
2024학년도 1학기
미술과 평가규정



군산산북중학교
KUNSAN SANBUK MIDDLE SCHOOL

2024학년도 1, 2, 3학년 미술교과 학생 평가규정

1. 평가 목표

미술의 효과적인 활용 능력을 함양하는 데 중점을 둔다.

가. 자신과 주변 환경의 관계를 이해하고, 시각문화의 소통 방식을 활용하며, 미술과 관련된 직업을 탐색하는 능력을 기른다.

나. 주제와 의도에 적합한 표현과정을 계획하고 점검하여 효과적으로 작품을 제작하는 능력을 기른다.

다. 미술의 변천 과정과 맥락을 이해하고 작품의 의미를 해석하는 능력을 기른다.

라. 미술 활동에 주도적으로 참여하고 서로 협력하는 태도를 기른다.

2. 평가 방침

가. 학기당 실시되는 수행평가의 점수를 합산한 후 학기 말 점수에 반영한다.

나. 정규수업 시간을 활용하여 지속적인 관찰을 통하여 학습 태도, 과정 및 결과를 균형 있게 평가한다.

다. 성취평가제 도입으로 먼저 성취기준을 정하고 학생의 성취 수준을 평가할 수 있는 문항을 출제한다.

라. 평가의 기준과 요소를 학년 초에 정보공시를 통해 공개하여 평가의 내용, 기준, 유의점을 이해하게 한다.

마. 평가는 사전에 시기와 방법 등을 학생들에게 공지하여 준비할 수 있도록 한다.

바. 장기결석자는 수행평가 영역별 기본점수의 최하점을 부여한다. 수행평가의 미응시자는 별도의 기회를 부여하여 추가로 평가하는 것을 원칙으로 하되, 추가 평가가 어렵거나 장기 결석 등의 사유로 인하여 특정 항목의 수행평가를 할 수 없는 경우는 학업성적관리규정의 '수행평가 인정점 부여 기준'에 따른다.

사. 수행평가 종료 후 과정에 대한 기록물(수행 일자 포함) 및 평가기록표 등을 관리(보관)는 해당 학교 성적관리위원회의 방침에 따른다.

아. 수행평가 결과에 대한 이의신청이 있어 평가 결과를 변경할 경우에는 변경 전·변경 후 자료를 함께 보관한다.

자. 동일 학년 교사가 2인 이상의 교사가 수업을 분담할 경우 협의를 통하여 교과협의록을 작성한 후 수행평가 출제와 평가를 실시한다.

차. 1학년 자유학기제 실시에 따른 평가 방법

자유학기제 실시에 따라 수치화 평가를 실시하지 않고, 창의성과 미적 감수성을 높여주고 꿈과 끼를 계발할 수 있는 체험과정중심의 수업을 실시한다. 성취기준에 따른 성취 수준의 특성, 학습활동 참여도 및 태도 등을 학생생활기록부의 '세부능력 및 특기사항'란에 서술식으로 입력한다.

카. 평가도구

구분	평가 방법
관찰법	평가 대상자를 지속적으로 관찰하여 개인별 수준의 발달 정도를 서술하는 평가 방식
토론법	학습자들이 자기 의견을 발표하고 다른 사람의 의견에 반응하며 학습자간의 학습 내용을 확인하는 방식
질의응답	학습 목표에 대하여 교사와 학생이 직접 질문하고 답변하는 과정을 거치는 방식
자기평가	학습자 스스로가 학습 목표와 관련하여 자신의 배움 정도와 발전 정도를 평가하는 방식
실기평가	미술 수업 과정에서 형성되는 작품 제작 결과물에 대한 평가 방식
동료평가	협력 작품이나 감상 작업 후 학습자 간의 상호 평가 방식
지필평가	(선택형) 진술문을 제시한 후 응답자는 진위에 대한 판단을 요구하는 평가 방식 (서술형) 간단한 지식에 대한 사실을 서술하는 방식으로 학문적 사실을 문장이나 단어로 제시하여 평가하는 방식 (논술형) 어떠한 주제에 대한 학문적 근거를 논리적인 사식이나 근거를 들어 설명한 후 자신의 생각을 서술하는 평가 방식
포트폴리오	자신이 한 학기 동안 혹은 1년간 학습한 내용을 체계적으로 정리한 후 이를 스스로의 학습활동에 따라 정리해 놓은 자료를 바탕으로 평가하는 방법
성장 참조형 평가	작품의 제작 기간을 1차, 2차, 3차의 순차적인 방법으로 평가하여 각 평가 시마다 학생의 성장 정도를 함께 평가하는 방식으로 작품의 결과 보다는 각 단계별 성장의 정도를 평가하는 방식
프로세스 폴리오	수업 중에 학생이 활동한 학습지, 자신의 스케치, 완성작품 등 작품을 완성하기까지의 모든 자료를 모아 자신의 인터넷 공간이나 오프라인 공간을 통해 전시까지 함으로써 자신의 작품 제작에 있어서의 성장과정을 보여주는 평가 방식
	이 외에도 다양한 평가 방식 활용

3. 학기별 평가계획

가. 학기별 기준 성취율과 성취도

미 술	
성취율(원점수)	성취도
80%이상 ~ 100%	A
60%이상 ~ 80%미만	B
60%미만	C

나. 영역별 평가 방법 및 유의 사항

체 험	<ul style="list-style-type: none"> - 자신과 환경의 관계 탐색 능력, 이미지의 다양한 전달 방식 이해 및 활용 능력, 다양한 분야와의 연계·융합 능력, 미술과 관련된 직업의 이해 능력 등을 평가한다. - 주변 환경에 주의를 기울이는 태도, 진로 탐색에 흥미와 관심을 가지고 적극적으로 참여하는 태도 등을 지속적으로 관찰하여 평가한다. - 관찰법, 발표 및 토론법, 연구보고서법 등을 활용하여 평가한다.
표 현	<ul style="list-style-type: none"> - 표현 의도에 적합한 주제 탐색 능력, 표현 과정 계획 및 점검 능력, 조형 요소와 원리의 효과적 활용 능력, 표현 매체의 선택 및 활용 능력 등을 평가한다. - 효과적인 표현에 대한 관심, 다양한 표현을 시도하려는 노력, 스스로 계획하고 점검하는 태도 등을 지속적으로 관찰하여 평가한다. - 실기평가, 관찰법, 자기평가 및 동료평가 보고서법, 프로세스폴리오법, 포트폴리오법 등을 활용하여 평가한다.
감 상	<ul style="list-style-type: none"> - 미술의 변천 이해 능력, 작품의 맥락적 해석 능력, 미술 용어와 지식의 활용 능력, 전시 기획 능력 등을 평가한다. - 미술의 역사에 대한 흥미와 관심 정도, 작품 배경에 대한 관심 정도, 전시 기획에 적극적으로 참여하는 태도, 다양한 의견을 존중하는 태도 등을 지속적으로 관찰하여 평가한다. - 관찰법, 발표 및 토론법, 감상문, 연구보고서법, 서술형 및 논술형 검사법 등을 활용하여 평가한다.

다. 영역별 성취기준

체 험	<ul style="list-style-type: none"> [9미01-01] 자신과 주변 대상, 환경, 현상의 관계를 탐색하여 나타낼 수 있다. [9미01-02] 시각문화 속에서 이미지의 다양한 전달 방식을 이해하고 활용할 수 있다. [9미01-03] 미술과 다양한 분야가 서로 영향을 준 사례를 찾을 수 있다. [9미01-04] 미술과 다양한 분야의 융합 방안을 모색할 수 있다. [9미01-05] 미술과 관련된 다양한 직업의 종류와 특징을 이해할 수 있다.
표 현	<ul style="list-style-type: none"> [9미02-01] 표현 의도에 적합한 주제를 다양한 방식으로 탐색할 수 있다. [9미02-02] 주제에 적합한 표현과정을 계획할 수 있다. [9미02-03] 표현 재료와 용구, 방법의 특징을 이해하고 표현과정을 점검할 수 있다. [9미02-04] 주제의 특징과 표현 의도에 적합한 조형 요소와 원리를 탐색하여 효과적으로 표현할 수 있다. [9미02-05] 표현 매체의 특징을 알고 다양한 표현 효과를 탐색할 수 있다. [9미02-06] 주제와 의도에 적합한 표현 매체를 선택하여 활용할 수 있다.
감 상	<ul style="list-style-type: none"> [9미03-01] 우리나라와 다른 나라 미술의 변천 과정을 이해할 수 있다. [9미03-02] 미술의 시대적, 지역적, 사회적 배경을 설명할 수 있다. [9미03-03] 미술 용어와 지식을 활용하여 작품의 내용과 의미를 배경과 관련지어 해석할 수 있다. [9미03-04] 미술 작품, 관람자, 전시 장소 등의 특징을 고려하여 다양한 방식의 전시를 기획할 수 있다.

