에 주도적으로 참여하고 서로 협력하는 태도를 기른다.

### 2. 평가 방침

#### 가. 기본방향

1) 평가 목표와 내용은 미술 교과 역량, 교육과정의 내용 체계와 성취기준을 근거로 설정하되 학습자의 성취 수준을 고려한다.

2) 평가 내용이 특정한 영역에 편중되지 않도록 하고, 영역별 특성을 고려한 다양한 평가 방법을 구안하여 적용한다.

3) 학습자의 태도, 학습 과정, 학습 결과가 고루 평가되도록 하며 인지적, 심동적, 정의적, 요소가 균형 있게 평가되도록 계획하고 실행한다.

4) 평가 기준을 학습자에게 미리 제시하여 평가의 객관성과 신뢰성을 높인다.

5) 각 영역별 수행평가 결시생에게는 추후 평가 기회를 다시 부여하도록 한다.

6) 평가 목표, 평가 내용, 평가 상황 등을 고려하여 서술형 및 논술형 검사법, 관찰법, 발표, 발표 및 토론법, 자기 평가 및 동료 평가 보고서법, 연구보고서법, 감상문, 포트폴리오법 등의 평가 방법을 적절하게 활용한다.

7) 개별 평가와 모둠 평가를 적절하게 활용하되, 모둠 평가 시 개인의 역할과 비중을 고려하여 평가 기준과 방법 등을 선정한다.

8) 정규수업 시간을 활용하여 평가를 실시하도록 하고, 과제 제출형 방식의 수행평가를 지양한다.

9) 수행평가 총 100%로 실시, 적용하며, 학기 중에 1회씩 연 2회 반영한다.

10) 평가 결과는 다음과 같이 활용한다.

가) 평가 결과를 누가 기록하여 학습자 개인별 과정 성장 수준을 파악하는 데 자료로 활용한다.

나) 평가 결과는 학습자의 성취 수준을 파악하고 교수-학습 방법을 개선하며 내용을 선정하기 위한 자료로 활용한다.

다) 평가 결과를 통해 학습자의 특성을 파악하고 직업 선택 및 진로 지도를 하는데 활용한다.

## 나. 내용 체계 및 평가 도구

### 1) 내용 체계

영역	핵심 개념	일반화된 지식	내용 요소	기능
체험	지각	감각을 통한 인식은 자신과 환경, 세계와의 관계를 깨닫는 바탕이 된다.	자신과 환경	탐색하기 발견하기
	소통	이미지는 느낌과 생각을 전달하고 상호 작용하는 도구로서 시각 문화를 형성한다.	이미지와 시각 문화	상호 작용하기
	연결	미술은 타 학습 영역, 다양한 분야와 연계되어 있고, 삶의 문제 해결에 활용된다.	미술과 다양한 분야	활용하기 모색하기
미술 관련 직업			관련짓기	
표현	발상	주제를 다양한 방식으로 탐색, 상상, 구상하는 것은 표현의 토대가 된다.	주제와 의도	탐색하기
	제작	작품 제작은 주제나 아이디어에 적합한 조형 요소와 원리, 표현 재료와 용구, 방법, 매체 등을 계획하고 표현하며 성찰하는 과정으로 이루어진다.	표현 과정과 점검	계획하기 점검하기
			조형 요소와 원리의 효과	활용하기
표현 매체			표현하기	
감상	이해	미술 작품은 시대와 지역의 배경을 반영하고 있어 미술 작품에 대한 이해는 시대적 변천, 맥락 등을 바탕으로 작품의 특징을 파악하는 활동으로 이루어진다.	미술의 변천과 맥락	설명하기 이해하기 해석하기 활용하기
	비평	미술 작품의 가치 판단은 다양한 관점과 방법을 활용한 비평 활동으로 이루어진다.	작품 해석 작품 전시	전시 기획하기

### 2) 평가 도구

구분	평가 방법
관찰법	평가 대상자를 지속적으로 관찰하여 개인별 수준의 발달 정도를 서술함
토론법	학습자들이 자기 의견을 발표하고 다른 사람의 의견에 반응하며 학습자 간의 학습 내용을 확인하는 방식
질의응답	학습 목표에 대하여 교사와 학생이 직접 질문하고 답변하는 과정을 통해 평가

자기평가	학습자 스스로가 학습목표와 관련하여 자신의 배움 정도와 발전 정도를 평가
실기평가	미술 수업 과정에서 형성되는 작품 제작 결과물에 대한 평가 방식
구분	평가 방법
동료평가	협력 작품이나 감상 작업 후 학습자간의 상호 평가 방식
포트폴리오	자신이 한 학기동안 혹은 1년간 학습한 내용을 체계적으로 정리한 후 이를 스스로의 학습 활동에 따라 정리해 놓은 자료를 바탕으로 평가하는 방법
성장 참조형 평가	작품의 제작기간을 1차, 2차, 3차의 순차적인 방법으로 평가하여 각 평가 때 마다 학생의 성장 정도를 함께 평가하는 방식으로 작품의 결과 보다는 각 단계별 성장의 정도를 평가하는 방식
프로세스 폴리오	수업 중에 학생이 활동한 학습지, 자신의 스케치, 완성작품 등 작품을 완성하기까지의 모든 자료를 모아 자신의 인터넷 공간이나 오프라인 공간을 통해 전시까지 함으로써 자신의 작품제작에 있어서의 성장과정을 보여주는 평가 방식
	이 외에도 다양한 평가 방식 활용

