
2025학년도 1학기

미술과 교수학습 및 평가운영 계획



군산산북중학교
KUNSAN SANBUK MIDDLE SCHOOL

2025학년도 1학년 1학기 미술과 교수학습 및 평가운영 계획

학교명	학년	과목	학기	학급
군산산북중학교	1학년	미술	1학기	1~6반

I 교수학습 및 평가 운영 계획

월	주	단원명	교육과정 성취기준	수업 · 평가 방법			수업·평가 연계의 주안점
				내용요소	수업방법	평가방법	
3	1-2	미술2 I. 미적체험 1. 감각, 재료를 만나다	[9미01-01] 감각을 활용하여 대상과 현상을 탐색하고 자신과 환경에 대한 감수성을 확장할 수 있다.	· 감각을 활용한 미적 체험 ★실현실 안전수칙 ★범교과 교육 (물리적 폭력1)	강의식 수업 실기 수업	관찰법 실기 평가 발표 및 동료평가 프로세스폴리오법	· 오리엔테이션 · 미술실 안전 수칙
3	3	미술1 I. 표현 6. 나와 세상 표현하기	[9미 02-04] 자신과 타인의 작품을 존중하며, 다양한 방법으로 공유하고 소통할 수 있다.	· 나와 나의 삶의 모습을 돌아보고 작품으로 표현 ★생명존중 및 자살예방 교육	감상 및 표현 발표 및 토론법	관찰법 실기 평가 발표 및 동료평가 발표 및 감상평가	· 서로의 작품을 존중하며 작품 제작활동 · 감상활동 시 칭찬과 긍정적 감상평 나눔
3	4	미술2 I. 미적체험	[9미01-01] 감각을 활용하여 대상과 현상을 탐색하고 자신과 환경에 대한 감수성을 확장할 수 있다.	· 자연미술 · 자연미와 인공미 · 종이 실루엣에 자연 담기	강의식 수업 실기 수업 문제해결 및 탐구학습 감상 및 표현	관찰법 프로세스폴리오법 동료평가 ★ 수행평가 연계 (체험)	· 패션 디자인이나 일러스트 등 다양한 분야에서 활용되는 실루엣 사진의 예시를 제시하며 피드백 주기 · 같은 프레임으로 다양한 장소에서 촬영해 볼 수 있도록 지도
4	1-3	2. 자연, 미술과 만나다	[9미01-04] 삶과 미술의 관계를 이해하고 다양한 분야와의 연결 방안을 모색할 수 있다.				
4	4	미술2 II. 감상 4. 서양미술로 떠나는 여행	[9미03-01] 미술의 시대적, 지역적, 사회적 맥락을 이해하고 설명할 수 있다.	· 서양 미술의 변천 과정 · 시대적, 지역적, 사회적 맥락과 관련지어 이해 · 나만의 상상을 더해 독창적인 미술 작품으로 제작	강의식 수업 감상 수업 미술 비평 수업	관찰법 발표 및 감상평가 ★ 수행평가 연계 (감상)	· 작품의 내용과 표현의도를 이해하였는지 확인하기
5	1						
5	2-4	미술2 II. 감상 5. 시대를 그려내는 미술	[9미03-02] 작품의 내용과 형식을 분석하고 미술 용어와 지식을 활용하여 설명할 수 있다. [9미03-03] 다양한 감상 방법과 관점을 활용하여 작품을 해석할 수 있다.	· 작품의 내용과 형식 분석하기 · 미술 용어와 지식을 활용하여 설명하기 · 같은 소재를 다르게 표현하는 방법과 그 의미를 이해하고 표현	강의식 수업 과정중심창작수업 감상 수업 미술 비평 수업	관찰법 실기 평가 발표 및 감상평가 보고서법 ★ 수행평가 연계 (감상)	· 미술용어와 지식을 활용하여 의미를 설명하였는지 확인하기 · 미술 표현 방법에 따라 주제를 정하여 작품을 분석할 수 있는 체크리스트 제공하기 · 주제 표현에 적합한 표현의도를 고려하여 표현 과정이 잘 드러나는지 관찰하기
6	1	미술1 I. 표현 3. 색, 눈앞에 펼쳐지는 빛	[9미02-03] 조형 요소와 원리, 표현 재료와 방법, 디지털 매체를 포함한 다양한 매체를 활용하여 주제를 효과적으로 표현할 수 있다.	· 색상, 명도, 채도 · 색의 혼합 · 색채 대비	강의식 수업	관찰법 프로세스폴리오법 ★ 수행평가 연계 (표현)	· 학습 과정을 관찰하고 피드백을 제공

월	주	단원명	교육과정 성취기준	수업 · 평가 방법			수업·평가 연계의 주안점
				내용요소	수업방법	평가방법	
6	2-3	미술1 I. 표현 13. 쓸모 있 는 미술, 공예	[9미02-01] 주제를 탐구하고 의도를 반영하여 적합한 계획을 할 수 있다. [9미02-03] 조형 요소와 원리, 표현 재료와 방법, 디지털 매체를 포함한 다양한 매체를 활용하여 주제를 효과적으로 표현할 수 있다.	· 제작 목적, 재료 에 따른 공예의 종류와 제작 기법 을 이해하고 계획 · 주제에 어울리 도록 문양만들기	강의식 수업 과정중심창작수업 실기 수업	관찰법 실기평가 프로세스폴리오법 포트폴리오법 ★ 수행평가 연계 (표현)	◦ 주제 표현에 적합한 조형 요소와 원리를 활용하였는지에 대한 관찰, 피드백 주기 ◦ 주제 표현 등 제작 의도가 잘 전달되는지 관찰하고 피드백 주기
6	4	미술1 I. 표현 15. 과학과	[9미02-03] 조형 요소와 원리, 표현 재료와 방법, 디지털 매체를 포함한 다양한 매체를 활용하여 주제를 효과적으로 표현할 수 있다.	· 다양한 기법과 재료를 활용하여 작품 제작 · 전통 회화 작품 을 통해 특징을 이해하고 제작	강의식 수업 과정중심창작수업 실기 수업 감상 및 표현	관찰법 실기평가 프로세스폴리오법 포트폴리오법 ★ 수행평가 연계 (표현)	◦ 전통회화의 재구성 에 적합한 표현 과정 을 계획하였는지 확인 하고 평가하기 ◦ 적합한 조형요소와 원리로 표현되었는지 평가하기
7	1	예술의 만남, 미디어 아트					
7	2-3	미술1 I. 표현 11. 만화, 애 니메이션으로 펼치는 이야 기	[9미 02-04] 자신과 타인의 작품을 존 중하며, 다양한 방법으로 공유하고 소통할 수 있다.	· 만화와 애니메 이션 · 애니메이션의 원리 이해하기	강의식 수업 감상 및 표현	관찰법 감상 및 표현	◦ 매체융합 탐구활동

※ 월별, 주차별 계획은 학사일정 및 수업 흐름 등을 고려하여 변경될 수 있음.

