

# ( 미술 ) 프로그램 연간 운영 계획서

금마초등학교

월	주	차시	학습주제	지 도 내 용	준비물	비고
6	1	1	자유그리기와 재료사용방법	자유화를 그려본다. 앞으로 진행할 수업을 소개하고, 재료 사용에 대해 배워본다.		
		2				
	2	1	인물1	다양한 감정을 그림으로 표현하고 물감으로 색을 칠하는 방법을 배운다.		
		2				
	3	1	디자인-글자디자인	이름 디자인하기 입체로 글자를 그려보고 무늬를 디자인해본다.	매직, ohp 필름	
		2				
	4	1	명화감상-아르침볼도	아르침볼도처럼 과일얼굴 그려보기	명화자료	
		2				
7	1	1	소묘- 면 표현하기	연필로 색의 단계를 5가지로 나눠보고, 간단한 작품을 완성해본다.		
		2				
	2	1	동양화-풍경	꽃이 피어있는 봄 풍경을 화선지에 그려본다.	화선지	
		2				
	3	1	인물2-다양한 자세배우기	앞모습. 옆모습. 뒷모습을 어떻게 표현할지 생각해보고 율동적으로 그린다. (인라인 타는 모습)		
		2				
	4	1	만들기-클레이 작품	클레이로 납작한 옷을 만들어 옷장이나 빨랫줄에 걸려있는 모습을 그려본다.	클레이. 철사	
		2				

월	주	차시	학습주제	지 도 내 용	준비물	비고
8~9	1	1	원근법-크기 변화	사람의 크기를 달리하여 원근감이 나게 그려본다. 고학년-수채화		
		2				
	2	1	관찰화-나비	나비의 무늬를 관찰하여 사실대로 세밀하게 그려본다.		
		2				
	3	1	명화수업- 마티즈	마티즈의 그림을 감상해보고 색종이로 작품을 구성해본다.	색종이, 풀	
		2				
	4	1	아동화-요리하는 사람	요리하는 사람 포즈를 생각해보고, 요리도구들과 식재료를 자세히 표현해 본다.		
		2				
10	1	1	풍경화-수채표현	나무가 들어간 풍경을 원근법을 활용해 그려본다		
		2				
	2	1	판화	파스텔가루에 풍풍 섞어 문지른 다음 손가락으로 표현하여 판화를 찍어본다.	파스텔, 풍풍	
		2				
	3	1	소묘-원기둥	빛의 방향에 따라 명암을 달리하여 입체감이 살아 있게 그려본다.	목탄	
		2				
	4	1	손전등 그림-할로윈데이	으스스한 그림을 그려보고 손전등을 만들어 비춰본다.	OHP필 름	
		2				

월	주	차시	학습주제	지 도 내 용	준비물	비고
11	1	1	아동화 - 역사 이해하기	첨성대를 관찰하고 원기둥을 생각하며 그려본다.		
		2				
	2	1	표현기법-스테인드 글라스기법	스테인드 글라스 작품을 감상하고, OHP필름과 호일을 이용하여 스테인드 글라스 기법을 배워본다	OHP. 호일	
		2				
	3	1	창의수업-동화 듣고 그리기	‘책먹는 아이’ 동영상을 시청하고 떠오르는 장면을 초현실주의 분위기로 그려본다.		
		2				
	4	1	풍경화-한옥풍경	한옥 구조를 관찰하고 그려본다.		
		2				
12	1	1	소묘-직육면체	직육면체 그리는 방법을 배워보고, 면마다 다른 그림을 그려본다.		
		2				
	2	1	디자인-케이크 디자인	자신이 먹고 싶은 케이크를 상상하여 디자인해본다.		
		2				
	3	1	아동화-오이팩 하는 모습	오이의 단면을 관찰해 그려보고, 오이팩 하는 모습을 우스꽝스럽게 표현해본다.		
		2				
	4	1	크리스마스카드 만들기	눈 온 풍경을 활용하여 카드를 만들어 본다.		
		2				

월	주	차시	학습주제	지 도 내 용	준비물	비고
1	1	1	애니메이션- 만화표현	스토리를 구상해서 4컷 만화로 표현해본다		
		2				
	2	1	명화감상-호주 전통그림	호주전통 그림을 감상해보고 손으로 물감을 찍어 전통그림처럼 표현해본다.		
		2				
	3	1	아동화-카메라 속 풍경	카메라를 잡은 손을 표현해보고, 카메라 속 풍경 그리기.		
		2				
	4	1	디자인-캐릭터 디자인	귀여운 캐릭터를 그려보고, 학용품을 디자인 해본다.		
		2				
2	1	1	정물화 그리기 - 직육면체 활용	사물(과자상자)을 관찰하고 그려본다.		
		2				
	2	1	상상화-결합해보기	여러 동물을 결합하여 상상의 동물을 그려본다.		
		2				
	3	1	아동화-오이팩하는 모습	오이의 단면을 관찰해 그려보고, 오이팩 하는 모습을 우스꽝스럽게 표현해본다.		
		2				
	4	1	동양화-민화	잉어 민화 (옛 그림을 감상하고, 화선지에 먹물과 물감으로 표현)	화선지	
		2				

\*개인준비물은 없습니다.