### 3. 학기별 평가계획

#### 가. 학기별 성취율과 성취도

성취율(원점수)	성취도
80% 이상 ~100%	A
60% 이상~80% 미만	B
60% 미만	C

## 나. 학기 단위 성취 수준

### (1) 2015개정교육과정(3학년)

체험	<p>[9미01-01] 자신과 주변 대상, 환경, 현상의 관계를 탐색하여 나타낼 수 있다.</p> <p>[9미01-02] 시각 문화 속에서 이미지의 다양한 전달 방식을 이해하고 활용할 수 있다.</p> <p>[9미01-03] 미술과 다양한 분야가 서로 영향을 준 사례를 찾을 수 있다.</p> <p>[9미01-04] 미술과 다양한 분야의 융합 방안을 모색할 수 있다.</p> <p>[9미01-05] 미술과 관련된 다양한 직업의 종류와 특징을 이해할 수 있다.</p>
표현	<p>[9미02-01] 표현 의도에 적합한 주제를 다양한 방식으로 탐색할 수 있다.</p> <p>[9미02-02] 주제에 적합한 표현 과정을 계획할 수 있다.</p> <p>[9미02-03] 표현 재료와 용구, 방법의 특징을 이해하고 표현 과정을 점검할 수 있다.</p> <p>[9미02-04] 주제의 특징과 표현 의도에 적합한 조형 요소와 원리를 탐색하여 효과적으로 표현할 수 있다.</p> <p>[9미02-05] 표현 매체의 특징을 알고 다양한 표현 효과를 탐색할 수 있다.</p> <p>[9미02-06] 주제와 의도에 적합한 표현 매체를 선택하여 활용할 수 있다.</p>

감상	<p>[9미03-01] 우리나라와 다른 나라 미술의 변천 과정을 이해할 수 있다.</p> <p>[9미03-02] 미술의 시대적, 지역적, 사회적 배경을 설명할 수 있다.</p> <p>[9미03-03] 미술 용어와 지식을 활용하여 작품의 내용과 의미를 배경과 관련지어 해석할 수 있다.</p> <p>[9미03-04] 미술 작품, 관람자, 전시 장소 등의 특징을 고려하여 다양한 방식의 전시를 기획할 수 있다.</p>
----	---

체험	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 자신과 환경의 관계 탐색 능력, 이미지의 다양한 전달 방식 이해 및 활용 능력, 다양한 분야와의 연계·융합능력, 미술과 관련된 직업의 이해 능력 등을 평가한다.</li> <li>- 주변 환경에 주의를 기울이는 태도, 진로 탐색에 흥미와 관심을 가지고 적극적으로 참여하는 태도 등을 지속적으로 관찰하여 평가한다.</li> <li>- 관찰법, 발표 및 토론법, 연구보고서법 등을 활용하여 평가한다.</li> </ul>
----	--

표현	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 표현 의도에 적합한 주제 탐색 능력, 표현 과정 계획 및 점검 능력, 조형 요소와 원리의 효과적 활용 능력, 표현 매체의 선택 및 활용 능력 등을 평가한다.</li> <li>- 효과적인 표현에 대한 관심, 다양한 표현을 시도하려는 노력, 스스로 계획하고 점검하는 태도 등을 지속적으로 관찰하여 평가한다.</li> <li>- 실기 평가, 관찰법, 자기 평가 및 동료 평가 보고서법, 프로세스폴리오법, 포트폴리오법 등을 활용하여 평가한다.</li> </ul>
----	---

감상	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 미술의 변천 이해 능력, 작품의 맥락적 해석 능력, 미술 용어와 지식의 활용 능력, 전시 기획 능력 등을 평가한다.</li> <li>- 미술의 역사에 대한 흥미와 관심 정도, 작품 배경에 대한 관심 정도, 전시 기획에 적극적으로 참여하는 태도, 다양한 의견을 존중하는 태도 등을 지속적으로 관찰하여 평가한다.</li> <li>- 관찰법, 발표 및 토론법, 감상문, 연구보고서법, 서술형 및 논술형 검사법 등을 활용하여 평가한다.</li> </ul>
----	---

## 다. 평가계획 및 반영비율

- 수행평가 100% 반영

학년	3학년(1, 2학기)			
학기단위 성취기준 (3학년)	시각 이미지를 활용하여 사회 문화적 의미에 대한 자신의 생각을 표현할 수 있고, 새롭고 다양한 관점으로 아이디어를 발전시켜 주제를 설정할 수 있다. 새로운 표현 방법과 매체를 활용하여 표현할 수 있으며 표현과정을 체계적으로 계획하여 표현 할 수 있다.			
평가방법	수행			
평가비율	100%			
평가영역	표현 1	표현2	체험	감상
만점	30점	30점	20점	20점
반영비율	30%	30%	20%	20%
기본점수	12	12	8	8
평가 시기	1학기	수시(학기중)		
	2학기	수시(학기중)		

#### 라. 평가 결과 학생 확인절차

- 1) 평가(수행) 결과는 평가 종료(채점 또는 산출) 후 개인정보보호법에 유의하여 학생 개인에게 직접 공개하는 것을 원칙으로 한다.
- 2) 확인 결과 이의가 있고 문제점이 발견 되었을 경우에 재심하여 재평가한다.
- 3) 평가 결과 공개 및 이의 신청 기간은 성적 산출 일정을 고려하여 학교별로 평가 종료 후 3일 이내의 기간을 설정한다.

#### 마. 수행평가 결과 이의신청 기간 운영 계획 및 학생 확인절차

- 1) 평가(지필, 수행) 결과는 평가 종료(채점 또는 산출) 후 개인정보보호법에 유의하여 학생 개인에게 직접 공개하는 것을 원칙으로 한다.
- 2) 이의가 있을 때에는 평가 결과 제시 후 3일 이내에 재심하여 재평가하되, 성적 산출 일정을 고려하여 적절히 조정할 수 있다.
- 3) 기타 사항은 학교 학업성적관리규정에 따른다.

### 4. 학기별 수행평가 세부계획

#### 가. 2023학년도 1, 2학기 수행평가 계획안

- 1) 표현 활동 영역
  - 가) 표현 활동 영역 평가는 배운 내용을 토대로 학기별 2회 실시한다.
  - 나) 표현 활동 영역 평가 결시생에게는 추후 평가 기회를 다시 부여한다.
- 2) 표현 활동 평가 기준과 세부 평가척도

(1) 2015 교육과정(3학년의 표현)

