

2025학년도 1학기

## 음악과 교수학습 및 평가운영 계획



군산산북중학교  
KUNSAN SANBUK MIDDLE SCHOOL

## 2025학년도 1학년 1학기 음악과 교수학습 및 평가운영 계획

학교명	학년	과목	학기	학급
군산산북중학교	1학년	음악	1학기	1~6반

### I 교수학습 및 평가 운영 계획

월	주	단원명	교육과정 성취기준	수업·평가 방법			수업·평가 연계의 주요점
				내용요소	수업방법	평가방법	
3	1~4	1. 노래, 목소리로 표현해요 3. 감상, 들으며 느껴요 4. 창작, 음악을 만들어요	[9음01-02] 음악 요소와 음악적 특징을 살려 노래나 악기로 발표하고 평가한다. [9음02-04] 생활 속에서 음악을 들으며 다양한 감상과 가치를 인식하고 존중한다. [9음03-03] 음악의 요소와 특징을 활용하여 간단한 형식의 음악을 만든다.	·음악 요소, 음악적 특징, 노래와 악기 연주 향상하기 ·음악의 다양한 가치 인식, 분석하고 파악하기 ·간단한 형식의 음악, 적용하여 창작하기	강의식 수업 실기 수업	관찰평가, 실기평가 (수행평가:연주-가창, 창작 수시 실시)  포트폴리오 (수행평가:연주-가창, 감상, 창작)	(관찰평가, 실기평가) ·학생의 노래를 듣고 적절한 피드백을 실시하여 노래 실력이 향상되게 함 ·개개인의 창작물을 살펴보고 적절한 피드백을 제공하여 음악의 구성에 대한 이해를 도움  (포트폴리오) ·생활 속 음악을 감상한 후 감상문을 작성하여 다양한 가치를 인식하도록 함 ·음악 요소와 음악적 특징을 정리하게 함으로써 음악의 구성에 대한 이해를 높이도록 함
4	1~5						
5	1~3						
5	4~5	2. 악기, 즐겁게 연주해요 3. 감상, 들으며 느껴요	[9음01-02] 음악 요소와 음악적 특징을 살려 노래나 악기로 발표하고 평가한다. [9음02-01] 음악을 듣고 다양한 음악 요소에 집중하여 분석한다. [9음02-02] 다양한 시대와 문화권의 음악을 듣고 음악적 특징과 음악의 구성을 파악한다.	·다양한 주법과 표현 기법, 노래와 악기 연주 향상하기, 발표하고 평가하기 ·다양한 시대·사회·문화권의 음악, 음악적 특징, 음악의 구성, 분석하고 파악하기	강의식 수업 실기 수업	관찰평가, 실기평가 (수행평가:연주-가창, 수시 실시)  포트폴리오 (수행평가:연주-가창, 감상)	(관찰평가, 실기평가) 학생의 연주를 듣고 적절한 피드백을 실시하여 악기 연주 실력이 향상되게 함  (포트폴리오) ·다양한 음악을 감상한 후 감상문을 작성하게 하여 다양한 음악 요소와 음악의 특징, 음악의 구성을 파악하도록 함 ·악기 연주 방법, 악곡의 특징을 정리하게 함으로써 악기 연주에 대한 이해를 높이도록 함
6	1~4						
7	1~3						

※ 월별, 주차별 계획은 학사일정 및 수업 흐름 등을 고려하여 변경될 수 있음.

※ 시수 운영·수업 방법 운영은 학교교육과정 및 교육과정 운영상 변경될 수 있음.

II

평가 세부 계획

1. 평가 목적

- ‘음악’은 다양한 음악 활동을 통하여 음악의 아름다움을 경험하고, 음악성과 창의성, 음악의 역할과 가치에 대한 안목을 키움으로써 음악을 삶 속에서 즐길 수 있도록 하는 교과이다. 음악 교과는 음악적 정서와 표현력을 개발하고, 문화의 다원적 가치를 인식하여 타인을 존중하고 배려하는 창의적 인재 육성을 목표로 한다. 이를 통해 우리 문화 발전에 기여하고 세계 시민으로서 문화적 소양을 지닌 전인적 인간이 되는데 기여한다.
- 가. 다양한 음악 활동을 통하여 음악의 아름다움을 경험한다.
- 나. 음악의 기초 기능을 익혀 창의적으로 표현하고, 악곡의 특징을 이해하며 감상한다.
- 다. 음악의 가치를 인식하고, 음악 활동에 적극적으로 참여하며 음악을 즐기는 태도를 갖는다.

2. 평가 방침

- 가. 2025년도 전북특별자치도 중학교 학업성적관리지침에 준하여 실시한다.
- 나. 교과학습 평가는 수행평가 100%로 실시한다.
- 다. 교과목별 성취기준·성취수준을 토대로 학생의 학업 성취 정도를 평가한다.
- 라. ‘참학력’ 신장을 위한 학생 배움 중심으로 수업 방법을 개선하고, 학생 부담이 가중되지 않도록 수업과 밀착된 수행평가를 확대한다.
- 마. 타당성과 신뢰성이 높은 평가를 위해 수업-평가-기록이 일체화될 수 있도록 한다.
- 바. 평가의 기준과 요소를 학생들에게 미리 알려주어 목표와 유의점을 정확히 이해하게 한다.
- 사. 수행평가의 결과는 공정성 및 객관성 확보를 위해 학생들에게 공개하고, 이의가 있을 때에는 재심하여 평가할 수 있다.

3. 평가 계획 \*1학년 2학기 자유학기제 과정중심평가

과 목 명		음악		
평가종류		수행평가		
반영비율		100%		
평가영역		연주(가창, 기악)	감상	창작
평가방법		논술형 및 실기평가	논술형 및 실음듣기평가	포트폴리오
영역만점		60점	20점	20점
학기말 반영비율		60%	20%	20%
교육과정 성취기준		[9음01-01] [9음01-02]	[9음02-01] [9음02-02] [9음02-04]	[9음03-03]
기본점수		24점	8점	8점
평가 시기	1학기	3월~7월 중 수시 평가		
	2학기	8월~12월 중 수시 평가		