라. 평가계획 및 반영 비율 - 1학년

1) 평가 방향

- 평가는 교수학습의 진행 과정에서 학생과 교사 자신에게 수시로 피드백을 제공하여 교육과정 및 수업을 개선하기 위한 평가를 의미한다.
- 학생의 수준을 결정하고 점수를 부여하기 위한 총괄평가와 달리, 수업을 개선하고 학생들의 학습향상이 도움을 주는 것을 평가의 목적으로 한다.
- 교사는 학생들의 학습 도달을 확인하고, 피드백을 통해 학습결손에 대한 수정을 제공함으로써 학생이 학습 목표에 도달할 수 있도록 돕는다.
- 학생이 자신의 학습 수준과 학습 목표 사이의 차이를 스스로 파악하고 학습전략을 개발할 수 있도록 지원하여 자기주도적학습 역량을 향상하도록 한다.
- 학생에게 제공되는 교사의 피드백과 학습 목표에 대한 이해력을 향상하여 학생의 학습 동기를 높이는 데 도움을 주도록 해야 한다.

2) 평가 방법

- 핵심 성취기준을 바탕으로 1작품 마다 1회를 실시하여 성취 수준을 점검하고 피드백한다.
- 수업상황(학습 성취기준에 도달하지 않았을 경우)에 따라 추가적인 평가를 시행할 수 있다.

3) 수행평가

a. 평가 방향

- 수행평가는 학생이 자신의 지식과 기술을 이용하여 과제를 수행하고 산출물을 만들어 내는 능력을 평가한다.
- 수행평가는 인지적 영역과 정의적 영역으로 나누어서 시행하며 인지적 영역은 개별, 모둠 과제별 특성으로 진행할 수 있다.
- 인지적 영역뿐 아니라 학생의 성실도, 흥미도, 참여도 등의 정의적 요소도 평가한다.

b. 평가영역 및 내용

- 기본 개념의 이해와 창의적 해결 능력 및 의사소통 능력을 평가하기 위하여 양적 평가보다 질적 평가와 과정중심평가를 실시한다.

4) 학생 자기평가

a. 학생 자기평가의 방향

- 학생 자기평가(self-assessment)는 학생 스스로 자신의 학습 과정이나 수행 수준을 자기 모니터링(monitor)하고 평가(evaluate)하는 활동을 총칭하는 것이다.
즉, 학생이 스스로 자신을 관찰하여, 자신의 학업 수행을 판단하게 하며, 자신의 현재 수행 수준과 도달해야 하는 목표와의 차이를 확인하도록 하는 과정이라고 할 수 있다.
- 개별 학생들을 위한 교사의 지원과 훈련이 필요하며, 자기평가 경험이 없는 학생들에게는 자기평가에 대한 자료와 교육이 필요하다.

학생 자기평가를 위한 사전교육 절차

시행 수준	평가 기준 수립하기	평가 기준 적용 방법에 대해서 알려주기	적용사례에 대한 피드백 주기	학습 목표 및 전략 설정하기
도입	학생들에게 평가 기준 제공	평가 기준을 적용한 사례 보여주기	교사 피드백 제공	교사가 학습 목표와 전략 수립
과정	학생 스스로 여러 가지 대안 중에서 기준 선택	평가 기준을 적용하는 방법을 설명해 주기	교사와 학생 모두에게 피드백 제공	교사가 가능한 학습 목표와 전략 제공
산출	학생 스스로 평가 기준을 만들어냄	교사가 학생들에게 평가 기준을 적용하는 방법을 보여주기	학생들에게 자신의 피드백에 대한 근거를 설명하도록 하기	학생 스스로 목표와 전략을 수립

- 학습 목표와 평가 기준을 분명하게 설정하고, 학생들이 충분히 이해하고 내면화할 수 있도록 교사의 충분한 설명과 예시를 제공해야 한다.
- 학생들이 자기성찰을 통해 자신이 무엇을 알고, 무엇을 배웠는지 생각해볼 수 있는 기회를 제공해야 한다.
- 학생의 반성, 학습 태도, 학습전략, 학습 내용 등으로 구성되지만 평가의 목적에 따라 자기평가의 내용이 달라질 수 있다.

5) 자유학기제 평가 기록

- 교수- 학습활동의 진행 과정에서 학생들의 대처 능력을 누가 기록하고, 학생들의 학습활동에 대한 관찰내용을 기록하여 학기 말 학교생활기록부 기재에 활용하도록 함.
- 학습 성취 수준 확인 결과는 학생들의 활동 상황을 중심으로 학교생활기록부에 서술식으로 기재함.
 - 점수, 등급, 석차 등은 입력하지 않으며 학생들의 학습 결과에 대해 학교생활기록부의 과목별 ‘세부능력 및 특기사항’란에 서술식으로 기재함.
- 학생들이 자신의 평소 학습에 대해 도움을 받을 수 있도록 단원평가 결과 및 교사 피드백 내용 등을 학생 발달지 등의 형태로 기록하여 활용함.
- 모든 평가 결과를 교사들이 학생 지도에 활용할 수 있도록 기록하고 이러한 평소 누가 기록 결과를 종합하여 학기 말에 학생들의 도달 정도를 평가함.

2024학년도 1학기 미술과 교수학습 및 평가 운영 계획

학교명	학년	과목	학기	학급
군산 산북중	1학년	미술	1학기	1~6반

9 (미술)과 교수학습·평가 운영 계획

월	주	단원명	교육과정 성취기준	수업·평가 방법			수업·평가 연계의 주안점
				내용요소	수업방법	평가방법	
3	1~3	미술의 주제와 의도 (표현)	[9미02-01] 표현 의도에 적합한 주제를 다양한 방식으로 탐색할 수 있다. [9미02-04] 주제의 특징과 표현 의도에 적합한 조형 요소와 원리를 탐색하여 효과적으로 표현할 수 있다.	<ul style="list-style-type: none"> • 시대와 지역의 배경을 반영하고 있는 미술 작품에 대해 이해하기 • 자신의 환경과 세계와의 관계를 깨닫고 주제 탐색하기 • 주제에 적합한 조형 요소와 원리, 표현재료와 용구, 방법을 탐색하기 • 주제에 맞는 표현 매체를 선택하여 표현하기 	강의식 수업 토의 수업	관찰 평가 교사 평가	(교사평가) 수업 활동을 관찰하고 수업 태도의 적극성과 이해도를 평가 (형성평가) 퀴즈로 학습 이해도 평가 후 보충지도
	4	생활안전		실험실습 안전	강의식 수업 동영상 시청		(형성평가) 퀴즈로 학습 이해도 평가 후 피드백