영역	2015 개정 교육과정 성취기준	평가기준		배점
표현	[9미02-01] 표현 의도에 적합한 주제를 다양한 방식으로 탐색할 수 있다.	상	생략, 상징, 은유 등의 다양한 방식을 활용하여 표현 의도에 적합한 주제를 적극적으로 탐색하여 나타낼 수 있다.	
		중	생략, 상징, 은유 등의 다양한 방식을 활용하여 표현 의도에 적합한 주제를 탐색하여 나타낼 수 있다.	
		하	표현 의도에 적합한 주제를 찾을 수 있다.	
	[9미02-02] 주제에 적합한 표현 과정을 계획할 수 있다.	상	주제를 나타내는 데 효과적인 재료와 용구, 방법, 표현 절차 등을 탐색하고, 표현 과정을 자기 주도적으로 계획할 수 있다.	
		중	주제를 나타내는 데 필요한 재료와 용구, 방법, 표현 절차 등을 탐색하고, 표현 과정을 계획할 수 있다.	
		하	표현 과정의 일부를 계획할 수 있다.	
	[9미02-03] 표현 재료와 용구, 방법의 특징을 이해하고 표현 과정을 점검할 수 있다.	상	표현 재료와 용구, 표현 방법의 특징을 알고 표현 과정을 스스로 점검하여 수정할 수 있다.	
		중	표현 재료와 용구, 표현 방법의 특징을 알고 표현 과정을 점검할 수 있다.	
		하	표현 과정에 필요한 표현 재료와 용구, 방법이 있음을 안다.	
	[9미02-04] 주제의 특징과 표현 의도에 적합한 조형 요소와 원리를 탐색하여 효과적으로 표현할 수 있다.	상	주제의 특징과 표현 의도에 적합한 조형 요소와 원리를 다양하게 탐색하고 효과적으로 표현할 수 있다.	
		중	주제의 특징과 표현 의도에 적합한 조형 요소와 원리를 탐색하여 표현할 수 있다.	
		하	주제의 특징과 표현 의도를 생각하며 조형 요소와 원리를 부분적으로 찾아 표현할 수 있다.	
	[9미02-05] 표현 매체의 특징을 알고 다양한 표현 효과를 탐색할 수 있다.	상	평면, 입체, 영상 매체의 특징을 알고 다양한 표현 효과를 탐색하여 나타낼 수 있다.	
		중	평면, 입체, 영상 매체의 특징을 알고 표현 효과를 탐색하여 나타낼 수 있다.	
		하	평면, 입체, 영상 매체의 종류와 특징을 안다.	
	[9미02-06] 주제와 의도에 적합한 표현 매체를 선택하여 활용할 수 있다.	상	주제와 의도에 적합한 표현 매체를 다양한 탐색을 통해 선택하고 효과적으로 활용할 수 있다.	
		중	주제와 의도에 적합한 표현 매체를 찾아 선택하고 활용할 수 있다.	
		하	자신에게 익숙한 표현 매체로 나타낼 수 있다.	
	등급 영역점수 (30점)	A	위의 평가요소 모두를 만족하는 경우	30
		B	위의 평가요소 중 4가지를 만족하는 경우	27
		C	위의 평가요소 중 3가지를 만족하는 경우	24
D		위의 평가요소 중 2가지를 만족하는 경우	21	
E		위의 평가요소 중 1가지를 만족하는 경우	18	
F		수업에 참여했으나 미제출인 경우	15	
		본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자((기본점수)	12	

3) 체험 및 감상 활동 영역

- 가) 체험 및 감상 활동 영역 평가는 배운 내용을 토대로 학기별 1회 실시한다.
- 나) 체험 및 감상 활동 영역 평가 결시생에게는 추후 평가 기회를 다시 부여한다.

4) 체험/감상 평가 기준과 세부 평가척도

- (1) 전학년의 체험 및 감상 평가 기준과 세부 평가척도

영역	2015 개정 교육과정 성취기준	평가기준		배점
체험	[9미01-01] 자신과 주변 대상, 환경, 현상의 관계를 탐색하여 나타낼 수 있다.	상	주변 대상, 환경, 현상에 대하여 다양한 방법으로 조사하고, 자신과 주변의 관계를 발견하여 나타낼 수 있다.	
		중	주변 대상, 환경, 현상에 대하여 조사하고, 자신과 주변의 관계를 발견하여 나타낼 수 있다.	
		하	자신과 주변 대상, 환경, 현상이 관계가 있음을 안다.	
[9미01-02] 시각 문화 속에서 이미지의 다양한 전달 방식을 이해하고 활용할 수 있다.	[평가준거 성취기준 ①] 시각문화 속에서 이미지의 다양한 전달 방식을 이해할 수 있다.	상	시각 문화(기호, 상징, 포스터, 모바일 앱, 영상 등) 속에서 이미지의 다양한 전달 방식이 드러난 사례를 비교하여 설명할 수 있다.	
		중	시각 문화(기호, 상징, 포스터, 모바일 앱, 영상 등) 속에서 이미지의 다양한 전달 방식을 설명할 수 있다.	
		하	시각 문화(기호, 상징, 포스터, 모바일 앱, 영상 등) 속에서 이미지가 다양한 방식으로 전달됨을 안다.	
		상	시각 문화(기호, 상징, 포스터, 모바일 앱, 영상 등) 속에서 이미지의 다양한 전달 방식을 매체의 특성에 맞게 적용하여 설득력 있게 나타낼 수 있다.	
		중	시각 문화(기호, 상징, 포스터, 모바일 앱, 영상 등) 속에서 이미지의 다양한 전달 방식을 적용하여 나타낼 수 있다.	
		하	시각 문화(기호, 상징, 포스터, 모바일 앱, 영상 등) 속에서 이미지의 전달 방식이 적용됨을 안다.	
[9미01-03] 미술과 다양한 분야가 서로 영향을 준 사례를 찾을 수 있다.		상	미술과 다양한 분야가 서로 영향을 주고받은 여러 가지 사례를 찾아 상호 관련성을 구체적으로 설명할 수 있다.	
		중	미술과 다양한 분야가 서로 영향을 주고받은 사례를 찾아 상호 관련성을 설명할 수 있다.	
		하	미술과 다양한 분야가 서로 관련되어 있음을 안다.	
[9미01-04] 미술과 다양한 분야의 융합 방안을 모색할 수 있다.		상	미술과 다양한 분야를 융합하여 적용 가능한 방안을 구체적으로 제안할 수 있다.	
		중	미술과 다양한 분야를 융합하여 적용 가능한 방안을 제안할 수 있다.	
		하	미술과 다양한 분야를 융합할 수 있음을 안다.	
[9미01-05] 미술과 관련된 다양한 직업의 종류와 특징을 이해할 수 있다.		상	미술과 관련된 다양한 직업을 여러 가지 방법으로 조사하고, 직업의 종류에 따른 특징을 비교하여 설명할 수 있다.	
		중	미술과 관련된 다양한 직업을 조사하고, 그 종류와 특징을 설명할 수 있다.	
		하	미술과 관련된 다양한 직업이 있음을 안다.	
등급 영역점수 (20점)		A	위의 평가요소 모두를 만족하는 경우	20
		B	위의 평가요소 중 4가지를 만족하는 경우	18
		C	위의 평가요소 중 3가지를 만족하는 경우	16
		D	위의 평가요소 중 2가지를 만족하는 경우	14
		E	위의 평가요소 중 1가지를 만족하는 경우	12
		F	수업에 참여했으나 미제출인 경우	10
			본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자(기본점수)	8