4. 학기단위 성취기준 및 성취수준

가. 단원별 교육과정 성취기준

영역 (단원)	성취기준	성취기준별 성취수준		
연주	[9음01-01] 다양한 주법과 표현 기법을 향상시켜 노래나 악기로 개성 있게 연주한다.	A	다양한 주법과 여러 음악의 고유한 표현 기법을 충분히 이해하여 음악적 표현을 살려 노래나 악기로 개성 있게 연주한다.	
		B	다양한 주법과 여러 음악의 고유한 표현 기법을 이해하여 노래나 악기로 개성 있게 연주한다.	
		C	다양한 주법과 여러 음악의 고유한 표현 기법을 부분적으로 이해하여 노래나 악기로 연주한다.	
	[9음01-02] 음악 요소와 음악적 특징을 살려 노래나 악기로 발표하고 평한다.	A	음악 요소와 음악적 특징을 충분히 이해하여 노래나 악기로 발표하고 연주 활동에 대해 종합적으로 평한다.	
		B	음악 요소와 음악적 특징을 이해하여 노래나 악기로 발표하고 연주 활동에 대해 평한다.	
		C	음악 요소와 음악적 특징을 일부 이해하여 노래나 악기로 발표하고 연주 활동에 대해 부분적으로 평한다.	
감상	[9음02-01] 음악을 듣고 다양한 음악 요소에 집중하여 분석한다.	A	음악을 듣고 다양한 음악 요소를 분석하여 이를 정확하게 설명한다.	
		B	음악을 듣고 다양한 음악 요소를 대체적으로 분석하여 이를 설명한다.	
		C	음악을 듣고 다양한 음악 요소를 부분적으로 분석하여 이를 설명한다.	
	[9음02-02] 다양한 시대와 문화권의 음악을 듣고 음악적 특징과 음악의 구성을 파악한다.	A	다양한 시대와 문화권의 음악을 듣고 시대와 문화권에 따른 음악적 특징과 구성을 종합적으로 파악하여 표현한다.	
		B	다양한 시대와 문화권의 음악을 듣고 시대와 문화권에 따른 음악적 특징과 구성을 파악하여 표현한다.	
		C	다양한 시대와 문화권의 음악을 듣고 시대와 문화권에 따른 음악적 특징과 구성을 부분적으로 파악하여 표현하려고 노력한다.	
창작	[9음02-04] 생활 속에서 음악을 들으며 다양한 감성과 가치를 인식하고 존중한다.	A	생활 속 다양한 음악을 들으며 다양한 느낌과 정서를 경험하고, 서로 다른 감성과 가치를 인식하고 존중하여 말한다.	
		B	생활 속 다양한 음악을 들으며 다양한 느낌을 경험하고, 서로 다른 감성과 가치를 인식하고 존중하여 말한다.	
		C	생활 속 다양한 음악을 들으며, 서로 다른 감성과 가치를 인식하고 존중하기 위해 노력한다.	
	[9음03-03] 음악의 요소와 특징을 활용하여 간단한 형식의 음악을 만든다.	A	음악의 요소와 특징을 활용하여 주어진 조건에 부합하는 간단한 형식의 음악을 만든다.	
		B	음악의 요소와 특징을 활용하여 조건의 일부를 지켜 간단한 형식의 음악을 만든다.	
		C	음악의 요소와 특징을 활용하여 간단한 형식의 음악을 만들기 위해 노력한다.	

나. 학기단위 성취수준

영역 (단원)	성취 수준	일반적인 특성
연주	A	다양한 주법과 여러 음악의 고유한 표현 기법을 충분히 이해하여 음악적 표현을 살려 노래나 악기로 개성 있게 연주한다. 음악 요소와 음악적 특징을 충분히 이해하여 노래나 악기로 발표하고 연주 활동에 대해 종합적으로 평한다.
	B	다양한 주법과 여러 음악의 고유한 표현 기법을 이해하여 노래나 악기로 개성 있게 연주한다. 음악 요소와 음악적 특징을 이해하여 노래나 악기로 발표하고 연주 활동에 대해 평한다.
	C	다양한 주법과 여러 음악의 고유한 표현 기법을 부분적으로 이해하여 노래나 악기로 연주한다. 음악 요소와 음악적 특징을 일부 이해하여 노래나 악기로 발표하고 연주 활동에 대해 부분적으로 평한다.
감상	A	음악을 듣고 다양한 음악 요소를 분석하여 이를 정확하게 설명한다. 다양한 시대와 문화권의 음악을 듣고 시대와 문화권에 따른 음악적 특징과 구성을 종합적으로 파악하여 표현한다. 생활 속 다양한 음악을 들으며 다양한 느낌과 정서를 경험하고, 서로 다른 감성과 가치를 인식하고 존중하여 말한다.
	B	음악을 듣고 다양한 음악 요소를 대체적으로 분석하여 이를 설명한다. 다양한 시대와 문화권의 음악을 듣고 시대와 문화권에 따른 음악적 특징과 구성을 파악하여 표현한다. 생활 속 다양한 음악을 들으며 다양한 느낌을 경험하고, 서로 다른 감성과 가치를 인식하고 존중하여 말한다.
	C	음악을 듣고 다양한 음악 요소를 부분적으로 분석하여 이를 설명한다. 다양한 시대와 문화권의 음악을 듣고 시대와 문화권에 따른 음악적 특징과 구성을 부분적으로 파악하여 표현하려고 노력한다. 생활 속 다양한 음악을 들으며, 서로 다른 감성과 가치를 인식하고 존중하기 위해 노력한다.
창작	A	음악의 요소와 특징을 활용하여 주어진 조건에 부합하는 간단한 형식의 음악을 만든다.
	B	음악의 요소와 특징을 활용하여 조건의 일부를 지켜 간단한 형식의 음악을 만든다.
	C	음악의 요소와 특징을 활용하여 간단한 형식의 음악을 만들기 위해 노력한다.

5. 수행평가 세부 계획

가. 연주-가창(30%)

수행 과제	가창			
교육과정 성취기준	[9음01-02] 음악 요소와 음악적 특징을 살려 노래나 악기로 발표하고 평한다.			
성취수준	A	음악 요소와 음악적 특징을 충분히 이해하여 노래나 악기로 발표하고 연주 활동에 대해 종합적으로 평한다.		
	B	음악 요소와 음악적 특징을 이해하여 노래나 악기로 발표하고 연주 활동에 대해 평한다.		
	C	음악 요소와 음악적 특징을 일부 이해하여 노래나 악기로 발표하고 연주 활동에 대해 부분적으로 평한다.		
평가방법	<input type="checkbox"/> 서술·논술 <input type="checkbox"/> 구술·발표 <input type="checkbox"/> 토의·토론 <input type="checkbox"/> 프로젝트 <input type="checkbox"/> 실험·실습 <input checked="" type="checkbox"/> 포트폴리오 <input checked="" type="checkbox"/> 기타(실기평가)			
	<input checked="" type="checkbox"/> 교사 관찰 및 기록 <input type="checkbox"/> 자기평가 <input type="checkbox"/> 동료평가			
평가 내용	채점 기준		배점	
① 바른 자세와 호흡으로 자신감 있게 노래하였는가? ② 정확한 음정으로 노래하였는가? ③ 박자, 리듬, 빠르기가 적절한가? ④ 곡에 특징을 살려 표현력 있게 노래하였는가? ⑤ 모든 과정에 최선을 다해 참여하였는가? ⑥ 가창 수업과 관련된 포트폴리오를 잘 작성하였는가?	30		30	채점 기준의 90%~100%를 만족하는 경우
			27	채점 기준의 80%~89%를 만족하는 경우
			24	채점 기준의 70%~79%를 만족하는 경우
			21	채점 기준의 60%~69%를 만족하는 경우
			18	채점 기준의 60% 미만을 만족하는 경우
			12	본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자 및 위탁교육으로 미응시자(기본점수)
※ 요소의 만족도에 따라 각 급간의 중간점수를 부여할 수 있다.				
영역 만점		30		

나. 연주-기악(30%)

