
2025학년도 1학기

국어과 교수학습 및 평가운영 계획



군산산북중학교
KUNSAN SANBUK MIDDLE SCHOOL

2025학년도 1학년 1학기 국어과 교수학습 및 평가운영 계획

학교명	학년	과목	학기	학급
군산산북중학교	1학년	국어	1학기	1~6반

I

교수학습 및 평가 운영 계획

월	주	단원명	교육과정 성취기준	수업 · 평가 방법			수업·평가 연계의 주안점
				내용요소	수업방법	평가방법	
3	2 ~ 3	1. 마음을 표현하는 법 (1) 운율과 비유	[9국05-02] 운율, 비유, 상징의 특성 과 효과에 유의하 며 작품을 감상하 고 창작한다.	· 시에 쓰인 비유와 시조 에 쓰인 상징 알아보기 · 비유와 상징의 효과 알 아보기 · 비유와 상징을 써서 자 신의 생각과 느낌 표현 하기	직접교수법 교과연계 독서활동	형성평가(퀴즈, 문답형) 지필평가 (1차고사 반영) 포트폴리오 (수행평가 연계)	(포트폴리오) 독서 내용 및 감상 등을 일지에 누적하여 작성하 여 자신의 읽기 경험을 정리 및 성찰할 수 있게 함
3	4 ~ 5	1. 마음을 표현하는 법 (2) 상징	[9국05-02] 운율, 비유, 상징의 특성 과 효과에 유의하 며 작품을 감상하 고 창작한다.	· 소설에 쓰인 비유와 상 징을 알아보고 그 의미 파악하기 · 비유나 상징을 써서 소 설의 뒷이야기 상상하 여 쓰기	직접교수법 교과연계독서활 동	형성평가(퀴즈, 문답형) 지필평가 (1차고사 반영) 포트폴리오 (수행평가 연계)	(수업) 에듀 테크를 적극적으로 활용하여 학습자의 흥미 와 참 여 제고 (논술 평가) 다양한 표현 방법을 사 용하여 한 편의 시 창작 하기
4	1 ~ 2	1. 마음을 표현하는 법 (3) 정서를 표현하는 글 쓰기	[9국03-05] 자신 의 삶과 경험을 바 탕으로 정서를 진 솔하게 표현하는 글을 쓴다.	· 감동이나 즐거움을 주는 글 을 쓰는 방법 알아보기 · 자신의 경험을 바탕으로 하 여 친구들에게 감동이나 즐거움을 주는 글 쓰기	직접교수법 교과연계독서활 동	형성평가(퀴즈, 문답형) 지필평가 (1차고사 반영) 포트폴리오 (수행평가 연계)	(수업) 학생이 글을 쓰 며 자신의 삶을 되돌아 볼 수 있는 기회를 제공 함

월	주	단원명	교육과정 성취기준	수업 · 평가 방법			수업·평가 연계의 주안점
				내용요소	수업방법	평가방법	
4	3	2. 숨은 의미 찾기 (1) 추론하며 읽기	[9국02-03] 독자의 배경지식과 글에 나타난 정보 등을 활용하여 글에 드러나지 않은 의도나 관점을 추론하며 읽는다.	· 글에 드러나지 않은 내용을 추론하며 읽기 · 독자의 지식이나 경험 등의 배경지식을 활용하기	직접교수법 교과연계독서활동	형성평가(퀴즈, 문답형) 지필평가 (1차고사 반영)	(형성 평가) 학습 내용을 체계적으로 이해할 수 있는 여러 도구를 활용함
4	4	2. 숨은 의미 찾기 (2) 추론하며 듣기	[9국01-01] 화자의 의도와 관점을 추론하며 듣는다.	· 담화 맥락과 정보를 활용하여 화자의 의도와 관점을 추론하며 듣기 · 화자의 말에 담긴 의도, 관점, 가치관을 추론하며 내용 이해하기	직접교수법 교과연계독서활동 ★ 언어/사이버 폭력	형성평가(퀴즈, 문답형) 지필평가 (1차고사 반영) 포트폴리오 (수행평가 연계)	(수업) 실생활에서의 사례를 제시하여 실제 적용이 가능하게 함
5	1 ~2	3. 분류하고 활용하기 (1) 단어의 갈래	[9국04-03] 품사의 종류와 특성을 이해하고 국어 자료를 분석한다.	· 품사의 개념과 분류 기준 알아보기 · 품사의 종류와 특성 알아보기 · 품사 지식 활용하여 국어 자료 분석하기	강의식 수업 교과연계독서활동	형성평가(퀴즈, 문답형)	(수업) 실생활에서의 사례를 제시하여 실제 적용이 가능하게 함
5	3	3. 분류하고 활용하기 (1) 단어의 갈래	[9국04-03] 품사의 종류와 특성을 이해하고 국어 자료를 분석한다.	· 품사 지식 활용하여 국어 자료 분석하기	직접 교수법 학생 중심 토론 수업	형성평가(퀴즈, 문답형)	(수업) 실생활에서 볼 수 있는 사례를 제시해서 실제적 적용을 가능하게 함.
5	4	3. 분류하고 활용하기 (2) 자료를 활용하여 글 쓰기	[9국03-02] 복수의 자료를 활용하여 다양한 형식으로 정보를 전달하는 글을 쓴다.	· 다양한 매체에서 복수의 자료 수집하고 적절하게 활용하기 · 둘 이상의 자료를 활용하여 다양한 형식으로 보고서나 설명문 쓰기	강의식수업 교과연계독서활동	형성평가(퀴즈, 문답형) 포트폴리오 (수행평가 연계)	(수업) 학습자가 스스로 다양한 매체를 접할 수 있는 기회를 제공함. 다양한 자료를 활용하여 결과물을 산출하도록 함.

월	주	단원명	교육과정 성취기준	수업 · 평가 방법			수업·평가 연계의 주안점
				내용요소	수업방법	평가방법	
6	5	4. 성장하고 변화하고 (1) 문학과 성장	[9국05-03] 인간 의 성장을 다룬 작 품을 읽으며 문학 의 가치를 내면화 한다.	· 인간의 성장을 다룬 작 품을 통해 문학의 가치 내면화 하기 · 인간의 성장을 다룬 작 품을 통해 자신의 삶 성찰하기	직접교수법 교과연계독서활 동	형성평가(퀴즈, 문답형) 포트폴리오 (수행평가 연계) 논술 평가 (수행평가 연계) 구술 평가 (수행평가 연계)	(논술 평가) 공통된 주제(수필)를 선택하고 한편의 글을 작성하여 결과물을 공유하고 이를 평가함 (구술 평가) 작성한 수필을 친구들에게 진정성 있게 발표하고, 친구의 발표를 경청하며 듣기
6	1 ~ 2	4. 성장하고 변화하고 (2) 생활 속의 다양한 매체	[9국06-01] 대중 매체와 개인 인터 넷 방송의 특성과 영향력을 비교한 다.	· · 대중 매체와 개인 인 터넷 방송의 특성과 영 향력 비교하기 · 매체 유형에 다른 바람 직한 이용 방법에 대해 점검하기	직접교수법 교과연계독서활 동 ★ 인터넷 게임 중독 예방	형성평가(퀴즈, 문답형) 포트폴리오 (수행평가 연계)	(수업) 학생이 학습의 과정을 스스로 점검, 조 정, 통제할 수 있게 도움 을 제공함
7	3 ~ 4	한 권 읽기	[9국06-01] 대중 매체와 개인 인터 넷 방송의 특성과 영향력을 비교한 다.	· 성장을 다룬 문학 작품 을 선정하여 읽고, 친구 들과 작품에 관한 감상 을 나누는 대화 내용을 녹음하고 편집하여 독 서 방송 만들기	직접 교수법, 학생 중심 수업 방법 (토론, 토의, 영상 제작)	자기 평가 동료 평가	(수업) 학생이 책을 스 스로 선정하고, 자유롭게 대화할 수 있도록 유도 함.

※ 월별, 주차별 계획은 학사일정 및 수업 흐름 등을 고려하여 변경될 수 있음.

※ 시수 운영·수업 방법 운영은 학교교육과정 및 교육과정 운영상 변경될 수 있음.

II 평가 세부 계획

1. 평가 목적

- 가. 말하기·듣기, 읽기, 쓰기, 문학, 문법 영역을 성취 기준에 따라 평가함으로써 학생들의 전인적인 성장을 도모한다.
- 나. 평가 내용은 각 영역의 학습 내용에서 균형 있게 선정하되, 학습자 개인에게 의미 있는 활동이 될 수 있도록 학습자의 수준을 고려하여 선정한다.
- 다. 교사의 학생 평가 외에 학생의 자기 평가, 학생 동료 평가 등 평가의 목표와 내용에 적합한 다양한 평가 방법과 도구를 활용한다.
- 라. 평가 결과는 학습자의 성취 수준, 국어 능력과 발달 정도를 판단하고, 교수-학습 자료, 평가 도구를 개선하는데 활용한다.
- 마. 평가 결과를 통해 학습자의 성취 수준 이외의 요인을 분석하여 제공함으로써 학습자의 국어 능력을 향상시키는 데 사용한다.

2. 평가 방침

- 가. 학년 초에 교과협의회를 통해 세부 평가 규정을 확정하여 학생들에게 공지한다.
- 나. 교과 학습 평가는 지필평가와 수행평가로 구분하여 실시하며, 교과목별 성취기준을 토대로 학생의 학업 성취 정도를 평가한다.
- 다. 난이도, 변별도, 타당도, 신뢰도 등을 고려하여 출제하며, 동일 학년·교과를 2명 이상의 교사가 담당할 때에는 담당 교사 간 공동출제 및 공동평가로 평가의 신뢰성과 공정성을 높인다.
- 라. 학생 참여형으로 수업 방법을 개선하고, 학생 부담이 가중되지 않도록 수업과 밀착된 수행평가를 확대하여 수업-평가-기록을 일체화한다.
- 마. 수행평가는 절대평가를 원칙으로 하므로, 점수별 인원을 제한하거나 반별 점수 평균을 균등하게 하지 않고, 선다형 시험이나 학생의 태도 평가는 지양한다.
- 바. 평가 과정에서 학생 개개인이 산출한 결과물에 맞는 적절한 피드백을 진행하며, 이를 바탕으로 학생의 성장을 도모한다.
- 사. 평가문항 출제에 관한 사항(출제범위, 시험시간, 공동출제, 공동채점, 기타 등)은 교과협의회(학년협의회)를 통하여 반드시 협의하고, 그 결과를 협의록으로 남긴다.
- 아. 모든 출제 원안에는 문항별 배점을 표시하여 가급적 100점 만점으로 출제하고 문항의 수준별 난이도를 고려하여 배열한다. 또한 평가의 변별력을 최대한 높이고 동점자가 가능한 한 생기지 않도록 문항수를 적절하게 출제하고, 문항당 배점(소수점 배점 등) 및 채점기준 세분화에 유의한다.
- 자. 교사 관련 자료(고사원안, 문항정보표, 채점기준표 등)에 반드시 비밀번호 설정, 네트워크 공유금지, 메신저 전달 금지, **반드시 개인용 이동저장매체를 사용**
- 차. 모든 출제는 평가의 공정성과 신뢰성을 확보하기 위하여 다음과 같은 사례가 없도록 하여야 한다.
 - 1) 시판되는 참고서(자습서)의 문제를 전재하거나 일부 변경하여 출제하는 일
 - 2) 전년도에 출제된 문제를 그대로 다시 출제하는 일
 - 3) 추측에 의하여 정답을 쓸 수 있는 문제를 출제하는 일
 - 4) 객관성의 결여로 정답에 대한 논란의 여지가 있는 문제를 출제하는 일
 - 5) 고사원안 출제 후 출제된 문제를 수업 중에 지도하거나 문제의 정답을 암시하는 일
 - 6) 사전에 출제 예상 문제를 유인물로 배부하거나 가르쳐 주고 출제하는 일
 - 7) 평가 관련 자료 보안 관리를 소홀히 하여 평가 관련 자료가 사전에 유출되는 일

3. 평가 계획

가. 평가 계획표(※ 1학년 2학기 자유학기제 운영으로 평가 미 실시)

과 목 명		국어						
평가종류	지필평가				수행평가			
반영비율	60%				40%			
평가영역	1차고사(30%)		2차고사(30%)		말하기 듣기	독서	쓰기	
평가방법	선택형	서답형 (서·논술형)	선택형	서답형 (서·논술형)	구술	포트폴리오	논술	논술
영역만점	70점 (이하)	30점(이상) (20점(이상))	70점 (이하)	30점(이상) (20점(이상))	10점	10점	10점	10점
학기말 반영비율	21% (이하)	9%(이상) (6%(이상))	21% (이하)	9%(이상) (6%(이상))	10%	10%	10%	10%
교육과정 성취기준	[9국05-01] [9국03-05] [9국02-03] [9국01-01] [9국04-03]		[9국03-02] [9국05-03] [9국06-01]		[9국01-08] [9국01-10]	[9국05-01] [9국02-01]	[9국05-01] [9국03-06]	[9국03-05]
기본점수	0점		0점		4점	4점	4점	4점
평가 시기	1학기	4월 중	2학기	7월 중	3~7월 중	수시	3~4월 중	4~5월 중
		9~10월 중		11월 중	8~11월 중	수시	9~10월 중	10~11월 중

- 나. 평가 결과 학생 확인절차
- 1) 평가(지필, 수행) 결과는 평가 종료(채점 또는 산출) 후 개인정보보호법에 유의하여 학생 개인에게 직접 공개하는 것을 원칙으로 한다.
 - 2) 확인 결과 이의가 있을 때에는 재심하여 재평가하고, 필요한 경우 교과협의회를 통해 평가 내용에 대해 협의할 수 있다.
 - 3) 평가 결과 공개 및 이의 신청 기간은 성적 산출 일정을 고려하여 평가 종료 후 3일 이내의 기간을 설정한다.