※ 시수 운영·수업 방법 운영은 학교교육과정 및 교육과정 운영상 변경될 수 있음.

II 평가 세부 계획

1. 평가 목적

대상과 현상에 대한 미적 체험을 바탕으로 느낌과 생각을 표현하고 감상하는 활동을 통하여 자신과 세계를 이해하고 미술 문화 창조에 주도적으로 참여할 수 있다.

- (1) 대상과 현상을 감각적으로 지각하고 반응하면서 심미적 감성을 기른다.
- (2) 미술 활동을 통해 자신의 느낌과 생각을 창의적으로 표현하며 경험과 사고를 유연하게 통합하고 확장한다.
- (3) 다양한 매체에 기반한 시각 문화를 비판적으로 이해하고 활용하여 시각적으로 소통한다.
- (4) 미술을 매개로 주도적으로 사고하고 행동하며 세계와의 관계에서 자신을 이해한다.
- (5) 미술 문화의 다원적 가치를 존중하며 협력적 의사소통을 통해 공동체의 문화 발전에 참여한다.

2. 평가 방침

- 가. 평가 목표는 교육과정에 제시된 사항을 종합적으로 고려하여 설정한다.
- 나. 평가 영역과 척도를 사전에 학생들에게 제시하고 평가 결과를 확인시킨다.
- 다. 수행평가는 평가 기준을 제시하여 객관성을 높이도록 하고 개인별 성장 수준을 파악한다.
- 라. 실기 위주로 수업이 이루어지는 해당 과목의 특성상 지필평가는 실시하지 않으며 수행평가 100%로 평가하며, 수행평가에 성실히 참여한 학생의 기본점수는 영역 만점의 40%를 부여한다.
- 마. 교수·학습의 과정과 결과를 모두 중시하여 평가할 수 있도록 하되, 학습자의 실제적인 경험과 부합할 수 있도록 계획한다.
- 바. 평가의 목적과 시기, 내용 성취기준, 평가 도구, 평가 상황, 평가 기준, 평가의 틀, 피드백 방법 등을 고려하여 계획한다.

3. 평가 계획

과 목 명		미술		
평가종류		수행평가		
반영비율		100%		
평가영역		체험	표현	감상
평가방법		관찰법 실기 평가 프로세스폴리오법	관찰법 실기평가 프로세스폴리오법 포트폴리오법	관찰법 실기 평가 프로세스폴리오법 자기 평가 및 동료 평가
영역만점		20점	40점	40점
학기말 반영비율		20%	40%	40%
교육과정 성취기준		[9미01-01] [9미01-04]	[9미02-01] [9미02-03]	[9미03-02] [9미03-03]
기본점수		8점	16점	16점
평가 시기	1학기	3월~4월	6월~7월	4월~5월
	2학기	※ 1학년 2학기 자유학기제 운영으로 평가 미실시		

4. 학기단위 성취기준 및 성취수준

가. 영역별 교육과정 성취기준

영역 (단원)	성취기준	성취기준별 성취수준	
미적 체험	[9미01-01] 감각을 활용하여 대상과 현상을 탐색하고 자신과 환경에 대한 감수성을 확장할 수 있다.	A	다양한 감각을 활용하여 대상과 현상을 탐색하고, 미적 인식을 통해 자신과 환경에 대한 감수성을 확장할 수 있다.
		B	감각을 활용하여 대상과 현상을 탐색하고 자신과 환경에 대한 감수성을 확장할 수 있다.
		C	감각을 활용하여 대상과 현상을 일부 탐색하고 자신과 환경에 대한 감수성을 확장하기 위해 노력한다.
	[9미01-02] 시각 문화의 의미와 역할을 알고 이미지를 비판적으로 해석할 수 있다.	A	시각 문화의 의미와 역할을 구체적으로 이해하고, 다양한 이미지의 사례를 찾아 비판적으로 해석할 수 있다.
		B	시각 문화의 의미와 역할을 알고 이미지를 비판적으로 해석할 수 있다.
		C	시각 문화의 의미와 역할을 부분적으로 알고 이미지의 비판적인 해석을 시도할 수 있다.
	[9미01-03] 다양한 문화를 존중하며 이미지를 활용하여 소통할 수 있다.	A	다양한 문화의 고유한 가치를 존중하는 태도를 바탕으로 이미지를 활용하여 적극적으로 소통할 수 있다.
		B	다양한 문화를 존중하는 태도를 바탕으로 이미지를 활용하여 소통할 수 있다.
		C	다양한 문화를 존중하려고 노력하며 이미지가 소통에 활용될 수 있음을 안다.
	[9미01-04] 삶과 미술의 관계를 이해하고 다양한 분야와의 연결 방안을 모색할 수 있다.	A	삶과 미술의 관계를 구체적인 사례를 통해 이해하고 미술과 다양한 분야와의 연결 방안을 적극적으로 모색할 수 있다.
		B	삶과 미술의 관계를 이해하고 미술과 다양한 분야와의 연결 방안을 모색할 수 있다.
		C	삶과 미술의 관계를 일부 이해하고 미술과 다양한 분야와의 연결 방안을 부분적으로 모색할 수 있다.
표현	[9미02-01] 주제를 탐구하고 의도를 반영하여 적합한 계획을 할 수 있다.	A	주제를 적극적으로 탐구하고 의도를 구체적으로 반영하여 적합한 표현을 계획할 수 있다.
		B	주제를 탐구하고 의도를 반영하여 적합한 표현을 계획할 수 있다.
		C	주제를 제한적으로 탐구하고 의도를 일부 반영하여 표현을 계획할 수 있다.
	[9미02-02] 주도적이고 도전적인 태도로 다양한 미술 표현을 실험하고 작품에 적용할 수 있다.	A	주도적이고 도전적인 태도로 다양하고 새로운 미술 표현을 실험하여 작품에 효과적으로 적용할 수 있다.
		B	주도적이고 도전적인 태도로 다양한 미술 표현을 실험하고 작품에 적용할 수 있다.
		C	주도적인 태도로 다양한 미술 표현을 작품에 적용하려고 시도할 수 있다.