수행 과제	기악			
교육과정 성취기준	[9음01-01] 다양한 주법과 표현 기법을 향상시켜 노래나 악기로 개성 있게 연주한다.			
성취수준	A	다양한 주법과 여러 음악의 고유한 표현 기법을 충분히 이해하여 음악적 표현을 살려 노래나 악기로 개성 있게 연주한다.		
	B	다양한 주법과 여러 음악의 고유한 표현 기법을 이해하여 노래나 악기로 개성 있게 연주한다.		
	C	다양한 주법과 여러 음악의 고유한 표현 기법을 부분적으로 이해하여 노래나 악기로 연주한다.		
평가방법	<input type="checkbox"/> 서술·논술 <input type="checkbox"/> 구술·발표 <input type="checkbox"/> 토의·토론 <input type="checkbox"/> 프로젝트 <input type="checkbox"/> 실험·실습 <input checked="" type="checkbox"/> 포트폴리오 <input checked="" type="checkbox"/> 기타(실기평가)			
	<input checked="" type="checkbox"/> 교사 관찰 및 기록 <input type="checkbox"/> 자기평가 <input type="checkbox"/> 동료평가			
평가 내용	채점 기준		배점	
① 바른 자세로 자신감 있게 연주하였는가? ② 정확한 주법과 음정으로 연주하였는가? ③ 박자, 리듬, 빠르기가 적절한가? ④ 곡에 특징을 살려 표현력 있게 연주하였는가? ⑤ 모든 과정에 최선을 다해 참여하였는가? ⑥ 기악 수업과 관련된 포트폴리오를 잘 작성하였는가?	30		30	채점 기준의 90%~100%를 만족하는 경우
			27	채점 기준의 80%~89%를 만족하는 경우
			24	채점 기준의 70%~79%를 만족하는 경우
			21	채점 기준의 60%~69%를 만족하는 경우
			18	채점 기준의 60% 미만을 만족하는 경우
			12	본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자 및 위탁교육으로 미응시자(기본점수)
※ 요소의 만족도에 따라 각 급간의 중간점수를 부여할 수 있다.				
영역 만점		30		

다. 감상(20%)

수행 과제	감상일지 작성			
교육과정 성취기준	[9음02-01] 음악을 듣고 다양한 음악 요소에 집중하여 분석한다. [9음02-02] 다양한 시대와 문화권의 음악을 듣고 음악적 특징과 음악의 구성을 파악한다. [9음02-04] 생활 속에서 음악을 들으며 다양한 감성과 가치를 인식하고 존중한다.			
	A	음악을 듣고 다양한 음악 요소를 분석하여 이를 정확하게 설명한다. 다양한 시대와 문화권의 음악을 듣고 시대와 문화권에 따른 음악적 특징과 구성을 종합적으로 파악하여 표현한다. 생활 속 다양한 음악을 들으며 다양한 느낌과 정서를 경험하고, 서로 다른 감성과 가치를 인식하고 존중하여 말한다.		
성취수준	B	음악을 듣고 다양한 음악 요소를 대체적으로 분석하여 이를 설명한다. 다양한 시대와 문화권의 음악을 듣고 시대와 문화권에 따른 음악적 특징과 구성을 파악하여 표현한다. 생활 속 다양한 음악을 들으며 다양한 느낌을 경험하고, 서로 다른 감성과 가치를 인식하고 존중하여 말한다.		
	C	음악을 듣고 다양한 음악 요소를 부분적으로 분석하여 이를 설명한다. 다양한 시대와 문화권의 음악을 듣고 시대와 문화권에 따른 음악적 특징과 구성을 부분적으로 파악하여 표현하려고 노력한다. 생활 속 다양한 음악을 들으며, 서로 다른 감성과 가치를 인식하고 존중하기 위해 노력한다.		
평가방법	■ 서술·논술    □ 구술·발표    □ 토의·토론    □ 프로젝트    □ 실험·실습 ■ 포트폴리오    □ 기타(실기평가)			
	□ 교사 관찰 및 기록    □ 자기평가    □ 동료평가			
평가 내용	채점 기준		배점	
① 악곡의 음악적 특징을 구별하고 있는가? ② 논리적으로 설명하고 있는가? ③ 자신의 생각과 느낌을 충실히 표현하고 있는가?	20		20	채점 기준의 90%~100%를 만족하는 경우
			18	채점 기준의 80%~89%를 만족하는 경우
			16	채점 기준의 70%~79%를 만족하는 경우
			14	채점 기준의 60%~69%를 만족하는 경우
			12	채점 기준의 60% 미만을 만족하는 경우
			8	본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자 및 위탁교육으로 미응시자(기본점수)
※ 요소의 만족도에 따라 각 급간의 중간점수를 부여할 수 있다.				
영역 만점		20		

라. 창작(20%)

수행 과제	창작			
교육과정 성취기준	[9음03-03] 음악의 요소와 특징을 활용하여 간단한 형식의 음악을 만든다.			
성취수준	A	음악의 요소와 특징을 활용하여 주어진 조건에 부합하는 간단한 형식의 음악을 만든다.		
	B	음악의 요소와 특징을 활용하여 조건의 일부를 지켜 간단한 형식의 음악을 만든다.		
	C	음악의 요소와 특징을 활용하여 간단한 형식의 음악을 만들기 위해 노력한다.		
평가방법	■ 서술·논술    □ 구술·발표    □ 토의·토론    □ 프로젝트    □ 실험·실습 ■ 포트폴리오    □ 기타(실기평가)			
	□ 교사 관찰 및 기록    □ 자기평가    □ 동료평가			
평가 내용	채점 기준	배점	채점 기준	
① 주어진 조건에 따라 정확하게 기보하였는가? ② 음표 및 박자를 정확하게 기보하였는가? ③ 마디 구분을 적절하게 하였는가?		20	20	채점 기준의 90%~100%를 만족하는 경우
			18	채점 기준의 80%~89%를 만족하는 경우
			16	채점 기준의 70%~79%를 만족하는 경우
			14	채점 기준의 60%~69%를 만족하는 경우
			12	채점 기준의 60% 미만을 만족하는 경우
		8	본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자 및 위탁교육으로 미응시자(기본점수)	
※ 요소의 만족도에 따라 각 급간의 중간점수를 부여할 수 있다.				
영역 만점		20		

6. 성적처리 유형과 기준 성취율

- 가. 성적 처리 유형 : 성취도 3단계  
나. 학기말 성적 처리 기준 성취율

성취율(원점수)	성취도
80%이상 ~ 100%	A
60%이상 ~ 80%미만	B
60%미만	C

다. 평가 결과 학생 확인 절차

- 1) 수행평가의 결과는 학생들에게 공개하고 이의가 있을 때에는 재심하여 평가할 수 있다. 또한 그 결과를 분석하여 학생의 학습 능력 향상과 교사의 지도 능력 신장을 위한 자료로 활용한다.(※ **이의신청기간: 수행평가 결과 제시 후 5일 이내**에 재심하여 재평가하되, 성적 산출 일정을 고려하여 적절히 조정할 수 있다.)
- 2) 수행평가 결과물은 평가 후 학생확인을 거쳐 본인에게 돌려주어, 학습 자료로 활용하도록 하고, 기타 사항은 본교의 2025학년도 학업성적관리규정에 따른다.