4. 학기단위 성취기준 및 성취수준

가. 단원별 교육과정 성취기준

영역 (단원)	성취기준	성취기준별 성취수준	
마음을 표현 하는 법	[9국05-01] 운율, 비유, 상징의 특성과 효과에 유의하며 작품을 감상하고 창작한다.	A	운율, 비유, 상징의 특성과 효과에 유의하며 작품을 주체적으로 감상하고, 이를 활용하여 작품을 창의적으로 창작할 수 있다.
		B	운율, 비유, 상징의 특성과 효과에 유의하며 작품을 감상하고, 이를 활용하여 작품을 창작할 수 있다.
		C	운율, 비유, 상징의 특성과 효과에 유의하며 작품을 감상하고, 이를 활용하여 자신의 생각이나 느낌을 표현할 수 있다.
		D	운율, 비유, 상징의 특성에 유의하며 작품을 감상할 수 있다.
		E	운율, 비유, 상징에 대한 부분적 이해를 바탕으로 작품을 감상한다.
	[9국03-05] 자신의 삶과 경험을 바탕으로 정서를 진솔하게 표현하는 글을 쓴다.	A	자신의 삶과 경험을 진지하게 되돌아보며 의미 있는 장면을 선정하고 이에 대한 정서를 진솔하고 개성 있게 표현하는 글을 쓸 수 있다.
		B	자신의 삶과 경험을 되돌아보며 의미 있는 장면을 선정하고 이에 대한 정서를 진솔하게 표현하는 글을 쓸 수 있다.
		C	자신의 삶과 경험을 되돌아보며 이에 대한 정서를 진솔하게 표현하는 글을 쓸 수 있다.
		D	자신의 삶이나 경험을 부분적으로 반영하여 정서를 표현하는 글을 쓸 수 있다.
		E	자신의 삶이나 경험과 관련한 정서를 제한적으로 표현하는 글을 쓴다.
숨은 의미 찾기	[9국02-03] 독자의 배경지식과 글에 나타난 정보 등을 활용하여 글에 드러나지 않은 의도나 관점을 추론하며 읽는다.	A	독자의 배경지식과 글의 문맥이나 정보 등을 적극적으로 활용하여 글에 드러나지 않은 필자의 의도나 관점을 적절하게 추론하며 읽을 수 있다.
		B	독자의 배경지식과 글의 문맥이나 정보 등을 활용하여 글에 드러나지 않은 필자의 의도나 관점을 추론하며 읽을 수 있다.
		C	독자의 배경지식과 글에 나타난 정보 등을 활용하여 글에 드러나지 않은 내용을 추론하며 읽을 수 있다.
		D	독자의 배경지식이나 글에 나타난 정보를 활용하여 글에 드러나지 않은 내용을 부분적으로 추론하며 읽을 수 있다.
		E	독자의 배경지식이나 글에 나타난 단서 정보를 제한적으로 활용하며 글에 드러나지 않은 내용은 부분적으로 추론하며 읽는다.

	[9국01-01] 화자의 의도와 관점을 추론하며 듣는다.	A	다양한 담화 맥락과 정보를 활용하여 화자의 의도와 관점을 정확하게 추론하며 들을 수 있다.
		B	담화 맥락과 정보를 활용하여 화자의 의도와 관점을 추론하며 들을 수 있다.
		C	담화 맥락을 활용하여 화자의 의도와 관점을 추론하며 들을 수 있다.
		D	담화 맥락을 일부 활용하여 화자의 의도와 관점을 부분적으로 추론하며 들을 수 있다.
		E	화자의 의도와 관점을 부분적으로 추론하며 듣는다.
분류하고 활용하기	[9국04-03] 품사의 종류와 특성을 이해하고 국어 자료를 분석한다.	A	품사의 종류와 특성을 탐구하고 품사 지식을 활용하여 다양한 국어 자료를 체계적이며 적절하게 분석할 수 있다.
		B	품사의 종류와 특성을 분석하고 품사 지식을 활용하여 다양한 국어 자료를 적절하게 분석할 수 있다.
		C	품사의 종류와 특성을 이해하고 품사 지식을 활용하여 국어 자료를 분석할 수 있다.
		D	품사의 종류와 특성을 일부 이해하고 품사 지식을 활용하여 국어 자료를 부분적으로 분석할 수 있다.
		E	품사의 종류와 특성을 확인하고 품사 지식을 활용하여 국어 자료를 제한적으로 분석한다.
	[9국03-02] 복수의 자료를 활용하여 다양한 형식으로 정보를 전달하는 글을 쓴다.	A	다양한 매체에서 수집한 복수의 자료를 적절하게 활용하고 문자 언어, 도표, 그림 등을 효과적으로 결합하여 다양한 형식으로 정보를 전달하는 글을 쓸 수 있다.
		B	다양한 매체에서 수집한 복수의 자료를 활용하고 문자 언어, 도표, 그림 등을 적절히 결합하여 다양한 형식으로 정보를 전달하는 글을 쓸 수 있다.
		C	복수의 자료를 활용하여 문자 언어, 도표, 그림 등을 결합한 다양한 형식으로 정보를 전달하는 글을 쓸 수 있다.
		D	자료를 활용하여 문자 언어, 도표, 그림 등을 결합한 형식으로 정보를 전달하는 글을 쓸 수 있다.
		E	자료를 활용하여 제한된 형식으로 정보를 전달하는 글을 쓴다.
성장하고 변화하고	[9국05-03] 인간의 성장을 다룬 작품을 읽으며 문학의 가치를 내면화한다.	A	인간의 성장을 다룬 작품을 읽으며 문학이 지닌 가치를 내면화할 수 있다.
		B	인간의 성장을 다룬 작품을 읽으며 자신의 삶을 성찰할 수 있다.
		C	인간의 성장을 다룬 작품을 읽으며 인물과 자신의 삶을 연결지어 이해할 수 있다.
		D	인간의 성장을 다룬 작품을 읽으며 인물의 성장을 전체적으로 파악할 수 있다.
		E	인간의 성장을 다룬 작품을 읽으며 인물의 변화를 부분적으로 파악한다.
	[9국06-01] 대중 매체와 개인 인터넷 방송의 특성과 영향력을 비교한다.	A	대중매체와 개인 인터넷 방송의 특성, 영향력, 바람직한 이용 방법을 다양한 측면에서 비교하여 설명할 수 있다.
		B	대중매체와 개인 인터넷 방송의 특성, 영향력, 바람직한 이용 방법을 비교하여 설명할 수 있다.
		C	대중매체와 개인 인터넷 방송의 특성과 영향력을 비교하여 설명할 수 있다.
		D	대중매체와 개인 인터넷 방송의 특성과 영향력이 다름을 설명할 수 있다.
		E	대중매체와 개인 인터넷 방송의 특성과 영향력이 다름을 제한적으로 설명한다.

나. 학기단위 성취수준

영역 (단원)	성취 수준	일반적인 특성
마음을 표현 하는 법	A	운율, 비유, 상징의 특성과 효과에 유의하며 작품을 주체적으로 감상하고, 이를 활용하여 작품을 창의적으로 창작할 수 있다. 자신의 삶과 경험을 진지하게 되돌아보며 의미 있는 장면을 선정하고 이에 대한 정서를 진술하고 개성 있게 표현하는 글을 쓸 수 있다.
	B	운율, 비유, 상징의 특성과 효과에 유의하며 작품을 감상하고, 이를 활용하여 작품을 창작할 수 있다. 자신의 삶과 경험을 되돌아보며 의미 있는 장면을 선정하고 이에 대한 정서를 진술하게 표현하는 글을 쓸 수 있다.
	C	운율, 비유, 상징의 특성과 효과에 유의하며 작품을 감상하고, 이를 활용하여 자신의 생각이나 느낌을 표현할 수 있다. 자신의 삶과 경험을 되돌아보며 이에 대한 정서를 진술하게 표현하는 글을 쓸 수 있다.
	D	운율, 비유, 상징의 특성에 유의하며 작품을 감상할 수 있다. 자신의 삶이나 경험을 부분적으로 반영하여 정서를 표현하는 글을 쓸 수 있다.
	E	운율, 비유, 상징에 대한 부분적 이해를 바탕으로 작품을 감상한다. 자신의 삶이나 경험과 관련한 정서를 제한적으로 표현하는 글을 쓴다.

영역 (단원)	성취 수준	일반적인 특성
숨은 의미 찾기	A	자신의 삶과 경험을 진지하게 되돌아보며 의미 있는 장면을 선정하고 이에 대한 정서를 진술하고 개성 있게 표현하는 글을 쓸 수 있다. 다양한 담화 맥락과 정보를 활용하여 화자의 의도와 관점을 정확하게 추론하며 들을 수 있다.
	B	독자의 배경지식과 글의 문맥이나 정보 등을 활용하여 글에 드러나지 않은 필자의 의도나 관점을 추론하며 읽을 수 있다. 담화 맥락과 정보를 활용하여 화자의 의도와 관점을 추론하며 들을 수 있다.
	C	독자의 배경지식과 글에 나타난 정보 등을 활용하여 글에 드러나지 않은 내용을 추론하며 읽을 수 있다. 담화 맥락을 활용하여 화자의 의도와 관점을 추론하며 들을 수 있다.
	D	독자의 배경지식이나 글에 나타난 정보를 활용하여 글에 드러나지 않은 내용을 부분적으로 추론하며 읽을 수 있다. 담화 맥락을 일부 활용하여 화자의 의도와 관점을 부분적으로 추론하며 들을 수 있다.
	E	독자의 배경지식이나 글에 나타난 단서 정보를 제한적으로 활용하며 글에 드러나지 않은 내용은 부분적으로 추론하며 읽는다. 화자의 의도와 관점을 부분적으로 추론하며 듣는다.
분류 하고 활용 하기	A	품사의 종류와 특성을 탐구하고 품사 지식을 활용하여 다양한 국어 자료를 체계적이며 적절하게 분석할 수 있다. 다양한 매체에서 수집한 복수의 자료를 적절하게 활용하고 문자 언어, 도표, 그림 등을 효과적으로 결합하여 다양한 형식으로 정보를 전달하는 글을 쓸 수 있다.
	B	품사의 종류와 특성을 분석하고 품사 지식을 활용하여 다양한 국어 자료를 적절하게 분석할 수 있다. 다양한 매체에서 수집한 복수의 자료를 활용하고 문자 언어, 도표, 그림 등을 적절히 결합하여 다양한 형식으로 정보를 전달하는 글을 쓸 수 있다.
	C	품사의 종류와 특성을 이해하고 품사 지식을 활용하여 국어 자료를 분석할 수 있다. 복수의 자료를 활용하여 문자 언어, 도표, 그림 등을 결합한 다양한 형식으로 정보를 전달하는 글을 쓸 수 있다.
	D	품사의 종류와 특성을 일부 이해하고 품사 지식을 활용하여 국어 자료를 부분적으로 분석할 수 있다. 자료를 활용하여 문자 언어, 도표, 그림 등을 결합한 형식으로 정보를 전달하는 글을 쓸 수 있다.
	E	품사의 종류와 특성을 확인하고 품사 지식을 활용하여 국어 자료를 제한적으로 분석한다. 자료를 활용하여 제한된 형식으로 정보를 전달하는 글을 쓴다.
성장 하고 변화 하고	A	인간의 성장을 다룬 작품을 읽으며 문학이 지닌 가치를 내면화할 수 있다. 대중매체와 개인 인터넷 방송의 특성, 영향력, 바람직한 이용 방법을 다양한 측면에서 비교하여 설명할 수 있다.
	B	인간의 성장을 다룬 작품을 읽으며 자신의 삶을 성찰할 수 있다. 대중매체와 개인 인터넷 방송의 특성, 영향력, 바람직한 이용 방법을 비교하여 설명할 수 있다.
	C	인간의 성장을 다룬 작품을 읽으며 인물과 자신의 삶을 연결지어 이해할 수 있다. 대중매체와 개인 인터넷 방송의 특성과 영향력을 비교하여 설명할 수 있다.
	D	인간의 성장을 다룬 작품을 읽으며 인물의 성장을 전체적으로 파악할 수 있다. 대중매체와 개인 인터넷 방송의 특성과 영향력이 다름을 설명할 수 있다.
	E	인간의 성장을 다룬 작품을 읽으며 인물의 변화를 부분적으로 파악한다. 대중매체와 개인 인터넷 방송의 특성과 영향력이 다름을 제한적으로 설명한다.