감상	[9미02-03] 조형 요소와 원리, 표현 재료와 방법, 디지털 매체를 포함한 다양한 매체의 특성을 이해하고 이를 종합적으로 활용하여 주제를 효과적으로 표현할 수 있다.	A	조형 요소와 원리, 표현 재료와 방법, 디지털 매체를 포함한 다양한 매체의 특성을 이해하고 설명할 수 있으며 이를 종합적으로 활용하여 주제를 효과적으로 표현할 수 있다.
		B	조형 요소와 원리, 표현 재료와 방법, 디지털 매체를 포함한 다양한 매체의 특성을 이해하고 이를 활용하여 주제를 효과적으로 표현할 수 있다.
		C	조형 요소와 원리, 표현 재료와 방법, 디지털 매체를 포함한 다양한 매체의 특성을 알고 이를 활용하여 주제 표현을 시도할 수 있다.
	[9미 02-04] 자신과 타인의 작품을 존중하며, 다양한 방법으로 공유하고 소통할 수 있다.	A	자신과 타인의 작품을 존중하는 태도를 내면화하고 다양한 방법으로 공유하여 적극적으로 소통할 수 있다.
		B	자신과 타인의 작품을 존중하며, 다양한 방법으로 공유하고 소통할 수 있다.
		C	자신과 타인의 작품을 존중하는 태도를 기르려고 노력하며, 다양한 방법으로 공유하고 제한적으로 소통할 수 있다.
	[9미02-05] 미술 표현 과정에서의 경험을 성찰하고 삶의 문제 해결에 활용할 수 있다.	A	미술 표현 과정에서의 경험을 적극적으로 성찰하고 삶의 문제 해결에 구체적으로 활용할 수 있다.
		B	미술 표현 과정에서의 경험을 성찰하고 삶의 문제 해결에 활용할 수 있다.
		C	미술 표현 과정에서의 경험을 돌아보며 삶의 문제 해결에 부분적으로 활용할 수 있다.
	[9미03-01] 미술의 시대적, 지역적, 사회적 맥락을 이해하고 설명할 수 있다.	A	미술의 시대적, 지역적, 사회적 맥락을 종합적으로 이해하고 이를 미술 작품에 적극적으로 연결하여 설명할 수 있다.
		B	미술의 시대적, 지역적, 사회적 맥락을 이해하고 이를 미술 작품에 연결하여 설명할 수 있다.
		C	미술의 시대적, 지역적, 사회적 맥락을 일부 이해하고 이를 미술 작품에 부분적으로 연결하여 설명할 수 있다.
	[9미03-02] 작품의 내용과 형식을 분석하고 미술 용어와 지식을 활용하여 설명할 수 있다.	A	작품의 내용과 형식을 다양한 방법으로 분석하고 미술 용어와 지식을 활용하여 구체적으로 설명할 수 있다.
		B	작품의 내용과 형식을 분석하고 미술 용어와 지식을 활용하여 설명할 수 있다.
		C	작품의 내용과 형식을 미술 용어와 지식을 활용하여 부분적으로 설명할 수 있다.
	[9미03-03] 다양한 감상 방법과 관점을 활용하여 작품을 해석할 수 있다.	A	다양한 감상 방법과 관점을 적절하게 활용하여 미술 작품을 주도적으로 해석할 수 있다.
		B	다양한 감상 방법과 관점을 활용하여 미술 작품을 해석할 수 있다.
		C	감상 방법과 관점을 일부 활용하여 미술 작품을 부분적으로 해석할 수 있다.
	[9미03-04] 미술의 다원성에 대한 존중을 바탕으로 미술 감상 경험을 삶과 연결하고 공동체 문화에 기여할 수 있다.	A	미술의 다원성에 대한 존중을 바탕으로 미술 감상 경험을 삶과 구체적으로 연결하고 공동체 문화에 기여하기 위해 적극적으로 참여할 수 있다.
		B	미술의 다원성에 대한 존중을 바탕으로 미술 감상 경험을 삶과 연결하고 공동체 문화에 기여하기 위해 참여할 수 있다.
		C	미술의 다원성에 대한 존중을 바탕으로 미술 감상 경험을 삶과 부분적으로 연결하고 공동체 문화에 기여하기 위해 노력한다.

나. 학기단위 성취수준

영역 (단원)	성취 수준	일반적인 특성
미적 체험	A	다양한 감각을 활용하여 대상과 현상을 탐색하고, 미적 인식을 통해 자신과 환경에 대한 감수성을 확장할 수 있다. 시각 문화의 의미와 역할을 구체적으로 이해하고, 다양한 이미지의 사례를 찾아 비판적으로 해석할 수 있다. 다양한 문화의 고유한 가치를 존중하는 태도를 바탕으로 이미지를 활용하여 적극적으로 소통할 수 있다. 삶과 미술의 관계를 구체적인 사례를 통해 이해하고 미술과 다양한 분야와의 연결 방안을 적극적으로 모색할 수 있다.
	B	감각을 활용하여 대상과 현상을 탐색하고 자신과 환경에 대한 감수성을 확장할 수 있다. 시각 문화의 의미와 역할을 알고 이미지를 비판적으로 해석할 수 있다. 다양한 문화를 존중하는 태도를 바탕으로 이미지를 활용하여 소통할 수 있다. 삶과 미술의 관계를 이해하고 미술과 다양한 분야와의 연결 방안을 모색할 수 있다.
	C	감각을 활용하여 대상과 현상을 일부 탐색하고 자신과 환경에 대한 감수성을 확장하기 위해 노력한다. 시각 문화의 의미와 역할을 부분적으로 알고 이미지의 비판적인 해석을 시도할 수 있다. 다양한 문화를 존중하려고 노력하며 이미지가 소통에 활용될 수 있음을 안다. 삶과 미술의 관계를 일부 이해하고 미술과 다양한 분야와의 연결 방안을 부분적으로 모색할 수 있다.
표현	A	주제를 적극적으로 탐구하고 의도를 구체적으로 반영하여 적합한 표현을 계획할 수 있다. 주도적이고 도전적인 태도로 다양하고 새로운 미술 표현을 실험하여 작품에 효과적으로 적용할 수 있다. 조형 요소와 원리, 표현 재료와 방법, 디지털 매체를 포함한 다양한 매체의 특성을 이해하고 설명할 수 있으며 이를 종합적으로 활용하여 주제를 효과적으로 표현할 수 있다. 자신과 타인의 작품을 존중하는 태도를 내면화하고 다양한 방법으로 공유하여 적극적으로 소통할 수 있다. 미술 표현 과정에서의 경험을 적극적으로 성찰하고 삶의 문제 해결에 구체적으로 활용할 수 있다.
	B	주제를 탐구하고 의도를 반영하여 적합한 표현을 계획할 수 있다. 주도적이고 도전적인 태도로 다양한 미술 표현을 실험하고 작품에 적용할 수 있다. 조형 요소와 원리, 표현 재료와 방법, 디지털 매체를 포함한 다양한 매체의 특성을 이해하고 이를 활용하여 주제를 효과적으로 표현할 수 있다. 자신과 타인의 작품을 존중하며, 다양한 방법으로 공유하고 소통할 수 있다. 미술 표현 과정에서의 경험을 성찰하고 삶의 문제 해결에 활용할 수 있다.
	C	주제를 제한적으로 탐구하고 의도를 일부 반영하여 표현을 계획할 수 있다. 주도적인 태도로 다양한 미술 표현을 작품에 적용하려고 시도할 수 있다. 조형 요소와 원리, 표현 재료와 방법, 디지털 매체를 포함한 다양한 매체의 특성을 알고 이를 활용하여 주제 표현을 시도할 수 있다. 자신과 타인의 작품을 존중하는 태도를 기르려고 노력하며, 다양한 방법으로 공유하고 제한적으로 소통할 수 있다. 미술 표현 과정에서의 경험을 돌아보며 삶의 문제 해결에 부분적으로 활용할 수 있다.
감상	A	미술의 시대적, 지역적, 사회적 맥락을 종합적으로 이해하고 이를 미술 작품에 적극적으로 연결하여 설명할 수 있다. 작품의 내용과 형식을 다양한 방법으로 분석하고 미술 용어와 지식을 활용하여 구체적으로 설명할 수 있다. 다양한 감상 방법과 관점을 적절하게 활용하여 미술 작품을 주도적으로 해석할 수 있다. 미술의 다원성에 대한 존중을 바탕으로 미술 감상 경험을 삶과 구체적으로 연결하고 공동체 문화에 기여하기 위해 적극적으로 참여할 수 있다.
	B	미술의 시대적, 지역적, 사회적 맥락을 이해하고 이를 미술 작품에 연결하여 설명할 수 있다. 작품의 내용과 형식을 분석하고 미술 용어와 지식을 활용하여 설명할 수 있다. 다양한 감상 방법과 관점을 활용하여 미술 작품을 해석할 수 있다. 미술의 다원성에 대한 존중을 바탕으로 미술 감상 경험을 삶과 연결하고 공동체 문화에 기여하기 위해 참여할 수 있다.
	C	미술의 시대적, 지역적, 사회적 맥락을 일부 이해하고 이를 미술 작품에 부분적으로 연결하여 설명할 수 있다. 작품의 내용과 형식을 미술 용어와 지식을 활용하여 부분적으로 설명할 수 있다. 감상 방법과 관점을 일부 활용하여 미술 작품을 부분적으로 해석할 수 있다. 미술의 다원성에 대한 존중을 바탕으로 미술 감상 경험을 삶과 부분적으로 연결하고 공동체 문화에 기여하기 위해 노력한다.