7. 평가 미응시자(결시자) 및 학적 변동자 처리

- 가. 해당 기간에 참여하지 못한 수행평가에 대해 다른 학생들과 동일한 과제 또는 별도 과제를 제시하여 추가 기회를 부여하는 것을 원칙으로 한다. (단, 추후 과제를 제시함에도 응시하지 않을 경우 기본점수를 부여할 수 있으며, 고의적(미인정)으로 인한 수행평가 미응시자, 수업방해자는 배점의 10% 점수를 부여할 수 있다.)
- 나. 결시자, 전·편입생 및 복학생의 성적처리는 본교의 2025학년도 학업성적관리규정에 따른다.

8. 평가 결과 활용

- 가. 평가의 결과는 학습자들의 학업성취 수준, 교과 역량 등을 확인하고 분석하는 데에서 더 나아가, 이를 바탕으로 추후 교사의 교수학습과 평가 방법 및 평가 도구를 개선하기 위한 자료로 활용한다.
- 나. 평가 결과를 누적하여 기록한 정보를 활용하여 학습자의 성장과 발달을 파악하거나 학습자에게 피드백할 수 있는 등의 상담활동의 근거로 활용한다.
- 다. 평가를 통해 나타난 학생들의 오개념, 미성취수준 등을 피드백할 수 있는 과정을 수행하는 자료로 활용한다.

9. 수행평가 결과 이의신청 기간 운영 계획

- 가. 수행평가의 결과는 학생들에게 공개하고 이의가 있을 때는 5일 내에 이의를 제기할 수 있다.
- 나. 수행평가 결과에 대해 이의를 제기했을 경우, 평가 기준과 기록에 근거하여 재확인하고 필요시 재심하여 재평가할 수 있다.
- 다. 기타 사항은 본교 학업성적관리규정에 따른다.

10. 수행평가 과정 및 결과 기록방법

- 가. 학습한 내용을 바탕으로 학생의 학업성취도를 평가하되, 개인별 발달 수준을 꾸준히 파악하여 학습 과정에서 관찰되는 행동과 태도의 변화 등도 반영한다.
- 나. 교사의 평가뿐만 아니라 상호 평가, 자기 평가 등 학생의 평가를 병행하여 실시할 수 있다. 구체적인 평가 기준과 평가 매체(녹음, 녹화 등)를 제시하여 학생들의 자기 평가가 효과적으로 이루어질 수 있도록 한다.
- 다. 서술형 및 논술형 평가, 발표 및 토론, 관찰, 자기 평가, 상호 평가, 포트폴리오, 보고서 등 다양한 평가 방법을 활용한다.
- 라. 학습과 평가의 내용을 바탕으로 학생의 수행과정과 변화과정을 학생의 진로와 연결지어 생활기록부 기재에 활용한다.

11. 평가계획 사전 안내 방법

- 가. 학생 안내방법  
평가계획을 구체적으로 수립하여 학년 초 또는 학기 초에 평가의 내용, 기준 및 방법을 학생에게 예고한다.
- 나. 학부모 안내방법  
평가계획을 학기 초에 정보 공시 및 학교 홈페이지에 공개한다.

12. 학습지원대상학생 지도 계획

- 가. 기본방침
- 1) 학생 수준에 맞는 곡과 악기를 선택함으로써 즐거운 음악 수업이 될 수 있도록 한다.
- 2) 또래 도우미 학생을 통하여 동료애와 자아 성취감을 가지게 한다.
- 나. 운영 방안
- 학생의 수준을 고려한 곡 선정 및 악기 활용
  - 다양한 리듬악기를 구비하고, 곡에 맞는 악기를 선택하여 연주할 수 있도록 한다.
  - 조별 활동과 합주를 통하여 또래 도우미 학생들과 더불어 연주하므로 자아 성취감을 높일 수 있도록 자신에 맞는 악기를 선택하여 즐거운 음악 수업이 될 수 있도록 한다.
  - 평가를 실시하기에 장애가 있는 학생의 경우 상황에 맞는 대체 평가를 실시한다.

# 2025학년도 2,3학년 1학기 음악과 교수학습 및 평가운영 계획

학교명	학년	과목	학기	학급
군산산북중	2학년	음악	1학기	1~6반
	3학년	음악	1학기	1~7반

## 1 음악과 교수학습·평가 운영 계획

월	주	단원명	교육과정 성취기준	수업 · 평가 방법			수업·평가 연계의 주안점
				내용요소	수업방법	평가방법	
3	1~4	I. 표현하며 소통하기 (1) 노래부르기	[9음01-01] 악곡의 특징을 이해하며 개성 있게 노래 부르거나 악기로 연주한다.	•악곡의 특징을 살려 개성 있게 노래부르기	강의식 수업 실기 수업 ★안전교육연계 (공공시설 에티켓 알기)	관찰평가 형성평가 (수행평가 :표현1 - 가창, 수시 실시)	(관찰평가) 학생의 노래를 듣고 적절한 피드백을 실시하여 노래 실력이 향상되게 함 (형성평가) 악곡에 수록된 음악 이론을 구별하고 이해할 수 있는지 평가함
4	1~4						
5	1~2						
5	3~4	II. 감상을 통한 연주 형태 이해	[9음02-02] 음악의 구성을 이해하여 주어진 조건에 따라 간단한 음악 작품을 만든다.	•악곡의 구성요소를 이해하고 주어진 조건에 따라 간단한 음악 작품 만들기	강의식 수업 실기 수업	관찰평가 형성평가 (수행평가 :감상 - 감상, 수시 실시)	(관찰평가) 개개인의 창작물을 살펴봄에 적절한 피드백을 제공하여 음악의 구성에 대한 이해를 도움 (형성평가) 다양한 시대의 음악적 특징을 구별하고 이해할 수 있는지 평가함
6	1~2		[9음02-03] 음악을 듣고 역사, 문화적 배경 속에서 음악의 특징을 설명한다.				

월	주	단원명	교육과정 성취기준	수업 · 평가 방법			수업·평가 연계의 주안점
				내용요소	수업방법	평가방법	
6	3~4	III. 생활속에서 즐기는 음악	[9음-03-03] 국악을 계승하고 발전시킬 수 있는 방안에 대해 발표한다	•국악을 계승하고 발전시킬 수 있는 방안에 대해 국악기 사전을 만들고 발표하기	강의식 수업 실기 수업 발표 수업	관찰평가 형성평가 포트폴리오 (수행평가: 생활화, 수시 실시)	(관찰평가, 포트폴리오) 수업 참여의 전 과정과 포트폴리오를 평가하여 적절한 피드백을 실시함 (형성평가) 국악기의 특징에 대해 구별하고 이해할 수 있는지 평가함
7	1~3						

※ 월별, 주차별 계획은 학사일정 및 수업 흐름 등을 고려하여 변경될 수 있음.

※ 수업형태 및 평가방법에 변동이 발생할 경우, 사전에 학생들에게 안내될 예정임.