5. 수행평가 세부 계획

가. 시 작성하기(10%)

수행 과제		한 편의 시 작성하기			
교육과정 성취기준		[9국05-01] 운율, 비유, 상징의 특성과 효과에 유의하며 작품을 감상하고 창작한다.			
성취수준	A	운율, 비유, 상징의 특성과 효과에 유의하며 작품을 주체적으로 감상하고, 이를 활용하여 작품을 창의적으로 창작할 수 있다.			
	B	운율, 비유, 상징의 특성과 효과에 유의하며 작품을 감상하고, 이를 활용하여 작품을 창작할 수 있다.			
	C	운율, 비유, 상징의 특성과 효과에 유의하며 작품을 감상하고, 이를 활용하여 자신의 생각이나 느낌을 표현할 수 있다.			
	D	운율, 비유, 상징의 특성에 유의하며 작품을 감상할 수 있다.			
	E	운율, 비유, 상징에 대한 부분적 이해를 바탕으로 작품을 감상한다.			
평가방법	<input checked="" type="checkbox"/> 서술·논술 <input type="checkbox"/> 구술·발표 <input type="checkbox"/> 토의·토론 <input type="checkbox"/> 프로젝트 <input type="checkbox"/> 실험·실습 <input type="checkbox"/> 포트폴리오 <input type="checkbox"/> 기타				
	<input type="checkbox"/> 교사 관찰 및 기록 <input type="checkbox"/> 자기평가 <input type="checkbox"/> 동료평가				
평가 내용	채점 기준		배점	채점 기준	
1. 성실히 작성하였는가? 2. 운율과 리듬감이 느껴지는가? 3. 창의적이고 개성 있는 작품인가? 4. 비유를 2가지 이상 사용하였는가? 5. 비유법의 종류를 다양하게 사용하였는가?			10	10	5가지 채점 요소를 모두 충족함
				9	4가지 채점 요소를 충족함
				8	3가지 채점 요소를 충족함
				7	2가지 채점 요소를 충족함
				6	1가지 채점 요소를 충족함
				4	기본점수
영역 만점		10			

나. 정서표현 글쓰기(10%)

수행 과제	성장이 담긴 글쓰기			
교육과정 성취기준	[9국05-03] 인간의 성장을 다룬 작품을 읽으며 문학의 가치를 내면화한다.			
성취수준	A	인간의 성장을 다룬 작품을 읽으며 문학이 지닌 가치를 내면화할 수 있다.		
	B	인간의 성장을 다룬 작품을 읽으며 자신의 삶을 성찰할 수 있다.		
	C	인간의 성장을 다룬 작품을 읽으며 인물과 자신의 삶을 연결지어 이해할 수 있다.		
	D	인간의 성장을 다룬 작품을 읽으며 인물의 성장을 전체적으로 파악할 수 있다.		
	E	인간의 성장을 다룬 작품을 읽으며 인물의 변화를 부분적으로 파악한다.		
평가방법	<input checked="" type="checkbox"/> 서술·논술 <input type="checkbox"/> 구술·발표 <input type="checkbox"/> 토의·토론 <input type="checkbox"/> 프로젝트 <input type="checkbox"/> 실험·실습 <input type="checkbox"/> 포트폴리오 <input type="checkbox"/> 기타			
	<input type="checkbox"/> 교사 관찰 및 기록 <input type="checkbox"/> 자기평가 <input type="checkbox"/> 동료평가			
평가 내용	채점 기준	배점	채점 기준	
1. 성실히 작성하였는가? 2. 글의 구조는 짜임새 있는가? 3. 자신이 성장이 담겨 있는가? 4. 작품과 자신의 삶을 연결하였는가? 5. 성장을 통해 스스로 성찰한 내용이 담겨 있는가?		10	10	5가지 채점 요소를 모두 충족함
			9	4가지 채점 요소를 충족함
			8	3가지 채점 요소를 충족함
			7	2가지 채점 요소를 충족함
			6	1가지 채점 요소를 충족함
			4	기본점수
영역 만점		10		

다. 진솔하게 말하기(10%)

수행 과제	자신의 성장이 담긴 글을 진솔하게 발표하기		
교육과정 성취기준	[9국05-03] 인간의 성장을 다룬 작품을 읽으며 문학의 가치를 내면화한다.		
성취수준	A	인간의 성장을 다룬 작품을 읽으며 문학이 지닌 가치를 내면화할 수 있다.	
	B	인간의 성장을 다룬 작품을 읽으며 자신의 삶을 성찰할 수 있다.	
	C	인간의 성장을 다룬 작품을 읽으며 인물과 자신의 삶을 연결지어 이해할 수 있다.	
	D	인간의 성장을 다룬 작품을 읽으며 인물의 성장을 전체적으로 파악할 수 있다.	
	E	인간의 성장을 다룬 작품을 읽으며 인물의 변화를 부분적으로 파악한다.	
평가방법	<input type="checkbox"/> 서술·논술 <input checked="" type="checkbox"/> 구술·발표 <input type="checkbox"/> 토의·토론 <input type="checkbox"/> 프로젝트 <input type="checkbox"/> 실험·실습 <input type="checkbox"/> 포트폴리오 <input type="checkbox"/> 기타		
	<input checked="" type="checkbox"/> 교사 관찰 및 기록 <input type="checkbox"/> 자기평가 <input type="checkbox"/> 동료평가		
평가 내용	채점 기준	배점	채점 기준
1. 청중과의 상호작용이 있는가? 2. 공식적 말하기 태도를 갖췄는가? 3. 비언어적 표현은 잘 사용하였는가? 4. 청중의 이해를 돕는 표현을 사용하였는가? 5. 대본을 보고 읽는 것이 아닌, 내용을 숙지하였는가?	10	10	5가지 채점 요소를 모두 충족함
		9	4가지 채점 요소를 충족함
		8	3가지 채점 요소를 충족함
		7	2가지 채점 요소를 충족함
		6	1가지 채점 요소를 충족함
		4	기본 점수
영역 만점		10	

라. 독서 포트폴리오(10%)

수행 과제	책읽고 독서 감상일지 작성하기		
교육과정 성취기준	[9국02-08] 자신의 독서 상황과 수준에 맞는 글을 선정하고 읽기 과정을 점검·조정하며 읽는다.		
성취수준	A	독서 상황과 수준에 맞는 글을 적절하게 선정하고, 책 선정 전략과 읽기 과정을 효과적으로 점검·조정하며 자기 선택적 독서 활동에 적극적으로 참여할 수 있다.	
	B	독서 상황과 수준에 맞는 글을 적절하게 선정하고, 책 선정 전략과 읽기 과정을 점검·조정하며 자기 선택적 독서 활동에 참여할 수 있다.	
	C	독서 상황과 수준에 맞는 글을 선정하고, 책 선정 전략과 읽기 과정을 점검·조정하며 자기 선택적 독서에 참여할 수 있다.	
	D	독서 상황과 수준을 고려하여 글을 선정하고, 책 선정 전략과 읽기 과정을 부분적으로 점검·조정하며 자기 선택적 독서에 참여할 수 있다.	
	E	독서 상황과 수준을 제한적으로 고려하여 글을 선정하고, 책 선정 전략과 읽기 과정을 제한적으로 점검·조정하며 자기 선택적 독서에 참여한다.	
평가방법	<input type="checkbox"/> 서술·논술 <input type="checkbox"/> 구술·발표 <input type="checkbox"/> 토의·토론 <input type="checkbox"/> 프로젝트 <input type="checkbox"/> 실험·실습 <input checked="" type="checkbox"/> 포트폴리오 <input type="checkbox"/> 기타		
	<input type="checkbox"/> 교사 관찰 및 기록 <input type="checkbox"/> 자기평가 <input type="checkbox"/> 동료평가		
평가 내용	채점 기준		배점
1. 매시간 성실하게 작성하였는가? 2. 인상 깊은 부분이 잘 드러나 있는가? 3. 읽고 나서 느낀 점이 드러나 있는가?	10	10	2, 3번을 충족하고 매시간 작성
		9	2, 3번을 충족하고 2회 미작성
		8	2, 3번을 충족하고 3회 미작성
		7	2, 3번을 충족하고 4회 미작성
		6	2, 3번을 충족하고 5회 이상 미작성
		4	기본 점수
영역 만점		10	

마. 수행평가 성적처리 방법 및 환류 계획

1) 수행평가 성적처리 방법

- 가) 수행평가 성적처리는 정해진 일정에 따라 영역별 평가를 실시하며, 평가의 전 과정은 학생 개인별로 누가기록을 관리하여 학교생활기록부 기재에 활용한다.
- 나) 평가는 사전에 시기와 방법 등을 모든 학생들에게 공지하여 준비할 수 있게 한다.
- 다) 모든 평가는 공정성·정확성·합리성·신뢰성을 확보할 수 있도록 한다.
- 라) 수행평가 종료 후 과정에 대한 기록물(수행일자 포함) 및 평가기록표 등은 해당학생 졸업 후 1년간 해당 학교에 보관·유지한다.
- 마) 수행평가 결과에 대한 이의신청으로 평가 결과가 변경될 경우 변경전·변경후 자료를 함께 보관한다.
- 바) 수행평가 결과물은 평가와 이의 신청이 종료된 후 본인에게 돌려주고 학습 자료로 활용하는 것을 권장한다.
또한 그 결과를 분석하여 학생의 학습 능력 향상과 교사의 지도 능력 신장 및 생활기록부 작성 자료로 활용한다.

2) 수행평가 과정 및 결과 기록 방법

- 가) 운영 시기 및 과정
 - (1) 수행 평가 학기별 계획은 학년 초에 교과협의회를 통해 확정한다.
 - (2) 확정된 수행 평가 계획은 세부 영역, 평가 주제, 평가 방법, 평가 기준에 대해 자세히 기술하여 학기 초에 모든 학생들에게 공지한다.
 - (3) 평가 시기는 가급적 지필 평가를 피하여 운영하며, 각 과목 별 수행 평가가 겹치지 않도록 학기 초에 학년 별 수행평가 실시 시기를 협의한다.
 - (4) 수행평가 운영은 가급적 2차 고사 완료 전(성적 마감 시기 전)까지 종료한다.
- 나) 공정성·정확성·합리성·신뢰성 확보 방안
 - (1) 수행평가는 최소한 평가 실시 1주 전에 학생들에게 시기 및 방법 등에 대하여 충분히 공지한다.
 - (2) 수행평가의 모든 과정은 투명하고 공정하며 정확하게 이루어지도록 한다.
 - (3) 수행평가 결과 성적처리의 모든 과정은 학생 개인에게 공개해 신뢰성을 높인다.
 - (4) 동 과목이고 단위수가 같을 때는 수행평가 영역 및 내용을 동일하게 한다.
- 다) 수행 평가의 기록
 - (1) 점수 평가뿐만 아니라 학생의 수행 상황과 성취를 서술하여 평가한다.
 - (2) 수행 평가 후 교사의 관찰 기록 외에 학생 자신의 자기 평가, 동료 평가의 내용을 바탕으로 하여 학생의 변화 과정을 꼼꼼히 기록한다.
 - (3) 학생의 성취 상황과 변화 양상이 잘 드러나도록 기록한다.

6. 성적처리 유형과 기준 성취율

- 가. 성적 처리 유형 : 성취도 5단계
- 나. 학기말 성적 처리 기준 성취율

성취율(원점수)	성취도
90%이상	A
80%이상 ~ 90%미만	B
70%이상 ~ 80%미만	C
60%이상 ~ 70%미만	D
60%미만	E

7. 평가 미응시자(결시자) 및 학적 변동자 처리

- 가. 지필평가 결시생의 성적처리 및 학적 변동자 등의 성적처리는 전북특별자치도청 지침과 학교의 학업성적관리 규정에 따라 처리한다.
- 나. 수행평가 결시자에게는 1회의 응시 기회를 다시 부여하는 것을 원칙으로 하고, 재응시 시에도 결시하는 학생에게는 기본 점수를 부여한다. 다만, 재응시 시에 미인정 결석, 결과 외의 사유로 결시한 학생에게는 응시 기회를 다시 부여한다. 이때 평가의 공정성과 객관성 확보를 위하여 수행평가 처리 기준(결시자 포함)은 교과협의회를 통하여 협의한다.
- 다. 이 기준안에 정하지 아니한 사항에 대하여는 본교 학업성적관리규정을 적용하고, 본교 학업성적관리규정을 적용할 수 없을 경우 학업성적관리위원회의 심의를 거쳐 학교장의 승인 후 시행한다.

8. 평가 결과 활용

- 가. 평가의 결과는 학습자들의 학업성취 수준, 교과 역량 등을 확인하고 분석하는 데에서 더 나아가, 이를 바탕으로 추후 교사의 교수학습과 평가 방법 및 평가 도구를 개선하기 위한 자료로 활용한다.
- 나. 평가 결과를 누적하여 기록한 정보를 활용하여 학습자의 성장과 발달을 파악하거나 학습자에게 피드백할 수 있는 등의 상담 활동의 근거로 활용한다.
- 다. 평가를 통해 나타난 학생들의 오개념, 미성취수준 등을 피드백할 수 있는 과정을 수행하는 자료로 활용한다.

9. 학습 지원 대상 학생 지도 계획

- 가. 정기고사 및 수행평가 결과 등을 분석하여 학습 지원 대상 학생에 대한 추수지도를 진행한다.
- 나. 학습 지원 대상 학생 지도 계획

학습 지원 대상 학생	• 학기 단위 성취도가 E에 해당되는 경우 선별
추수 지도 방식	• 학습 지원 대상 학생이 수강자의 15% 이하인 경우: 학습 지원 영역의 성취도를 향상시킬 수 있는 별도의 학습지를 제작하여 교과 시간 및 방과후 시간 등을 활용하여 과제 수행 지도 및 피드백 실시 • 학습 지원 대상자가 수강자의 15%를 초과한 경우: 희망자를 대상으로 방과후 특별 보충 프로그램 및 원격 교육 프로그램 등을 통한 학생 지도 실시

2025학년도 2, 3학년 1학기 국어과 교수학습 및 평가운영 계획

학교명	학년	과목	학기	학급
군산산북중학교	2학년	국어	1학기	1~6반
	3학년	국어	1학기	1반~7반

1

교수학습·평가 운영 계획

가. 2학년 교수학습 및 평가 운영계획

월	주	단원명	교육과정 성취기준	수업 · 평가 방법			수업·평가 연계의 주안점
				내용요소	수업방법	평가방법	
3	1 ~ 2	1. 문학 작품의 관점 (1) 엄마 걱정	[9국05-04] 작 품에서 보는 이 나 말하는 이의 관점에 주목하 여 작품을 수용 한다.	<ul style="list-style-type: none"> · 화자에 주목하여 시 감상하기 · 화자를 달리하여 <엄마 걱정> 다시 쓰기 · 화자에 특성에 주목하여 시 <딸기> 감상하기 	강의식 수업 직접교수법 교과연계독서 활동	형성평가(퀴즈, 문답형) 지필평가 (1차고사 반영) 포트폴리오 (수행평가 연계) 논술 평가 (수행평가 연계)	(형성평가) 학생별 수업 피드백 을 위한 기초자료로 활용할 예정. (포트폴리오) 독서 내용 및 감상 등 을 일지에 누적하여 작성하여 자신의 읽기 경험을 정리 및 성찰 할 수 있게 함. (논술 평가) <엄마 걱정>의 화자를 달리하여 모방시를 작 성하게 함.
3	3 ~ 5	1. 문학 작품의 관점 (2) 동백꽃	[9국05-04] 작 품에서 보는 이 나 말하는 이의 관점에 주목하 여 작품을 수용 한다.	<ul style="list-style-type: none"> · 서술자의 특성 파악하기 · 서술자를 달리하여 <동백꽃>의 일부 다시 쓰기 	강의식 수업 직접교수법 교과연계독서 활동	형성평가(퀴즈, 문답형) 지필평가 (1차고사 반영) 포트폴리오 (수행평가 연계)	(형성평가) 소설의 내용과 서술 자를 중심으로 구 성.