월	주	단원명	교육과정 성취기준	수업·평가 방법			수업·평가 연계의 주안점
				내용요소	수업방법	평가방법	
4	1~3	자연을 담은 미술 (표현)	<p>[9미02-04] 주제의 특징과 표현 의도에 적합한 조형 요소와 원리를 탐색하여 효과적으로 표현할 수 있다.</p> <p>[9미02-01] 표현 의도에 적합한 주제를 다양한 방식으로 탐색할 수 있다.</p> <p>[9미02-06] 주제와 의도에 적합한 표현 매체를 선택하여 활용할 수 있다.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 나를 둘러싼 자연들과 자연현상의 아름다움을 탐색하고 자연물을 이용하여 미술로 표현하기 • 아이디어 발상 방법 <ul style="list-style-type: none"> - 브레인 스토밍, 마인드맵 등 다양한 발상 방법 안내 • 주제에 적합한 조형 요소와 원리, 표현재료와 용구, 방법을 탐색하기 • 주제를 다양한 방식으로 탐색하기 • 주제에 맞는 표현 매체를 탐색하기 	강의식 수업 아이디어 발상 수업 작품 제작	관찰 평가 교사 평가 수행평가와 연계	<p>(관찰평가) 아이디어 발상부터 작품 제작과정을 관찰하고 피드백을 제공</p> <p>(교사평가) 개별 활동을 관찰하고 제작과정을 평가</p>
	4	교통안전		보행 안전	강의식 수업 동영상 시청		(형성평가) 퀴즈로 학습 이해도 평가 후 피드백

월	주	단원명	교육과정 성취기준	수업·평가 방법			수업·평가 연계의 주안점
				내용요소	수업방법	평가방법	
5	1~4	나를 둘러 싼 환경 (체험, 표 현)	<p>[9미01-01] 자신과 주변 대상, 환경, 현상의 관계를 탐색하여 나타낼 수 있다.</p> <p>[9미01-02] 시각문화 속에서 이미지의 다양한 전달방식을 이해하고 활용할 수 있다.</p> <p>[9미02-02] 주제에 적합한 표현 과정을 계획할 수 있다.</p> <p>[9미02-04] 주제의 특징과 표현 의도에 적합한 조형 요소와 원리를 탐색하여 효과적으로 표현할 수 있다.</p> <p>[9미02-06] 주제와 의도에 적합한 표현 매체를 선택하여 활용할 수 있다.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 업사이클링의 의미, 사례, 조건 인식하기 • 아이디어 발상 방법 <ul style="list-style-type: none"> - 브레인 스토밍, 마인드맵 등 다양한 발상 방법 안내 • 업사이클링 작품 제작 계획서 작성하기 <ul style="list-style-type: none"> - 작품 제작 계획서 피드백 • 업사이클링 작품 제작 <ul style="list-style-type: none"> - 생활 속 다양한 재료 활용 • 완성된 작품 감상하고 생각 나누기 	아이디어 발상 수업 작품 제작 발표 및 토론 수업	관찰평가 교사평가 자기평가 프로세스 폴리오 수행평가와 연계	<p>(관찰평가) 아이디어 발상부터 작품 제작과정을 면밀하게 관찰하여 평가 및 피드백 제공</p> <p>(창의성 평가) 활용 가능성을 염두에 둔 창의적 아이디어 평가</p> <p>(자기평가) 자신의 창작과정을 성찰하기 위한 체크리스트 제공</p> <p>(프로세스폴리오) 일련의 활동 과정 및 산출물을 종합적으로 평가</p>
	5	폭력 예방 및 신변 보호		언어 / 사이버 폭력	강의식 수업 동영상 시청		(형성평가) 퀴즈로 학습 이해도 평가 후 피드백

월	주	단원명	교육과정 성취기본	수업·평가 방법			수업·평가 연계의 주안점
				내용요소	수업방법	평가방법	
6	1~4	미술과 함께하는 삶 (체험, 표현)	<p>[9미01-01] 자신과 주변 대상, 환경, 현상의 관계를 탐색하여 나타낼 수 있다.</p> <p>[9미01-02] 시각문화 속에서 이미지의 다양한 전달방식을 이해하고 활용할 수 있다.</p> <p>[9미02-02] 주제에 적합한 표현 과정을 계획할 수 있다.</p> <p>[9미02-04] 주제의 특징과 표현 의도에 적합한 조형 요소와 원리를 탐색하여 효과적으로 표현할 수 있다.</p> <p>[9미02-06] 주제와 의도에 적합한 표현 매체를 선택하여 활용할 수 있다.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 시각 이미지의 전달방식을 이해하고 생활 속에서 시각 이미지를 활용하여 의미 전달하기 • 시각 문화와 공공 미술을 이해하고 의미를 나누어 소통의 공간 만들기 • 다양한 분야를 미술과 관련된 짓고 생활 속에서 융합 방안 모색하기 • 다양한 발상 방법 안내 • 작품 제작 계획서 작성하기 - 작품 제작 계획서 피드백 • 작품 제작 - 생활 속 다양한 재료 활용 • 완성된 작품 감상하고 생각 나누기 	아이디어 발상 수업 작품 제작 발표 및 토론 수업	관찰 평가 교사 평가 자기 평가 프로세스폴리오 수행평가와 연계	<p>(관찰평가) 아이디어 발상부터 작품 제작과정을 면밀하게 관찰하여 평가 및 피드백 제공</p> <p>(창의성 평가) 활용 가능성을 염두에 둔 창의적 아이디어 평가</p> <p>(자기평가) 자신의 창작과정을 성찰하기 위한 체크리스트 제공</p> <p>(프로세스폴리오) 일련의 활동 과정 및 산출물을 종합적으로 평가</p>

월	주	단원명	교육과정 성취기분	수업·평가 방법			수업·평가 연계의 주안점
				내용요소	수업방법	평가방법	
7	1~4	광고 속에 담긴 시각 이미지 (표현)	<p>[[9미02-02] 주제에 적합한 표현 과정을 계획할 수 있다.</p> <p>[9미02-04] 주제의 특징과 표현 의도에 적합한 조형 요소와 원리를 탐색하여 효과적으로 표현할 수 있다.</p> <p>[9미02-06] 주제와 의도에 적합한 표현 매체를 선택하여 활용할 수 있다.</p>	<ul style="list-style-type: none"> 시각 이미지의 전달방식을 이해하고 생활 속에서 시각 이미지를 활용하여 의미 전달하기 주제에 적합한 조형 요소와 원리, 표현재료와 용구, 방법을 탐색하기 주제를 다양한 방식으로 탐색하기 주제에 맞는 표현 매체를 탐색하기 	강의식 수업 작품 제작 발표 수업	관찰 평가 교사 평가 프로세스 폴리오	<p>(관찰평가) 개별 활동 과정을 면밀하게 관찰하여 평가 및 피드백 제공</p> <p>(프로세스폴리오) 패들렛이나 퀴즈앤보드 등을 활용하여 제작한 활동지와 작품 등 활동 과정 및 산출물을 종합적으로 평가</p>

※ 월별, 주차 별 계획은 학사일정 및 수업 흐름 등을 고려하여 변경될 수 있음.

※ 수업 형태 및 평가 방법에 변동이 발생할 경우, 사전에 학생들에게 안내될 예정입니다.

