

# 방과후학교 프로그램 연간 운영 계획서

금과초등학교

## □ 운영 개요

프로그램	방과후학교 (피아노)
시 간	수요일, 7·8교시(14:50~16:20), 목요일 6·7교시(14:00~15:30)
장 소	방과후 교실
대 상	1~4학년, 5~6학년
강 사	원 유 리

## □ 연간 계획

월	주	활동 내용	비고
3	1	피아노에 대해 알아보기(구조.자세.손모양.연주방법 등)	
	2	음표들의 모양과 박자. 건반 살펴보기	
	3	검은 건반과 음표 I	
	4	검은 건반과 음표 II	
4	1	높은음자리표와 흰 건반(가온 도)	
	2	낮은음자리표와 흰 건반(낮은 도)	
	3	흰 건반 위 양손 I	
	4	흰 건반 위 양손 II	
5	1	오선과 보표	
	2	높은음자리보표와 오른손 I (가온 도 )	
	3	높은음자리보표와 오른손 II	
	4	높은음자리보표와 오른손 III.	
6	1	낮은음자리보표와 왼손 I (낮은 도)	
	2	낮은음자리보표와 왼손 II	
	3	낮은음자리보표와 왼손 III	
	4	높은음자리보표와 낮은음자리보표 양손	

월	주	활동 내용	비고
7	1	큰보표 (양손) I	
	2	큰보표 (양손) II	
	3	음정에 대해 알아보기 I (2도)	
	4	음정에 대해 알아보기 II (3도)	
8	1	음정에 대해 알아보기 III (4도, 5도)	
	2	셈여림표 I (포르테. 피아노)	
	3	셈여림표 II	
	4	셈여림표 III	
9	1	양손 같이 연주 I	
	2	양손 같이 연주 II	
	3	이음줄과 붙임줄	
	4	이음줄 연주하기(레가토) I	
10	1	이음줄 연주하기(레가토) II	
	2	이음줄 연주하기(레가토) III	
	3	붙임줄 연주하기(박자) I	
	4	가락음정	
11	1	화성음정 I	
	2	화성음정 II	
	3	스타카토 표현하기 I	
	4	‘술’의 자리 연습	
12	1	‘도’의 자리 연습/8분음표	
	2	8분음표와 리듬 I	
	3	8분음표와 리듬 II	
	4	6도 음정	

월	주	차시	활동 내용	비고
3	1	1	피아노의 구조와 피아노 앞 앉은 자세.	
		2	손가락 번호와 손가락 운동	
		3	건반 위의 손 모양과 팔의 위치	
		4	건반을 누를 때 터치 방법	
	2	1	음표들의 모양과 박자 알기	
		2	4분음표 박자를 세어보고 모양 알기	
		3	2분음표 박자를 세어보고 모양 알기	
		4	건반의 흰 부분과 검은 부분	
	3	1	검은 건반 (왼손 2·3번 손가락)	
		2	검은 건반 (오른손 2·3번 손가락)	
		3	3개의 검은 건반 (왼손 2·3·4 손가락)	
		4	3개의 검은 건반 (오른손 2·3·4 손가락)	
	4	1	검은 건반 위 양손 2·3·4 손가락 I	
		2	검은 건반 위 양손 2·3·4 손가락 II	
		3	4분음표와 2분음표 리듬치기 I	
		4	4분음표와 2분음표 리듬치기 II	
4	1	1	높은음자리표가 시작되는 자리 알기	
		2	흰건반 (오른손 1·2·3 손가락)	
		3	흰건반 (오른손 1·2·3·4 손가락)	
		4	흰건반 (오른손 다섯손가락)	
	2	1	낮은음자리표가 시작되는 자리 알기	
		2	흰건반 (왼손 다섯손가락) I	
		3	흰건반 (왼손 다섯손가락) II	
		4	온음표 모양과 박자 알기	
	3	1	흰건반 (오른손에서 왼손으로 연결하며 연주)	
		2	3.4.5번 손가락으로 이동할수록 팔의 위치	
		3	흰건반 (왼손에서 오른손으로 연결하며 연주)	
		4	건너뛰는 손가락 독립적으로 움직이기	
	4	1	양손의 건반 위치 확인하기	
		2	박자에 맞춰 치기(오른손에서 왼손으로 연결)	
		3	4번,5번 손가락 연주시 힘 전달하기	
		4	노래하듯 연주하기	