영역	2015 개정 교육과정 성취기준	평가기준		배점
감상	[9미03-01] 우리나라와 다른 나라 미술의 변천 과정을 이해할 수 있다.	상	우리나라와 다른 나라 미술의 변천 과정을 각 시대별 특징을 비교하여 구체적으로 설명할 수 있다.	
		중	우리나라와 다른 나라 미술의 변천 과정을 설명할 수 있다.	
		하	우리나라와 다른 나라 미술이 시대에 따라 변해 왔음을 안다.	
	[9미03-02] 미술의 시대적, 지역적, 사회적 배경을 설명할 수 있다.	상	미술의 시대적, 지역적, 사회적 배경을 서로 관련지어 구체적으로 설명할 수 있다.	
		중	미술의 시대적, 지역적, 사회적 배경을 예를 들어 설명할 수 있다.	
		하	미술이 시대적, 지역적, 사회적 배경과 관련되어 있음을 안다.	
	[9미03-03] 미술 용어와 지식을 활용하여 작품의 내용과 의미를 배경과 관련지어 해석할 수 있다.	상	미술 용어와 지식을 활용하여 자신의 느낌과 생각, 작품의 내용과 의미를 배경과 관련지어 종합적으로 설명할 수 있다.	
		중	미술 용어와 지식을 활용하여 작품의 내용과 의미를 배경과 관련지어 설명할 수 있다.	
		하	미술 용어와 지식을 활용하여 작품의 내용과 의미를 설명할 수 있다.	
	[9미03-04] 미술 작품, 관람자, 전시 장소 등의 특징을 고려하여 다양한 방식의 전시를 기획할 수 있다.	상	미술 작품, 관람자, 전시 장소 등 전시 기획의 요소를 고려하여 효과적으로 전시를 기획할 수 있다.	
		중	미술 작품, 관람자, 전시 장소 등 전시 기획의 요소를 고려하여 전시를 기획할 수 있다.	
		하	미술 작품, 관람자, 전시 장소 등 전시 기획의 요소를 안다.	
등급 영역점수 (20점)	A	위의 평가요소 모두를 만족하는 경우		20
	B	위의 평가요소 중 4가지를 만족하는 경우		18
	C	위의 평가요소 중 3가지를 만족하는 경우		16
	D	위의 평가요소 중 2가지를 만족하는 경우		14
	E	위의 평가요소 중 1가지를 만족하는 경우		12
	F	수업에 참여했으나 미제출인 경우		10
		본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자(기본점수)		8

## 나. 2023 수행평가 세부계획

### 3학년

학기	표현1 (30점)	표현2 (30점)	체험(20점)	감상(20점)
1학기	명화따라그리기	풍경화	시각이미지화	미술사
	미02-04. 주제의 특징과 표현의도에 적합한 조형요소와 원리를 탐색하여 효과적으로 표현할 수 있다.	9미02-06] 주제와 의도에 적합한 표현 매체를 선택하여 활용할 수 있다.	[9미01-02] 시각 문화 속에서 이미지의 다양한 전달 방식을 이해하고 활용할 수 있다.	[9미03-02] 미술의 시대적, 지역적, 사회적 배경을 설명할 수 있다.
2학기	조소	패션디자인	착시사진	감상(미술사)
	[9미02-05] 표현 매체의 특징을 알고 다양한 표현 효과를 탐색할 수 있다.	[9미02-03] 표현 재료와 용구, 방법의 특징을 이해하고 표현 과정을 점검할 수 있다.	9미01-02] 시각 문화 속에서 이미지의 다양한 전달 방식을 이해하고 활용할 수 있다.	[9미03-03] 미술 용어와 지식을 활용하여 작품의 내용과 의미를 배경과 관련지어 해석할 수 있다.

### - 수행평가 표현영역 항목별 참고 예시

순	제재	제재 별 평가요소
1	소묘	형태, 명암, 질감, 양감 등의 표현 및 개성적인 필력
2	풍경화	구도, 원근감, 계절감, 색채의 표현
3	정물화	화면의 구성이 좋고 형태, 색채의 표현 및 재료 특성 표현
4	인물화	비례, 동세, 표정, 자세의 표현
5	한국화	먹이나 채색의 농담, 여백의 미, 필선
6	표현기법	재료의 특성과 표현기법, 구성력의 조화
7	판화	판의 특성에 대한 이해, 선과 면의 처리, 재료와 용구의 사용
8	조소	양감, 입체감 등 조소미의 표현과 재료와 용구의 사용
9	구성	구성의 원리, 면의 분할, 채색의 효과, 단순화의 표현
10	공예	실용성, 심미성, 양질성 표현
11	서예	점과 획, 자형, 배자 등
12	감상	작품의 특징과 조형품의 아름다움에 대한 이해

### - 프로세스 폴리오 평가의 예시 -

프로세스폴리오에는 이미지, 음성, 영상 등 다양한 자료 형식과 매체를 활용하여 학습 과

정을 다중감각적인 방식으로 창의성 있게 구성한 것들이 포함되어야 한다. 또한 자료의 보관과 활용의 효율성을 위해 디지털 방식의 온라인 프로세스폴리오 작성법을 안내할 수도 있다.