월	주	단원명	교육과정 성취기준	수업 · 평가 방법			수업·평가 연계의 주안점
				내용요소	수업방법	평가방법	
4	1	2. 독서와 발표 (1) 읽기의 생활화	[9국02-10] 읽 기의 가치와 중 요성을 깨닫고 읽기를 생활화 하는 태도를 지 닌다.	<ul style="list-style-type: none"> · 본문을 읽고 읽기의 가 치와 중요성에 관해 생 각해 보기 · 읽기 습관을 점검하고, 읽기를 생활화하기 위 한 계획을 세워 실천하 기 · 책 한 권을 선정하여 읽 고 이야기 나누기 	직접교수법 교과연계독서 활동	형성평가(퀴즈, 문답형) 지필평가 (1차고사 반영) 포트폴리오 (수행평가 연계)	(형성 평가) 학습 내용을 체계적으 로 이해할 수 있는 여 러 도구 활용.
4	2 ~ 4	2. 독서와 발표 (2) 발표하기	[9국01-08] 핵 심 정보가 잘 드 러나도록 내용 을 구성하여 발 표한다.	<ul style="list-style-type: none"> · 핵심 정보가 잘 드러 나도록 발표 내용 구 성하기 · 핵심 정보가 잘 전달 되도록 발표하기 	강의식 수업 직접교수법 교과연계독서 활동 개별 활동(발 표문 작성, 비 판하며 듣기)	형성평가(퀴즈, 문답형) 지필평가 (1차고사 반영) 포트폴리오 (수행평가 연계) 구술평가 (수행평가 연계)	(형성평가) 학습자의 흥미와 참 여도를 높일 수 있 는 에듀테크 활용. (수업) 에듀 테크를 적극적으로 활용하여 학습자의 흥미와 참 여 제고. (구술평가) 교사가 제시한 주제 안 에서 개인의 경험에 비 추어 개인별 세부 주제 를 선정.(발표하기)
4	5	3. 담화와 의사소통 (1) 담화의 개념과 특성	[9국04-07] 담 화의 개념과 특 성을 이해한다.	<ul style="list-style-type: none"> · 담화의 구성 요건 이 해하기 · 상황 맥락을 고려하 여 담화 해석하기 · 사회·문화적 맥락을 고려하여 담화 해석 하기 	강의식 수업 직접교수법 역할 수행 학습 교과연계독서 활동	형성평가(퀴즈, 문답형) 지필평가 (2차고사 반영) 포트폴리오 (수행평가 연계)	(수업) 실생활에서의 담화 상황을 탐구함으 로써 담화의 개념과 특성을 이해.
5	1						

월	주	단원명	교육과정 성취기준	수업 · 평가 방법			수업·평가 연계의 주안점
				내용요소	수업방법	평가방법	
5	2 ~ 3	3. 담화와 의사소통 (2) 소통과 공감	[9국01-01] 듣 기·말하기는 의 미 공유의 과정 임을 이해하고 듣기·말하기 활 동을 한다. [9국01-02] 상 대의 감정에 공 감하며 적절하 게 반응하는 대 화를 나눈다.	<ul style="list-style-type: none"> · 원활한 의사소통을 위한 태도 생각하기 · 공감하며 대화하는 연습 하기 · 공감하며 대화 나누기 	강의식 수업 직접교수법 역할 수행 학습 교과연계독서 활동	형성평가(퀴즈, 문답형) 지필평가 (2차고사 반영) 동료평가 포트폴리오 (수행평가 연계)	(수업) 에듀 테크를 적극적으로 활용하여 학습자의 흥미와 참여 제고.
5	4 ~ 5	4. 개성적인 발상과 표현 (1) 먼 후일/독은 아름답다	[9국05-09] 자 신의 가치 있는 경험을 개성적 인 발상과 표현 으로 형상화한 다.	<ul style="list-style-type: none"> · 작품에 드러난 반어, 운율, 역설과 그 효과 알기 · 운율이나 반어가 잘 드러난 표현을 찾아 소개하기 · 반어, 역설을 써서 경험에 담긴 시 짓기 	강의식수업 직접교수법 교과연계독서 활동	형성평가(퀴즈, 문답형) 지필평가 (2차고사 반영) 포트폴리오 (수행평가 연계) 논술 평가 (수행평가 연계)	(논술 평가) 공통된 주제(수필)를 설정하고 한편의 글을 작성하여 결과물을 공유하고 이를 평가함.
6	1 ~ 2	4. 개성적인 발상과 표현 (2) 양반전	[9국05-09] 자 신의 가치 있는 경험을 개성적 인 발상과 표현 으로 형상화한 다.	<ul style="list-style-type: none"> · 작품에 쓰인 풍자와 그 효과 알기 · 시, 만평에 쓰인 풍자 알아보기 	강의식수업 직접교수법 교과연계독서 활동	형성평가(퀴즈, 문답형) 지필평가 (2차고사 반영) 포트폴리오 (수행평가 연계)	(수업) 학생이 학습의 과정을 스스로 점검, 조정, 통제할 수 있게 도움을 제공.
6	3~4	4. 개성적인 발상과 표현 (3) 다양한 표현을 활용하여 글 쓰기	[9국03-07] 생 각이나 느낌, 경 험을 드러내는 다양한 표현을 활용하여 글을 쓴다.	<ul style="list-style-type: none"> · 편지글에 쓰인 다양한 표현과 그 효과 알기 · 다양한 표현을 활용해 보기 · 다양한 표현을 활용하여 자신의 경험이 담긴 글 쓰기 	직접교수법 교과연계독서 활동	형성평가(퀴즈, 문답형) 지필평가 (2차고사 반영) 동료평가 포트폴리오 (수행평가 연계)	(동료 평가) 학생 간 서로 쓴 글을 바꿔 읽으며 표현의 다양성, 참신함을 평가하고 피드백을 제공.
7	1 ~ 3			<ul style="list-style-type: none"> ※ 언어/사이버 폭력 예방 교육 및 글쓰기 활동 ※인터넷중독예방교육 및 방지 방안 글쓰기 활동 			

※ 월별, 주차별 계획은 학사일정 및 수업 흐름 등을 고려하여 변경될 수 있음.

※ 수업형태 및 평가방법에 변동이 발생할 경우, 사전에 학생들에게 안내될 예정임.

나. 3학년 교수학습 및 평가 운영계획

월	주	단원명	교육과정 성취기준	수업 · 평가 방법			수업·평가 연계의 주안점
				내용요소	수업방법	평가방법	
3	2 ~ 3	1. 문학과 소통 (1) 꽃	[9국05-01] 문 학은 심미적 체 험을 바탕으로 한 다양한 소통 활동임을 알고 문학 활동을 한 다.	<ul style="list-style-type: none"> · 문학은 심미적 체험을 바탕으로 한 소통 활동임을 이해하고 시를 감상하기 · 자신의 심미적 체험을 바탕으로 모방시 작성하기 · 심미적 체험을 불러 일으키는 다른 텍스트 찾아 읽기 	학생중심 수업 모둠협력수업 교과연계독서 활동	형성평가(퀴즈, 문답형) 지필평가 (1차고사 반영) 포트폴리오 (수행평가 연계)	(포트폴리오) 독서 내용 및 감상 등 을 일지에 누적하여 작성하여 자신의 읽기 경험을 정리 및 성찰 할 수 있게 함 (논술 평가) 시를 선정하여 심미적 체험을 중심으로 한 작품 감상 글쓰기
3	4 ~ 5	1. 문학과 소통 (2) 길모퉁이에 서 만난 사람	[9국05-01] 문 학은 심미적 체 험을 바탕으로 한 다양한 소통 활동임을 알고 문학 활동을 한 다.	<ul style="list-style-type: none"> · 문학은 심미적 체험을 바탕으로 한 소통 활동임을 이해하고 소설을 감상하기 · 자신의 심미적 체험을 바탕으로 글을 작성하기 	학생중심수업 모둠학습 교과연계독서 활동	형성평가(퀴즈, 문답형) 지필평가 (1차고사 반영) 포트폴리오 (수행평가 연계) 논술 평가 (수행평가 연계) 구술평가 (수행평가 연계)	(구술 평가) 자신 주위에서 인물을 설정하고 그 인물의 특성을 학급 친구들에 게 소개하기
4	1	2. 문제 해결 과정으로서의 읽기와 쓰기 (1) 문제해결 과정으로서의 읽기	[9국02-01] 읽 기는 글에 나타 난 정보와 독자 의 배경지식을 활용하여 문제 를 해결하는 과 정임을 이해하 고 글을 읽는다.	<ul style="list-style-type: none"> · 읽기는 글에 나타난 정보와 독자의 배경지식을 활용하여 문제를 해결하는 과정임을 이해하고 글을 읽기 · 책 한 권을 끝까지 읽으며 통합적 독서활동 수행하기 · 읽기 중 문제 상황에 대한 해결방법 탐구하기 	직접교수법 교과연계독서 활동	형성평가(퀴즈, 문답형) 지필평가 (1차고사 반영) 포트폴리오 (수행평가 연계)	(형성 평가) 학습 내용을 체계적으 로 이해할 수 있는 여 러 도구를 활용함

월	주	단원명	교육과정 성취기준	수업 · 평가 방법			수업·평가 연계의 주안점
				내용요소	수업방법	평가방법	
4	2	2. 문제 해결 과정으로서의 읽기와 쓰기 (2) 문제 해결 과정으로서의 쓰기	[9국03-01] 쓰 기는 주제, 목적, 독자, 매체 등을 고려한 문제 해 결 과정임을 이 해하고 글을 쓴 다.	<ul style="list-style-type: none"> · 쓰기는 주제, 목적, 독자, 매체 등을 고려한 문제 해결과정임을 이해하기 · 글 쓰기의 일반적 구성 단계를 고려하여 글 작성하기 · 자신이 작성한 글을 평가하고 고쳐쓰기 	협력수업 교과연계독서 활동	형성평가(퀴즈, 문답형) 지필평가 (1차고사 반영) 포트폴리오 (수행평가 연계) 논술 평가 (수행평가 연계)	(논술 평가) 공통된 주제(수필)를 설정하고 한편의 글을 작성하여 결과물을 공 유하고 이를 평가함
4	3 ~ 4	3. 소중한 우리말 (1) 우리말의 음운 체계	[9국04-02] 음 운의 체계를 알 고 그 특성을 이 해한다.	<ul style="list-style-type: none"> · 국어 음운의 체계를 알고, 특성 이해하기 - 음운의 뜻 - 모음, 자음 체계 - 소리의 길이 등 	강의식 수업 교과연계독서 활동	형성평가(퀴즈, 문답형) 지필평가 (1차고사 반영) 포트폴리오 (수행평가 연계)	(수업) 실생활에서의 사례를 제시하여 실제 적용이 가능하게 함
5	1 ~2	3. 소중한 우리말 (2) 통일 시대의 우리말	[9국04-09] 통 일 시대의 국어 에 관심을 가지 는 태도를 지닌 다.	<ul style="list-style-type: none"> · 남북한 언어의 차이 를 이해하기 · 남북한 언어의 차이 를 극복할 수 있는 방안 모색하기 	강의식 수업 모둠협력 수업 교과연계독서 활동	형성평가(퀴즈, 문답형) 지필평가 (1차고사 반영) 포트폴리오 (수행평가 연계)	(수업) 에듀 테크를 적극적으로 활용하 여 학습자의 흥미 와 참여 제고
5	3 ~ 4	4. 관점과 해석 (1) 관점과 형식을 비교하며 읽기	[9국02-06] 동 일한 화제를 다 룬 여러 글을 읽 으며 관점과 형 식의 차이를 파 악한다.	<ul style="list-style-type: none"> · 동일 화제를 다룬 여 러 글을 읽고 관점과 형식의 차이를 파악 하기 · 하나의 현상에 대하 여 다른 관점이 있을 수 있음을 이해하고 주장과 근거 등을 분 석하기 	직접교수법 교과연계독서 활동	형성평가(퀴즈, 문답형) 지필평가 (2차고사 반영) 포트폴리오 (수행평가 연계)	수업) 적절한 보상물 을 제공하여 학생들의 성취 의욕을 높임 (수업) 스스로 계획을 세워 지식을 습득하고 활용할 수 있게 적절 한 학습 경험을 제공 함

월	주	단원명	교육과정 성취기준	수업 · 평가 방법			수업·평가 연계의 주안점
				내용요소	수업방법	평가방법	
5	5	4. 관점과 해석 (2) 소망과 믿음의 노래	[9국05-07] 근 거의 차이에 따 른 다양한 해석 을 비교하며 작 품을 감상한다.	<ul style="list-style-type: none"> 근거의 차이에 따른 다 양한 해석을 비교하며 작품 감상하기 작품 감상 근거의 유형 을 이해하기 근거에 따라 작품 분석 을 실시하고 스스로 분 석의 적정성을 평가해 보기 	발표 수업 직접교수법 교과연계독서 활동	형성평가(퀴즈, 문답형) 지필평가 (2차고사 반영) 포트폴리오 (수행평가 연계)	
6	1 ~ 2	5. 주장과 토론 (1) 주장하는 글 쓰기	[9국03-04] 주 장하는 내용에 맞게 타당한 근 거를 들어 글을 쓴다.	<ul style="list-style-type: none"> 주장하는 글의 기본 구 성 이해하기 주장하는 글의 설득력을 높이는 방법 파악하기 주장을 뒷받침하는 타당 한 근거를 들어 한편의 글 작성해보기 작성한 글을 평가하기 	토론 협력 수업 교과연계독서 활동	형성평가(퀴즈, 문답형) 지필평가 (2차고사 반영) 포트폴리오 (수행평가 연계)	(수업)생이 학습의 과 정을 스스로 점검, 조 정, 통제할 수 있게 도움을 제공함 (음주 폐해 및 예방) 음주가 신체 및 정신 에 미치는 부작용을 알아보고, 학생 음주 를 예방하기 위한 여 러 방안을 논의함.
6	3 ~ 4	5. 주장하는 글 쓰기 (2) 토론하기	[9국01-05] 토 론에서 타당한 근거를 들어 논 박한다.	<ul style="list-style-type: none"> 토론의 일반적 절차와 과정, 용어 등을 이해하 기 토론 참여자 역할을 이 해하고 토론에 참여하 기 토론에서 타당한 근거를 들어 상대를 논박하기 	직접교수법 역할 수행 학습 교과연계독서 활동 ★ 음주 폐해 및 예방교육	형성평가(퀴즈, 문답형) 지필평가 (2차고사 반영) 포트폴리오 (수행평가 연계)	
7	1 ~ 3	5. 주장하는 글 쓰기 (2) 토론하기	[9국01-05] 토 론에서 타당한 근거를 들어 논 박한다.	<ul style="list-style-type: none"> 실생활과 연계된 문제상 황을 탐색함 자신의 주장을 명확하게 설정함. 다양한 근거와 자료를 통해 자신의 주장을 뒷 받침함 	직접 교수법 역할 수행 학습 ★ 자살 예방 및 대처 방법 교육	자기 평가 동료 평가	(수업) 학기 말 활동 으로 학생이 관심있어 하는 다양한 분야의 주제를 설정하게 하고 주장과 근거를 설득력 있게 전달하는 말하기 및 공유 활동을 수행 함 (자살 예방 및 대처 방법) 자살을 예방할 수 있는 방안을 친구 들과 논의한다.