2024학년도 1학기 미술과 교수학습 및 평가 운영 계획

학교명	학년	과목	학기	학급
군산산북중	2학년	미술	1학기	1~ 7반

1 (미술)과 교수학습·평가 운영 계획

월	주	단원명	교육과정 성취기준	수업·평가 방법			수업·평가 연계의 주안점
				내용요소	수업방법	평가방법	
3	1~2	미술① 1-1.반짝반짝 빛나는 나의 세상 (표현)	[9미01-02] 시각문화 속에서 이미지의 다양한 전달방식을 이해하고 활용할 수 있다. [9미01-04] 미술과 다양한 분야의 융합 방안을 모색할 수 있다. [9미02-02] 주제에 적합한 표현 과정을 계획할 수 있다. [9미01-01] 자신과 주변 대상, 환경, 현상의 관계를 탐색하여 나타낼 수 있다. [9미02-03] 표현 재료와 용구, 방법의 특징을 이해하고 표현 과정을 점검할 수 있다.	<ul style="list-style-type: none"> • 주제를 다양한 방식으로 탐색하기 - 환경, 기후, 사회적 문제 등 주제 선정 ★생활안전: 보행 시 안전에 관한 디자인의 필요성 알아보기 • 주제나 아이 디어에 적합한 표현 방법, 매체 등을 계획하기 - 주제에 맞는 스토리와 이미지로 스토리 리보드제작 	실기수업 토의 수업 AI 및 에듀테크 활용 수업	자기 평가 관찰 평가 교사 평가 수행평가와 연계	(자기평가) 활동내용과 평가요소를 체크리스트로 제공하여 스스로 점검 및 성찰 (관찰평가) 아이디어 발상부터 작품 과정을 관찰하고 피드백을 제공 (교사평가) 개별 활동을 관찰하고 과정을 평가
	3~4	미술② 1-2.미술의 주제와 의도 (표현)	[9미02-04] 주제의 특징과 표현 의도에 적합한 조형요소와 원리를 탐색하여 효과적으로 표현할 수 있다. [9미02-05] 표현매체의 특징을 알고 다양한 표현효과를 탐색할 수 있다. [9미02-06] 주제와 의도에 적합한 표현 매체를 선택하여 활용할 수 있다. [9미02-03] 표현 재료와 용구, 방법의 특징을 이해하고 표현 과정을 점검할 수 있다.	<ul style="list-style-type: none"> • 젠탱글 제작을 위해 드로잉 프로그램을 선택하여 활용하기 • 표현 매체의 다양한 표현 효과 탐색하기 • 완성된 작품은 전시로 감상하기 	실기수업 AI 및 에듀테크 활용 수업	관찰 평가 교사 평가 수행평가와 연계	(관찰평가) 아이디어 발상부터 작품 과정을 관찰하고 피드백을 제공 (교사평가) 개별 활동을 관찰하고 과정을 평가

월	주	단원명	교육과정 성취기준	수업·평가 방법			수업·평가 연계의 주안점
				내용요소	수업방법	평가방법	
4	1~4	미술① 3-1.대상을 관찰하여 -자화상 팝아트 (표현)	<p>[9미01-03] 미술과 다양한 분야가 서로 영향을 준 사례를 찾을 수 있다.</p> <p>[9미01-04] 미술과 다양한 분야의 융합 방안을 모색할 수 있다.</p> <p>[9미02-01] 표현 의도에 적합한 주제를 다양한 방식으로 탐색할 수 있다.</p> <p>[9미02-03] 표현 재료와 용구, 방법의 특징을 이해하고 표현과정을 점검할 수 있다.</p> <p>[9미02-06] 주제와 의도에 적합한 표현 매체를 선택하여 활용할 수 있다.</p> <p>[9미03-04] 미술 작품, 관람자, 전시 장소 등의 특징을 고려하여 다양한 방식의 전시를 기획할 수 있다.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 주제에 맞는 표현 매체를 탐색하기 • 다양한 인물 표현을 감상하고 표현의 도와 표현 방식으로 표현하기 • 인물화의 표현 요소를 이해하고 관찰하여 표현하기 • 재료의 특징을 이해하고 선택하여 표현하기 • 제작한 작품 발표 및 설명하기 <p>★생활안전: 실험 실험 안전 교육</p>	프로젝트수업 발표 및 토론 수업 실기수업	자기 평가 동료 평가 교사 평가 포트폴리오 수행평가와 연계	<p>(자기평가) 활동내용과 평가요소를 체크리스트로 제공하여 스스로 점검 및 성찰</p> <p>(동료평가) 수행과정을 평가지와 체크리스트에 피드백, 발표 내용을 보고 체크리스트에 평가</p> <p>(교사평가) 개별 활동을 관찰하고 제작과정을 평가</p> <p>(포트폴리오) 아이디어 발상부터 수행과정의 전 과정을 보고서로 작성하고 산출물까지 종합적으로 평가</p>

월	주	단원명	교육과정 성취기준	수업·평가 방법			수업·평가 연계의 주안점
				내용요소	수업방법	평가방법	
5	1~4	미술① 1-2.미래를 꿈꾸며 (체험,표현)	<p>[9미01-01] 자신과 주변 대상, 환경, 현상의 관계를 탐색하여 나타낼 수 있다.</p> <p>[9미02-01] 표현 의도에 적합한 주제를 다양한 방식으로 탐색할 수 있다.</p> <p>[9미02-04] 주제의 특징과 표현 의도에 적합한 조형 요소와 원리를 탐색하여 효과적으로 표현할 수 있다.</p> <p>[9미02-02] 주제에 적합한 표현과정을 계획할 수 있다.</p> <p>[9미02-03] 표현 재료와 용구, 방법의 특징을 이해하고 표현과정을 점검할 수 있다.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 자신의 환경과 세계와의 관계를 깨닫고 주제 탐색하기 • 주제에 적합한 조형요소와 원리, 표현재료와 용구, 방법을 탐색하기 • 주제에 맞는 표현 매체를 선택하여 표현하기 <p>★폭력 예방 및 신변 보호: 언어/사범 폭력 비로알기</p>	<p>프로젝트수업</p> <p>토의수업</p> <p>실기수업</p>	<p>자기 평가</p> <p>동료 평가</p> <p>교사 평가</p> <p>수행평가와 연계</p>	<p>(자기평가) 활동내용과 평가요소를 체크리스트로 제공하여 스스로 점검 및 성찰</p> <p>(동료평가) 아이디어 발표와 산출물 발표를 듣고 동료의 수행과정을 평가지와 체크리스트에 피드백</p> <p>(교사평가) 수업 활동을 관찰하고 제작과정을 평가</p>

월	주	단원명	교육과정 성취기본	수업·평가 방법			수업·평가 연계의 주안점
				내용요소	수업방법	평가방법	
6	1~4	미술① 2-1.시각문 화에 담긴 이야기 (치험, 표현)	<p>[9미01-01] 자신과 주변 대상, 환경, 현상의 관계를 탐색하여 나타낼 수 있다.</p> <p>[9미01-02] 시각문화 속에서 이미지의 다양한 전달 방식을 이해하고 활용할 수 있다.</p> <p>[9미02-02] 주제에 적합한 표현과정을 계획할 수 있다.</p> <p>[9미02-06] 주제와 의도에 적합한 표현 매체를 선택하여 활용할 수 있다.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 환경 문제를 다룬 동영상 시청 후 자신의 생각을 글로 표현하기 <ul style="list-style-type: none"> - 활동지 작성 - 생각 공유 • 환경의 심각성을 나타낸 사진 검색하여 활동지 작성하기 <ul style="list-style-type: none"> - 다양한 환경 문제 인식 • 시각 문화의 의미, 사례, 조건 인식하기 • 모둠별 아이디어 회의 <ul style="list-style-type: none"> - 브레인 스토밍, 마인드맵 등 다양한 발상 방법 안내 • 작품 제작 계획서 작성하기 <ul style="list-style-type: none"> - 작품 제작 계획서 피드백 • 작품 제작 <ul style="list-style-type: none"> - 생활 속 다양한 재료 활용 • 완성된 작품 감상하고 생각 나누기 	아이디어 발상 수업 모둠 협력 작품 제작 발표 및 토론 수업	관찰 평가 교사 평가 동료 평가 자기 평가 프로세스폴리오 수행평가와 연계	<p>(자기평가) 활동내용과 평가요소를 체크리스트로 제공하여 스스로 점검 및 성찰</p> <p>(동료평가) 모듬원의 수행과정을 평가지와 체크리스트에 피드백, 다른 모듬의 발표내용과 산출물을 보고 체크리스트에 평가</p>

월	주	단원명	교육과정 성취기분	수업·평가 방법			수업·평가 연계의 주안점
				내용요소	수업방법	평가방법	
7	1~4	미술① 4-2.작품과 만나기 (감상,비평)	<p>[9미03-01] 우리나라와 다른 나라 미술의 변천과정을 이해할 수 있다.</p> <p>[9미03-02] 미술의 시대적, 지역적, 사회적 배경을 설명할 수 있다.</p> <p>[9미03-03] 미술 용어와 지식을 활용하여 작품의 내용과 의미를 배경과 관련지어 해석할 수 있다.</p> <p>[9미02-04] 주제의 특징과 표현 의도에 적합한 조형 요소와 원리를 탐색하여 효과적으로 표현할 수 있다.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 미술의 변화과정을 사진으로 제시하기 - 작품에 대한 감정 공유하기 • 미술사조의 발생과 전개 과정 파악하기 - 시대적 배경과 연결하여 작품 이해하기 • 미술비평의 방법 이해하기 • 미술비평 방법을 활용하여 미술 작품에 대한 비평문 작성하기 - 활동지를 활용해 비평문 작성하기 - 작성한 비평문 공유하기 • 작가의 전시회 포스터 제작하기 • 완성된 전시 포스터 공유하기 	<ul style="list-style-type: none"> 감의식 수업 토론 수업 글쓰기 수업 시 및 에듀테크 활용 수업 (캔바, 구글 슬라이드 등 다양한 에듀테크 활용) 감상 수업 발표 수업 	<ul style="list-style-type: none"> 관찰 평가 교사 평가 프로세스 폴리오 수행평가와 연계 	<p>(형성평가) 퀴즈로 학습 이해도 평가 후 보충지도</p> <p>(관찰평가) 개별·모둠 활동과정을 면밀하게 관찰하여 평가 및 피드백 제공</p> <p>(프로세스폴리오) 패드렛이나 퀴즈앤보드 등을 활용하여 제작한 활동지와 전시 포스터 등 활동 과정 및 산출물을 종합적으로 평가</p>

※ 월별, 주차별 계획은 학사일정 및 수업 흐름 등을 고려하여 변경될 수 있음.