순	제재	평가내용
1	이미지와 시각문화	모듬용, 개인용 [프로젝트 기획서] 작성에서 모듬원과 협력하여 프로젝트명, 역할분담, 주요탐구내용, 프로젝트 진행 순서도를 자세하고 구체적으로 작성함
2	감상 및 비평 활동	미술 작품을 다양한 관점에서 맥락적으로 해석하고 미술용어와 지식을 적절하고 유창하게 활용할 수 있고, 학습 후에도 심화 과제를 해결하는 자기 주도적인 태도를 가지며 아름다움에 대한 자기 가치관을 찾음

#### 다. 수행평가 성적처리 방법 및 환류 계획

- 1) 학기당 실시되는 수행평가의 점수를 합산한 후 학기말 점수에 반영한다.
- 2) 평가의 기준과 요소를 학생들에게 미리 알려주어 목표와 유의점을 정확히 이해하게 한다.
- 3) 수행평가 성적처리는 정해진 일정에 따라 영역별 평가를 실시하며, 평가 과정은 학생 개인별로 누가기록 관리하여 학교생활기록부 기재에 활용한다.
- 4) 평가는 사전에 시기와 방법 등을 모든 학생들에게 공지하여 준비할 수 있도록 한다.
- 5) 모든 평가는 공정성·정확성·합리성·신뢰성을 확보할 수 있도록 만전을 기한다.
- 6) 수행평가의 미응시자는 별도의 기회를 부여하여 추가로 평가하는 것을 원칙으로 하되, 추가 평가가 어렵거나 장기결석 등의 사유로 인하여 특정 항목의 수행평가를 할 수 없는 경우는 기본점수를 부여한다.
- 7) 수행평가 종료 후 과정에 대한 기록물(수행일자 포함) 및 평가기록표 관리(보관) 등은 해당학교의 성적관리위원회 방침에 따른다.
- 8) 수행평가 결과에 대한 이의신청이 있어 평가 결과가 변경될 경우 변경전·변경후 자료를 함께 보관한다.
- 9) 수행평가 결과물은 평가 후 이의 신청이 종료된 후 본인에게 돌려주어 학습 자료로 활용하는 것을 권장한다. 또한 그 결과를 분석하여 학생의 학습 능력 향상과 교사의 지도 능력 신장 및 생활기록부 작성 자료로 활용한다.
- 10) 과제 제출형 방식의 수행평가를 지양하고, 정규수업 시간을 활용하여 평가 실시하며, 학교교육과정의 범위와 수준을 벗어난 내용을 평가하지 않도록 유의한다. 부득이 과제형 수행평가를 실시할 경우 계획 수립 시와 중간단계의 지도 조언, 결과물 평가 등 학생이 직접 수행한 과제인지 확인 한다.

#### 라. 수행평가 결과 학교생활기록부 기재(예시)

- 개인별 수행평가 누가 기록

학생 학습발달 기록지						
지도교사 : * * *			1학년 1반 01번 이름 : * * *			
회차	평가 방법	평가 내용	성취 수준	가치 인식	협력	배려
1차	프로세스 폴리오	미래의 나의 직업표현	A	상	상	상
2차	실기평가	내고장 그리기	A	상	상	상
3차	실기평가	나무를 활용한 생활용품 만들기	A	상	상	상
4차	자기평가	미술사조 활동	A	상	상	상

이름	교과 세부 특기 사항
강○○	‘미래의 나의 직업표현’ 활동에서 흥미, 적성, 성격 등을 고려한 자신의 직업 탐색과 시각 이미지 표현 결과가 우수하며, 결과에 대한 발표가 설득력 있고 적극적임. ‘발상과 주제 표현’에서 대상을 자유롭게 해석하여 아이디어로 발전시켜내는 면이 우수하고, 주제에 적합한 조형 요소와 원리를 적절히 사용하여 완성도 높게 표현함. 자신의 작품 설명 시 다양한 미술적 배경지식을 근거로 자신이 의도한 내용을 구체적이며 설득력 있게 설명함. 우리나라 전통 미술 문화에 대해 소중히 여기는 태도를 지니며, 모둠 구성원과의 의견 교환이 효과적으로 잘 이루어짐. 주제에 맞게 탐구하는 능력과 표현 재료 선택 및 용구 사용 능력이 뛰어나고 환경 조소에 대한 조건을 잘 이해하고 적용함.
김○○	차분하며 남을 배려하는 성격으로 모둠 활동을 할 때 본인의 생각을 적절하게 조율하여 한지의 특성을 살린 개성 있고 아름다운 한지 티셔츠를 디자인했으며, 재활용품을 이용한 냅킨 공예 활동에서 실용성이 잘 드러나도록 조화롭고 아름답게 표현하였음. ‘나무를 활용한 생활용품 만들기’에서 한국적인 이미지 특성을 살려 조화롭고 실용성 있게 표현함.
김○○	‘초현실과’ 미술사조 활동을 통해, 달리와 마그리트의 삶과 작품을 조사하여 다양한 미술적 배경지식을 근거로 자신이 의도한 내용을 구체적이며 설득력 있게 설명함. ‘내 마음 표현하기’ 활동을 통해, 본인의 생각을 개성 있게 표현하였으며, 자신의 작품 설명 시 자신의 꿈과 직업에 대한 계획을 조리 있게 발표함. ‘나만의 버튼 만들기’에서 조형 요소와 원리를 창의적으로 활용하여 버튼을 디자인하여 개성 있고 재미있게 표현함. 캘리그래피에서 예쁜 손 글씨로 공간감 있게 독창적이고 개성적인 글씨를 간결하게 표현함.
박○○	미술 관련 직업을 탐색하고 자신의 미래직업을 다양한 재료를 사용하여 표현하였으며, 미래직업과 꿈에 대한 계획을 조리 있게 발표함. 발상과 주제 표현에서 주제가 뚜렷하고 작품활동시 적극적이며 진취적인 성향을 가지고 있고 본인의 개성이 뚜렷함. ‘금연포스터 그리기’에서 전달하고자 하는 내용을 단순화하여 개성 있고 전달력 강하게 표현함.
이름	교과 세부 특기 사항
최○○	미술 관련 직업을 탐색하고 자신의 미래직업을 다양한 재료를 사용하여 표현하였으며, 미래의 꿈에 대한 계획을 조리 있게 발표함. 표현 재료와 용구