월	주	단원명	교육과정 성취기준	수업 · 평가 방법			수업·평가 연계의 주안점
				내용요소	수업방법	평가방법	
3	2~4	1. 표현하며 소통하기 (1) 노래부 르기 (3) 음악만 들기  2. 감상을 통한 연주 형태 이해	[9음01-01] 악곡의 특징을 이해하며 개성 있게 노래 부 르거나 악기로 연주한다.	•악곡의 특징을 살려 개성 있게 노래부르 기  •악곡의 구성요소를 이해하고 주어진 조 건에 따라 간단한 음악 작품 만들기  •다양한 연주형태의 음악을 감상하고 음 악의 특징을 설명하 기	강의식 수업  실기 수업	실기평가 (수행평가:표 현1 - 가창)  관찰평가, 창 작물 평가 (수행평가 :표현3 - 창 작)  포트폴리오 (수행평가: 감상, 생활 화)	(관찰평가, 창작물 평가)  개개인의 창작물을 살펴보며 적절한 피 드백을 제공하여 음 악의 구성에 대한 이해를 도움  (실기평가)  학생의 노래를 듣고 적절한 피드백을 실 시하여 노래 실력이 향상되게 함  (포트폴리오)  악곡별 감상문을 작 성하여 다양한 장르 의 음악을 즐길 수 있도록 함
4	1~5		[9음01-03] 음악의 구성을 이해하여 주어 진 조건에 따 라 간단한 음 악 작품을 만 든다.				
5	1~3		[9음02-02] 다양한 연주형 태의 음악을 듣고 음악의 특징을 구별하 여 설명한다.				

월	주	단원명	교육과정 성취기준	수업 · 평가 방법			수업·평가 연계의 주안점
				내용요소	수업방법	평가방법	
5	4~5	1. 표현하며 소통하기 (2) 악기 연주하기  2. 감상을 통한 연주 형태 이해  3. 생활 속 에서 즐기 는 음악	[9음-01-05] 바른 자세와 호흡 및 정확 한 발음으로 노래 부르거나 악기에 따른 연주법을 익혀 표현한다.  [9음02-02] 다양한 연주형 태의 음악을 듣고 음악의 특징을 구별하 여 설명한다.  [9음03-01] 음악과 관련된 다양한 행사에 참여하고 행사 에 대해 평한 다.	•악기에 따른 연주법 을 익혀 연주하기  •다양한 연주형태의 음악을 감상하고 음 악의 특징을 설명하 기  •음악 관련 행사에 참여하고 행사에 대 해 평가하기	강의식 수업  실기 수업  발표 수업  ★안전교육연 계 (공공시설 이용 시 에티 켓 알기)	관찰평가, 실 기평가 (수행평가 :표현2 - 기 악)  포트폴리오 (수행평가: 감상, 생활 화)  자기평가  동료평가	(관찰평가, 실기평가)  학생의 연주를 듣고 적절한 피드백을 실 시하여 악기 연주 실력이 향상되게 함  (포트폴리오)  악곡별 감상문을 작 성하여 다양한 장르 의 음악을 즐길 수 있도록 함  (자기평가)  행사 과정에서 자 신을 성찰하고 소감 문을 작성함  (동료평가)  친구들의 발표를 보 고 체크리스트의 기 준에 따라 평가, 피 드백 공유  (포트폴리오)  학생이 발표한 음악 관련 행사에 대한 평을 듣고 적절한 피드백을 제공함.
6	1~4						
7	1~3						

※ 월별, 주차별 계획은 학사일정 및 수업 흐름 등을 고려하여 변경될 수 있음.

※ 수업형태 및 평가방법에 변동이 발생할 경우, 사전에 학생들에게 안내될 예정임.

## 1. 평가 목표

‘음악’은 다양한 음악 활동을 통하여 음악의 아름다움을 경험하고, 음악성과 창의성, 음악의 역할과 가치에 대한 안목을 키움으로써 음악을 삶 속에서 즐길 수 있도록 하는 교과이다. 음악 교과는 음악적 정서와 표현력을 계발하고, 문화의 다원적 가치를 인식하여 타인을 존중하고 배려하는 창의적 인재 육성을 목표로 한다. 이를 통해 우리 문화 발전에 기여하고 세계 시민으로서 문화적 소양을 지닌 전인적 인간이 되는데 기여한다.

가. 다양한 음악 활동을 통하여 음악의 아름다움을 경험한다.

나. 음악의 기초 기능을 익혀 창의적으로 표현하고, 악곡의 특징을 이해하며 감상한다.

다. 음악의 가치를 인식하고, 음악 활동에 적극적으로 참여하며 음악을 즐기는 태도를 갖는다.

## 2. 평가 방침

가. 2025년도 전북특별자치도 중학교 학업성적관리지침에 준하여 실시한다.

나. 교과학습 평가는 수행평가 100%로 실시한다.

다. 교과목별 성취기준·성취수준을 토대로 학생의 학업 성취 정도를 평가한다.

라. ‘참학력’ 신장을 위한 학생 배움 중심으로 수업 방법을 개선하고, 학생 부담이 가중되지 않도록 수업과 밀착된 수행평가를 확대한다.

마. 타당성과 신뢰성이 높은 평가를 위해 수업-평가-기록이 일체화될 수 있도록 한다.

바. 평가의 기준과 요소를 학생들에게 미리 알려주어 목표와 유의점을 정확히 이해하게 한다.

사. 수행평가의 결과는 공정성 및 객관성 확보를 위해 학생들에게 공개하고, 이의가 있을 때에는 재심하여 평가할 수 있다.

아. 해당 기간에 참여하지 못한 수행평가에 대해 다른 학생들과 동일한 과제 또는 별도 과제를 제시하여 추가 기회를 부여하는 것을 원칙으로 한다. (단, 추후 과제를 제시함에도 응시하지 않을 경우 기본점수를 부여할 수 있으며, 고의적(미인정)으로 인한 수행평가 미응시자, 수업방해자는 배점의 10% 점수를 부여할 수 있다.)

자. 결시자, 전·편입생 및 복학생의 성적처리는 본교의 2025학년도 학업성적관리규정에 따른다.

## 3. 학기별 평가계획

가. 학기별 기준 성취율과 성취도

성취율(원점수)	성취도
80%이상~100%	A
60%이상~80%미만	B
60%미만	C

나. 평가 결과 학생 확인절차

- 1) 수행평가의 결과는 학생들에게 공개하고 이의가 있을 때에는 재심하여 평가할 수 있다. 또한 그 결과를 분석하여 학생의 학습 능력 향상과 교사의 지도 능력 신장을 위한 자료로 활용한다. (※ 이의신청기간: 수행평가 결과 제시 후 5일 이내에 재심하여 재평가하되, 성적 산출 일정을 고려하여 적절히 조정할 수 있다.)
- 2) 수행평가 결과물은 평가 후 학생확인을 거쳐 본인에게 돌려주어, 학습 자료로 활용하도록 하고, 기타 사항은 본교의 2025학년도 학업성적관리규정에 따른다.