5. 수행평가 세부 계획

가. 체험(20%)

수행 과제	자연미술				
교육과정 성취기준	[9미01-01] 감각을 활용하여 대상과 현상을 탐색하고 자신과 환경에 대한 감수성을 확장할 수 있다. [9미01-04] 삶과 미술의 관계를 이해하고 다양한 분야와의 연결 방안을 모색할 수 있다.				
성취수준	A	다양한 감각을 활용하여 대상과 현상을 탐색하고, 미적 인식을 통해 자신과 환경에 대한 감수성을 확장할 수 있다. 삶과 미술의 관계를 구체적인 사례를 통해 이해하고 미술과 다양한 분야와의 연결 방안을 적극적으로 모색할 수 있다.			
	B	감각을 활용하여 대상과 현상을 탐색하고 자신과 환경에 대한 감수성을 확장할 수 있다. 삶과 미술의 관계를 이해하고 미술과 다양한 분야와의 연결 방안을 모색할 수 있다.			
	C	감각을 활용하여 대상과 현상을 일부 탐색하고 자신과 환경에 대한 감수성을 확장하기 위해 노력한다. 삶과 미술의 관계를 일부 이해하고 미술과 다양한 분야와의 연결 방안을 부분적으로 모색할 수 있다.			
평가방법	<input type="checkbox"/> 서술·논술 <input checked="" type="checkbox"/> 구술·발표 <input type="checkbox"/> 토의·토론 <input type="checkbox"/> 프로젝트 <input checked="" type="checkbox"/> 실험·실습 <input type="checkbox"/> 포트폴리오 <input checked="" type="checkbox"/> 기타(프로세스폴리오법)				
	<input checked="" type="checkbox"/> 교사 관찰 평가 <input type="checkbox"/> 자기평가 <input checked="" type="checkbox"/> 동료평가				
평가 내용	채점 기준		채점 기준		배점
활동지	1. 작품의 특징, 표현방법을 이해하고 구상하였는가? 2. 작품을 제작하기 위해 흥미로운 주제를 선정하였는가? 3. 주제와 관련된 자료를 다양하게 수집하고 활용하였는가? 4. 작품의 제작과정을 체계적으로 조직하였는가? 5. 주어진 조건 및 시간을 활용하여 활동지를 작성하였는가?		평가 요소를 모두 충족함	10	10
			평가 요소 중 4가지를 충족함	9	
			평가 요소 중 3가지를 충족함	8	
			평가 요소 중 2가지를 충족함	7	
			평가 요소 중 1가지를 충족함	6	
	기본점수 - 평가 요소 중 모두 만족하지 못한 경우, 수행평가에 성실하게 참여하였으나 미완성			4	
	미제출 기본점수 - 고의적 미제출, 불성실한 참여로 인한 미완성, 백지답안 등			2	
작품 평가	1. 표현하고자 하는 주제가 잘 나타났는가? 2. 창의적인 아이디어를 통해 시각화하였는가? 3. 제작 의도에 적합한 형태와 어울리는 화면구성을 조화롭게 표현하였는가? 4. 표현재료와 용구의 사용법을 정확히 알고 효과적으로 표현하였는가? 5. 체계적인 제작과정과 적극적인 피드백을 통해 작품을 보완하여 완성도 높은 작품을 제작하였는가?		평가 요소를 모두 충족함	10	10
			평가 요소 중 4가지를 충족함	9	
			평가 요소 중 3가지를 충족함	8	
			평가 요소 중 2가지를 충족함	7	
			평가 요소 중 1가지를 충족함	6	
	기본점수 - 평가 요소 중 모두 만족하지 못한 경우, 수행평가에 성실하게 참여하였으나 미완성			4	
	미제출 기본점수 - 고의적 미제출, 불성실한 참여로 인한 미완성, 백지답안 등			2	
영역 만점					20

나. 표현(40%)

