

4.12~4.13 원격 수업 학급별 시간표 (2-1)

| 요 일 | 교 시 | 1 (8:45 ~ 9:30) | 2 (9:40 ~ 10:25) | 3 (10:35 ~ 11:20) | 4 (11:30 ~ 12:15) | 5 (13:45 ~ 14:30) | 6 (14:40 ~ 15:25) | 7 (15:35 ~ 16:20) |
|-----------|------|--------------------|---------------------|----------------------|--------------------------|--------------------------------------|---------------------------------|----------------------|
| 월 4/12 | 과 목 | 창특 | 문학B | 한국지리 | 문학 C | 생활과 윤리 | 수학1 | 영어1 |
| | 담당교사 | 담임 교사 | 이*아 | 박*영 | 오*선 | 하*호 | 박*미 | 도*우 |
| | 진도계획 | | 제망매가 기술, 동동 기술 | 하천지형(1) | 작품의 종합적 이해 및 감상 - | 7강 출생 죽음의 의미와 삶의 | 교과서 p.61~63 풀이 | 온라인클래스제11강 |
| | 수업방법 | | EBS 온라인클래스 | EBS 온라인클래스 | EBS 온라인클래스 | EBS 온라인클래스 | EBS 온라인클래스 | EBS 온라인클래스 |
| 화 4/13 | 과 목 | 운동과건강 | 확률과통계 | 음악연주 | 사회문화 | 문학A | 영어B | 일본어/중국어 |
| | 담당교사 | 하*연 | 유춘경 | 유*정 | 고*주 | 홍*희 | 설*철 | 임*순/이*경 |
| | 진도계획 | 운동의 특성과 효과(1) | 중복조합과이항정리 | 피아노 능숙한 연주를 위하여 | 학습지 27-28p (사회집단과 조직) | 1(1)모란이피기까지는_ 학습지 2(1)학습활동 44쪽 | Unit 03. 필자의 주장 (page 22-25) | 2. おはよう/ 2과 안녕! |
| | 수업방법 | EBS 온라인클래스 | EBS 온라인클래스 | 교과서14~15쪽 연주 | EBS 온라인클래스 | 구글클래스룸 | EBS 온라인클래스 | EBS 온라인클래스 |

4.12~4.13 원격 수업 학급별 시간표 (2-2)

| 요 일 | 교 시 | 1 (8:45 ~ 9:30) | 2 (9:40 ~ 10:25) | 3 (10:35 ~ 11:20) | 4 (11:30 ~ 12:15) | 5 (13:45 ~ 14:30) | 6 (14:40 ~ 15:25) | 7 (15:35 ~ 16:20) |
|-----------|------|---------------------------|--|-------------------------|----------------------|--------------------------|----------------------------|--------------------------------------|
| 월 4/12 | 과 목 | 창특 | 사회문화 | 문학C | 수학1 | 영어회화(창체) | 생활과 윤리 | 문학A |
| | 담당교사 | 담임 교사 | 고*주 | 오*선 | 박*미 | 김*경 | 하*호 | 홍*희 |
| | 진도계획 | | 학습지 27-28p (사회집단과 조직) | 작품의 종합적 이해 및 감상 - | 교과서 p.61~63 풀이 | Revising Paragraph | 생원 7강 출생 죽음의 의미와 삶의 가치 | 1(1)모란이피기까지는_학 습지 2(1)학습활동 44쪽 |
| | 수업방법 | | EBS 온라인클래스 | EBS 온라인클래스 | EBS 온라인클래스 | 구글클래스룸 | EBS 온라인클래스 | 구글클래스룸 |
| 화 4/13 | 과 목 | 생활과 윤리 | 문학A | 사회문화 | 영어1 | 한국지리 동아시아사 | 수학1 | 일본어/중국어 |
| | 담당교사 | 하*호 | 홍*희 | 고*주 | 도*우 | 박*영 조*곤 | 박*미 | 임*순/이*경 |
| | 진도계획 | 생원 9강 동물실험과 동물 권리의 문제1 | 1(2)산속에서_학습활동 및 학습지 1단원 감상을 마치며 30쪽 2단원 감상을 마치며 45쪽 | 학습지 29-30p (자발적 결사체) | 온라인클래스 제11강 | 하천지형(1) 유령체제(p.64~66) | 온라인클래스 12강 (시험범위 문제풀이1) | 2. おはよう/제2과 안녕! |
| | 수업방법 | EBS 온라인클래스 | 구글클래스룸 | EBS 온라인클래스 | EBS 온라인클래스 | EBS 온라인클래스 | EBS 온라인클래스 | EBS 온라인클래스 |