## 4. 학기별 수행평가 세부계획

1) 2학년 1학기 수행평가 계획

학 년	평가 영역	평가 내용	평가 세부 내용	관련 성취 기준	평가 방법	평가 시기	배점
2	표현	가창	악곡의 특징을 이해하여 개성 있게 노래한다.	[9음01-01]	제재곡 노래하기	수시	40점
	감상	감상	다양한 연주형태의 음악을 듣고 음악의 특징을 구별하여 설명한다. 음악의 역사와 문화적 배경을 이해하여 설명한다.	[9음02-02] [9음02-03]	서술형 및 논술형 평가	수시	30점
	생활화	생활화	국악을 계승하고 발전시킬 수 있는 방안에 대해 발표한다.	[9음03-03]	포트폴리오 제출 및 발표	수시	30점

2) 3학년 1학기 수행평가 계획

학 년	평가 영역	평가 내용	평가 세부 내용	관련 성취 기준	평가 방법	평가 시기	배점
3	표현	가창	악곡의 특징을 이해하여 개성 있게 노래한다.	[9음01-01]	제재곡 노래하기	수시	60점
		기악	바른 자세와 연주법으로 연주한다.	[9음01-05]	제재곡 연주하기	수시	
		창작	주어진 조건에 따라 간단한 가락 만들기	[9음01-03]	음악 만들기	수시	
	감상	감상	다양한 연주형태의 음악을 듣고 음악의 특징을 구별하여 설명한다. 음악의 역사와 문화적 배경을 이해하여 설명한다.	[9음02-02] [9음02-03]	서술형 및 논술형 평가	수시	20점
	생활화	생활화	음악과 관련된 다양한 행사에 참여하고 평한다	[9음03-01]	포트폴리오 제출 및 발표	수시	20점

3) 수행평가 세부 기준안

가) 표현1 (가창)

(1) 성취기준과 성취수준

성취기준	성취수준	
[9음01-01] 악곡의 특징을 이해하며 개성 있게 노래 부르거나 악기로 연주한다.	상	중학교 1~3학년 수준의 음악 요소 및 개념이 나타난 악곡의 특징을 정확하게 표현하며 자신의 느낌을 살려 노래 부르거나 악기로 연주할 수 있다.
	중	중학교 1~3학년 수준의 음악 요소 및 개념이 나타난 악곡의 특징을 정확하게 표현하며 노래 부르거나 악기로 연주할 수 있다.
	하	중학교 1~3학년 수준의 음악 요소 및 개념이 나타난 악곡을 노래 부르거나 악기로 연주할 수 있다.

(2) 세부 평가 척도

(가) 등급으로 평가하기

영역	등급	평가 척도	배점 (20점) 1회당
표현1 (가창)	평가요소	다음과 같은 기준에 의거하여 채점한다. ① 바른 자세와 호흡으로 자신감 있게 노래하였는가? ② 정확한 음정으로 노래하였는가? ③ 박자, 리듬, 빠르기가 적절한가? ④ 곡에 특징을 살려 표현력 있게 노래하였는가? ⑤ 모든 과정에 최선을 다해 참여하였는가?	
	A	위의 평가요소 모두를 90%~100% 만족하는 경우	20
	B	위의 평가요소 모두를 80%~89%만족하는 경우	18
	C	위의 평가요소 모두를 70%~79%만족하는 경우	16
	D	위의 평가요소 모두를 60%~69%만족하는 경우	14
	E	위의 평가요소 모두를 60% 미만 만족하는 경우	12
	(미응시)	본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자 및 위탁교육으로 미응시자(기본점수)	8
	※ 요소의 만족도에 따라 각 급간의 중간점수를 부여할 수 있다.		
※ 1회 이상 평가를 실시할 경우 급간별 점수를 재설정하여 합산할 수 있다.			

(나) 이해도 형성평가(2학년만 실시)

채점 기준	배점(20점)
90%이상 100%이하 바르게 답한 경우	20
80%이상 90%미만 바르게 답한 경우	18
70%이상 60%미만 바르게 답한 경우	16
60%이상 50%미만 바르게 답한 경우	14
50%미만 바르게 답한 경우	12
기본점수	8

나) 표현 2(기악)

(1) 성취기준과 평가수준

성취기준	성취수준	
[9음01-05] 바른 자세와 호흡 및 정확한 발음으로 노래 부르거나 악기에 따른 연주법을 익혀 표현한다.	상	악기에 따른 바른 자세와 연주법으로 중학교 1~3학년 수준의 악곡을 정확하게 연주할 수 있다.
	중	악기에 따른 바른 자세와 연주법으로 중학교 1~3학년 수준의 악곡을 연주할 수 있다.
	하	중학교 1~3학년 수준의 악곡을 연주할 수 있다.

(2) 세부 평가 척도

영역	등급	평가 척도	배점 (20점) 1회당
표현2 (기악)	평가요소	다음과 같은 기준에 의거하여 채점한다. ① 바른 자세로 자신감 있게 연주하였는가? ② 정확한 주법과 음정으로 연주하였는가? ③ 박자, 리듬, 빠르기가 적절한가? ④ 곡에 특징을 살려 표현력 있게 연주하였는가? ⑤ 모든 과정에 최선을 다해 참여하였는가?	
	A	위의 평가요소 모두를 90%~100% 만족하는 경우	20
	B	위의 평가요소 모두를 80%~89% 만족하는 경우	18
	C	위의 평가요소 모두를 70%~79% 만족하는 경우	16
	D	위의 평가요소 모두를 60%~69% 만족하는 경우	14
	E	위의 평가요소 모두를 60% 미만 만족하는 경우	12
	(미응시)	본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자 및 위탁교육으로 미응시자(기본점수)	8
	※ 요소의 만족도에 따라 각 급간의 중간점수를 부여할 수 있다.		
	※ 1회 이상 평가를 실시할 경우 급간별 점수를 재설정하여 합산할 수 있다.		



다) 표현 3(창작) - 3학년만 실시

(1) 성취기준과 평가수준

성취기준	성취수준	
[9음01-03] 음악의 구성을 이해하여 주어진 조건에 따라 간단한 음악작품을 만든다.	상	음악적 구성을 고려하여 주어진 조건에 따라 간단한 음악작품을 만들어 표현할 수 있다.
	중	주어진 조건에 따라 간단한 음악작품을 만들어 표현할 수 있다.
	하	주어진 조건에 따라 간단한 음악작품을 만들 수 있다.

(2) 세부 평가 척도

영역	등급	평가 척도	배점 (20점)
표현3 (창작)	평가요소	다음과 같은 기준에 의거하여 채점한다. ① 주어진 조건에 따라 정확하게 기보하였는가? ② 음표 및 박자를 정확하게 기보하였는가? ③ 마디 구분을 적절하게 하였는가?	
	A	위의 평가요소 모두를 90%~100% 만족하는 경우	20
	B	위의 평가요소 모두를 80%~89%만족하는 경우	18
	C	위의 평가요소 모두를 70%~79%만족하는 경우	16
	D	위의 평가요소 모두를 60%~69%만족하는 경우	14
	E	위의 평가요소 모두를 60% 미만 만족하는 경우	12
	(미응시)	본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자 및 위탁교육으로 미응시자(기본점수)	8
	※ 요소의 만족도에 따라 각 급간의 중간점수를 부여할 수 있다.		