수행 과제	한지 스테인드글라스				
교육과정 성취기준	[9미02-01] 주제를 탐구하고 의도를 반영하여 적합한 계획을 할 수 있다. [9미02-03] 조형 요소와 원리, 표현 재료와 방법, 디지털 매체를 포함한 다양한 매체를 활용하여 주제를 효과적으로 표현할 수 있다.				
성취수준	A	주제를 적극적으로 탐구하고 의도를 구체적으로 반영하여 적합한 표현을 계획할 수 있다. 조형 요소와 원리, 표현 재료와 방법, 디지털 매체를 포함한 다양한 매체의 특성을 이해하고 설명할 수 있으며 이를 종합적으로 활용하여 주제를 효과적으로 표현할 수 있다.			
	B	주제를 탐구하고 의도를 반영하여 적합한 표현을 계획할 수 있다. 조형 요소와 원리, 표현 재료와 방법, 디지털 매체를 포함한 다양한 매체의 특성을 이해하고 이를 활용하여 주제를 효과적으로 표현할 수 있다.			
	C	주제를 제한적으로 탐구하고 의도를 일부 반영하여 표현을 계획할 수 있다. 조형 요소와 원리, 표현 재료와 방법, 디지털 매체를 포함한 다양한 매체의 특성을 알고 이를 활용하여 주제 표현을 시도할 수 있다.			
평가방법	<div><input type="checkbox"/> 서술·논술 <input type="checkbox"/> 구술·발표 <input type="checkbox"/> 토의·토론 <input type="checkbox"/> 프로젝트</div> <div><input checked="" type="checkbox"/> 실험·실습 <input type="checkbox"/> 포트폴리오 <input checked="" type="checkbox"/> 기타(프로세스폴리오법)</div> <div><input checked="" type="checkbox"/> 교사 관찰 평가 <input type="checkbox"/> 자기평가 <input type="checkbox"/> 동료평가</div>				
평가 내용	채점 기준		채점 기준		배점
활동지	1. 작품의 특징, 표현방법을 이해하고 구상하였는가? 2. 작품을 제작하기 위해 흥미로운 주제를 선정하였는가? 3. 주제와 관련된 자료를 다양하게 수집하고 활용하였는가? 4. 작품의 제작과정을 체계적으로 조직하였는가? 5. 주어진 조건 및 시간을 활용하여 활동지를 작성하였는가?		평가 요소를 모두 충족함	10	10
			평가 요소 중 4가지를 충족함	9	
			평가 요소 중 3가지를 충족함	8	
			평가 요소 중 2가지를 충족함	7	
			평가 요소 중 1가지를 충족함	6	
	기본점수 - 평가 요소 중 모두 만족하지 못한 경우, 수행평가에 성실하게 참여하였으나 미완성			4	
미제출 기본점수 - 고의적 미제출, 불성실한 참여로 인한 미완성, 백지답안 등			2		
작품 평가	1. 표현하고자 하는 주제가 잘 나타났는가? 2. 창의적인 아이디어를 통해 시각화하였는가? 3. 제작 의도에 적합한 형태와 어울리는 화면구성을 조화롭게 표현하였는가? 4. 표현재료와 용구의 사용법을 정확히 알고 효과적으로 표현하였는가? 5. 체계적인 제작과정과 적극적인 피드백을 통해 작품을 보완하여 완성도 높은 작품을 제작하였는가?		평가 요소를 모두 충족함	30	30
			평가 요소 중 4가지를 충족함	27	
			평가 요소 중 3가지를 충족함	24	
			평가 요소 중 2가지를 충족함	21	
			평가 요소 중 1가지를 충족함	18	
	기본점수 - 평가 요소 중 모두 만족하지 못한 경우, 수행평가에 성실하게 참여하였으나 미완성			12	
	미제출 기본점수 - 고의적 미제출, 불성실한 참여로 인한 미완성, 백지답안 등			6	
영역 만점					40

다. 감상(40%)

수행 과제	같은 소재, 다른 주제 표현					
교육과정 성취기준	[9미03-02] 작품의 내용과 형식을 분석하고 미술 용어와 지식을 활용하여 설명할 수 있다. [9미03-03] 다양한 감상 방법과 관점을 활용하여 작품을 해석할 수 있다.					
성취수준	A	작품의 내용과 형식을 다양한 방법으로 분석하고 미술 용어와 지식을 활용하여 구체적으로 설명할 수 있다. 다양한 감상 방법과 관점을 적절하게 활용하여 미술 작품을 주도적으로 해석할 수 있다.				
	B	작품의 내용과 형식을 분석하고 미술 용어와 지식을 활용하여 설명할 수 있다. 다양한 감상 방법과 관점을 활용하여 미술 작품을 해석할 수 있다.				
	C	작품의 내용과 형식을 미술 용어와 지식을 활용하여 부분적으로 설명할 수 있다. 감상 방법과 관점을 일부 활용하여 미술 작품을 부분적으로 해석할 수 있다.				
평가방법	<input type="checkbox"/> 서술·논술 <input checked="" type="checkbox"/> 구술·발표 <input checked="" type="checkbox"/> 토의·토론 <input type="checkbox"/> 프로젝트 <input checked="" type="checkbox"/> 실험·실습 <input type="checkbox"/> 포트폴리오 <input checked="" type="checkbox"/> 기타(보고서법)					
	<input checked="" type="checkbox"/> 교사 관찰 평가 <input type="checkbox"/> 자기평가 <input type="checkbox"/> 동료평가					
평가 내용	채점 기준		채점 기준		배점	
활동지	1. 작품의 특징, 표현방법을 이해하고 구상하였는가? 2. 작품을 제작하기 위해 흥미로운 주제를 선정하였는가? 3. 주제와 관련된 자료를 다양하게 수집하고 활용하였는가? 4. 작품의 제작과정을 체계적으로 조직하였는가? 5. 주어진 조건 및 시간을 활용하여 활동지를 작성하였는가?		평가 요소를 모두 충족함		10	10
			평가 요소 중 4가지를 충족함		9	
			평가 요소 중 3가지를 충족함		8	
			평가 요소 중 2가지를 충족함		7	
			평가 요소 중 1가지를 충족함		6	
	기본점수 - 평가 요소 중 모두 만족하지 못한 경우, 수행평가에 성실하게 참여하였으나 미완성				4	
	미제출 기본점수 - 고의적 미제출, 불성실한 참여로 인한 미완성, 백지답안 등				2	
작품 평가	1. 표현하고자 하는 주제가 잘 나타났는가? 2. 창의적인 아이디어를 통해 시각화하였는가? 3. 제작 의도에 적합한 형태와 어울리는 화면구성을 조화롭게 표현하였는가? 4. 표현재료와 용구의 사용법을 정확히 알고 효과적으로 표현하였는가? 5. 체계적인 제작 과정과 적극적인 피드백을 통해 작품을 보완하여 완성도 높은 작품을 제작하였는가?		평가 요소를 모두 충족함		30	30
			평가 요소 중 4가지를 충족함		27	
			평가 요소 중 3가지를 충족함		24	
			평가 요소 중 2가지를 충족함		21	
			평가 요소 중 1가지를 충족함		18	
	기본점수 - 평가 요소 중 모두 만족하지 못한 경우, 수행평가에 성실하게 참여하였으나 미완성				12	
	미제출 기본점수 - 고의적 미제출, 불성실한 참여로 인한 미완성, 백지답안 등				6	
영역 만점					40	

6. 성적처리 유형과 기준 성취율

가. 성적 처리 유형 : 성취도 3단계

나. 학기말 성적 처리 기준 성취율

성취율(원점수)	성취도
80%이상 ~ 100%	A
60%이상 ~ 80%미만	B
60%미만	C

7. 평가 미응시자(결시자) 및 학적 변동자 처리

가. 수행평가에 참여하지 못한 학생은 추후에 1회 응시 기회를 부여한다. 단, 수행평가에 참여하지 않아 기본점수를 부여할 수 없는 경우(고의적 미제출, 백지답안 등)는 영역만점의 20%를 부여한다.