4.12~4.13 원격 수업 학급별 시간표 (2-3)

| 요 일 | 교 시 | 1 (8:45 ~ 9:30) | 2 (9:40 ~ 10:25) | 3 (10:35 ~ 11:20) | 4 (11:30 ~ 12:15) | 5 (13:45 ~ 14:30) | 6 (14:40 ~ 15:25) | 7 (15:35 ~ 16:20) |
|-----------|------|--------------------|------------------------|------------------------------|----------------------|-----------------------------------|----------------------|-----------------------|
| 월 4/12 | 과 목 | 창특 | 생활과 윤리 | 확률과통계 | 영어1 | 문학A | 음악연주 | 사회문화 |
| | 담당교사 | 담임 교사 | 하*호 | 유준경 | 도*우 | 홍*희 | 유*정 | 고*주 |
| | 진도계획 | | 생윤 7강 출생 죽음의 의미와 삶의 가치 | 중복조합과이항정리 | 온라인클래스제11강 | 1(1)모란이피기까지는_ 학습지 2(1)학습활동 44쪽 | 피아노 능숙한 연주를 위하여 | 학습지 27-28p (사회집단과 조직) |
| | 수업방법 | | EBS 온라인클래스 | EBS 온라인클래스 | EBS 온라인클래스 | 구글클래스룸 | 교과서14~15쪽 연주 | EBS 온라인클래스 |
| 화 4/13 | 과 목 | 영어회화(창체) | 수학1 | 영어B | 일본어/중국어 | 동아시아사 한국지리 생활과 윤리 | 운동과건강 | 사회문화 |
| | 담당교사 | 김*경 | 박*미 | 설*철 | 임*순/이*경 | 조*곤 박*영 하*호 | 하*연 | 고*주 |
| | 진도계획 | Revising Paragraph | 교과서 p.61~63 풀이 | Unit 03. 필자의 주장 (page 22-25) | 2. おはよう! 제2과 안녕! | 하천지형(1) 울릉체제(p.64~66) | 운동의 특성과 효과(1) | 학습지 29-30p (자발적결사체) |
| | 수업방법 | 구글클래스룸 | EBS 온라인클래스 | EBS 온라인클래스 | EBS 온라인클래스 | EBS 온라인클래스 | EBS 온라인클래스 | EBS 온라인클래스 |

4.12~4.13 원격 수업 학급별 시간표 (2-4)

| 요 일 | 교 시 | 1 (8:45 ~ 9:30) | 2 (9:40 ~ 10:25) | 3 (10:35 ~ 11:20) | 4 (11:30 ~ 12:15) | 5 (13:45 ~ 14:30) | 6 (14:40 ~ 15:25) | 7 (15:35 ~ 16:20) |
|-----------|------|--------------------|---------------------|----------------------|----------------------|----------------------|-----------------------|----------------------|
| 월 4/12 | 과 목 | 창특 | 영어A | 음악연주 | 문학B | 수학1 | 사회문화 | 한국지리 |
| | 담당교사 | 담임 교사 | 유*은 | 유*정 | 이*아 | 박*미 | 고*주 | 박*영 |
| | 진도계획 | | Lesson 3. 60P | 피아노 능숙한 연주를 위하여 | 제망매가 기출, 동동 기출 | 교과서 p.61~63 풀이 | 학습지 27-28p (사회집단과 조직) | 하천지형(1) |
| | 수업방법 | | 구글클래스룸 | 교과서14~15쪽 연주 | EBS 온라인클래스 | EBS 온라인클래스 | EBS 온라인클래스 | EBS 온라인클래스 |
| | 과 목 | 문학B | 영어B | 한국지리 | 일본어/중국어 | 생활과 윤리 동아시아사 | 확률과통계 | 영어회화(창체) |

| 화 4/13 | 담당교사 | 이*아 | 설*철 | 박*영 | 임*순/이*경 | 하*호 조*근 | 유춘경 | 김*경 |
|-----------|------|------------|---------------------------------|------------|-----------------|------------------------------------|------------|--------------------|
| | 진도계획 | 시조 네 편 기출 | Unit 03. 필자의 주장 (page 22-25) | 하천지형(2) | 2. おはよう/제2과 안녕! | 7강 출생 죽음의 의미와 삶의 율령 체제(p.64~66) | 중복조합과 이항정리 | Revising Paragraph |
| | 수업방법 | EBS 온라인클래스 | EBS 온라인클래스 | EBS 온라인클래스 | EBS 온라인클래스 | EBS 온라인클래스 | EBS 온라인클래스 | 구글클래스룸 |