※ 수업 형태 및 평가 방법에 변동이 발생할 경우, 사전에 학생들에게 안내될 예정임.

2024학년도 1학기 미술과 교수학습 및 평가운영 계획

학교명	학년	과목	학기	학급
군산산북중	3학년	미술	1학기	1~6반

9 (미술)과 교수학습·평가 운영 계획

월	주	단원명	교육과정 성취기준	수업·평가 방법			수업·평가 연계의 주안점
				내용요소	수업방법	평가방법	
3	1~3	미술의 주제와 의도 (표현)	<p>[9미02-01] 표현 의도에 적합한 주제를 다양한 방식으로 탐색할 수 있다.</p> <p>[9미02-04] 주제의 특징과 표현 의도에 적합한 조형 요소와 원리를 탐색하여 효과적으로 표현할 수 있다.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 시대와 지역의 배경을 반영하고 있는 미술 작품에 대해 이해하기 • 자신의 환경과 세계와의 관계를 깨닫고 주제 탐색하기 • 주제에 적합한 조형 요소와 원리, 표현재료와 용구, 방법을 탐색하기 • 주제에 맞는 표현 매체를 선택하여 표현하기 	강의식 수업 토의 수업	관찰 평가 교사 평가	<p>(교사평가) 수업 활동을 관찰하고 수업 태도의 적극성과 이해도를 평가</p> <p>(형성평가) 퀴즈로 학습 이해도 평가 후 보충지도</p>
	4	생활안전		실험 실습 안전교육	강의식 수업 동영상 시청		(형성평가) 퀴즈로 학습 이해도 평가 후 피드백

월	주	단원명	교육과정 성취기준	수업·평가 방법			수업·평가 연계의 주안점
				내용요소	수업방법	평가방법	
4	1~2	나의 꿈 나의 미래 (표현)	<p>[9미01-02] 시각문화 속에서 이미지의 다양한 전달 방식을 이해하고 활용할 수 있다.</p> <p>[9미01-04] 미술과 다양한 분야의 융합 방안을 모색할 수 있다.</p> <p>[9미02-04] 주제의 특징과 표현 의도에 적합한 조형 요소와 원리를 탐색하여 효과적으로 표현할 수 있다.</p> <p>[9미02-02] 주제에 적합한 표현과정을 계획할 수 있다.</p>	<ul style="list-style-type: none"> 나의 강점을 파악하고 나에게 맞는 진로를 탐색하여 진로 로드맵을 만들고 나의 미래를 상상하여 주제 선정 주제나 아이디어에 적합한 표현 방법, 매체 등을 계획하기 주제에 맞는 스토리와 이미지로 팝업 카드 제작 	강의식 수업 작품 제작 시 및 에듀테크 활용 수업	관찰 평가 교사 평가 수행평가와 연계	<p>(관찰평가) 아이디어 발상부터 작품 제작과정을 관찰하고 피드백을 제공</p> <p>(교사평가) 개별 활동을 관찰하고 제작과정을 평가</p>
	3~4	아름다운 간판 디자인 (표현)	<p>[9미02-04] 주제의 특징과 표현 의도에 적합한 조형 요소와 원리를 탐색하여 효과적으로 표현할 수 있다.</p> <p>[9미02-05] 표현매체의 특징을 알고 다양한 표현 효과를 탐색할 수 있다.</p> <p>[9미02-06] 주제와 의도에 적합한 표현 매체를 선택하여 활용할 수 있다.</p>	<ul style="list-style-type: none"> 아름다운 간판 제작을 위해 드로잉 프로그램을 선택하여 활용하기 표현 매체의 다양한 표현 효과 탐색하기 완성된 작품은 패들렛에서 온라인 전시로 감상하기 	강의식 수업 실기 수업 시 및 에듀테크 활용 수업 (투닝, 이비스 페인팅, 프로크리에이터, 구글 클래스룸 등)	교사 평가 프로세스폴리오 평가 수행평가와 연계	<p>(프로세스폴리오) 아이디어 발상부터 수행 과정의 전 과정을 보고서로 작성하고 산출물까지 종합적으로 평가</p>

월	주	단원명	교육과정 성취기준	수업·평가 방법			수업·평가 연계의 주안점
				내용요소	수업방법	평가방법	
5	1	생활안전		보행 안전교육	강의식 수업 동영상 시청		(형성평가) 퀴즈로 학습 이해 도 평가 후 피드백
	2~5	유니버설 디자인 (입체 표현)	<p>[9미01-03] 미술과 다양한 분야가 서로 영향을 준 사례를 찾을 수 있다.</p> <p>[9미01-04] 미술과 다양한 분야의 융합 방안을 모색할 수 있다.</p> <p>[9미02-01] 표현 의도에 적합한 주제를 다양한 방식으로 탐색할 수 있다.</p> <p>[9미02-03] 표현 재료와 용구, 방법의 특징을 이해하고 표현 과정을 점검할 수 있다.</p> <p>[9미02-06] 주제와 의도에 적합한 표현 매체를 선택하여 활용할 수 있다.</p>	<ul style="list-style-type: none"> 모두를 위한 디자인을 다양한 방식으로 탐색하기 (주제 선정) 창의적 문제 해결 방법을 활용하여 다른 분야와의 융합 방안 탐색 <ul style="list-style-type: none"> - 모둠별로 토의 및 아이디어 발상 - 모둠별로 보고서 작성하고 작성하기 주제에 맞는 표현 매체를 탐색하기 유니버설 디자인을 입체적으로 표현하기 위한 표현 과정 점검하기 표현 매체를 선택하여 입체적으로 유니버설디자인을 표현하기 입체적으로 제작한 유니버설디자인을 전시 기획하기 <ul style="list-style-type: none"> - 모둠별로 작품 설명 보고서와와 발표자료 및 동영상 자료 준비 - 온라인 전시회 기획하기 	<p>강의식 수업 동영상 시청</p> <p>프로젝트 수업</p> <p>모둠 협력 학습</p> <p>에듀테크 활용 수업 (미리 캔버스, 캔바, 동영상 편집프로그램, 패들렛, 구글 클래스룸 등)</p> <p>발표 및 토론 수업</p>	<p>자기 평가</p> <p>동료 평가</p> <p>교사 평가</p> <p>프로세스폴리오 평가</p> <p>수행평가와 연계</p>	<p>(자기평가) 활동내용과 평가요소를 체크리스트로 제공하여 스스로 점검 및 성찰</p> <p>(동료평가) 모듬원의 수행 과정을 평가지와 체크리스트에 피드백, 다른 모듬의 발표 내용과 산출물을 보고 체크리스트에 평가</p> <p>(교사평가) 개별 활동, 모듬활동을 관찰하고 제작과정을 평가</p> <p>(프로세스폴리오) 프로젝트 설계-수행-평가/반성 활동을 단계별로 활동지에 기록하고 학생 주도적으로 프로세스폴리오를 제작</p>