나. 전편입, 병결 등으로 부득이하게 추후 평가가 이루어지지 못하는 경우, 학적 변동자 처리의 경우는 학업성적관리규정에 따라 처리한다.

다. 학생의 평가와 관련하여 이 기준안에 정하지 아니한 사항에 대하여는 본교 학업성적관리규정을 적용하고 학업성적관리규정을 적용할 수 없을 경우 학업성적관리위원회의 심의를 거쳐 학교장의 승인 후 시행한다.

8. 평가 결과 활용

가. 평가의 결과는 학습자들의 학업성취 수준, 교과 역량 등을 확인하고 분석하는 데에서 더 나아가, 이를 바탕으로 추후 교사의 교수학습과 평가 방법 및 평가 도구를 개선하기 위한 자료로 활용한다.

나. 평가 결과를 누적하여 기록한 정보를 활용하여 학습자의 성장과 발달을 파악하거나 학습자에게 피드백할 수 있는 등의 상담 활동의 근거로 활용한다.

다. 평가를 통해 나타난 학생들의 오개념, 미성취 수준 등을 피드백할 수 있는 과정을 수행하는 자료로 활용한다.

2025학년도 2, 3학년 1학기 미술과 교수학습 및 평가운영 계획

학교명	학년	과목	학기	학급
군산산북중학교	2학년	미술	1학기	1~6반
	3학년			1~7반

I 교수학습 및 평가 운영 계획

1. 2학년 교수학습 및 평가 운영계획

월	주	단원명	교육과정 성취기준	수업 · 평가 방법			수업·평가 연계의 주안점
				내용요소	수업방법	평가방법	
3	2	1. 반짝반짝 빛나는 나의 세상 3. 도란도란 미술작품과 나누는 이야기	[9미03-01] 우리나라와 다른 나라 미술의 변천 과정을 이해할 수 있다.	·미술 관련 직업의 세계 속으로 ★실습실 안전수칙 ★안전교육영역-물리적 폭력	강의식 수업 감상 발표 및 토론법	자기성찰평가 교사관찰평가	·오리엔테이션 ·미술실 안전 수칙 ·미술 작품 감상
3	3~4	3. 도란도란 미술작품과 나누는 이야기 ·보고, 느끼고, 생각하고, 나누고 4. 두근두근 미술과 떠나는 여행 ·시대와 지역에 따라 변화하는 미술 ·서양 미술의 발전 추이를 따라서	[9미03-02] 미술의 시대적, 지역적, 사회적 배경을 설명할 수 있다. [9미03-03] 미술 용어와 지식을 활용하여 작품의 내용과 의미를 배경과 관련지어 해석할 수 있다.	·감상의 과정을 이해하고 미술작품을 비교감상하여 보고서 작성 ·서양미술의 시대별 양식별 특징을 알고 탐색하여 작품 감상 ·나의 강점을 파악을 파악한 후 나에게 맞는 진로를 탐색하여 진로 로드맵을 만들고 포트폴리오 이미지로 작품 연계 활동	문제해결 및 탐구학습 감상 및 표현	수행평가 [감상], [체험] 보고서법 포트폴리오 자기성찰평가 교사관찰평가	·주제융합 탐구활동 ·적극적인 피드백활동으로 정보 탐색 및 활용 지도 ·적극적인 피드백활동으로 창의 융합 표현 ·개인별 피드백을 통한 성장 유도
4	1~5	1. 반짝반짝 빛나는 나의 세상 ·세상 속의 나를 이해하다 ·나와 주변의 관계 속에서 나를 이해하고 시간적으로 표현하기 ·생활 속에서 영감을 느끼고 포트폴리오 나의 꿈 나의 미래	[9미01-01] 자신과 주변 대상, 환경, 현상의 관계를 탐색하여 나타낼 수 있다. [9미01-04] 미술과 다양한 분야의 융합 방안을 모색할 수 있다. [9미01-05] 미술과 관련된 다양한 직업의 종류와 특징을 이해할 수 있다.	·나에 대한 탐구를 바탕으로 한 작품 제작을 통해 자아존중감 함양 ★생명존중 및 자살 예방교육 ★안전교육영역-물리적 폭력	문제해결 및 탐구학습 감상 및 표현	수행평가 [체험] 실기 평가 자기성찰평가 교사관찰평가	·적극적인 피드백활동으로 창의 융합 표현 ·개인별 피드백을 통한 성장 유도 서로의 작품을 존중하며 작품 제작활동, 감상활동 시 칭찬과 긍정적 감상평 나누기
5	3~5	4. 두근두근 미술과 떠나는 여행 ·시대와 지역에 따라 변화하는 미술의 사회문화적 배경을 알고 작품 감상하기	[9미02-01] 표현 의도에 적합한 주제를 다양한 방식으로 탐색할 수 있다. [9미02-03] 표현 재료와 용구, 방법의 특징을 이해하고 표현 과정을 점검할 수 있다. [9미02-04] 주제의 특징과 표현 의도에 적합한 조형 요소와 원리를 탐색하여 효과적으로 표현할 수 있다.	·나의 강점이 드러나도록 포트폴리오 제작 ·시대와 지역에 따라 변화하는 미술의 사회 문화적 배경을 알고 작품 감상	문제해결 및 탐구학습 감상 및 표현	수행평가 [체험] 실기평가 자기성찰평가 동료평가 교사관찰평가	·적극적인 피드백활동으로 창의 융합 표현 ·개인별 피드백을 통한 성장 유도

월	주	단원명	교육과정 성취기준	수업 · 평가 방법			수업·평가 연계의 주안점
				내용요소	수업방법	평가방법	
6	1~2	2. 토닥토닥 미술과 함께하는 삶 · 시각 이미지의 전달 방식을 이해하고 생활 속에서 시각 이미지를 활용하여 의미 전달	[9미01-02] 시각 문화 속에서 이미지의 다양한 전달 방식을 이해하고 활용할 수 있다. [9미01-04] 미술과 다양한 분야의 융합 방안을 모색할 수 있다. [9미02-01] 표현 의도에 적합한 주제를 다양한 방식으로 탐색할 수 있다.	· 실생활에 활용가능한 공예작품 제작 ★ 안전교육영역 · 실험실습활동의 안전수칙	강의식 수업 감상 문제해결 및 탐구학습 감상 및 표현	수행평가 [감상], [표현] 실기평가 포트폴리오 자기성찰평가 교사관찰평가	· 적극적인 피드백 활동으로 창의융합 표현 · 개인별 피드백을 통한 성장 유도 · 매체융합 탐구활동
	3~4	· 다양한 분야를 미술과 관련짓고 생활 속에서 융합 방안 모색	[9미02-01] 표현 의도에 적합한 주제를 다양한 방식으로 탐색할 수 있다. [9미02-03] 표현 재료와 용구, 방법의 특징을 이해하고 표현 과정을 점검할 수 있다. [9미02-04] 주제의 특징과 표현 의도에 적합한 조형 요소와 원리를 탐색하여 효과적으로 표현할 수 있다.	· 다양한 분야를 미술과 관련짓고 생활 속에서 융합 방안 모색하여 작품 제작	문제해결 및 탐구학습 감상 및 표현	수행평가 [표현] 자기성찰평가 교사관찰평가	· 적극적인 피드백 활동으로 창의융합 표현 · 개인별 피드백을 통한 성장 유도 · 매체융합 탐구활동
7	1~3	2. 토닥토닥 미술과 함께하는 삶 4. 두근두근 미술과 떠나는 여행	[9미01-04] 미술과 다양한 분야의 융합 방안을 모색할 수 있다. [9미03-02] 미술의 시대적, 지역적, 사회적 배경을 설명할 수 있다. [9미03-03] 미술 용어와 지식을 활용하여 작품의 내용과 의미를 배경과 관련지어 해석할 수 있다.	· 보고, 느끼고, 생각하고 나누고 · 시대와 지역에 따라 변화하는 미술	감상 발표 및 토론법	자기성찰평가 동료평가 교사관찰평가	· 감상의 과정을 이해하고 다양한 영역의 감상활동 ★ 감상활동을 통해 자아 존중감 함양