라) 감상

(1) 성취기준과 평가수준

성취기준	성취수준	
[9음02-02] 다양한 연주형태의 음악을 듣고 음악의 특징을 구별하여 설명한다.	상	다양한 연주형태의 음악을 듣고 음색, 형식, 소리의 어울림 등 음악적 특징을 구별하여 설명할 수 있다.
	중	다양한 연주형태의 음악을 듣고 음색, 형식, 소리의 어울림 등 음악적 특징을 설명할 수 있다.
	하	다양한 연주형태의 음악을 듣고 느낌을 말할 수 있다.
[9음02-03] 음악을 듣고 역사·문화적 배경 속에서 음악의 특징을 설명한다.	상	음악을 듣고 역사, 문화적 배경 속에서 음악의 특징을 설명할 수 있다.
	중	음악을 듣고 역사적 배경 또는 문화적 배경 속에서 음악의 특징을 설명할 수 있다.
	하	음악을 듣고 음악의 특징을 설명할 수 있다.

(2) 세부 평가 척도

(가) 서술, 논술형 평가

영역	등급	평가 척도	배점 (20점)
감상	평가요소	다음과 같은 기준에 의거하여 채점한다. ① 악곡의 음악적 특징을 구별하고 있는가? ② 논리적으로 설명하고 있는가? ③ 자신의 생각과 느낌을 충실히 표현하고 있는가?	
	A	위의 평가요소 모두를 90%~100% 만족하는 경우	20
	B	위의 평가요소 모두를 80%~89%만족하는 경우	18
	C	위의 평가요소 모두를 70%~79%만족하는 경우	16
	D	위의 평가요소 모두를 60%~69%만족하는 경우	14
	E	위의 평가요소 모두를 60% 미만 만족하는 경우	12
	(미응시)	본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자 및 위탁교육으로 미응시자(기본점수)	8
	※ 요소의 만족도에 따라 각 급간의 중간점수를 부여할 수 있다.		

(나) 실음듣기평가

-2학년

영역	등급	평가 척도	배점 (20점)
감상	평가요소	다음과 같은 기준에 의거하여 채점한다. ① 음악을 듣고 악곡의 음악적 특징을 구별하고 있는가? ② 자신의 생각과 느낌을 충실히 표현하고 있는가?	
	A	위의 평가요소 모두를 90%~100% 만족하는 경우	10
	B	위의 평가요소 모두를 80%~89%만족하는 경우	9
	C	위의 평가요소 모두를 70%~79%만족하는 경우	8
	D	위의 평가요소 모두를 60%~69%만족하는 경우	7
	E	위의 평가요소 모두를 60% 미만 만족하는 경우	6
	(미응시)	본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자 및 위탁교육으로 미응시자(기본점수)	4
	※ 요소의 만족도에 따라 각 급간의 중간점수를 부여할 수 있다.		

-3학년

영역	등급	평가 척도	배점 (20점)
감상	평가요소	다음과 같은 기준에 의거하여 채점한다. ① 음악을 듣고 악곡의 음악적 특징을 구별하고 있는가? ② 자신의 생각과 느낌을 충실히 표현하고 있는가?	
	A	위의 평가요소 모두를 90%~100% 만족하는 경우	20
	B	위의 평가요소 모두를 80%~89%만족하는 경우	18
	C	위의 평가요소 모두를 70%~79%만족하는 경우	16
	D	위의 평가요소 모두를 60%~69%만족하는 경우	14
	E	위의 평가요소 모두를 60% 미만 만족하는 경우	12
	(미응시)	본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자 및 위탁교육으로 미응시자(기본점수)	8
	※ 요소의 만족도에 따라 각 급간의 중간점수를 부여할 수 있다.		

마) 생활화

(1) 성취기준과 평가수준

성취기준	성취수준	
[9음03-01] 음악과 관련된 다양한 행사에 참여하고 행사에 대해 평한다.	상	교내외 행사, 지역사회 축제 등에 자기 주도적으로 참여하고 행사에 대해 평할 수 있다.
	중	교내외 행사, 지역사회 축제 등에 참여하고 행사에 대해 평할 수 있다.
	하	교내외 행사, 지역사회 축제 등에 참여하고 행사에 대해 느낀 점을 말할 수 있다.
[9음03-03] 국악을 계승하고 발전시킬 수 있는 방안에 대해 발표할 수 있는 방안에 대해 발표한다.	상	국악을 계승하고 발전시킬 수 있는 방안에 대해 구체적인 사례를 들어 발표할 수 있다.
	중	국악을 계승하고 발전시킬 수 있는 방안에 대해 발표할 수 있다.
	하	국악을 계승할 수 있는 방안이나 발전시킬 수 있는 방안에 대해 발표할 수 있다.

(2) 세부 평가 척도

(가) 포트폴리오 평가하기

영역	등급	평가 척도	배점 (20점)
생활화	평가요소	다음과 같은 기준에 의거하여 채점한다. ① 내용이 주제에 부합하는가? ② 내용이 충실하게 작성되었는가? ③ 글이 논리적인가? ④ 발표 시 자료 활용 및 태도가 적절하였는가?	
	A	위의 평가요소 모두를 만족하는 경우	20
	B	위의 평가요소 중 3가지를 만족하는 경우	16
	C	위의 평가요소 중 2가지 이하 만족하는 경우	12
	(미응시)	본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자 및 위탁교육으로 미응시자(기본점수)	8
	※ 요소의 만족도에 따라 각 급간의 중간점수를 부여할 수 있다.		

(나) 이해도 형성평가(2학년만 실시)

채점 기준	배점(10점)
90%이상 100%이하 바르게 답한 경우	10
80%이상 90%미만 바르게 답한 경우	9
70%이상 60%미만 바르게 답한 경우	8
60%이상 50%미만 바르게 답한 경우	7
50%미만 바르게 답한 경우	6
기본점수	4

## 5-1. 영역별 성취수준

### ■ 표현

성취수준	일반적 특성
A	중학교 1~3학년 수준의 음악 요소 및 개념이 나타난 악곡의 특징을 정확하게 표현하며 자신의 느낌을 살려 노래 부르거나 악기로 연주할 수 있고, 악곡의 종류에 어울리는 신체표현을 할 수 있다. 음악의 구성을 고려하여 주어진 조건에 따라 간단한 음악작품을 만들어 표현할 수 있으며, 음악곡의 구성 요소를 종합적으로 고려하여 주제에 맞는 음악곡을 만들어 표현할 수 있다. 중학교 1~2학년 수준의 악곡을 바른 자세와 호흡 및 정확한 발음을 일관되게 유지하며 노래 부르거나 악기에 따른 바른 자세와 연주법으로 정확하게 연주할 수 있다. 그리고 이러한 음악 표현 활동에 적극적으로 참여한다.
B	중학교 1~3학년 수준의 음악 요소 및 개념이 나타난 악곡의 특징을 정확하게 노래 부르거나 악기로 연주할 수 있고, 악곡의 종류에 어울리게 신체표현을 할 수 있다. 주어진 조건에 따라 간단한 음악작품을 만들거나 음악곡의 구성 요소를 고려하여 주제에 맞는 음악곡을 만들어 표현할 수 있다. 중학교 1~2학년 수준의 악곡을 바른 자세와 호흡 및 정확한 발음으로 노래 부르거나 악기에 따른 바른 자세와 연주법으로 연주할 수 있다. 그리고 이러한 음악 표현 활동에 능동적인 태도로 참여한다.
C	중학교 1~3학년 수준의 음악 요소 및 개념이 나타난 악곡을 노래 부르거나 악기로 연주할 수 있고, 악곡에 따라 신체표현을 할 수 있다. 주어진 조건에 따라 간단한 음악작품을 만들 수 있고 음악곡을 만들어 표현할 수 있다. 중학교 1~2학년 수준의 악곡을 노래 부르거나 연주할 수 있다. 그리고 이러한 표현 활동에 관심을 갖고 참여한다.