월	주	차시	활동 내용	비고
5	1	1	오선에 대해 알기 I (줄, 칸)	
		2	오선에 대해 알기 II (줄과 칸을 구분하여 음표 그려보기)	
	2	1	오선 위 높은음자리표 그리기	
		2	오선 위 낮은음자리표 그리기	
		3	높은음자리표 위 ‘가온 도’ 자리 알기	
		4	가온 도에서 시작하는 오른손 연주	
	3	1	오선 위의 세로줄과 끝세로줄 세로줄과 세로줄 사이 마디	
		2	세로줄과 세로줄 사이 마디4분의 4박자 박자표 읽기	
	4	1	4분의 4박자 박자표 읽기	
		2	박자표를 보고 마디 나눠보기	
		3	박자표를 보고 리듬 치기	
		4	오선 위 세로줄, 끝세로줄, 마디 그리기	
6	1	1	2분음표 연주 시 박자 채워 연주하기	
		2	4분음표 음형이 빨리 연주되지 않도록 박자 정확히 하기	
		3	반복되는 음을 강하게 연주하지 않기	
		4	낮은음자리보표 위 ‘낮은 도’ 자리 알기	
	2	1	리듬을 익히고 건반 위 ‘낮은 도’ 자리 익히기	
		2	왼손 5번 손가락 손 모양 유지하기	
		3	왼손 보표 ‘낮은 도’ 자리 확인하기	
		4	리듬 변화 유의하며 연주하기	
	3	1	레가토로 부드럽게 이어서 연주하기	
		2	음표의 기둥의 위치	
		3	같은 음 반복시 음표의 박자에 맞춰 세기가 일정하게 하기	
		4	2,3,4번 손가락 움직임을 독립되게 하기	
	4	1	높은음자리보표와 낮은음자리보표	
		2	양손을 번갈아 가며 연주하기	
		3	점 2분음표의 박자를 정확히 지키기	
		4	손이 옮겨질 때 박자 주의 하며 연주하기	

월	주	차시	활동 내용	비고
7	1	1	큰보표에 대해 알아보기	
		2	큰보표 속 오른손과 왼손 자리 익히기	
		3	온쉼표의 모양과 박자 기능 알기	
		4	4분음표의 1박이 빨라지지 않도록 주의하며 연주하기	
	2	1	마디에 있는 온쉼표는 마디 전체를 쉬기	
		2	2분쉼표의 박자와 모양 알기	
		3	한 음씩 건너뛰어 연주 시 건반의 간격 확인하기	
		4	왼손의 음은 자리를 미리 확인하고 연주하기	
	3	1	음정에 대해 알아보기	
		2	건반을 통해 음정과 건반과의 사이 알기	
		3	2도 음정 악보에서 찾기	
		4	일정한 간격을 가지고 2도 음정 연주하기	
	4	1	3도 음정을 이해하고 건반에서 익히기	
		2	음과 음의 거리를 눈으로 확인하며 연주하기	
		3	온쉼표가 있는 마디는 전체 쉬기	
		4	순차적 연주→건너뛰어 연주시 손가락의 간격 확인하기	
8	1	1	4도 음정에 대해 알고 악보에서 찾아보기	
		2	4도 음정의 건반 간격 익히기	
		3	5도 음정에 대해 알고 악보에서 찾아보기	
		4	5도 음정 건반 간의 간격에 유의하며 연주하기	
	2	1	셈여림에 대해 알아보고 기호 알기	
		2	포르테, 피아노 표시를 보고 구별하여 연주하기 I	
		3	포르테, 피아노 표시를 보고 구별하여 연주하기 II	
		4	포르테, 피아노 표시를 보고 구별하여 연주하기 III	
	3	1	메조 피아노의 기호를 알아보기	
		2	양손을 번갈아 가며 연주 시 셈여림 지켜 연주하기	
		3	메조포르테, 포르테 구분하여 연주해보기	
		4	4분 쉼표의 모양과 박자를 알고 지키기	
	4	1	악보 연주 시 음정을 알고 미리 손가락 간격 벌리기	
		2	셈여림의 크기를 정하여 연주하기 I	
		3	셈여림의 크기를 정하여 연주하기 II	
		4	양손 같은 계이름 치기	