월	주	단원명	교육과정 성취기분	수업·평가 방법			수업·평가 연계의 주안점
				내용요소	수업방법	평가방법	
6	1~4	나를 둘러 싼 환경 (표현)	<p>[9미01-01] 자신과 주변 대상, 환경, 현상의 관계를 탐색하여 나타낼 수 있다.</p> <p>[9미01-02] 시각문화 속에서 이미지의 다양한 전달방식을 이해하고 활용할 수 있다.</p> <p>[9미02-02] 주제에 적합한 표현 과정을 계획할 수 있다.</p> <p>[9미02-06] 주제와 의도에 적합한 표현 매체를 선택하여 활용할 수 있다.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 환경문제를 다룬 동영상 시청 후 자신의 생각을 글로 표현하기 - 활동지 작성 - 생각 공유 • 환경의 심각성을 나타낸 사진 검색하여 활동지 작성하기 - 다양한 환경문제 인식 • 업사이클링의 의미, 사례, 조건 인식하기 • 모둠별 아이디어 회의 - 브레인스토밍, 마인드맵 등 다양한 발상 방법 안내 • 업사이클링 작품 제작 계획서 작성하기 - 작품 제작 계획서 피드백 • 업사이클링 작품 제작 - 생활 속 다양한 재료 활용 - 모둠별로 작품 설명 보고서와 발표자료 및 동영상 자료 준비 - 온라인 전시회 기획하기 • 완성된 작품 패들렛에서 온라인 감상하고 생각 나누기 	강의식 수업 글쓰기 수업 아이디어 발상 수업 모둠 협력 학습 작품 제작 발표 및 토론 수업	관찰 평가 교사 평가 동료 평가 자기 평가 프로세스 폴리오	<p>(관찰평가) 아이디어 발상부터 작품 제작과정을 면밀하게 관찰하여 평가 및 피드백 제공</p> <p>(동료평가) 모둠원이 활동에 능동적으로 참여하였는지 평가</p> <p>(창의성 평가) 활용 가능성을 염두에 둔 창의적 아이디어 평가</p> <p>(자기평가) 자신의 창작과정을 성찰하기 위한 체크리스트 제공</p> <p>(프로세스폴리오) 일련의 활동 과정 및 산출물을 종합적으로 평가</p>

월	주	단원명	교육과정 성취기분	수업·평가 방법			수업·평가 연계의 주안점
				내용요소	수업방법	평가방법	
7	1~3	작 품 비 평 의 세계 (감상)	<p>[9미03-01] 우리나라와 다른 나라 미술의 변천과정을 이해할 수 있다.</p> <p>[9미03-02] 미술의 시대적, 지역적, 사회적 배경을 설명할 수 있다.</p> <p>[9미03-03] 미술 용어와 지식을 활용하여 작품의 내용과 의미를 배경과 관련지어 해석할 수 있다.</p> <p>[9미02-04] 주제의 특징과 표현 의도에 적합한 조형 요소와 원리를 탐색하여 효과적으로 표현할 수 있다.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 미술의 변화과정을 사진으로 제시하기 - 작품에 대한 감정 공유하기 • 미술사조의 발생과 전개 과정 파악하기 - 시대적 배경과 연결하여 작품 이해하기 • 미술비평의 방법 이해하기 • 미술비평 방법을 활용하여 미술 작품에 대한 비평문 작성하기 - 활동지를 활용해 비평문 작성하기 - 작성한 비평문 공유하기 	<p>강의식 수업</p> <p>토론 수업</p> <p>글쓰기 수업</p> <p>시 및 에듀테크 활용 수업 (캔바, 구글 슬라이드 등 다양한 에듀테크 활용)</p> <p>감상 수업</p> <p>발표 수업</p>	<p>관찰 평가</p> <p>교사 평가</p> <p>프로세스 폴리오</p> <p>수행평가와 연계</p>	<p>(형성평가) 퀴즈로 학습 이해도 평가 후 보충지도</p> <p>(관찰평가) 개별·모둠 활동과정을 면밀하게 관찰하여 평가 및 피드백 제공</p> <p>(프로세스폴리오) 패들렛이나 퀴즈앤보드 등을 활용하여 제작한 활동지와 전시 포스터 등 활동 과정 및 산출물을 종합적으로 평가</p>
	4	폭력 예방 및 신변 보호		언어/사이버 폭력	강의식 수업 동영상 시청		(형성평가) 퀴즈로 학습 이해도 평가 후 피드백

※ 월별, 주차별 계획은 학사일정 및 수업 흐름 등을 고려하여 변경될 수 있음.

※ 수업형태 및 평가방법에 변동이 발생할 경우, 사전에 학생들에게 안내될 예정임.

마. 평가계획 및 반영 비율

🎨 미술과 1학년

과 목 명		미술			
평가방법		수행평가			
반영비율		100%			
평가영역		표현1	표현2	체험	수업과정평가
평가방법		실기평가, 관찰법, 자기평가 및 동료평가 보고서법, 프로세스폴리오법, 포트폴리오법	실기평가, 관찰법, 자기평가 및 동료평가 보고서법, 프로세스폴리오법, 포트폴리오법	관찰법, 발표 및 토론법, 감상문, 연구보고서법	형성평가, 관찰평가, 발표, 토론법
영역만점		30점	30점	20점	20점
학기말 반영비율		30%	30%	20%	20%
교육과정 성취기준		[9미02-01] [9미02-02] [9미02-03] [9미02-04] [9미02-05] [9미02-06]	[9미02-01] [9미02-02] [9미02-03] [9미02-04] [9미02-05] [9미02-06]	[9미01-01] [9미01-02] [9미01-03] [9미01-04] [9미01-05]	[9미02-01]~ [9미02-06] [9미01-01]~ [9미01-05]
기본점수		12점	12점	8점	8점
평가 시기	1학기	3월~5월	5월~7월	4월~6월	수시

🎨 미술과 2, 3학년

과 목 명		미술			
평가방법		수행평가			
반영비율		100%			
평가영역		표현1	표현2	감상	수업과정평가
평가방법		실기평가, 관찰법, 자기평가 및 동료평가 보고서법, 프로세스폴리오법, 포트폴리오법	실기평가, 관찰법, 자기평가 및 동료평가 보고서법, 프로세스폴리오법, 포트폴리오법	관찰법, 발표 및 토론법, 감상문, 연구보고서법	형성평가, 관찰평가, 발표, 토론법
영역만점		30점	30점	20점	20점
학기말 반영비율		30%	30%	20%	20%
교육과정 성취기준		[9미02-01] [9미02-02] [9미02-03] [9미02-04] [9미02-05] [9미02-06]	[9미02-01] [9미02-02] [9미02-03] [9미02-04] [9미02-05] [9미02-06]	[9미03-01] [9미03-02] [9미03-03] [9미03-04]	[9미02-01]~ [9미02-06] [9미03-01]~ [9미03-04]
기본점수		12점	12점	8점	8점
평가 시기	1학기	3월~5월	5월~7월	4월~6월	수시

바. 평가 결과 학생 확인 절차

- 1) 평가(지필, 수행) 결과는 평가 종료(채점 또는 산출) 후 개인 정보 보호법에 유의하여 학생 개인에게 직접 공개하는 것을 원칙으로 한다.
- 2) 확인 결과 이의가 있고 문제점이 발견되었을 때 재심하여 재평가한다.
- 3) 평가 결과 공개 및 이의 신청 기간은 성적 산출 일정을 고려하여 학교별로 평가 종료 후 3일 이내의 기간을 설정한다.

4. 학기별 수행평가 세부 계획

가. 1, 2학기 수행평가 계획안

1) 표현 활동 영역 평가 기준과 세부 평가 척도

평가는 학기 중 2회 이상의 평가를 원칙으로 하되 평가 주제에 따라 해당 평가물의 점수 배분을 달리할 수 있다.