※ 월별, 주차별 계획은 학사일정 및 수업 흐름 등을 고려하여 변경될 수 있음.

※ 시수 운영·수업 방법 운영은 학교교육과정 및 교육과정 운영상 변경될 수 있음.

2. 3학년 교수학습 및 평가 운영계획

월	주	단원명	교육과정 성취기준	수업 · 평가 방법			수업·평가 연계의 주안점
				내용요소	수업방법	평가방법	
3	1~2	미술1 1. 빛나는 나의 세상 (2) 세상 속의 나를 이해하다.	[9미01-01] 자신과 주변대상, 환경, 현상의 관계를 탐색하여 나타낼 수 있다.	· 나와 주변과의 관계 속에서 나를 이해하기 · 친구의 얼굴을 드로잉하기	모둠협력수업 실기수업 ★ 실습실 안전수칙 ★ 범교과교육 (물리적 폭력1)	관찰법 실기 평가	(관찰평가) 작품 제작과정을 관찰하고 피드백을 제공 (실기평가) 개별 활동을, 모둠활동을 관찰하고 제작과정을 평가
3	3~4	미술2 1. 미술의 주제와 의도	[9미01-01] 자신과 주변대상, 환경, 현상의 관계를 탐색하여 나타낼 수 있다.	· 주제와 소재 · 발상	아이디어 발상 강의식 수업 실기수업	실기 평가 프로세스폴리오법 (수행평가연계)	(실기평가) 제작과정을 관찰하고 평가 (프로세스폴리오) 일련의 활동 과정 및 산출물을 종합적으로 평가
4	1	(2) 나만의 주제를 찾다 (체험)	[9미01-02] 시각문화 속에서 이미지의 다양한 전달 방식을 이해하고 활용할 수 있다.	· 미술과 다양한 분야 연결하기	생명존중 및 자살예방교육		

월	주	단원명	교육과정 성취기준	수업 · 평가 방법			수업·평가 연계의 주안점
				내용요소	수업방법	평가방법	
4	2	미술2 1. 미술의 주 제와 의도 (4) 상상의 세 계를 표현하 다	[9미01-01] 자신과 주변대 상, 환경, 현상의 관계를 탐색하여 나타낼 수 있다.	·상상표현 ·착시	아이디어 발상 실기 수업	실기 평가	(실기평가) 개별 활동을 관찰하고 제작과정을 평가
4	3	미술1 3. 미술 작품 과 나누는 이 야기 (1) 보고, 느 끼고, 생각하 고, 감상하기	[9미03-03]미술용어와 지 식을 활용하여 작품의 내 용과 의미를 배경과 관련 지어 해석할 수 있다.	·미술 작품 감상 ·작품 감상법	강의식 수업 감상 수업	형성평가 (퀴즈) 관찰법	(관찰평가) 학습 과정을 관찰하고 피드백을 제공
4	4	미술1 3. 미술 작품 과 나누는 이 야기	[9미03-02] 미술의 시대 적, 지역적, 사회적 배경 을 설명 할 수 있다. [9미03-03]미술용어와 지 식을 활용하여 작품의 내 용과 의미를 배경과 관련 지어 해석할 수 있다.	·미술 작품의 조 형 특징 ·작품 속 소재에 담긴 상징과 의미 해석하기 ·다양한 관점과 기준에 따라 작품 감상하기	강의식 수업 감상 수업 실기 수업	관찰법 실기 평가 (수행평가연계)	(관찰평가) 발상부터 제작과정을 면밀하게 관찰하여 평 가 및 피드백 제공 (실기평가) 개별 활동을 관찰하고 제작과정을 평가
5	1-2	(2) 볼수록 빠 져드는 미술 (감상)					
5	3-4	미술1 2. 미술과 함 께하는 삶 (3) 미술, 용 합의 중심이 되다	[9미01-04] 미술과 다양한 분야의 융합 방안을 모색 할 수 있다.	·생활 속 미술 사례 ·융합 방안 모색	모둠협력수업	형성평가 (퀴즈) 동료 평가	(동료평가) 동료의 수행과정을 평 가지와 체크리스트에 피드백
6	1-2	미술2 4. 전통 미술 의 향기 (2) 글씨의 멋 을 느끼다 -서예	[9미02-05] 표현 매체의 특징을 알고 다양한 표현 효과를 탐색할 수 있다.	·서예의 조형성	강의식 수업 실기 수업	형성평가 (퀴즈) 실기 평가	(실기평가) 개별 활동을 관찰하고 제작과정을 평가
6	3-4	미술2 4. 전통 미술 의 향기 (2) 글씨의 멋 을 느끼다 -전각과 서각	[9미02-02] 주제에 적합한 표현 과정을 계획할 수 있다. [9미02-06] 주제와 의도에 적합한 표현 매체를 선택 하여 활용할 수 있다.	·전각과 서각	강의식 수업 실기 수업	실기 평가 프로세스폴리오법 (수행평가연계)	(실기평가) 제작과정을 관찰하고 평가 (프로세스폴리오) 일련의 활동 과정 및 산출물을 종합적으로 평가
7	1	(표현)					
7	2-3	미술2 2. 재료와 표 현 방법 (5) 영상 매체 로 표현하다	[9미02-05] 표현 매체의 특징을 알고 다양한 표현 효과를 탐색할 수 있다.	·영상 매체의 특 징 ·영상 매체의 활 용	강의식 수업 감상 수업	관찰법 자기 평가	(관찰평가) 학습 과정을 관찰하고 피드백을 제공 (자기평가) 자신의 창작과정을 성 찰하기 위한 체크리스 트 제공

※ 월별, 주차별 계획은 학사일정 및 수업 흐름 등을 고려하여 변경될 수 있음.