※ 월별, 주차별 계획은 학사일정 및 수업 흐름 등을 고려하여 변경될 수 있음.

※ 시수 운영·수업 방법 운영은 학교교육과정 및 교육과정 운영상 변경될 수 있음.

1. 평가 목표

- 가. 말하기·듣기, 읽기, 쓰기, 문학, 문법 영역을 성취 기준에 따라 평가함으로써 학생들의 전인적인 성장을 도모한다.
- 나. 평가 내용은 각 영역의 학습 내용에서 균형 있게 선정하되, 학습자 개인에게 의미 있는 활동이 될 수 있도록 학습자의 수준을 고려하여 선정한다.
- 다. 교사의 학생 평가 외에 학생의 자기 평가, 학생 동료 평가 등 평가의 목표와 내용에 적합한 다양한 평가 방법과 도구를 활용한다.
- 라. 평가 결과는 학습자의 성취 수준, 국어 능력과 발달 정도를 판단하고, 교수-학습 자료, 평가 도구를 개선하는 데 활용한다.
- 마. 평가 결과를 통해 학습자의 성취 수준 이외의 요인을 분석하여 제공함으로써 학습자의 국어 능력을 향상시키는 데 활용한다.

2. 평가 방침

- 가. 학년 초에 교과협의회를 통해 세부 평가 규정을 확정하여 학생들에게 공지한다.
- 나. 교과학습 평가는 지필평가와 수행평가로 구분하여 실시하며, 교과목별 성취기준을 토대로 학생의 학업 성취 정도를 평가한다.
- 다. 난이도, 변별도, 타당도, 신뢰도 등을 고려하여 출제하며, 동일 학년·교과를 2명 이상의 교사가 담당할 때에는 담당 교사 간 공동출제 및 공동평가로 평가의 신뢰성과 공정성을 높인다.
- 라. 학생 참여형으로 수업 방법을 개선하고, 학생 부담이 가중되지 않도록 수업과 밀착된 수행평가를 확대하여 수업-평가-기록을 일체화한다.
- 마. 수행평가는 절대평가를 원칙으로 하므로, 점수별 인원을 제한하거나 반별 점수 평균을 균등하게 하지 않고, 선다형 시험이나 학생의 태도 평가는 지양한다.
- 바. 평가 과정에서 학생 개개인이 산출한 결과물에 맞는 적절한 피드백을 진행하며, 이를 바탕으로 학생의 성장을 도모한다.
- 사. 평가문항 출제에 관한 사항(출제범위, 시험시간, 공동출제, 공동채점, 기타 등)은 교과협의회(학년협의회)를 통하여 반드시 협의하고, 그 결과를 협의록으로 남긴다.
- 아. 모든 출제 원안에는 문항별 배점을 표시하여 가급적 100점 만점으로 출제하고 문항의 수준별 난이도를 고려하여 배열한다. 또한 평가의 변별력을 최대한 높이고 동점자가 가능한 한 생기지 않도록 문항수를 적절하게 출제하고, 문항당 배점(소수점 배점 등) 및 채점기준 세분화에 유의한다.
- 자. 교사 관련 자료(고사원안, 문항정보표, 채점기준표 등)에 반드시 비밀번호 설정, 네트워크 공유금지, 메신저 전달 금지, 반드시 개인용 이동저장매체를 사용

차. 모든 출제는 평가의 공정성과 신뢰성을 확보하기 위하여 다음과 같은 사례가 없도록 하여야 한다.

- 1) 시판되는 참고서(자습서)의 문제를 전재하거나 일부 변경하여 출제하는 일
- 2) 전년도에 출제된 문제를 그대로 다시 출제하는 일
- 3) 추측에 의하여 정답을 쓸 수 있는 문제를 출제하는 일
- 4) 객관성의 결여로 정답에 대한 논란의 여지가 있는 문제를 출제하는 일
- 5) 고사원안 출제 후 출제된 문제를 수업 중에 지도하거나 문제의 정답을 암시하는 일
- 6) 사전에 출제 예상 문제를 유인물로 배부하거나 가르쳐 주고 출제하는 일
- 7) 평가 관련 자료 보안 관리를 소홀히 하여 평가 관련 자료가 사전에 유출되는 일

3. 평가계획

가. 학기별 기준 성취율과 성취도

성취도는 원점수에 따라 다음과 같이 평정한다.

교과명	
성취율(원점수)	성취도
90%이상	A
80%이상~90%미만	B
70%이상~80%미만	C
60%이상~70%미만	D
60%미만	E

나. 평가계획 및 반영비율

< 2, 3학년 >

과 목 명		국어						
평가방법		지필평가				수행평가		
반영비율		60%				40%		
평가영역		1차고사(30%)		2차고사(30%)		말하기 듣기	독서	쓰기
평가방법		선택형	서답형 (서·논술형)	선택형	서답형 (서·논술형)	구술	포트폴리오	논술 논술
영역만점		70점 (이하)	30점(이상) (20점(이상))	70점 (이하)	30점(이상) (20점(이상))	10점	10점	10점 10점
학기말 반영비율		21% (이하)	9%(이상) (6%(이상))	21% (이하)	9%(이상) (6%(이상))	10%	10%	10% 10%
교육과정 성취기준		[9국01-01] [9국01-05] [9국01-08] [9국02-01] [9국02-06] [9국02-10] [9국03-01] [9국03-02]		[9국03-04] [9국03-07] [9국04-02] [9국04-07] [9국04-09] [9국05-01] [9국05-07] [9국05-09]		[9국01-08] [9국01-01]	[9국02-01] [9국05-04]	[9국03-01] [9국05-01] [9국05-09]
기본점수		0점		0점		4점	4점	4점 4점
평가 시기	1학기	4~5월 중		7월 중		3~7월 중	수시	3~4월 중 4~5월 중
	2학기	9~10월 중		11월 중		8~11월 중	수시	9~10월 중 10~11월 중

다. 평가 결과 학생 확인절차

- 1) 평가(지필, 수행) 결과는 평가 종료(채점 또는 산출) 후 개인정보보호법에 의하여 학생 개인에게 직접 공개하는 것을 원칙으로 한다.
- 2) 확인 결과 이의가 있을 때에는 재심하여 재평가하고, 필요한 경우 교과협의회를 통해 평가 내용에 대해 협의할 수 있다.
- 3) 평가 결과 공개 및 이의 신청 기간은 성적 산출 일정을 고려하여 평가 종료 후 3일 이내의 기간을 설정한다.

라. 수행평가의 유형

유형	정 의
논술	<ul style="list-style-type: none"> 한 편의 완성된 글로 답을 작성하는 방식으로 자신의 생각이나 주장을 논리적으로 작성해야 하므로 학생이 제시한 아이디어뿐만 아니라 조직이나 표현의 적절성 등을 함께 평가함
구술	<ul style="list-style-type: none"> 특정 내용이나 주제에 대해서 자신의 의견이나 생각을 발표하도록 하여, 학생의 준비도, 이해력, 표현력, 판단력, 의사소통 능력 등을 평가하기 위해 활용하는 방법
토의·토론	<ul style="list-style-type: none"> 특정 주제에 대해 학생들이 서로 토론하고 토의하는 것을 관찰하여 평가하는 방법
프로젝트	<ul style="list-style-type: none"> 특정한 연구 과제나 산출물 개발 과제 등을 수행하도록 한 다음, 프로젝트의 전 과정과 결과물(연구보고서나 산출물)을 종합적으로 평가하는 방법
포트폴리오	<ul style="list-style-type: none"> 학생이 산출한 작품을 체계적으로 누적하여 수집한作品集 혹은 서류철을 이용한 평가 방법
자기평가 동료평가	<ul style="list-style-type: none"> 자기평가 : 수행과정이나 학습과정에 대하여 학생이 작성한 자기평가 보고서를 토대로 교사가 평가 동료평가 : 동료 학생들이 상대방을 서로 평가한 동료평가 보고서를 토대로 교사가 평가함

4. 학기별 수행평가 세부계획

가. 2025학년도 학년별 수행평가 계획

<1학기>

평가 영역	1학년	2학년	3학년
듣기, 말하기	말하기 듣기 활동 과정 평가	말하기 듣기 활동 과정 평가	말하기 듣기 활동 과정 평가
쓰기	주요 학습활동을 활용한 각종 글쓰기 (학습 활동 결과물, 단원별 글쓰기 자료, 포트폴리오 등을 과제별로 수행평가 세부기준에 따라 평가)	주요 학습활동을 활용한 각종 글쓰기 (학습 활동 결과물, 단원별 글쓰기 자료, 포트폴리오 등을 과제별로 수행평가 세부기준에 따라 평가)	주요 학습활동을 활용한 각종 글쓰기 (학습 활동 결과물, 단원별 글쓰기 자료, 포트폴리오 등을 과제별로 수행평가 세부기준에 따라 평가)
독서	독서일지	독서일지	독서일지

나. 수행평가 성적처리 방법 및 환류 계획

1) 수행평가 성적처리 방법

- 가) 수행평가 성적처리는 정해진 일정에 따라 영역별 평가를 실시하며, 평가의 전 과정은 학생 개인별로 누가기록을 관리하여 학교생활기록부 기재에 활용한다.
- 나) 평가는 사전에 시기와 방법 등을 모든 학생들에게 공지하여 준비할 수 있게 한다.
- 다) 모든 평가는 공정성·정확성·합리성·신뢰성을 확보할 수 있도록 한다.
- 라) 수행평가 결시자에게는 1회의 응시 기회를 다시 부여하는 것을 원칙으로 하고, 재응시 시에도 결시하는 학생에게는 기본 점수를 부여한다. 다만, 재응시 시에 미인정 결석, 결과 외의 사유로 결시한 학생에게는 응시 기회를 다시 부여한다. 이때 평가의 공정성과 객관성 확보를 위하여 수행평가 처리 기준(결시자 포함)은 교과협의회를 통하여 협의한다.
- 마) 이 기준안에 정하지 아니한 사항에 대하여는 본교 학업성적관리규정을 적용하고, 본교 학업성적관리규정을 적용할 수 없을 경우 학업성적관리위원회의 심의를 거쳐 학교장의 승인 후 시행한다.

종류	성적 처리 방법
6개월 미만의 위탁교육기관 위탁학생의 경우	<ul style="list-style-type: none"> - 해당 기간에 참여하지 못한 수행평가에 대해 다른 학생들과 동일한 과제를 제시하여 추가 기회를 부여하는 것을 원칙으로 하되 수업 중 수행하는 누가기록평가(독서일지, 누가관찰기록 등)에 대해서는 별도 과제를 제시하여 평가한다. - 제출하지 않은 경우 영역별 기본 점수를 부여한다.
전입생의 경우	전 재적교에서 송부한 점수를 근거로 하되 송부한 점수가 없는 경우 본교 학업성적관리규정에 따른다.
장기결석, 신체장애 등으로 인하여 특정 항목의 수행평가를 할 수 없는 경우	본교 학업성적관리 규정에 따른다.

- 마) 수행평가 종료 후 과정에 대한 기록물(수행일자 포함) 및 평가기록표 등은 해당학생 졸업 후 1년간 해당 학교에 보관·유지한다.
- 바) 수행평가 결과에 대한 이의신청으로 평가 결과가 변경될 경우 변경전·변경후 자료를 함께 보관한다.
- 사) 수행평가 결과물은 평가와 이의 신청이 종료된 후 본인에게 돌려주고 학습 자료로 활용하는 것을 권장한다. 또한 그 결과를 분석하여 학생의 학습 능력 향상과 교사의 지도 능력 신장 및 생활기록부 작성 자료로 활용한다.