영역 (만점)	등급	평가 척도	배점	
표현1 (30)	성취 기준	[9미02-01] 표현 의도에 적합한 주제를 다양한 방식으로 탐색할 수 있다. [9미02-02] 주제에 적합한 표현과정을 계획할 수 있다. [9미02-03] 표현 재료와 용구, 방법의 특징을 이해하고 표현 과정을 점검할 수 있다. [9미02-04] 주제의 특징과 표현 의도에 적합한 조형 요소와 원리를 탐색하여 효과적으로 표현할 수 있다. [9미02-05] 표현 매체의 특징을 알고 다양한 표현 효과를 탐색할 수 있다. [9미02-06] 주제와 의도에 적합한 표현 매체를 선택하여 활용할 수 있다.		
	교과 역량	<input type="checkbox"/> 미적 감수성 <input type="checkbox"/> 시각적 소통 능력 <input type="checkbox"/> 창의·융합 능력 <input type="checkbox"/> 미술 문화 이해 능력 <input type="checkbox"/> 자기주도적 미술 학습 능력		
	성취 수준	상	주제의 특징, 의도, 목적에 적합한 조형 요소와 원리를 창의적으로 활용하여 표현할 수 있다.	
		중	주제의 특징, 의도, 목적에 적합한 조형 요소와 원리를 활용하여 표현할 수 있다.	
		하	주제의 특징, 의도, 목적에 적합한 조형 요소와 원리를 활용하여 표현하는 데 어려움이 있다.	
	평가 기준	1. 주제의 특징, 의도, 목적에 적합한 조형 요소와 원리를 생각하여 창의적으로 표현한다. 2. 재료의 특성을 살려 표현하였다. 3. 표현 방법에 맞는 용구를 선택하고 효과적으로 활용한다. 4. 작품의 제작과정이 적절하다. 5. 작품의 완성도를 높이기 위해 재료를 적절히 준비하고 주어진 수업 시간을 최대한 활용하였다.		
	A	위의 평가 요소 모두를 만족하는 경우	30	
	B	위의 평가 요소 중 4가지를 만족하는 경우	27	
	C	위의 평가 요소 중 3가지를 만족하는 경우	24	
	D	위의 평가 요소 중 2가지를 만족하는 경우	21	
E	위의 평가 요소 중 1가지를 만족하는 경우	18		
F	위의 평가 요소 중 모두 만족하지 못한 경우	15		
		본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자(기본점수)	12	

영역 (만점)	등급	평가 척도	배점	
표현2 (30)	성취 기준	[9미02-01] 표현 의도에 적합한 주제를 다양한 방식으로 탐색할 수 있다. [9미02-02] 주제에 적합한 표현과정을 계획할 수 있다. [9미02-03] 표현 재료와 용구, 방법의 특징을 이해하고 표현 과정을 점검할 수 있다. [9미02-04] 주제의 특징과 표현 의도에 적합한 조형 요소와 원리를 탐색하여 효과적으로 표현할 수 있다. [9미02-05] 표현 매체의 특징을 알고 다양한 표현 효과를 탐색할 수 있다. [9미02-06] 주제와 의도에 적합한 표현 매체를 선택하여 활용할 수 있다.		
	교과 역량	<input type="checkbox"/> 미적 감수성 <input type="checkbox"/> 시각적 소통 능력 <input type="checkbox"/> 창의·융합 능력 <input type="checkbox"/> 미술 문화 이해 능력 <input type="checkbox"/> 자기주도적 미술 학습 능력		
	성취 수준	상	주제와 의도에 적합한 표현 매체를 선택하고 특성을 살려 효과적으로 표현할 수 있다.	
		중	주제와 의도를 고려하여 표현 매체를 선택하고 특성을 살려 표현할 수 있다.	
		하	주제와 의도에 적합한 표현 매체를 선택하고 표현하는 데 어려움이 있다.	
	평가 기준	1. 주제의 특징, 의도, 목적에 적합한 조형 요소와 원리를 생각하여 창의적으로 표현한다. 2. 재료의 특성을 살려 표현할 수 있다. 3. 표현 방법에 맞는 용구를 선택하고 효과적으로 활용하였다. 4. 작품의 제작과정과 완성도가 적절하다. 5. 재료를 성실히 준비하고 주어진 수업 시간을 최대한 활용하였다.		
	A	위의 평가요소 모두를 만족하는 경우	30	
	B	위의 평가요소 중 4가지를 만족하는 경우	27	
	C	위의 평가요소 중 3가지를 만족하는 경우	24	
	D	위의 평가요소 중 2가지를 만족하는 경우	21	
E	위의 평가요소 중 1가지를 만족하는 경우	18		
F	위의 평가요소 중 모두 만족하지 못한 경우	15		
	본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자(기본점수)	12		

2) 감상 영역 평가 기준과 세부 평가척도

영역 (만점)	등급	평가 척도	배점	
감상 (20)	성취 기준	[9미03-01] 우리나라와 다른 나라 미술의 변천 과정을 이해할 수 있다. [9미03-02] 미술의 시대적, 지역적, 사회적 배경을 설명할 수 있다. [9미03-03] 미술용어와 지식을 활용하여 작품의 내용과 의미를 배경과 관련지어 해석할 수 있다. [9미03-04] 미술 작품, 관람자, 전시 장소 등의 특징을 고려하여 다양한 방식의 전시를 기획할 수 있다.		
	성취 수준	상	미술의 시대적, 지역적, 사회적 배경 요인과 연관 지어 구체적으로 설명할 수 있다.	
		중	미술의 시대적, 지역적, 사회적 특징의 변천 과정을 배경 요인과 연관지어 설명할 수 있다.	
		하	미술의 시대적, 지역적, 사회적 변천 과정을 부분적으로 설명할 수 있다.	
	평가 기준	1. 미술의 시대적, 지역적, 사회적 특징의 변천 과정을 배경 요인과 연관 지어 구체적으로 설명할 수 있다. 2. 미술의 시대적, 지역적, 사회적 변천 과정을 배경 요인과 연관지어 설명할 수 있다. 3. 도판을 적절히 해석하여 비교·분석했다. 4. 글의 구성이 짜임새 있고 논리적이다. 5. 글의 분량이 적절하다.		
	A	위의 평가 요소 모두를 만족하는 경우	20	
	B	위의 평가 요소 중 4가지를 만족하는 경우	18	
	C	위의 평가 요소 중 3가지를 만족하는 경우	16	
	D	위의 평가 요소 중 2가지를 만족하는 경우	14	
	E	위의 평가 요소 중 1가지를 만족하는 경우	12	
F	위의 평가 요소 중 모두 만족하지 못한 경우	10		
	본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자 (기본점수)	8		

- 프로세스폴리오 평가의 예시

프로세스폴리오에는 이미지, 음성, 영상 등 다양한 자료 형식과 매체를 활용하여 학습 과정을 다중감각적인 방식으로 창의성 있게 구성한 것들이 포함되어야 한다. 또한 자료의 보관과 활용의 효율성을 위해 디지털 방식의 온라인 프로세스폴리오 작성법을 안내할 수도 있다.

순	제재	평가내용
1	이미지와 시각 문화	모둠용, 개인용 [프로젝트 기획서] 작성에서 모둠원과 협력하여 프로젝트명, 역할 분담, 주요 탐구내용, 프로젝트 진행 순서도를 자세하고 구체적으로 작성함
2	감상 및 비평 활동	미술 작품을 다양한 관점에서 맥락적으로 해석하고 미술용어와 지식을 적절하고 유창하게 활용할 수 있고, 학습 후에도 심화 과제를 해결하는 자기주도적인 태도를 가지며 아름다움에 대한 자기 가치관을 찾음

3) 수업과정 평가 기준과 세부 평가 척도

수업과정평가 (20)	평가 기준	1. 작품의 완성도를 높이기 위해 재료를 적절히 준비하였는가? 2. 주어진 수업 시간을 최대한 활용하며 적극적으로 참여하였는가? 3. 교과서의 내용을 자기주도적으로 정리하고 핵심 내용을 명확히 기재하였는가? 4. 과제 수행 시 적절히 이해하며 활동하였는가? 5. 수업 시간에 적극적으로 발표하였는가?	
	A	위의 평가 요소 모두를 만족하는 경우	20
	B	위의 평가 요소 중 4가지를 만족하는 경우	18
	C	위의 평가 요소 중 3가지를 만족하는 경우	16
	D	위의 평가 요소 중 2가지를 만족하는 경우	14
	E	위의 평가 요소 중 1가지를 만족하는 경우	12
	F	수업에 참여했으나 성실히 노력한 경우	10
	본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자 (기본점수)	8	