	<p>에 따른 새로운 표현 방법과 매체의 활용방법을 다양하게 활용할 수 있으며, 색의 선택이 우수하고 창의적임. 수업 시간에 조금 산만하지만 하고자 하는 의지가 강함. 광고 디자이너 체험 중 POP를 그림과 내용에 어울리게 표현할 수 있으며 재활용을 이용한 냅킨 공예는 계절의 느낌을 살려 조화롭고 실용성 있게 표현함. 모듬 활동으로 화분 만들기에서 조원들과 단합해 창의성 있게 표현함.</p>
--	--

#### 마. 수행평가 결과 이의신청 기간 운영 계획

- 1) 평가(지필, 수행) 결과는 평가 종료(채점 또는 산출) 후 개인정보보호법에 유의하여 학생 개인에게 직접 공개하는 것을 원칙으로 한다.
- 2) 이의가 있을 때에는 평가 결과 제시 후 문제가 발견될 경우 재심하여 재평가하되, 성적 산출 일정을 고려하여 학교별로 적절히 조정할 수 있다.
- 3) 기타 사항은 학교 학업성적관리규정에 따른다.

#### 바. 수행평가 과정 및 결과 기록 방법

- 1) 운영 시기 및 과정
  - 수행 평가 학기 별 계획은 학년 초(3월 초)에 교과협의회를 통해 확정한다.
  - 확정된 수행 평가 계획은 세부 영역, 평가 주제, 평가 방법, 평가 기준에 대해 자세히 기술하여 학년 초(3월)에 모든 학생들에게 공지한다.
- 2) 공정성·정확성·합리성·신뢰성 확보 방안
  - 수행평가는 최소한 평가실시 1주전에 학생들에게 시기 및 방법 등에 대하여 충분히 공지한다.
  - 수행평가의 모든 과정은 투명하고 공정하며 정확하게 이루어지도록 한다.
  - 수행평가 결과 성적처리의 모든 과정은 학생 개인에게 공개하여 신뢰성을 높인다.
- 3) 수행 평가의 기록
  - 점수 평가뿐만 아니라 학생의 수행 상황과 변화양상, 성취정도를 서술하여 평가할 수 있도록 권장 한다.
  - 수행 평가 후 교사의 관찰 기록 외에 학생 자신의 자기 평가, 동료 평가의 내용을 바탕으로 하여 학생의 변화 과정을 기록할 수 있도록 한다.

### 5. 평가계획 사전 안내 방법

#### 가. 학생 및 학부모 안내방법

- 1) 확정된 수행 평가 계획은 세부 영역, 평가 주제, 평가 방법, 평가 기준에 대해 자세히 기술하여 학년 초(3월)에 학생들에게 안내한다.
- 2) 학급게시판, 학교 홈페이지, 가정통신문 등을 이용하여 학생 및 학부모에게 안내한다.

## 6. 학습지원대상학생 지도계획

가. 지필평가 및 수행평가 결과 등을 분석하여 학습 지원 학생에 대한 추수 지도를 한다.

나. 학습지원대상학생 지도계획

학습지원 대상학생	<ul style="list-style-type: none"><li>○ 1학기 단위 성취도가 C에 해당되는 학생 중 미술 성적 향상에 의지가 있는 경우에 한하여 선별</li><li>○ 교사의 판단 하에 학업 역량이 현저히 낮거나 도움이 필요하다고 생각되는 경우</li></ul>
추수 지도 방식	<ul style="list-style-type: none"><li>○ 학습 지원 영역의 성취도를 향상시킬 수 있는 별도의 학습지를 제작하여 교과 시간 및 방과 후 시간 등을 활용하여 과제 수행 지도 및 피드백 실시</li></ul>

# 미술 수행평가 계획표

2023학년도 1학기			과목	미술
대상학년	3학년	담당교사	성철진 (인)	

## ● 평가 문항 1

### 평가 문항

문항	미술사의 대표적인 작품을 선택하고 그 작품의 색채표현을 할 수 있다.
영역	표현1
반영비율	30%
평가일(기간)	2023. 03.06 - 2023. 6.30(수시)

영역	등급	평가 척도	배점
			30점 만점
성취 기준	성취 기준	[9미02-04] 주제의 특징과 표현 의도에 적합한 조형 요소와 원리를 탐색하여 효과적으로 표현할 수 있다.	
	성취 수준	상 주제의 특징, 의도, 목적에 적합한 조형 요소와 원리를 창의적으로 활용하여 표현할 수 있다. 중 주제의 특징, 의도, 목적에 적합한 조형 요소와 원리를 활용하여 표현할 수 있다. 하 주제의 특징, 의도, 목적에 적합한 조형 요소와 원리를 활용하여 표현하는 데 어려움이 있다.	
소요	평가 기준	1. 주제의 특징, 의도, 목적에 적합한 조형요소와 원리를 생각하여 창의적으로 표현했는가? 2. 재료의 특성을 살려 표현했는가? 3. 표현 방법에 맞는 용구를 선택하고 효과적으로 활용했는가? 4. 작품의 제작 과정이 적절한가? 5. 작품의 완성도를 높이기 위해 재료를 적절히 준비하고 주어진 수업 시간을 최대한 활용했는가?	
	A	위의 평가요소 모두를 만족하는 경우	30
	B	위의 평가요소 중 4가지를 만족하는 경우	27
	C	위의 평가요소 중 3가지를 만족하는 경우	24
	D	위의 평가요소 중 2가지를 만족하는 경우	21
	E	위의 평가요소 중 1가지를 만족하는 경우	18
	F	수업에 참여했으나 미제출인 경우	15
		본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자(기본점수), 장기결석으로 평가할 수 없는 경우	12

● 평가 문항 2

평가 문항

문항	투명수채화의 특징을 알고 재료의 맛을 살려 풍경표현을 할 수 있다.(풍경화)
영역	표현1
반영비율	30%
평가일(기간)	2023. 03.06 - 2023. 6.30(수시)