2) 수행평가 영역별 평가표

가) 듣기 및 말하기 평가

영역	배 점	평 가 기 준		비고
말하기 듣기	A (10점)	말하기	◦ 자세가 바르고 성량, 속도가 적절하며 발음이 아주 정확함 ◦ 내용의 짜임이 말하기의 목적과 주제에 아주 적절함	배점에서 아래 점수를 부여하는 경우 -말하기, 듣기에서 각각 제시한 두 가지 기준 중 어느 한 가지가 부족한 경우
		듣기	◦ 수업 자세가 바르고, 학습장 정리가 아주 잘되어 있음 ◦ 수업 중 형성 평가 성적이 아주 우수함	
	B (9점)	말하기	◦ 자세가 바르고 성량, 속도가 적절하며 발음이 정확함 ◦ 내용의 짜임이 말하기의 목적과 주제에 적절함	
		듣기	◦ 수업 자세가 바르고, 학습장 정리가 잘 되어 있음 ◦ 수업 중 형성 평가 성적이 우수함	
	C (8점)	말하기	◦ 자세가 바르고 발음은 정확한 편이나, 성량과 속도가 보통임 ◦ 내용의 짜임이 다소 어색하고, 말하기의 목적과 주제에 맞게 말하는 능력이 보통임	
		듣기	◦ 수업 자세는 바르나, 학습장 정리가 보통임 ◦ 수업 중 형성 평가 성적이 보통임	
	D (7점)	말하기	◦ 다소 자세가 바르지 못하고 성량, 속도가 다소 적절치 못하며, 발음이 다소 부정확함 ◦ 내용의 짜임이 다소 어색하고, 말하기의 목적과 주제에 다소 맞지 않음	
		듣기	◦ 수업 자세가 다소 바르지 못하고, 학습장 정리가 다소 미흡함 ◦ 수업 중 형성 평가 성적이 다소 낮음	
	E (6점)	말하기	◦ 자세가 매우 바르지 못하고 성량, 속도가 매우 적절치 못하며, 발음이 매우 부정확함 ◦ 내용의 짜임이 매우 어색하고, 말하기의 목적과 주제에 매우 맞지 않음	
		듣기	◦ 수업 자세가 매우 바르지 못하고, 학습장 정리가 매우 미흡함 ◦ 수업 중 형성 평가 성적이 매우 낮음	

※ 평가기준을 하나도 충족하지 못하거나 자신의 의지로 참여하지 않은 경우, 미제출 한 경우 4점을 부여한다.

나) 독서 평가

평가 항목	평가기준	평가요소	배점
독서 일지	- 매 시간 독서 활동을 충실히 진행하였는가? - 독서 일지에 글에서 공감하는 부분이나 깨달은 부분들 소감을 잘 제시하였는가? - 독서 활동지에 제시된 항목을 충실히 작성하였는가?	평가기준 중 3가지를 매우 충족하는 경우	10
		평가기준 중 3가지를 충족하나 부족함이 있는 경우	9
		평가기준 중 2가지를 매우 충족하는 경우	8
		평가기준 중 2가지를 충족하나 부족함이 있는 경우	7
		평가기준 중 1가지를 매우 충족하는 경우	6
		평가기준 중 1가지를 충족하나 부족함이 있는 경우	5
		평가기준을 하나도 충족하지 못하거나 자신의 의지로 참여하지 않은 경우, 미제출한 경우	4

다) 쓰기 평가

영역	배 점	평 가 기 준	비고
쓰기	A (20점)	◦ 내용이 풍부하고 표현과 어휘가 매우 정확하며, 매우 참신하고 독창적임 ◦ 글의 구성이 적절하고, 맞춤법과 띄어쓰기 사용이 매우 잘 지켜짐	배점에서 아래 점수를 부여하는 경우 -제시한 두 가지 기준 중 어느 한 가지가 부족한 경우
	B (18점)	◦ 내용이 풍부하고 표현과 어휘가 정확하며, 참신하고 독창적임 ◦ 글의 구성이 적절하고, 맞춤법과 띄어쓰기 사용이 잘 지켜짐	
	C (16점)	◦ 내용을 이루는 표현이나 어휘 선택에 있어 참신성과 독창성이 다소 부족함 ◦ 글의 구성이 다소 엉성하고, 맞춤법과 띄어쓰기 사용이 일부 지켜지지 않음	
	D (14점)	◦ 주어진 분량을 채우지 못하고, 표현과 어휘 선택에 있어 참신성과 독창성이 부족함 ◦ 글의 구성이 엉성하고, 맞춤법과 띄어쓰기가 거의 지켜지지 않음	
	E (12점)	◦ 주어진 분량을 채우지 못하고, 표현과 어휘 선택에 있어 참신성과 독창성이 많이 부족하며, 본인의 생각을 적절한 어휘로 전혀 표현하지 못함. ◦ 글의 구성이 주제와 목적에 맞지 않고, 맞춤법과 띄어쓰기가 전혀 지켜지지 않음.	

※ 평가기준을 하나도 충족하지 못하거나 자신의 의지로 참여하지 않은 경우, 미제출 한 경우 8점을 부여한다.

다. 수행평가 과정 및 결과 기록 방법

1) 운영 시기 및 과정

- 가) 수행 평가 학기별 계획은 학년 초에 교과협의회를 통해 확정한다.
- 나) 확정된 수행 평가 계획은 세부 영역, 평가 주제, 평가 방법, 평가 기준에 대해 자세히 기술하여 학기 초에 모든 학생들에게 공지한다.
- 다) 평가 시기는 가급적 지필 평가를 피하여 운영하며, 각 과목 별 수행 평가가 겹치지 않도록 학기 초에 학년별 수행평가 실시 시기를 협의한다.
- 라) 수행평가 운영은 가급적 2차 고사 완료 전(성적 마감 시기 전)까지 종료한다.

2) 공정성 · 정확성 · 합리성 · 신뢰성 확보 방안

- 가) 수행평가는 최소한 평가 실시 1주 전에 학생들에게 시기 및 방법 등에 대하여 충분히 공지한다.
- 나) 수행평가의 모든 과정은 투명하고 공정하며 정확하게 이루어지도록 한다.
- 다) 수행평가 결과 성적처리의 모든 과정은 학생 개인에게 공개해 신뢰성을 높인다.
- 라) 동 과목이고 단위수가 같을 때는 수행평가 영역 및 내용을 동일하게 한다.

3) 수행 평가의 기록

- 가) 점수 평가뿐만 아니라 학생의 수행 상황과 성취를 서술하여 평가한다.
- 나) 수행 평가 후 교사의 관찰 기록 외에 학생 자신의 자기 평가, 동료 평가의 내용을 바탕으로 하여 학생의 변화 과정을 꼼꼼히 기록한다.
- 다) 학생의 성취 상황과 변화 양상이 잘 드러나도록 기록한다.

6. 평가계획 사전 안내 방법

◎ 학생 및 학부모 안내방법

- 1) 확정된 수행 평가 계획은 세부 영역, 평가 주제, 평가 방법, 평가 기준에 대해 자세히 기술하여 학기 초에 학생들에게 안내한다.
- 2) 학급게시판, 학교 홈페이지, 가정통신문 등을 이용하여 학생 및 학부모에게 안내한다.

7. 학습 지원 대상 학생 지도 계획

가. 정기고사 및 수행평가 결과 등을 분석하여 학습 지원 대상 학생에 대한 추수지도
를 진행한다.

나. 학습 지원 대상 학생 지도 계획

학습 지원 대상 학생	<ul style="list-style-type: none"> • 학기 단위 성취도가 E에 해당되는 경우 <u>선별</u>
추수 지도 방식	<ul style="list-style-type: none"> • 학습 지원 대상 학생이 수강자의 15% 이하인 경우: 학습 지원 영역의 성취도를 향상시킬 수 있는 별도의 학습지를 제작하여 교과 시간 및 방과후 시간 등을 활용하여 과제 수행 지도 및 피드백 실시 • 학습 지원 대상자가 수강자의 15%를 초과한 경우: 희망자를 대상으로 방과후 특별 보충 프로그램 및 원격 교육 프로그램 등을 통한 학생 지도 실시

8. 국어 성취기준·성취수준

가. 듣기·말하기

교육과정 성취기준	평가기준	
[9국01-01] 듣기·말하기는 의미 공유의 과정임을 이해하고 듣기·말하기 활동을 한다.	상	의미 공유 과정으로서 듣기·말하기의 특성을 정확하게 이해하고 이를 바탕으로 듣기·말하기 활동에 능동적으로 참여할 수 있다.
	중	의미 공유 과정으로서 듣기·말하기의 특성을 이해하고 이를 바탕으로 듣기·말하기 활동에 참여할 수 있다.
	하	의미 공유 과정으로서 듣기·말하기의 특성을 기초적인 수준에서 이해하고 듣기·말하기 활동에 참여할 수 있다.
[9국01-02] 상대의 감정에 공감하며 적절하게 반응하는 대화를 나눈다.	상	상대의 상황과 처지를 고려하여 상대의 감정에 공감하고, 그에 따라 적절한 반응을 지속적으로 보이며 대화를 나눌 수 있다.
	중	상대의 감정에 공감하며 상대에게 적절하게 반응하면서 대화를 나눌 수 있다.
	하	상대의 감정을 파악하며 대화를 나눌 수 있다.
[9국01-05] 토론에서 타당한 근거를 들어 논박한다.	상	토론에서 상대가 내세운 주장과 근거의 타당성, 신뢰성, 공정성을 비판적으로 분석하고 논리적 허점이나 오류에 대해 근거를 들어 논리적으로 설득력 있게 말할 수 있다.
	중	토론에서 상대의 주장과 근거를 분석하여 논리적 허점이나 오류에 대해 근거를 들어 말할 수 있다.
	하	토론에서 상대의 주장과 근거가 갖는 논리적 결함을 지적할 수 있다.
[9국01-06] 청중의 관심과 요구를 고려하여 말한다.	상	청중의 관심과 요구를 충분히 반영하여 내용을 마련하고 청중의 반응을 적극적으로 고려하며 말할 수 있다.
	중	청중의 관심과 요구를 고려하여 내용을 마련하고 청중의 반응을 살피며 말할 수 있다.
	하	청중의 관심을 고려한 내용을 마련하여 이를 말할 수 있다.
[9국01-07] 여러 사람 앞에서 말할 때 부딪히는 어려움에 효과적으로 대처한다.	상	청중 앞에서 말하기를 할 때 부딪히는 어려움을 점검하여 이를 적극적으로 해결하면서 자신의 의견을 자연스럽게 분명하게 말할 수 있다.
	중	청중 앞에서 말하기를 할 때 부딪히는 어려움들을 해결하며 자신의 의견을 분명하게 말할 수 있다.
	하	청중 앞에서 말하기를 할 때 부딪히는 어려움들을 파악할 수 있다.

교육과정 성취기준	평가기준	
[9국01-08] 핵심 정보가 잘 드러나도록 내용을 구성하여 발표한다.	상	핵심적인 정보를 선별하여 내용을 통일성 있게 구성하고 청중이 알기 쉽도록 중요한 내용을 강조하여 발표할 수 있다.
	중	핵심적인 정보가 드러나도록 내용을 구성하고 청중이 알기 쉽도록 내용을 발표할 수 있다.
	하	발표 주제와 관련한 내용을 수집하여 발표할 수 있다.
[9국01-09] 설득 전략을 비판적으로 분석하며 듣는다.	상	설득 담화를 들을 때 담화의 목적과 상대에 비추어 설득 전략의 효과를 다양한 관점에서 타당한 근거를 들어 평가할 수 있다.
	중	설득 담화를 들을 때 설득 전략의 효과를 타당한 근거를 들어 평가할 수 있다.
	하	설득 담화를 들을 때 설득 전략의 효과에 대해 부분적으로 평가할 수 있다.
[9국01-11] 매체 자료의 효과를 판단하며 듣는다.	상	매체 자료를 활용한 발표를 듣고 발표의 목적과 형식에 비추어 매체 자료의 여러 가지 효과에 대해 타당한 근거를 들어 평가할 수 있다.
	중	매체 자료를 활용한 발표를 듣고 매체 자료의 효과에 대해 타당한 근거를 들어 평가할 수 있다.
	하	매체 자료를 활용한 발표를 듣고 매체 자료의 효과에 대해 부분적으로 평가할 수 있다.

나. 읽기

교육과정 성취기준	평가기준	
[9국02-01] 읽기는 글에 나타난 정보와 독자의 배경지식을 활용하여 문제를 해결하는 과정임을 이해하고 글을 읽는다.	상	문제 해결 과정으로서 읽기의 특성을 이해하고, 글의 정보와 자신의 배경지식을 활용하여 적극적으로 문제를 해결하며 글을 읽을 수 있다.
	중	문제 해결 과정으로서 읽기의 특성을 이해하고, 글의 정보와 자신의 배경지식을 활용하여 글을 읽을 수 있다.
	하	문제 해결 과정으로서 읽기의 특성을 일부 이해하고 글을 읽을 수 있다.
[9국02-04] 글에 사용된 다양한 설명 방법을 파악하며 읽는다.	상	글에 사용된 다양한 설명 방법을 파악하고, 그 설명 방법의 효과를 평가하며 읽을 수 있다.
	중	글에 사용된 다양한 설명 방법을 파악하며, 글을 읽을 수 있다.
	하	글에 사용된 다양한 설명 방법을 부분적으로 파악하며 읽는다.