4) 체험 활동 영역 평가 기준과 세부 평가척도

영역 (만점)	등급	평가 척도	배점	
체험 (20)	성취 기준	[9미01-01] 자신과 주변 대상, 환경, 현상의 관계를 탐색하여 나타낼 수 있다.		
		[9미01-02] 시각문화 속에서 이미지의 다양한 전달 방식을 이해하고 활용할 수 있다.		
		[9미01-03] 미술과 다양한 분야가 서로 영향을 준 사례를 찾을 수 있다.		
		[9미01-04] 미술과 다양한 분야의 융합 방안을 모색할 수 있다.		
		[9미01-05] 미술과 관련된 다양한 직업의 종류와 특징을 이해할 수 있다.		
	성취 수준	상	시각문화 속에서 이미지의 다양한 전달 방식을 이해하고 창의적으로 활용할 수 있다.	
		중	시각문화 속에서 이미지의 다양한 전달 방식을 이해하고 활용할 수 있다.	
		하	시각문화 속에서 이미지의 다양한 전달 방식을 이해할 수 있다.	
	평가 기준		1. 자신과 주변 대상, 환경, 현상의 관계를 탐색하여 나타낼 수 있다. 2. 시각문화 속에서 이미지의 다양한 전달 방식을 이해하고 있다. 3. 시각문화 매체의 특징을 이해하여 활용할 수 있다. 4. 작품의 완성도가 적절하다. 5. 주어진 시간 내에 성실하게 자신과 주변 대상을 탐색하였다.	
		A	위의 평가 요소 모두를 만족하는 경우	
B		위의 평가 요소 중 4가지를 만족하는 경우	18	
C		위의 평가 요소 중 3가지를 만족하는 경우	16	
D		위의 평가 요소 중 2가지를 만족하는 경우	14	
E		위의 평가 요소 중 1가지를 만족하는 경우	12	
F		위의 평가 요소 중 모두 만족하지 못한 경우	10	
	본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자 (기본점수)	8		

나. 수행평가 성적처리 방법 및 환류 계획

- 1) 학기당 실시되는 수행평가의 점수를 합산한 후 학기 말 점수에 반영한다.
- 2) 평가의 기준과 요소를 학생들에게 미리 알려주어 목표와 유의점을 이해하게 한다.
- 3) 수행평가 성적처리는 정해진 일정에 따라 영역별 평가를 실시하며, 평가 과정은 학생 개인별로 누가 기록 관리하여 학교생활기록부 기재에 활용한다.
- 4) 평가는 사전에 시기와 방법 등을 학생들에게 공지하여 준비할 수 있도록 한다.
- 5) 평가는 공정성·정확성·합리성·신뢰성을 확보할 수 있도록 한다.
- 6) 수행평가의 미응시자는 별도의 기회를 부여하여 추가로 평가하는 것을 원칙으로 하되, 추가 평가가 어렵거나 장기 결석 등의 사유로 인하여 특정 항목의 수행평가를 할 수 없는 경우는 학업성적관리규정의 “수행평가 인정점 부여 기준”에 따른다.
- 7) 수행평가 종료 후 과정에 대한 기록물(수행 일자 포함) 및 평가기록표 관리(보관) 등은 해당 학교의 성적관리위원회 방침에 따른다.
- 8) 수행평가 결과에 대한 이의신청이 있어 평가 결과가 변경될 경우 변경전·변경후 자료를 함께 보관한다.
- 9) 수행평가 결과물은 평가 후 이의신청이 종료된 후 본인에게 돌려주어 학습 자료로 활용하는 것을 권장한다. 또한 그 결과를 분석하여 학생의 학습 능력 향상과 교사의 지도 능력 신장 및 생활기록부 작성 자료로 활용한다.

라. 수행평가 결과 이의신청 기간 운영 계획

- 1) 평가(지필, 수행) 결과는 평가 종료(채점 또는 산출) 후 개인정보보호법에 유의하여 학생 개인에게 직접 공개하는 것을 원칙으로 한다.
- 2) 이의가 있을 때 평가 결과 제시 후 문제가 발견될 경우 재심하여 재평가하되, 성적 산출 일정을 고려하여 학교별로 적절히 조정할 수 있다.
- 3) 기타 사항은 학교 학업성적관리규정에 따른다.

마. 수행평가 과정 및 결과 기록 방법

- 1) 운영 시기 및 과정
 - 수행평가 학기별 계획은 학년 초(3월 초)에 교과협의회를 통해 확정한다.
 - 확정된 수행평가 계획은 세부 영역, 평가 방법, 평가 기준에 대해 자세히 기술하여 학년 초(3월)에 학생들에게 공지한다.
- 2) 공정성·정확성·합리성·신뢰성 확보 방안
 - 수행평가는 최소한 평가 실시 1주 전에 학생들에게 시기 및 방법 등에 대하여 충분히 공지한다.
 - 수행평가의 모든 과정은 투명하고 공정하며 정확하게 이루어지도록 한다.
 - 수행평가 결과 성적처리의 모든 과정은 학생 개인에게 공개하여 신뢰성을 높인다.

3) 수행평가의 기록

- 점수 평가뿐만 아니라 학생의 수행 상황과 변화양상, 성취 정도를 서술하여 평가할 수 있도록 권장한다.
- 수행평가 후 교사의 관찰 기록 외에 학생 자신의 자기평가, 동료평가의 내용을 바탕으로 하여 학생의 변화과정을 기록할 수 있도록 한다.
- 학생의 수행과정과 변화과정을 학생의 진로와 연결 지어 생활기록부 기재에 활용할 수 있다.
- 수행평가 결과 학교생활기록부 기재

(예시)

순	특기사항 (세부능력 및 활동 참여도 및 태도)
1	한지의 특성을 잘 이해하고 의상에 성격에 맞게 주제를 표현하여 모둠원과 협업을 잘하고 수업 태도가 우수함
2	제작하고자 하는 의상디자인에 대한 특징, 목적에 적합한 표현 방법을 탐색하여 자기만의 방식으로 실용적이며 심미성을 가진 의상디자인으로 완성도 있게 제작할 수 있음
3	의상디자인과 한지의 적절한 조화를 이야기하고 디자인에 생각을 독창적으로 표현함
4	모듬원과 협업을 잘하며 디자인 과정을 계획적으로 수립해 나가는 등 한지의 상 디자인의 모든 과정을 잘 이해하였음
5	우리 주변에 활용되고 있는 디자인에 대한 목적, 기능을 다양하게 찾을 수 있으며, 의상디자인의 기능 및 목적 등을 말할 수 있음

5. 평가계획 사전 안내 방법

가. 학생 및 학부모 안내 방법

- 1) 확정된 수행평가 계획은 세부 영역, 평가 방법, 평가 기준에 대해 자세히 기술하여 학년 초(3월)에 학생들에게 안내한다.
- 2) 학급 게시판, 학교 홈페이지, 가정통신문 등을 이용하여 학생·학부모에게 안내한다.

6. 학습 지원 대상 학생 지도 계획

- 가. 지필평가 및 수행평가 결과 등을 분석하여 학습 더딤 학생에 대한 추수 지도를 한다.
 나. 학습 더딤 학생 지도 계획

학습 지원 대상	<ul style="list-style-type: none"> ○ 1학기 단위 성취도가 C에 해당되는 학생 중 미술 성적 향상에 의지가 있는 경우에 한하여 선별 ○ 교사의 판단 하에 학업 역량이 현저히 낮거나 도움이 필요하다고 생각되는 경우
추수 지도 방식	<ul style="list-style-type: none"> ○ 학습 더딤 영역의 성취도를 향상시킬 수 있는 별도의 학습지를 제작하여 교과 시간 및 방과 후 시간 등을 활용하여 과제 수행지도 및 피드백 실시