영역	등급	평가 척도		배점
				30점 만점
전통의 향기	성취 기준	[9미02-06] 주제와 의도에 적합한 표현 매체를 선택하여 활용할 수 있다.		
	성취 수준	상	주제와 의도에 적합한 표현 매체를 선택하고 특성을 살려 효과적으로 표현 할 수 있다.	
		중	주제와 의도를 고려하여 표현 매체를 선택하고 특성을 살려 표현 할 수 있다.	
		하	주제와 의도에 적합한 표현 매체를 선택하고 표현하는 데 어려움이 있다.	
	평가 기준	1. 주제의 특징, 의도, 목적에 적합한 조형 요소와 원리를 생각하여 창의적으로 표현한다. 2. 재료의 특성을 살려 표현할 수 있다. 3. 표현 방법에 맞는 용구를 선택하고 효과적으로 활용하였다. 4. 작품의 제작과정과 완성도가 적절하다. 5. 재료를 성실히 준비하고 주어진 수업 시간을 최대한 활용하였다.		
	A	위의 평가요소 모두를 만족하는 경우		30
	B	위의 평가요소 중 4가지를 만족하는 경우		27
	C	위의 평가요소 중 3가지를 만족하는 경우		24
	D	위의 평가요소 중 2가지를 만족하는 경우		21
	E	위의 평가요소 중 1가지를 만족하는 경우		18
F	수업에 참여했으나 미제출인 경우		15	
	본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자(기본점수), 장기결석으로 평가할 수 없는 경우		12	

평가 문항

문항	자신과 주변의 사회적 관계를 알아보고 현재와 미래의 세계를 시각이미지로 표현해본다. (시각 이미지화)
영역	체험
반영비율	20%
평가일(기간)	2023. 03.06 - 2023. 6.30(수시)

영역	등급	평가 척도		배점
				20점 만점
체험	성취 기준	.9미01-02] 시각 문화 속에서 이미지의 다양한 전달 방식을 이해하고 활용할 수 있다.		
	성취 수준	상	시각 문화(기호, 상징, 포스터, 모바일 앱, 영상 등) 속에서 이미지의 다양한 전달 방식을 매체의 특성에 맞게 적용하여 설득력 있게 나타낼 수 있다.	
		중	시각 문화(기호, 상징, 포스터, 모바일 앱, 영상 등) 속에서 이미지의 다양한 전달 방식을 적용하여 나타낼 수 있다.	
		하	시각 문화(기호, 상징, 포스터, 모바일 앱, 영상 등) 속에서 이미지의 전달 방식이 적용됨을 안다.	
	평가 기준	1. 현대의 다양한 시각문화를 자세히 설명하고 있는가? 2. 자기 자신과 주변의 시각적 문화의 관계를 탐구하였는가? 3. 탐구한 내용을 시각이미지로 효과적인 표현을 했는가? 4. 다양한 시각적 문화 속에서 자기만의 표출이 보여 지는가? 5. 작품의 완성도를 높이기 위해 재료를 적절히 준비하고 주어진 수업 시간을 최대한 활용했는가?		
	A	위의 평가요소 모두를 만족하는 경우		20
	B	위의 평가요소 중 4가지를 만족하는 경우		18
	C	위의 평가요소 중 3가지를 만족하는 경우		16
	D	위의 평가요소 중 2가지를 만족하는 경우		14
	E	위의 평가요소 중 1가지를 만족하는 경우		12
F	수업에 참여했으나 미제출인 경우		10	
	본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자(기본점수)		8	

평가 문항 4

평가 문항

문항	우리나라 미술사를 살펴보고 그 중 시대적 작가 작품을 선정하여 작가의 표현방법과 특징을 파악한 후 감상보고서 서술하기(작가 탐구 및 작품 감상)
영역	감상
반영비율	20%
평가일(기간)	2023. 03.06 - 2023. 6.30(수시)

영역 (만점)	등급	평가 척도		배점
				20점 만점
서·논술형 - 미술사  (20)	성취기준	[9미03-02] 미술의 시대적, 지역적, 사회적 배경을 설명할 수 있다.		
	성취수준	상	미술의 시대적, 지역적, 사회적 배경 요인과 연관 지어 구체적으로 설명할 수 있다.	
		중	미술의 시대적, 지역적, 사회적 특징의 변천 과정을 배경 요인과 연관 지어 설명할 수 있다.	
		하	미술의 시대적, 지역적, 사회적 변천 과정을 부분적으로 설명할 수 있다.	
	평가기준	1. 미술의 시대적, 지역적, 사회적 특징의 변천 과정을 배경 요인과 연관 지어 구체적으로 설명할 수 있다. 2. 미술의 시대적, 지역적, 사회적 변천 과정을 배경 요인과 연관 지어 설명할 수 있다. 3. 도판을 적절히 해석하여 비교·분석하였다. 4. 글의 구성이 짜임새 있고 논리적이다. 5. 글의 분량이 적절하다.		
	A	위의 평가요소 모두를 만족하는 경우		20
	B	위의 평가요소 중 4가지를 만족하는 경우		18
	C	위의 평가요소 중 3가지를 만족하는 경우		16
	D	위의 평가요소 중 2가지를 만족하는 경우		14
	E	위의 평가요소 중 1가지를 만족하는 경우		12
F	수업에 참여했으나 미제출인 경우		10	
		본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자(기본점수)		8

# 미술 수행평가 계획표

2023학년도 2학기			과목	미술
대상학년	3학년	담당교사	성철진 (인)	

## ● 평가 문항 1

### 평가 문항

문항	다양한 매체 중 한 가지를 선택하고 동세가 강한 인물을 입체로 표현하기(조소)
영역	표현1
반영비율	30%
평가일(기간)	2023. 08.21 - 2023. 12.5(수시)

영역	등급	평가 척도	배점
			30점 만점
표현1	성취 기준	[9미02-05] 표현 매체의 특징을 알고 다양한 표현 효과를 탐색할 수 있다.	
	성취 수준	상	평면, 입체, 영상 매체의 특징을 알고 다양한 표현 효과를 탐색하여 나타낼 수 있다.
		중	평면, 입체, 영상 매체의 특징을 알고 표현 효과를 탐색하여 나타낼 수 있다.
		하	평면, 입체, 영상 매체의 종류와 특징을 안다.
	평가 기준	1. 주제의 특징, 의도, 목적에 적합한 조형요소와 원리를 생각하여 창의적으로 표현했는가? 2. 재료의 특성을 살려 표현했는가? 3. 표현 방법에 맞는 용구를 선택하고 효과적으로 활용했는가? 4. 작품의 제작 과정이 적절한가? 5. 작품의 완성도를 높이기 위해 재료를 적절히 준비하고 주어진 수업 시간을 최대한 활용했는가?	
	A	위의 평가요소 모두를 만족하는 경우	30
	B	위의 평가요소 중 4가지를 만족하는 경우	27
	C	위의 평가요소 중 3가지를 만족하는 경우	24
	D	위의 평가요소 중 2가지를 만족하는 경우	21
	E	위의 평가요소 중 1가지를 만족하는 경우	18
F	수업에 참여했으나 미제출인 경우	15	
		본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자(기본점수), 장기결석으로 평가할 수 없는 경우	12