월	주	차시	활동 내용	비고
9	1	1	양손 같이 가기	
		2	양손이 고르게 연주될 수 있도록 하기	
		3	박자와 손가락 번호를 지키며 연주하기	
		4	4분의 4박자 한 마디의 박자 알기	
	2	1	4분의 3박자 한 마디 박자 알기	
		2	박자표를 보고 박자 세어 보기	
		3	양손이 점 2분음표의 박자를 정확히 세기	
		4	세로줄에서 쉬지 않기	
	3	1	이음줄에 대해 알아보기	
		2	악보를 통해 이음줄이 있는 곳 찾아보기	
		3	이음줄이 있는 부분 부드럽게 연결하여 연주해보기	
		4	붙임줄에 대해 알아보기	
	4	1	붙임줄이 있는 부분 악보에서 찾아 보기	
		2	붙임줄이 있는 부분 박자에 맞춰 연주하기	
10	1	1	이음줄 부드럽게 이어 연주하기	
		2	양손이 서로 다른 계이름 연주 계이름 확인하기	
		3	같은 방향으로 움직이며 연주하기	
		4	양손이 서로 다른 방향 연주 할 때 계이름 확인하기	
	2	1	레가토 연주시 음이 끊어지지 않도록 하기	
		2	앞에 먼저 연주하였던 음의 소리를 듣고 다음 음 연주	
		3	번갈아 연주 시 레가토가 계속 이어지도록 하기	
		4	이음줄이 끝날 때까지 부드럽게 이어 연주하기	
	3	1	붙임줄이 있는 음표의 박자세기	
		2	악보에 있는 붙임줄 찾아보기	
		3	음의 높이 확인하며 붙임줄 연주하기	
		4	이음줄과 붙임줄 구별하기	
	4	1	가락음정과 화성음정에 대해 알아보기	
		2	악보를 통해 가락음정과 화성음정 찾기 I	
		3	악보를 통해 가락음정과 화성음정 찾기 II	
		4	도돌이표를 알고 연주해보기	

월	주	차시	활동 내용	비고
11	1	1	화성음정 연주 시 건반을 동시에 누르기	
		2	셈여림을 지켜 화성음정 연주하기	
		3	같은 힘으로 화성음정 누르며 같은 소리 내기	
		4	가락음정과 화성음정 같이 연주하기	
	2	1	2분음표와 2분쉼표 연주하기	
		2	쉼표가 있는 곳에서 손 들기	
		3	2분쉼표와 4분쉼표의 박자 정확히 쉬기	
		4	양손 연주시 건반을 누를 때 같은 속도로 누르기	
	3	1	스타카토에 대해 알아보기	
		2	음을 짧게 연주하기	
		3	레가토와 스타카토가 구분이 되게 연주하기 I	
		4	레가토와 스타카토가 구분이 되게 연주하기 II	
	4	1	‘솔’의 자리로 이동하여 연습하기	
		2	양손의 위치가 어디인지 건반으로 확인하며 연주하기	
		3	악보의 계이름 자리 익히기	
		4	왼손과 오른손이 자연스럽게 이어지도록 하기	
12	1	1	‘도’의 자리 찾기	
		2	악센트 기호를 익히고 연주해보기	
		3	8분음표 박자와 모양 알기	
		4	8분음표 리듬을 보고 손뼉으로 리듬 익히기	
	2	1	리듬 변화에 유의하며 연주하기	
		2	여러 가지 리듬들을 보며 익히기 I	
		3	여러 가지 리듬들을 보며 익히기 II	
		4	‘솔’의 자리로 이동하여 8분음표 연주하기	
	3	1	옥타브에 대해 알아보고 악보의 표시대로 연주하기	
		2	같은 곡 다른 자리에서 연주하기 I	
		3	같은 곡 다른 자리에서 연주하기 II	
		4	페르마타 기호와 의미알기	
	4	1	6도 음정을 알고 악보에서 찾아보기	
		2	6도 음정 연주 시 손가락 번호에 유의하기	
		3	3화음 연주 시 똑같은 소리가 나도록 하기	
		4	6도 음정 이동할 때 손목의 모양	