교육과정 성취기준	평가기준	
[9국02-05] 글에 사용된 다양한 논증 방법을 파악하며 읽는다.	상	글에서 다양한 논증 방법을 파악하고, 주장을 드러내는 데 사용된 논증 방법의 적절성을 판단하며 글을 읽을 수 있다.
	중	글에서 다양한 논증 방법을 파악하며 글을 읽을 수 있다.
	하	글에서 논증 방법을 부분적으로 파악하며 글을 읽을 수 있다.
[9국02-06] 동일한 화제를 다룬 여러 글을 읽으며 관점과 형식의 차이를 파악한다.	상	동일한 화제를 다룬 여러 편의 글에서 관점이나 주장, 구조나 표현 방식 등의 차이를 비판적으로 평가하며 읽을 수 있다.
	중	동일한 화제를 다룬 여러 편의 글에서 관점이나 주장, 구조나 표현 방식 등의 차이를 파악하며 읽을 수 있다.
	하	동일한 화제를 다룬 여러 편의 글에서 관점이나 주장, 구조나 표현 방식 등의 차이를 부분적으로 파악하며 읽을 수 있다.
[9국02-07] 매체에 드러난 다양한 표현 방법과 의도를 평가하며 읽는다.	상	매체의 특성에 따라 표현 방법의 적절성과 효과에 차이가 있음을 이해하고, 매체에 드러난 표현 방법의 효과와 매체 생산자의 의도를 비판적으로 평가하며 읽을 수 있다.
	중	매체에 드러난 표현 방법의 효과와 매체 생산자의 의도를 평가하며 읽을 수 있다.
	하	매체에 드러난 표현 방법의 효과와 매체 생산자의 의도를 부분적으로 평가하며 읽을 수 있다.
[9국02-09] 자신의 읽기 과정을 점검하고 효과적으로 조정하며 읽는다.	상	자신의 읽기 과정을 점검하고, 자신이 사용한 읽기 방법이나 전략의 적절성을 평가하며 효과적으로 읽기 방법을 조정하며 읽을 수 있다.
	중	자신의 읽기 과정을 점검하고 효과적으로 조정하며 읽을 수 있다.
	하	주어진 자료를 참고하여, 자신의 읽기 과정을 점검하고 조정하며 읽을 수 있다.
[9국02-10] 읽기의 가치와 중요성을 깨닫고 읽기를 생활화하는 태도를 지닌다.	상	읽기의 가치와 중요성을 알고 평소 책을 읽는 습관을 형성함으로써 읽기를 생활화하는 적극적인 태도를 지닌다.
	중	읽기의 가치와 중요성을 알고 읽기를 생활화하는 태도를 지닌다.
	하	읽기의 가치와 중요성을 알고 책을 읽는 긍정적인 태도를 지닌다.

다. 쓰기

교육과정 성취기준	평가기준	
[9국03-01] 쓰기는 주제, 목적, 독자, 매체 등을 고려한 문제 해결 과정임을 이해하고 글을 쓴다.	상	쓰기가 문제 해결 과정임을 정확하게 이해하고, 쓰기 과정에서 부딪히는 문제를 적절하고 능동적으로 해결하며 글을 쓸 수 있다.
	중	쓰기가 문제 해결 과정임을 이해하고, 쓰기 과정에서 부딪히는 문제를 해결하며 글을 쓸 수 있다.
	하	쓰기 과정에서 부딪히는 문제를 부분적으로 해결하며 글을 쓸 수 있다.
[9국03-02] 대상의 특성에 맞는 설명 방법을 사용하여 글을 쓴다.	상	설명하고자 하는 사물, 인물, 개념, 사건 등의 특성에 적합한 설명 방법을 사용하여 설명 대상이 효과적으로 드러나도록 글을 쓸 수 있다.
	중	설명하고자 하는 사물, 인물, 개념, 사건 등의 특성에 적합한 설명 방법을 사용하여 글을 쓸 수 있다.
	하	설명하고자 하는 사물, 인물, 개념, 사건 등의 특성에 부분적으로 적합한 설명 방법을 사용하여 글을 쓸 수 있다.
[9국03-03] 관찰, 조사, 실험의 절차와 결과가 드러나게 글을 쓴다.	상	다양한 자료를 활용하여, 관찰, 조사, 실험의 절차와 결과가 체계적이고 효과적으로 드러나도록 글을 쓸 수 있다.
	중	관찰, 조사, 실험의 절차와 결과가 체계적으로 드러나도록 글을 쓸 수 있다.
	하	관찰, 조사, 실험의 절차와 결과가 일부 드러나도록 글을 쓸 수 있다.
[9국03-04] 주장하는 내용에 맞게 타당한 근거를 들어 글을 쓴다.	상	주장을 명확하게 제시하고, 주장하는 내용에 타당한 근거를 다양하게 들어 글을 쓸 수 있다.
	중	주장을 명확하게 제시하고, 주장하는 내용에 타당한 근거를 들어 글을 쓸 수 있다.
	하	주장을 제시하고, 주장하는 내용에 부분적으로 타당한 근거를 들어 글을 쓸 수 있다.
[9국03-07] 생각이나 느낌, 경험을 드러내는 다양한 표현을 활용하여 글을 쓴다.	상	속담, 관용 표현, 격언, 창의적인 발상을 활용하여 생각이나 느낌, 경험을 적절하면서도 참신하게 표현하는 글을 쓸 수 있다.
	중	속담, 관용 표현, 격언, 창의적인 발상을 활용하여 생각이나 느낌, 경험을 적절하게 표현하는 글을 쓸 수 있다.
	하	속담, 관용 표현, 격언, 창의적인 발상을 활용하여 생각이나 느낌, 경험을 표현하는 글을 쓸 수 있다.
[9국03-09] 고쳐쓰기의 일반 원리를 고려하여 글을 고쳐 쓴다.	상	고쳐쓰기의 일반 원리를 반영하여 자신이 쓴 글을 능동적으로 점검하고, 독자가 이해하기 쉽게 고쳐 쓸 수 있다.
	중	고쳐쓰기의 일반 원리를 반영하여 자신이 쓴 글을 점검하고 고쳐 쓸 수 있다.
	하	고쳐쓰기의 일반 원리를 반영하여 자신이 쓴 글을 부분적으로 점검하고 고쳐 쓸 수 있다.
[9국03-10] 쓰기 윤리를 지키며 글을 쓰는 태도를 지닌다.	상	쓰기 윤리의 중요성을 이해하고, 다양한 글 유형에서 쓰기 윤리를 준수하며 글을 쓰는 태도를 지닌다.
	중	쓰기 윤리의 중요성을 이해하고 쓰기 윤리를 준수하며 글을 쓰는 태도를 지닌다.
	하	쓰기 윤리를 인식하고 글을 쓰는 태도를 지닌다.

라. 문법

교육과정 성취기준		평가기준
[9국04-02] 음운의 체계를 알고 그 특성을 이해한다.	상	언어생활에서 실제 발음이나 표기를 탐구하여 자음 체계와 모음 체계를 알고 특성을 정확하게 이해할 수 있다.
	중	자음 체계와 모음 체계를 알고 특성을 이해할 수 있다.
	하	자음 체계와 모음 체계를 부분적으로 이해할 수 있다.
[9국04-03] 단어를 정확하게 발음하고 표기한다.	상	단어의 발음 원리와 표기 원리를 이해하고 이에 따라 단어를 정확하게 발음하고 표기할 수 있다.
	중	단어를 정확하게 발음하고 표기할 수 있다.
	하	자주 사용하는 단어를 정확하게 발음하고 표기할 수 있다.
[9국04-06] 문장의 짜임과 양상을 탐구하고 활용한다.	상	홀문장과 겹문장, 이어진문장과 안은문장의 구성 방식과 표현 효과를 탐구하고, 표현 의도에 맞게 문장을 적절히 활용할 수 있다.
	중	홀문장과 겹문장, 이어진문장과 안은문장의 구성 방식과 표현 효과를 이해하고 활용할 수 있다.
	하	홀문장과 겹문장의 구성 방식과 표현 효과를 이해하고 활용할 수 있다.
[9국04-07] 담화의 개념과 특성을 이해한다.	상	화자(필자), 청자(독자), 내용, 맥락(상황 맥락과 사회·문화적 맥락)과 관련한 담화의 개념을 알고 언어 자료를 탐구하여 개별 담화들의 특성을 이해할 수 있다.
	중	화자(필자), 청자(독자), 내용, 맥락(상황 맥락과 사회·문화적 맥락)과 관련한 담화의 개념과 특성을 이해할 수 있다.
	하	화자(필자), 청자(독자), 내용, 맥락(상황 맥락과 사회·문화적 맥락)과 관련한 담화의 개념을 이해할 수 있다.
[9국04-08] 한글의 창제 원리를 이해한다.	상	자음(초성, 종성)과 모음(중성)의 창제 원리를 정확하게 알고 다른 문자와 비교하여 차이점을 이해할 수 있다.
	중	자음(초성, 종성)과 모음(중성)의 창제 원리를 이해할 수 있다.
	하	자음(초성, 종성)이나 모음(중성) 창제 원리의 일부를 이해할 수 있다.
[9국04-09] 통일 시대의 국어에 관심을 가지는 태도를 지닌다.	상	남북한 언어의 동질성과 이질성을 알고 이질성을 극복하기 위한 방안을 찾아 실천한다.
	중	남북한 언어의 동질성과 이질성을 알고 통일 시대의 국어에 관심을 가지는 태도를 지닌다.
	하	남북한 언어에 관심을 가진다.

마. 문학

교육과정 성취기준	평가기준	
[9국05-01] 문학은 심미적 체험을 바탕으로 한 다양한 소통 활동임을 알고 문학 활동을 한다.	상	문학 작품이 지니는 심미적 체험의 가치와 소통 활동으로서의 의의를 깊이 있게 알고 적극적으로 문학 활동을 할 수 있다.
	중	문학 작품이 지니는 심미적 체험의 가치와 소통 활동으로서의 의의를 알고 문학 활동을 할 수 있다.
	하	문학 작품이 지니는 심미적 체험의 가치와 소통 활동으로서의 의의를 부분적으로 알고 문학 활동을 할 수 있다.
[9국05-04] 작품에서 보는 이나 말하는 이의 관점에 주목하여 작품을 수용한다.	상	작품에서 보는 이나 말하는 이의 관점이 작품의 의미와 분위기 형성에 미친 효과에 유의하며 작품을 감상할 수 있다.
	중	작품에서 보는 이나 말하는 이의 관점이 어떻게 설정되었는지 파악하고 작품을 감상할 수 있다.
	하	작품에서 작가와 구별되는 보는 이나 말하는 이의 존재를 확인하고 작품을 감상할 수 있다.
[9국05-05] 작품이 창작된 사회·문화적 배경을 바탕으로 작품을 이해한다.	상	작품이 창작된 사회·문화적 배경을 파악하고, 이것이 작품 전체의 의미나 주제를 형성하는 데 어떤 관련이 있는지를 이해하며 작품을 이해할 수 있다.
	중	작품이 창작된 사회·문화적 배경을 바탕으로 작품을 이해할 수 있다.
	하	작품이 창작된 사회·문화적 배경을 파악할 수 있다.
[9국05-06] 과거의 삶이 반영된 작품을 오늘날의 삶에 비추어 감상한다.	상	과거를 배경으로 한 작품에 나타난 시대적 배경과 인물의 삶을 오늘날의 삶에 비추어 이해하고 자신의 삶을 성찰하며 작품을 감상할 수 있다.
	중	과거를 배경으로 한 작품에 나타난 삶의 모습을 오늘날의 삶과 비교하며 작품을 감상할 수 있다.
	하	과거를 배경으로 한 작품에 나타난 시대적 배경과 인물의 특성을 파악하며 작품을 감상할 수 있다.
[9국05-07] 근거의 차이에 따른 다양한 해석을 비교하며 작품을 감상한다.	상	다양한 해석과 그 근거에 대한 비판적 입장을 견지하면서 주체적으로 작품을 감상할 수 있다.
	중	근거의 차이가 있는 여러 가지 해석을 비교하며 작품을 감상할 수 있다.
	하	작품에 대한 해석에서 근거가 무엇인지를 파악하며 작품을 감상할 수 있다.
[9국05-08] 재구성된 작품을 원작과 비교하고, 변화 양상을 파악하며 감상한다.	상	원작을 재구성한 작가의 의도를 고려하여 재구성된 작품과 원작의 차이점을 파악하고 작품을 감상할 수 있다.
	중	주제의 변화를 중심으로 재구성된 작품과 원작의 차이점을 파악하며 작품을 감상할 수 있다.
	하	등장인물의 차이를 중심으로 원작과 재구성된 작품의 차이점을 파악할 수 있다.
[9국05-09] 자신의 가치 있는 경험을 개성적인 발상과 표현으로 형상화한다.	상	자신의 삶에서 발견한 가치 있는 경험을 반어, 역설, 운율, 풍자의 효과에 대한 이해를 바탕으로 창의적이고 개성적인 방식으로 주변 사람과 소통할 수 있다.
	중	자신의 삶에서 가치 있는 경험을 반어, 역설, 운율, 풍자의 표현을 활용하여 개성적으로 표현할 수 있다.
	하	자신의 경험을 반어, 역설, 운율, 풍자의 방식으로 표현할 수 있다.