● 평가 문항 2

평가 문항

문항	목적에 맞게 개성적인 패션을 디자인 할 수 있다.(패션디자인)
영역	표현2
반영비율	30%
평가일(기간)	2023. 08.21 - 2023. 12.5(수시)

영역	등급	평가 척도	배점	
			30점 만점	
표현2 (패션디 자인)	성취기 준	[9미02-03] 표현 재료와 용구, 방법의 특징을 이해하고 표현 과정을 점검할 수 있다.		
	성취수 준	상	표현 재료와 용구, 표현 방법의 특징을 알고 표현 과정을 스스로 점검하여 수정할 수 있다.	
		중	표현 재료와 용구, 표현 방법의 특징을 알고 표현 과정을 점검할 수 있다.	
		하	표현 과정에 필요한 표현 재료와 용구, 방법이 있음을 안다.	
	평가기 준	1. 주제의 특징, 의도, 목적에 적합한 조형요소와 원리를 생각하여 창의적으로 표현했는가? 2. 재료의 특성을 살려 표현했는가? 3. 표현 방법에 맞는 용구를 선택하고 효과적으로 활용했는가? 4. 작품의 제작 과정이 적절한가? 5. 작품의 완성도를 높이기 위해 재료를 적절히 준비하고 주어진 수업 시간을 최대한 활용했는가?		
	A	위의 평가요소 모두를 만족하는 경우	30	
	B	위의 평가요소 중 4가지를 만족하는 경우	27	
	C	위의 평가요소 중 3가지를 만족하는 경우	24	
	D	위의 평가요소 중 2가지를 만족하는 경우	21	
	E	위의 평가요소 중 1가지를 만족하는 경우	18	
F	수업에 참여했으나 미제출인 경우	15		
		본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자(기본점수), 장기결석으로 평가할 수 없는 경우	12	

● 평가 문항 3

평가 문항

문항	디지털 카메라와 휴대폰을 이용하여 착시효과를 주는 화면을 연출하고 사진을 촬영할 수 있다. (착시사진)
영역	체험
반영비율	20%
평가일(기간)	2023. 08.21 - 2023. 12.5(수시)

영역	등급	평가 척도		배점
				20점 만점
착시사진	성취 기준	. [9미01-02] 시각 문화 속에서 이미지의 다양한 전달 방식을 이해하고 활용할 수 있다.		
	성취 수준	상	시각 문화(기호, 상징, 포스터, 모바일 앱, 영상 등) 속에서 이미지의 다양한 전달 방식을 매체의 특성에 맞게 적용하여 설득력 있게 나타낼 수 있다.	
		중	시각 문화(기호, 상징, 포스터, 모바일 앱, 영상 등) 속에서 이미지의 다양한 전달 방식을 적용하여 나타낼 수 있다.	
		하	시각 문화(기호, 상징, 포스터, 모바일 앱, 영상 등) 속에서 이미지의 전달 방식이 적용됨을 안다.	
	평가 기준	1. 현대의 다양한 시각문화를 자세히 설명하고 있는가? 2. 자기 자신과 주변의 시각적 문화의 관계를 탐구하였는가? 3. 탐구한 내용을 시각이미지로 효과적인 표현을 했는가? 4. 다양한 시각적 문화 속에서 자기만의 표출이 보여 지는가? 5. 작품의 완성도를 높이기 위해 재료를 적절히 준비하고 주어진 수업 시간을 최대한 활용했는가?		
	A	위의 평가요소 모두를 만족하는 경우		20
	B	위의 평가요소 중 4가지를 만족하는 경우		18
	C	위의 평가요소 중 3가지를 만족하는 경우		16
	D	위의 평가요소 중 2가지를 만족하는 경우		14
	E	위의 평가요소 중 1가지를 만족하는 경우		12
F	수업에 참여했으나 미제출인 경우		10	
	본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자(기본점수)		8	

● 평가 문항 4

평가 문항

문항	서양 미술사를 살펴보고 그 중 시대적 작가 작품을 선정하여 작가의 표현방법과 특징을 파악한 후 감상보고서 서술하기(작가 탐구 및 작품 감상)
영역	감상
반영비율	20%
평가일(기간)	2023. 08.21 - 2023. 12.5(수시)

영역 (만점)	등급	평가 척도		배점
				20점 만점
서·논술형 - 미술사  (20)	성취기준	[9미03-03] 미술 용어와 지식을 활용하여 작품의 내용과 의미를 배경과 관련지어 해석할 수 있다.		
	성취수준	상	미술 용어와 지식을 활용하여 자신의 느낌과 생각, 작품의 내용과 의미를 배경과 관련지어 종합적으로 설명할 수 있다.	
		중	미술 용어와 지식을 활용하여 작품의 내용과 의미를 배경과 관련지어 설명할 수 있다.	
		하	미술 용어와 지식을 활용하여 작품의 내용과 의미를 설명할 수 있다.	
	평가기준	1. 문제의 논지를 정확히 이해하였는가? 2. 제시된 조건에 맞추어 작성하였는가? 3. 도판을 적절히 해석하여 비교·분석했는가? 4. 글의 구성이 짜임새 있고 논리적인가? 5. 글의 분량이 적절한가?		
	A	위의 평가요소 모두를 만족하는 경우		20
	B	위의 평가요소 중 4가지를 만족하는 경우		18
	C	위의 평가요소 중 3가지를 만족하는 경우		16
	D	위의 평가요소 중 2가지를 만족하는 경우		14
	E	위의 평가요소 중 1가지를 만족하는 경우		12
F	수업에 참여했으나 미제출인 경우		10	
		본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자(기본점수)		8

※평가문항이 바뀔수 있음.