4.12~4.13 원격 수업 학급별 시간표 (2-5)

| 요 일 | 교 시 | 1 (8:45 ~ 9:30) | 2 (9:40 ~ 10:25) | 3 (10:35 ~ 11:20) | 4 (11:30 ~ 12:15) | 5 (13:45 ~ 14:30) | 6 (14:40 ~ 15:25) | 7 (15:35 ~ 16:20) |
|-----------|------|--------------------|---------------------|----------------------|----------------------|---------------------------------|--------------------------|------------------------------|
| 월 4/12 | 과 목 | 창특 | 운동과건강 | 영어회화(창체) | 확률과 통계 | 영어A | 생명과학1 | 수학1 |
| | 담당교사 | 담임 교사 | 하*연 | 김*경 | 안*재 | 유*은 | 이*준 | 방*현 |
| | 진도계획 | | 운동의 특성과 효과(1) | Revising Paragraph | 중복조합과 이항정리(1) | Lesson 3. 60p | 01. 자극의 전달 | 11강 지수함수와 로그함 수의 활용(1) |
| | 수업방법 | | EBS 온라인클래스 | 구글클래스룸 | EBS 온라인클래스 | 구글클래스룸 | EBS 온라인클래스 | EBS 온라인클래스 |
| 화 4/13 | 과 목 | 지구과학 | 영어A | 일본어/중국어 | 음악연주 | 영어B | 수학1 | 화학1 |
| | 담당교사 | 경*봉 | 유*은 | 임*순/이*경 | 유*정 | 설*철 | 방*현 | 홍*미 |
| | 진도계획 | 퇴적암과 지질구조(1) | Lesson 3. 61~62P | 2. おはよう/ 제2과 안녕! | 피아노 능숙한 연주를 위하여 | Unit 03. 필자의 주장 (page 22-25) | 12강 지수함수와 로그함수의 활용(2) | 화학반응에서의 적관계(1) |
| | 수업방법 | EBS 온라인클래스 | 구글클래스룸 | EBS 온라인클래스 | 교과서14~15쪽 연주 | EBS 온라인클래스 | EBS 온라인클래스 | EBS 온라인클래스 |

4.12~4.13 원격 수업 학급별 시간표 (2-6)

| 요 일 | 교 시 | 1 (8:45 ~ 9:30) | 2 (9:40 ~ 10:25) | 3 (10:35 ~ 11:20) | 4 (11:30 ~ 12:15) | 5 (13:45 ~ 14:30) | 6 (14:40 ~ 15:25) | 7 (15:35 ~ 16:20) |
|----------------------|------|--------------------|---|----------------------|-----------------------------------|--|--------------------------------------|-----------------------|
| 월 4/12 | 과 목 | 창특 | 과학A(물리,화학) | 문학B | 수학1 | 과학B(물리, 지학) | 확률과 통계 | 영어회화(창체) |
| | 담당교사 | 담임 교사 | 박*주, 홍*미 | 이*아 | 방*현 | 박*주, 경*봉 | 안*재 | 김*경 |
| | 진도계획 | | 물리 : 운동량 보존 법칙 화학 : 화학반응에서의 양적관계 (1) | 제망매가 기출, 동동 기출 | 11강 지수함수와 로그함수의 활용 (1) | 물리 : 운동량 보존 법칙 지구과학 : 퇴적암과 지질구조 (1) | 중복조합과 이항정리(1) | Revising Paragraph |
| | 수업방법 | | EBS 온라인클래스 | EBS 온라인클래스 | EBS 온라인클래스 | EBS 온라인 클래스 | EBS 온라인클래스 | 구글클래스룸 |
| 화 4/13 | 과 목 | 영어A | 음악연주 | 일본어/중국어 | 과학A(물리,화학) | 운동과건강 | 문학A | 수학1 |
| | 담당교사 | 유*은 | 유*정 | 임*순/이*경 | 박*주, 홍*미 | 하*연 | 홍*희 | 방*현 |
| | 진도계획 | Lesson 3. 60P | 피아노 능숙한 연주를 위하여 | 2. おはよう/제2과 안녕! | 물리 : 충격량 화학 : 화학반응에서의 양적관계 (2) | 운동의 특성과 효과(1) | 1(1)모란이피기까지는_학 습지 2(1)학습활동 44쪽 | 12강 지수함수와 로그함수의 활용(2) |
| | 수업방법 | 구글클래스룸 | 교과서14~15쪽 연주 | EBS 온라인클래스 | EBS 온라인클래스 | EBS 온라인클래스 | 구글클래스룸 | EBS 온라인클래스 |