9. 영역별 성취수준

가. 듣기.말하기

듣기·말하기 영역 성취수준	
A	듣기·말하기가 의미 공유 과정임을 정확하게 이해하고, 대화에서 상대의 상황과 처지를 고려하여 상대의 감정에 공감하며 적절하게 반응하고, 다양한 상황에서 상대를 배려하는 말하기를 지속적이고 능동적으로 실천한다. 토론에서 상대 의견의 타당성·신뢰성·공정성을 비판적으로 분석하여 논박한다. 청중 앞에서 말을 할 때 그들의 관심과 요구를 적극적으로 반영하고, 말하기의 어려움을 적극적으로 해결하여 자연스럽게 분명하게 말하고, 핵심적이고 통일성 있는 내용으로 강조점을 두어 발표한다. 말을 들을 때 설득 전략의 효과, 주장과 근거의 타당성, 매체 자료의 효과 등을 다양한 관점에서 타당한 근거를 들어 평가한다.
B	듣기·말하기가 의미 공유 과정임을 정확하게 이해하고, 대화에서 상대 감정에 공감하며 적절하게 반응하고, 다양한 상황에서 상대를 배려하는 말하기를 능동적으로 실천한다. 토론에서 상대 의견의 타당성·신뢰성·공정성을 분석하여 논박한다. 청중 앞에서 말을 할 때 그들의 관심과 요구를 적극적으로 반영하고, 말하기의 어려움을 해결하여 분명하게 말하고, 핵심적이고 통일성 있는 내용으로 알기 쉽게 발표한다. 말을 들을 때 설득 전략의 효과, 주장과 근거의 타당성, 매체 자료의 효과 등을 타당한 근거를 들어 평가한다.
C	듣기·말하기가 의미 공유 과정임을 이해하고, 대화에서 상대 감정에 공감하며 적절하게 반응하고, 상대를 배려하는 말하기를 실천한다. 토론에서 상대의 의견에 대해 근거를 들어 논박한다. 청중 앞에서 말을 할 때 그들의 관심과 요구를 반영하고, 말하기의 어려움을 해결하여 분명하게 말하고, 핵심적인 내용을 중심으로 발표한다. 말을 들을 때 설득 전략의 효과, 주장과 근거의 타당성, 매체 자료의 효과에 대해 평가한다.
D	듣기·말하기가 의미 공유 과정임을 기초적인 수준에서 이해하고, 대화에서 상대 감정에 반응하고, 일부 상황에서 상대를 배려하는 말하기를 실천한다. 토론에서 상대의 논리적 결함을 지적한다. 청중 앞에서 말을 할 때 그들의 관심을 반영하고, 말하는 과정의 어려움을 파악하고, 주제와 관련된 내용을 수집하여 발표한다. 말을 들을 때 주장과 근거의 관계, 매체 자료의 효과에 대해 평가한다.
E	듣기·말하기가 의미 공유 과정임을 기초적인 수준에서 이해하고, 대화에서 상대 감정에 부분적으로 반응하고, 일부 상황에서 상대를 배려하며 말한다. 토론에서 상대의 문제점을 지적한다. 청중 앞에서 말을 할 때 그들의 관심 일부를 반영하고, 말하는 과정의 어려움을 파악하고, 주제와 관련된 내용을 발표한다. 말을 들을 때 주장과 근거의 관계에 대해 평가한다.

나. 읽기

읽기 영역 성취수준	
A	읽기가 문제 해결 과정임을 정확하게 이해하고, 읽기 과정에서 부딪히는 문제를 능동적으로 해결한다. 글에서 다양한 설명·논증 방법을 파악하고 그 효과 및 적절성을 평가하며, 동일 화제의 여러 글을 비판적으로 평가하며 읽는다. 매체에 드러난 표현 방법 및 매체 생산자의 의도를 심층적으로 이해하고, 한 학기에 적어도 한 편의 글을 능동적으로 읽으며, 자신의 읽기 방법을 능숙하게 평가하며 조정한다. 읽기의 가치와 중요성을 깨닫고 평소 책을 읽는 습관을 형성하여 읽기를 적극적으로 생활화하려는 태도를 지닌다.
B	읽기가 문제 해결 과정임을 이해하고, 읽기 과정에서 부딪히는 문제를 해결한다. 글에서 다양한 설명·논증 방법의 효과 및 적절성을 파악하고, 동일 화제의 여러 글의 차이를 효과적으로 파악하며 읽는다. 매체에 드러난 표현 방법 및 매체 생산자의 의도를 이해하고, 한 학기에 적어도 한 편의 글을 능동적으로 읽으며, 자신의 읽기 방법을 능숙하게 평가하며 조정한다. 읽기의 가치와 중요성을 깨닫고 책을 읽는 습관을 형성하여 읽기를 생활화하려는 태도를 지닌다.
C	읽기가 문제 해결 과정임을 이해한다. 글의 정보와 자신의 배경지식을 활용하면서 글에서 다양한 설명·논증 방법을 파악하고, 동일한 화제를 다룬 여러 글의 차이를 파악하며 읽는다. 매체의 표현 방법과 효과를 이해하고, 한 학기에 적어도 한 편의 글을 읽으며, 자신의 읽기 과정을 점검하고 조정한다. 읽기의 가치와 중요성을 깨닫고 책 읽기를 생활화하려는 태도를 지닌다.
D	읽기가 문제 해결 과정임을 기초적인 수준에서 이해한다. 글에서 설명·논증 방법을 부분적으로 파악하며, 동일한 화제를 다룬 여러 글의 차이를 일부 이해한다. 매체의 표현 방법과 효과를 부분적으로 이해하고, 한 학기에 한 편의 글을 읽으며, 자신의 읽기 과정을 때때로 점검하고 조정한다. 읽기의 가치와 중요성을 알고 책 읽기에 긍정적인 태도를 지닌다.
E	읽기가 문제 해결 과정임을 기초적인 수준에서 이해한다. 설명·논증 방법을 부분적으로 파악하고, 동일한 화제를 다룬 여러 글의 차이를 일부 이해한다. 주변의 안내나 도움을 바탕으로, 매체에 따라 표현 방법의 차이가 있음을 알고, 한 학기에 한 편의 글을 거의 읽으며, 자신의 읽기 과정을 때때로 점검할 수 있다. 읽기의 가치와 중요성을 기초적 수준에서 인식하고 읽는 태도를 지닌다.

다. 쓰기

쓰기 영역 성취수준	
A	쓰기가 문제 해결 과정임을 정확하게 이해하고, 쓰기 과정에서 부딪히는 문제를 능동적으로 해결한다. 설명 방법이나 보고문의 형식, 주장에 따른 근거, 자신의 경험이 적절하면서도 효과적으로 드러나도록 글을 쓴다. 매체의 특성과 내용의 통일성, 표현의 다양성 등을 효과적으로 고려하여 주제의 명료성과 표현의 참신성이 잘 드러나도록 글을 능동적으로 고쳐 쓴다. 다양한 글 유형에서 쓰기 윤리를 정확하게 준수하며 글을 쓰는 태도를 지닌다.
B	쓰기가 문제 해결 과정임을 정확하게 이해하고, 쓰기 과정에서 부딪히는 문제를 해결한다. 설명 방법이나 보고문의 형식, 주장에 따른 근거, 자신의 경험을 적절하면서도 구체적으로 표현하여 글을 쓴다. 매체의 특성과 내용의 통일성, 표현의 다양성 등을 적절하게 고려하여 글을 고쳐 쓴다. 쓰기 윤리를 정확하게 준수하여 글을 쓰는 태도를 지닌다.
C	쓰기가 문제 해결 과정임을 이해하고, 쓰기 과정에서 부딪히는 문제를 해결한다. 설명 방법이나 보고문의 형식, 주장에 따른 근거, 자신의 경험을 표현하여 글을 쓴다. 매체의 특성과 내용의 통일성, 표현의 다양성 등을 고려하여 글을 고쳐 쓴다. 쓰기 윤리를 준수하여 글을 쓰는 태도를 지닌다.
D	쓰기가 문제 해결 과정임을 기초적인 수준에서 이해한다. 설명 방법이나 보고문의 형식, 주장에 따른 근거, 자신의 경험이 부분적으로 드러나거나 적합한 글을 쓴다. 매체의 특성과 내용의 통일성, 표현의 다양성 등을 부분적으로 고려하고 고쳐 쓴다. 쓰기 윤리를 인식하고 글을 쓰는 태도를 지닌다.
E	쓰기가 문제 해결 과정임을 기초적인 수준에서 이해한다. 교사나 동료의 도움을 받아서 설명 방법이나 보고문의 형식, 주장에 따른 근거, 자신의 경험이 부분적으로 적합하거나 드러나는 글을 쓴다. 자신이 쓴 글의 일부를 고쳐 쓴다. 쓰기 윤리를 인식하고 글을 쓰는 태도를 지니고자 노력한다.

라. 문법

문법 영역 성취수준	
A	언어생활에서 실제 발음이나 표기를 탐구하여 음운 체계를 알고 특성을 정확하게 이해하며, 발음과 표기 원리에 따라 단어를 정확하게 발음하고 표기한다. 문장의 짜임과 표현 효과를 탐구하고 표현 의도에 맞게 다양한 문장을 적절히 활용하며, 담화의 개념을 알고 언어 자료를 탐구하여 개별 담화들의 특성을 이해한다. 한글 창제 원리를 정확하게 이해하고 다른 문자와 비교하여 차이점을 이해하며, 남북한 언어의 동질성과 이질성을 알고 이질성을 극복하기 위한 방안을 찾아 실천한다.
B	언어생활에서 실제 발음이나 표기를 탐구하여 음운 체계를 알고 특성을 이해하며 단어를 정확하게 발음하고 표기한다. 문장의 짜임과 양상을 알고 표현 의도에 맞게 다양한 문장을 적절히 활용하며, 담화의 개념을 알고 개별 담화들의 특성을 이해한다. 한글 창제 원리를 정확하게 이해하고, 남북한 언어의 동질성과 이질성을 알고 이질성을 극복하기 위한 방안을 찾아 실천한다.
C	음운 체계를 알고 특성을 이해하며 단어를 정확하게 발음하고 표기한다. 품사의 종류와 각 품사의 특성을 이해하며, 문장의 짜임과 양상을 이해하고 활용하며, 담화의 개념과 특성을 이해한다. 한글 창제 원리를 이해하고, 남북한 언어의 동질성과 이질성을 알고 통일 시대 국어에 관심을 가지는 태도를 지닌다.
D	음운 체계의 일부를 이해하고, 자주 사용하는 단어에 대해 정확하게 발음하고 표기한다. 문장의 짜임을 이해하고 활용하며, 담화의 개념을 이해한다. 한글 창제 원리의 일부를 이해하고, 통일 시대의 국어에 관심을 가지려고 노력한다.
E	교사나 동료의 도움을 받아 음운 체계를 이해하고, 자주 사용하는 단어에 대해 정확하게 발음하고 표기한다. 문장의 짜임과 담화의 개념을 일부 이해한다. 한글 창제 원리가 있음을 인지하고, 남북한 언어에 관심을 가진다.

마. 문학

문학 영역 성취수준	
A	문학 작품에서 심미적 체험의 가치와 소통 활동으로서의 의의를 인식하고 적극적으로 문학 활동을 한다. 작품에서 갈등의 진행과 해결 과정, 시점, 비유와 상징 표현 효과 등이 작품에 미친 효과에 주목하여 작품을 감상하고, 자기 삶에서 가치 있는 경험을 비유, 상징, 반어, 역설, 운율, 풍자의 표현 형식으로 창의적이고 개성적으로 표현하여 주변 사람과 소통한다. 작품의 사회·문화적 배경과 주제와의 관련성을 밀도 있게 탐색하고, 과거를 배경으로 한 작품에서의 시대적 배경과 인물의 삶을 오늘날의 삶에 비추어 깊이 있게 이해하며, 원작을 재구성한 작가의 의도를 파악하여 재구성된 작품과 원작의 차이점을 섬세하게 파악하고, 작품에 대한 다양한 해석과 근거에 대한 비판적 입장을 견지하면서 주체적으로 작품을 감상한다. 인간의 성장을 다룬 작품을 매개로 자신의 삶을 성찰하며 이를 주변 사람들과 소통하는 태도를 지닌다.
B	문학 작품에서 심미적 체험의 가치와 소통 활동으로서의 의의를 인식하고 문학 활동을 한다. 작품에서 갈등의 진행과 해결 과정, 시점, 비유와 상징 표현 효과 등이 작품에 미친 효과에 주목하고, 자기 삶에서의 가치 있는 경험을 비유, 상징, 반어, 역설, 운율, 풍자의 형식으로 표현하여 주변 사람과 소통한다. 작품의 사회·문화적 배경과 주제와의 관련성을 탐색하고, 과거를 배경으로 한 작품의 시대적 배경과 인물의 삶을 오늘날의 삶에 비추어 이해하며, 원작을 재구성한 작가의 의도를 파악하여 재구성된 작품과 원작의 차이점을 파악하고, 작품에 대한 다양한 해석과 근거를 이해하여 작품을 감상한다. 인간의 성장을 다룬 작품을 매개로 자신의 삶을 성찰하며 주변 사람들과 소통하는 태도를 지닌다.
C	문학 작품에서 심미적 체험의 가치와 소통 활동으로서의 의의를 알고 문학 활동을 한다. 작품에서 갈등의 진행과 해결 과정, 시점, 비유와 상징 표현 효과 등에 주목하여 작품을 감상하고, 자신의 경험을 비유, 상징, 반어, 역설, 운율, 풍자의 표현을 활용하여 표현한다. 작품의 사회·문화적 배경을 파악하고, 과거를 배경으로 한 작품에서의 삶의 모습을 오늘날의 삶과 비교하며, 재구성된 작품과 원작의 차이를 파악하고, 근거의 차이가 있는 여러 해석을 비교하여 작품을 감상한다. 인간의 성장을 다룬 작품을 읽으며 자신의 삶을 성찰하는 태도를 지닌다.
D	기초적인 수준에서 문학 작품이 지니는 심미적 체험의 가치와 소통 활동으로서의 의의를 알고 문학 활동을 한다. 작품에서 갈등의 진행과 해결 과정 및 시점을 이해하고, 자신의 경험을 비유, 상징, 반어, 역설, 운율, 풍자의 표현을 활용하여 간략하게 표현한다. 작품의 사회·문화적 배경을 파악하고, 과거를 배경으로 한 작품에서 시대적 배경과 인물의 특성을 파악하며, 원작과 재구성된 작품의 차이점을 등장인물을 중심으로 이해하고, 작품 해석의 근거가 무엇인지 때때로 파악한다. 인간의 성장을 다룬 작품을 자신의 삶과 연결 짓는 태도를 지닌다.
E	기초적인 수준에서 문학 작품이 지니는 심미적 체험의 가치를 알고 문학 활동을 한다. 주변의 안내나 도움을 받아 작품에서 갈등의 진행과 해결 과정을 이해하고, 자신의 경험을 비유, 반어, 운율 등의 표현을 활용하여 간략하게 표현한다. 작품의 사회·문화적 배경을 부분적으로 파악하고, 원작과 재구성된 작품이 차이가 있음을 이해하고, 작품 해석의 근거가 무엇인지 때때로 파악한다. 인간의 성장을 다룬 작품을 자신의 삶과 연결 짓는 태도를 지닌다.