

1단원 문학과 삶에서 만나는 의미

소단원 1. 운율, 비유, 상징의 즐거움 1차시

1. 아이엠그라운드 자기소개 하기!

- 나는 () 000 입니다!
- 예시. 나는 건물 사이에 피어난 장미, 여유만만 배짱이, 물결에 둥글어진 조약돌
홍길동입니다!
(글자 수 10글자 이하)



왜 그렇게 자기 소개를 했나요?
()와 ○○○은/는 이런 점이 비슷해요!

2. 시를 읽고 가상으로 말하는 이의 일기를 써 보자!

- 시를 읽고 이 시 속에서 말하는 이가 어떤 일을 겪었을지 생각해 보자.
- 생각해 본 것을 바탕으로 말하는 이의 일기를 써 보자!

2025년 3월 5일

어제 아침부터 눈이 내렸다. 점심에는 밖을 나가보니 산과 들에 눈이 덮여 있었다. 봄이 와서
골짜기에 물 흐르는 소리만 나고 다른 소리는 들리지 않았다.
그런데 오늘... (지금부터는 여러분이 써보세요.)

- 일기를 써 보니 시는 일기와 어떤 점이 다른 것 같나요?

운 울	
개 념	시를 읽을 때 느껴지는 (말의 가락)
★형성 방법★	<ul style="list-style-type: none"> ● 같은 (호흡)의 반복, 일정한 (글자) 수의 반복 흰 달빛 / 자하문 달 안개 / 물소리 대웅전 / 큰 보살 바람 소리 / 술 소리 범영루 / 뜬 그림자 ... - 박목월, 「불국사」 中 - ● 같거나 비슷한 (소리, 단어, 구절, 문장 구조)의 반복 후, 후, 후, 후! 하, 하, 하, 하! 후, 후, 후, 후! 하, 하, 하, 하! 후, 하! 후, 하! 후하! 후하! 후하! 후하! - 황인숙, 「 」 中 - ● (의성어)나 (의태어)의 사용 엄마 안 오시네, 배춧잎 같은 발소리 타박타박 - 기형도, 「엄마 걱정」 中 - 영하 속을 흔들리며 떠나는 내 낯은 구두가 저문 고향의 강물 소리를 들려준다. 출렁출렁 아니 덜그럭 덜그럭. - 곽재구, 「구두 한 켤레의 시」 中 -
효 과	<ul style="list-style-type: none"> ● (리듬감)을 느끼게 하여 시를 읽는 (즐거움)을 줌. ● 시의 (분위기)를 형성하여 (주제)를 효과적으로 전달함.

아름답게 살기 위해서는

아름다움을 찾아보는 게 좋겠다

아마도 그것은 찾는 사람에게 더 잘 보일 것 같다

그것을 보고 배우고 또 나는 조금은 아름다워질 것이다

오늘 내가 배운 아름다움은 지나가던 아저씨가 먼저 나에게 인사를 해준 것이다.

전이수, 「아름답게 살기 위해서는」

1단원 문학과 삶에서 만나는 의미

소단원 1. 운율, 비유, 상징의 즐거움 2차시

비유	
개 념	표현하려는 대상(원관념)을 그와 비슷한 특성을 가진 다른 대상(보조관념)에 빗대어 표현하는 방법
★종류★	<ul style="list-style-type: none"> 직유: 비슷한 성질이나 모양을 가진 두 대상을 (처럼), (듯이)와 같은 말로 (직접) 빗대는 방법 도라지꽃 꽃말은 영원한 사랑이래 ... 청보라 도라지꽃 꽃말 같은 사랑을 깜빡거려본다 - 박성우, 「청보라」 中 - 골짜기를 / 타고 내리는 물소리만 / 나즉 나즉 // 자장가처럼 들리던 / 하루가 지나고 잠자리에서 뛰어나온 / 아이들처럼 // 파란색들이 ... - 오규원, 「3월」 中 - 은유: 비슷한 특성이 있는 두 대상을 이어 주는 말 없이 (간접적)으로 빗대는 방법. 내 마음은 낙엽이요, 잠깐 그대의 뜰에 머무르게 하오. - 김동명, 「내 마음은」 中 - 아침부터 / 평 평 / 봄눈이 내리더니 // 점심 무렵에는 / 산과 / 들이 / 눈부시게 / 하얀 이불을 덮고 / 잠이 들었다 의인 : (사람)이 아닌 것을 사람에게 빗대어, (사람)이 행동하는 것처럼 표현하는 방법