4.12~4.13 원격 수업 학급별 시간표 (2-7)

| 요 일 | 교 시 | 1 (8:45 ~ 9:30) | 2 (9:40 ~ 10:25) | 3 (10:35 ~ 11:20) | 4 (11:30 ~ 12:15) | 5 (13:45 ~ 14:30) | 6 (14:40 ~ 15:25) | 7 (15:35 ~ 16:20) |
|-----------|------|---|------------------|-------------------|------------------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| 월 4/12 | 과 목 | 창특 | 과학A(물리,화학) | 운동과 건강 | 문학A | 과학B(화학, 지학) | 수학1 | 음악연주 |
| | 담당교사 | 담임 교사 | 박*주, 홍*미 | 하*연 | 홍*희 | 홍*미, 경*봉 | 방*현 | 유*정 |
| | 진도계획 | 물리 : 운동량 보존 법칙 화학 : 화학반응에서의 양적관계 운동의 특성과 효과(1) (1)모란이피기까치는 _학습지 2(1)학습활동 44쪽 학 : 화학반응에서의 양적관계 지구과학 : 퇴적암과 지질구조(1) 2강 지수함수와 로그함수의 활용(2) 피아노 능숙한 연주를 위 하여 | | | | | | |
| | 수업방법 | | EBS 온라인클래스 | EBS 온라인클래스 | 구글클래스룸 | EBS 온라인 클래스 | EBS 온라인클래스 | 교과서14~15쪽 연주 |
| 화 4/13 | 과 목 | 생명과학1 | 문학 C | 수학1 | 과학A(물리,화학) | 일본어/중국어 | 문학B | 확률과 통계 |
| | 담당교사 | 이*준 | 오*선 | 방*현 | 박*주, 홍*미 | 임*순/이*경 | 이*아 | 안*재 |
| | 진도계획 | 자극의 전달 문제풀이 | 품의 종합적 이해 및 감상 | 13강 일반각과 호도법 | 물리 : 충격량 학 : 화학반응에서의 양적관계 | 2. おはよう/ 제2과 안녕! | 제망매가 기출, 동동 기출 | 중복조합과 이항정리(1) |
| | 수업방법 | EBS 온라인클래스 | EBS 온라인클래스 | EBS 온라인클래스 | EBS 온라인클래스 | EBS 온라인클래스 | EBS 온라인클래스 | EBS 온라인클래스 |

4.12~4.13 원격 수업 학급별 시간표 (2-8)

| 요 일 | 교 시 | 1 (8:45 ~ 9:30) | 2 (9:40 ~ 10:25) | 3 (10:35 ~ 11:20) | 4 (11:30 ~ 12:15) | 5 (13:45 ~ 14:30) | 6 (14:40 ~ 15:25) | 7 (15:35 ~ 16:20) |
|-----------|------|-----------------|--------------------------------------|-------------------------|-------------------------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| 월 4/12 | 과 목 | 창특 | 과학A(물리,생물) | 수학1 | 음악연주 | 과학B(화학) | 영어A | 확률과 통계 |
| | 담당교사 | 담임 교사 | 박*주, 이*준 | 방*현 | 유*정 | 홍*미 | 유*은 | 안*재 |
| | 진도계획 | | 물리 : 운동량 보존 법칙 생물 : 01. 자극의 전달(1) | 1강 지수함수와 로그함수의 활용(1) | 피아노 능숙한 연주를 위하 (학 : 화학반응에서의 양적관계 | | Lesson 3. 60P | 중복조합과 이항정리(1) |
| | 수업방법 | | EBS 온라인클래스 | EBS 온라인클래스 | 교과서14~15쪽 연주 | EBS 온라인클래스 | 구글클래스룸 | EBS 온라인클래스 |
| | 과 목 | 수학1 | 운동과건강 | 문학A | 과학A(물리,생물) | 일본어/중국어 | 영어A | 문학 C |

| 화 4/13 | 담당교사 | 방*현 | 하*연 | 홍*희 | 박*주, 이*준 | 임*순/이*경 | 유*은 | 오*선 | |
|-----------|------|---------------------|---------------|----------------------------------|--------------------------------|------------------|------------------|----------------------------|--|
| | 진도계획 | 강 지수함수와 로그함수의 활용(2) | 운동의 특성과 효과(1) | 1(1)모란이피기까지는_학습지 2(1)학습활동 44쪽 | 물리 : 충격량 생물 : 01. 자극의 전달(2) | 2. おはよう/ 제2과 안녕! | Lesson 3. 61~62P | 시 작품의 종합적 이해 및 감상 - (1) | |
| | 수업방법 | EBS 온라인클래스 | EBS 온라인클래스 | 구글클래스룸 | EBS 온라인클래스 | EBS 온라인클래스 | 구글클래스룸 | EBS 온라인클래스 | |