### ■감상

성취수준	일반적 특성
A	음악을 듣고 중학교 1~3학년 수준의 음악 요소와 개념을 정확하게 구별하여 소리, 언어, 그림, 신체 등으로 표현할 수 있다. 다양한 연주형태의 음악을 듣고 음색, 형식, 소리의 어울림 등 음악적 특징을 구별하여 설명할 수 있고, 역사, 문화적 배경과 관련하여 설명할 수 있다.
B	음악을 듣고 중학교 1~3학년 수준의 음악 요소와 개념을 구별하여 소리, 언어, 그림, 신체 등으로 표현할 수 있다. 다양한 연주형태의 음악을 듣고 음색, 형식, 소리의 어울림 등 음악적 특징을 설명할 수 있다.
C	음악을 듣고 중학교 1~3학년 수준의 음악 요소와 개념을 소리, 언어, 그림, 신체 등으로 표현할 수 있다. 다양한 연주형태의 음악을 듣고 느낌을 말할 수 있다.

### ■생활화

성취수준	일반적 특성
A	교내외 행사, 지역사회 축제 등에 자기 주도적으로 참여하고 행사에 대해 평할 수 있으며, 음악과 관련된 산업과 음악의 활용 가치에 대해 조사하여 발표할 수 있다. 세계 속의 국악의 위상에 대해 조사하고 국악을 보존 계승할 수 있는 방안에 대해 발표할 수 있다.
B	교내외 행사, 지역사회 축제 등에 참여하고 행사에 대해 평할 수 있다. 음악과 관련된 산업과 세계 속의 국악의 위상에 대해 조사하여 발표할 수 있다.
C	교내외 행사, 지역사회 축제 등에 참여하고 행사에 대해 느낀 점을 말할 수 있다. 음악과 관련된 산업과 세계 속의 국악의 위상에 대해 발표할 수 있다.

## 5-2. 학기단위의 성취수준

성취수준	성취수준 기술	성취율 (원점수)
A	악곡에 나타난 음악요소 및 개념을 이해하여 전체적으로 바르고 정확한 자세, 발음/주법, 발성/음색, 호흡, 가락의 흐름에 어울리는 표현으로 악곡의 특징을 살려 노래/연주를 잘 할 수 있다. 음악수업에 대한 준비, 태도, 수업과정 참여, 학습장 작성이 매우 우수하고, 학교 내외 음악행사에 참여하는 등 생활 속의 음악활동이 적극적이며, 각 시대별 음악의 특징과 문화적 배경에 대한 이해를 바탕으로 감상하는 능력이 매우 우수하고, 2,3학년에 맞는 수준의 음악요소 및 개념을 정확하게 구별할 수 있다.	80%이상 ~ 100%
B	악곡에 나타난 음악요소 및 개념을 대부분 이해하여 자세, 발음/주법, 발성/음색, 호흡, 가락의 흐름에 어울리는 표현이 대체적으로 바르고, 악곡의 특징을 대체적으로 살려 노래/연주 할 수 있다. 음악수업에 대한 준비, 태도, 수업과정 참여, 학습장 작성이 비교적 우수하며, 학교 내외 음악행사 등 생활 속의 음악활동에 관심을 보이며, 각 시대별 음악의 특징과 문화적 배경에 대한 이해를 바탕으로 감상하는 능력이 비교적 우수하고, 2,3학년에 맞는 수준의 음악요소 및 개념을 대부분 이해할 수 있다.	60%이상 ~ 80%미만
C	악곡에 나타난 음악요소 및 개념을 부분적으로 이해하여 자세, 발음/주법, 발성/음색, 호흡, 가락의 흐름에 어울리는 표현이 부분적으로 바르고, 악곡의 특징을 부분적으로 살려 노래/연주 할 수 있다. 음악수업에 대한 준비, 태도, 수업과정 참여가 소극적이며 학습장 작성의 성실성이 부족하고, 학교 내외 음악행사 참여 등 생활 속의 음악활동은 소극적이나, 감상활동에 관심을 갖고 있으며, 2, 3학년에 맞는 수준의 음악요소 및 간단한 개념은 대체로 이해할 수 있다.	60%미만

## 6. 수행평가 결과 이의신청 기간 운영 계획

- 가. 수행평가의 결과는 학생들에게 공개하고 이의가 있을 때는 5일 내에 이의를 제기할 수 있다.
- 나. 수행평가 결과에 대해 이의를 제기했을 경우, 평가 기준과 기록에 근거하여 재확인하고 필요시 재심하여 재평가할 수 있다.
- 다. 기타 사항은 본교 학업성적관리규정에 따른다.

## 7. 수행평가 과정 및 결과 기록방법

- 가. 학습한 내용을 바탕으로 학생의 학업성취도를 평가하되, 개인별 발달 수준을 꾸준히 파악하여 학습 과정에서 관찰되는 행동과 태도의 변화 등도 반영한다.
- 나. 교사의 평가뿐만 아니라 상호 평가, 자기 평가 등 학생의 평가를 병행하여 실시할 수 있다. 구체적인 평가 기준과 평가 매체(녹음, 녹화 등)를 제시하여 학생들의 자기 평가가 효과적으로 이루어질 수 있도록 한다.
- 다. 서술형 및 논술형 평가, 발표 및 토론, 관찰, 자기 평가, 상호 평가, 포트폴리오, 보고서 등 다양한 평가 방법을 활용한다.
- 라. 학습과 평가의 내용을 바탕으로 학생의 수행과정과 변화과정을 학생의 진로와 연결지어 생활 기록부 기재에 활용한다.

## 8. 평가계획 사전 안내 방법

### 가. 학생 안내방법

평가계획을 구체적으로 수립하여 학년 초 또는 학기 초에 평가의 내용, 기준 및 방법을 학생에게 예고한다.

### 나. 학부모 안내방법

평가계획을 학기 초에 정보 공시 및 학교 홈페이지에 공개한다.

## 9. 학습지원대상학생 지도 계획

### 가. 기본방침

- 1) 학생 수준에 맞는 곡과 악기를 선택함으로써 즐거운 음악 수업이 될 수 있도록 한다.
- 2) 또래 도우미 학생을 통하여 동료애와 자아 성취감을 가지게 한다.

### 나. 운영 방안

- 학생의 수준을 고려한 곡 선정 및 악기 활용
- 다양한 리듬악기를 구비하고, 곡에 맞는 악기를 선택하여 연주할 수 있도록 한다.
- 조별 활동과 합주를 통하여 또래 도우미 학생들과 더불어 연주하므로 자아 성취감을 높일 수 있도록 자신에 맞는 악기를 선택하여 즐거운 음악 수업이 될 수 있도록 한다.
- 평가를 실시하기에 장애가 있는 학생의 경우 상황에 맞는 대체 평가를 실시한다.