	파란 싹들이 왁자지껄 일어나 있다
--	--------------------

그대에게 빈틈이 없었다면

나는 그대와 먼 길 함께 가지 않았을 것이네

내 그대에게 채워줄 게 없었을 것이므로

물 한모금 나눠 마시며 싱겁게 웃을 일도 없었을 것이네

그대에게 빈틈이 없었다면

박성우, 「빈틈」

1단원 문학과 삶에서 만나는 의미
소단원 1. 운율, 비유, 상징의 즐거움 3차시

상징	
개 념	추상적인 대상을 구체적인 대상으로 표현하는 방법
★종류★	<ul style="list-style-type: none">(원형)적 상징: 인류의 역사를 통하여 많은 사람에게 되풀이 되는 원초적 이미지로서의 상징 예) 빛과 어둠, 추움과 따뜻함, 위 - 아래 등(관습)적 상징: 한 사회에서 오랫동안 쓰여, 그 의미가 굳어져 모든 사람에게 인정받는 상징 예) 매난국죽, 백로, 소나무 등 “까마귀 싸우는 골에 백로야 가지 마라”(창조)적 상징: 개인에 의해 독창적으로 만들어진 참신한 문학적 효과를 발휘하는 상징 “까마귀 검다 하고 백로야 웃지 마라”
상징 활용해서 시 써 보기 (1연만)	
나는 어떤 존재가 되고 싶나? 혹은 어떤 존재가 곁에 있으면 좋을까?	왼쪽에 생각한 대상을 상징적으로 표현할 수 있는 구체적 사물은?
예) 마음에 평안함을 주는 존재	예) 나무

위에 답한 내용을 바탕으로 1연의 시를 써보자!

예) 나도 나무가 될 수 있을까
마음 속 가시 돌을 때
싱그러움 넉넉히 선물하는
그런 듩직한 나무가 될 수 있을까

사랑한다는 것은

열매가 맺지 않는 과목은 뿌리째 뽑고
그 뿌리를 썩힌 흙 속의 해충은 모조리 잡고
그리고 새 묘목을 심기 위해서
깊이 파헤쳐 내 두 손의 땀을 섞은 흙
그 흙을 깨끗하게 싹하게 하는 일이다.

그리고
아무리 모진 비바람이 삼킨 어둠이어도
바위 속보다도 어두운 밤이어도
그 어둠 그 밤을 새워서 지키는 일이다.
흰한 새벽 햇살이 퍼질 때까지
그 햇살을 뚫고 마침내 새 과목이
생물 같은 그런 빛 뿌리면서 솟을 때까지
지키는 일이다. 지켜보는 일이다.

사랑한다는 것은.

전봉건, 「사랑」

1단원 문학과 삶에서 만나는 의미

소단원 2. 추론하며 듣기 1차시

이번에는 간단하게만 개념 정리하고 ~ 교과서 위주로 하겠습니다!

● 추론하며 듣기

- 개념: 담화에서 표면적으로 드러나지 않은 화자의 (의도)와 (관점)을 파악하며 듣는 것
- 담화: (말하는 이)와 (듣는 이)를 포함하여 구체적인 (상황) 속에서 이루어지는 (발화) 나 (발화)의 연속체
- 방법: 여러가지 정보와 담화의 상황 맥락을 고려하며 들음.
- 상황맥락: (화자) 와 (청자), (시간)과 (장소), (의도) 와 (목적적)

(정보 전달) 담화에서 화자의 의도와 관점 추론(교과서 33p.)	
기자의 의도	자전거 주행 시 운전자의 (안전모) 착용률을 높일 수 있는 제도가 필요
의도 전달을 위해 사용한 방법	① 특정인과의 (인터뷰) ② 다양하고 구체적인 (통계 자료) → 문제의 (심각성)을 보여줌. (신뢰도) ↑ ③ 신뢰도 높은 (전문가)의 의견
(1) 자전거 이용자와 대여소 관계자의 인터뷰를 제시한 의도는? - 대부분의 사람이 안전모를 쓰지 않음을 알려주고 안전모 미착용 (실태) 및 문제의 (심각성)을 알리려는 의도	
(2) 안전모 의무화 규정과 관련한 기자의 말에서 추론할 수 있는 대안은? - 안전모 미착용 시 (처벌규정)을 강화하자는 것	
(3) 통계 자료와 전문가의 인터뷰를 활용하여 기자가 말하고자 한 바는? - 자전거 교통사고 사망자 수, 교통사고 발생 시 낮은 안전모 착용률 등 (신뢰도) 있는 자료를 근거로 들어 밝힘으로써 자전거 안전모 미착용 시의	

(위험성) 및 대안 마련의 (시급함함)을 말하고자 함

울지 마라

외로우니까 사람이다

살아간다는 것은 외로움을 견디는 일이다

공연히 오지 않는 전화를 기다리지 마라

눈이 오면 눈길을 걸어가고

비가 오면 빗길을 걸어가라

갈대숲에서 가슴검은도요새도 너를 보고 있다

가끔은 하느님도 외로워서 눈물을 흘리신다

새들이 나뭇가지에 앉아 있는 것도 외로움 때문이고

네가 물가에 앉아 있는 것도 외로움 때문이다

산그림자도 외로워서 하루에 한번씩 마을로 내려온다

종소리도 외로워서 울려퍼진다

정호승, 「수선화에게」

2단원 정보를 판단하는 힘

소단원 1. 요약하며 읽기

1. 연습하기

인간은 자유로운 존재라고 생각하지만 실제로는 생각만큼 자유롭지 못하다. 사회가 인간의 마음에 영향을 주고, 그 영향에 따라 틀이 형성된 인간의 마음이 행동에 영향을 주기 때문이다. 그 대표적인 예가 바로 사회적 착각이다. 그렇다면 인간은 사회적 착각에 얼마나 깊이 영향을 받을까?

위 문단을 요약해 보자.

2. 모둠별로 지문 내용 요약하기

<p>1문단</p> <p>우리는 일상에서 스마트폰의 다양한 기능을 활용하고 있다.</p>	<p>2문단</p> <p>스마트폰의 여러 가지 부작용 중 청소년의 스마트폰 과의존 현상은 사회 문제로까지 대두되고 있다.</p>
<p>3문단</p> <p>스마트폰을 과도하게 사용하면 뇌가 고르게 발달하지 못한다.</p>	<p>4문단</p> <p>스마트폰을 과도하게 사용하면 뇌의 사고능력이 떨어진다.</p>
<p>5문단</p> <p>스마트폰을 과도하게 사용하면 수면시간에 영향을 미쳐 기억력과 창의력이 저하된다.</p>	<p>6문단</p> <p>스마트폰을 지나치게 사용하면 쉽고 빠르게 얻을 수 있는 자극만 추구하게 된다.</p>
<p>7문단</p> <p>스마트폰을 현명하게 사용할 수 있는 능력을 길러야 한다.</p>	<p>전체 주제</p> <p>청소년기의 과도한 스마트폰 사용이 뇌 발달에 미치는 부정적인 영향</p>

2단원 정보를 판단하는 힘

소단원 2 정보를 전달하는 글 쓰기

1. 계획하기

가. 쓰기 맥락 분석하기

- (주제), (목적), (예상독자), (글의 종류), (매체) 등을 설정함.

나. 서연이의 쓰기 맥락 분석

글의 목적	한국의 전통 음식 너비아니를 소개하려고 함.
예상 독자	교내 소식지를 읽는 OO중학교 학생들
글의 주제	너비아니의 가치
글의 종류	설명하는 글

2. 내용 생성하기

가. 자료 읽기 (찾기)

- 글의 내용과 관련된 (자료) (설문조사, 뉴스 기사, 책, 백과사전, 인터넷 등)를 찾아 읽는 전략

나. 서연이의 자료 찾기(다양한 매체 활용)

자료	자료에 담긴 정보	중요도 및 활용 여부
가	너비아니의 인지도가 (낮음)	
나	너비아니의 (재료) 및 (요리 순서)	
다	너비아니의 주재료인 쇠고기의 (영양 정보)	
라	너비아니의 (역사와 유래)	
마	궁중 음식을 맛 볼 수 있는 체험 안내	삭제, 왜? 주제와 관련 없음

다. 자료 선별 기준 ★★

- (신뢰도) 판단 : 자료가 믿을만한가?
 - ★ (출처)가 분명한가?
 - ★ 최신의 자료인가?
 - ★ 정확한 내용인지
- 쓰기 맥락 고려
 - ★ (주제), (목적)에 적합한 내용인가
 - ★ (예상 독자)가 쉽게 이해할 수 있는가 등

3. 내용 조직하기

가. (개요) 쓰기

- 글을 쓰기 전, 글의 전체적인 구조를 간략하게 정리하는 전략

4. 표현하기 및 고쳐쓰기

가. 고쳐쓰기 개념과 원리

고 쳐 쓰 기	개념	글의 잘못된 부분을 바로잡아서 다시 쓰는 일	
	원리	추가	(필요한 내용)을 덧붙이는 것
		(삭제)	불필요한 내용을 빼는 것
		대치	그 위치에서 (다른 말로 바꾸)는 것
		재구성	앞뒤 (문장 순서)를 바꾸거나 몇 부분을 하나로 줄이거나 늘이면서 내용을 조정하는 것

나. 고쳐쓰기의 수준에 따른 점검 사항(순서는 알아두세요!)

1) (글) 수준의 고쳐쓰기

- ① 글의 (주제)가 잘 드러나는지
- ② 전체적으로 글이 (통일성)을 갖추었는지
- (통일성): 글의 (주제)와 이하 (세부 내용) 간의 유기적 연결
- ③ (보충)해야 할 내용이나 글의 (흐름)에 적합하지 않는 내용이
있는지 등

2) (문단) 수준의 고쳐쓰기

- ① 문단의 (배열)이 적절한지
- ② 문장 간의 (연결)이 자연스러운지
- ③ 문단의 (중심 생각)이 잘 드러나는지
- 하나의 (문단)에는 하나의 (중심 생각)이 있음
- ④ 문단의 (길이)가 적절한지

3) (문장) 수준의 고쳐쓰기

- ① (어법)에 맞게 표현하였는지 – 높임법, 시제(미래, 현재, 과거) 등
- ② 문장에 쓰인 낱말들이 서로 잘 (호응)하는지
- 이음말(접속 부사): 앞 문장의 의미를 뒷 문장에 이어주는 부사(?) ex)
그러나, 그리고, 그러므로
- ③ 문장의 (길이)가 적절한지

4) (낱말) 수준의 고쳐쓰기

① 낱말의 뜻이 (문맥상) 적절한지

② (맞춤법)에 맞게 표현하였는지