※ 시수 운영·수업 방법 운영은 학교교육과정 및 교육과정 운영상 변경될 수 있음.

II 평가 세부 계획

1. 평가 목적

다양한 미술 활동을 통하여 대상을 감각적으로 인식하고, 느낌과 생각을 창의적으로 표현하며, 미술작품의 가치를 판단함으로써 삶 속에서 미술 문화를 향유할 수 있는 능력을 기른다.

가. 자신과 주변 환경의 관계를 이해하고, 시각 문화의 소통 방식을 활용하며, 미술과 관련된 직업을 탐색하는 능력을 기른다.

나. 주제와 의도에 적합한 표현 과정을 계획하고 점검하여 효과적으로 작품을 제작하는 능력을 기른다.

다. 미술의 변천 과정과 맥락을 이해하고 작품의 의미를 해석하는 능력을 기른다.

라. 미술 활동에 주도적으로 참여하고 서로 협력하는 태도를 기른다.

2. 평가 방침

가. 평가 목표는 교육과정에 제시된 사항을 종합적으로 고려하여 설정한다.

나. 평가 영역과 척도를 사전에 학생들에게 제시하고 평가 결과를 확인시킨다.

다. 수행평가는 평가 기준을 제시하여 객관성을 높이도록 하고 개인별 성장 수준을 파악한다.

라. 실기 위주로 수업이 이루어지는 해당 과목의 특성상 지필평가는 실시하지 않으며 수행평가 100%로 평가하며, 수행평가에 성실히 참여한 학생의 기본점수는 영역 만점의 40%를 부여한다.

마. 교수·학습의 과정과 결과를 모두 중시하여 평가할 수 있도록 하되, 학습자의 실제적인 경험과 부합할 수 있도록 계획한다.

바. 평가의 목적과 시기, 내용 성취기준, 평가 도구, 평가 상황, 평가 기준, 평가의 틀, 피드백 방법 등을 고려하여 계획한다.

3. 평가 계획

가. 2학년

과 목 명		미술		
평가종류		수행평가		
반영비율		100%		
평가영역		체험-자화상	표현-공예	감상
평가방법		실기평가, 관찰법	실기평가, 관찰법	보고서법, 포트폴리오
영역만점		40점	40점	20점
학기말 반영비율		40%	40%	20%
교육과정 성취기준		[9미01-01], [9미01-04], [9미01-05] [9미02-01], [9미02-03], [9미02-04]	[9미01-02], [9미01-04], [[9미02-01] [9미02-03], [9미02-04], [9미02-05]	[9미03-01] ~ [9미03-03]
기본점수		16점	16점	8점
평가 시기	1학기	3월~5월	5월~7월	3월~6월
	2학기	8월~9월	10월~11월	8월~10월

나. 3학년

과 목 명		미술		
평가종류		수행평가		
반영비율		100%		
평가영역		체험	표현	감상
평가방법		관찰법 실기 평가 프로세스폴리오법 포트폴리오법	관찰법 실기평가 프로세스폴리오법 포트폴리오법	관찰법 실기 평가 보고서법 자기 평가 및 동료 평가
영역만점		30점	40점	30점
학기말 반영비율		30%	40%	30%
교육과정 성취기준		[9미01-01] [9미01-02] [9미01-03]	[9미02-01] [9미02-03] [9미02-04] [9미02-05] [9미02-06]	[9미03-02] [9미03-03] [9미03-04]
기본점수		12점	16점	12점
평가 시기	1학기	3월~4월	6월~7월	4월~5월
	2학기	9월~10월	10월~11월	8월~9월

4. 성취기준 및 평가수준

가. 단원별(영역별) 교육과정 성취기준

1) 체험

교육과정 성취기준		평가기준	
[9미01-01] 자신과 주변 대상, 환경, 현상의 관계를 탐색하여 나타낼 수 있다.		상	주변 대상, 환경, 현상에 대하여 다양한 방법으로 조사하고, 자신과 주변의 관계를 발견하여 나타낼 수 있다.
		중	주변 대상, 환경, 현상에 대하여 조사하고, 자신과 주변의 관계를 발견하여 나타낼 수 있다.
		하	자신과 주변 대상, 환경, 현상이 관계가 있음을 안다.
[9미01-02] 시각 문화 속에서 이미지의 다양한 전달 방식을 이해하고 활용할 수 있다.	[평가준거 성취기준 ①] 시각문화 속에서 이미지의 다양한 전달 방식을 이해할 수 있다.	상	시각 문화(기호, 상징, 포스터, 모바일 앱, 영상 등) 속에서 이미지의 다양한 전달 방식이 드러난 사례를 비교하여 설명할 수 있다.
		중	시각 문화(기호, 상징, 포스터, 모바일 앱, 영상 등) 속에서 이미지의 다양한 전달 방식을 설명할 수 있다.
		하	시각 문화(기호, 상징, 포스터, 모바일 앱, 영상 등) 속에서 이미지가 다양한 방식으로 전달됨을 안다.
	[평가준거 성취기준 ②] 시각문화 속에서 이미지의 다양한 전달 방식을 활용할 수 있다.	상	시각 문화(기호, 상징, 포스터, 모바일 앱, 영상 등) 속에서 이미지의 다양한 전달 방식을 매체의 특성에 맞게 적용하여 설득력 있게 나타낼 수 있다.
		중	시각 문화(기호, 상징, 포스터, 모바일 앱, 영상 등) 속에서 이미지의 다양한 전달 방식을 적용하여 나타낼 수 있다.
		하	시각 문화(기호, 상징, 포스터, 모바일 앱, 영상 등) 속에서 이미지의 전달 방식이 적용됨을 안다.

교육과정 성취기준	평가기준	
[9미01-03] 미술과 다양한 분야가 서로 영향을 준 사례를 찾을 수 있다.	상	미술과 다양한 분야가 서로 영향을 주고받은 여러 가지 사례를 찾아 상호 관련성을 구체적으로 설명할 수 있다.
	중	미술과 다양한 분야가 서로 영향을 주고받은 사례를 찾아 상호 관련성을 설명할 수 있다.
	하	미술과 다양한 분야가 서로 관련되어 있음을 안다.
[9미01-04] 미술과 다양한 분야의 융합 방안을 모색할 수 있다.	상	미술과 다양한 분야를 융합하여 적용 가능한 방안을 구체적으로 제안할 수 있다.
	중	미술과 다양한 분야를 융합하여 적용 가능한 방안을 제안할 수 있다.
	하	미술과 다양한 분야를 융합할 수 있음을 안다.
[9미01-05] 미술과 관련된 다양한 직업의 종류와 특징을 이해할 수 있다.	상	미술과 관련된 다양한 직업을 여러 가지 방법으로 조사하고, 직업의 종류에 따른 특징을 비교하여 설명할 수 있다.
	중	미술과 관련된 다양한 직업을 조사하고, 그 종류와 특징을 설명할 수 있다.
	하	미술과 관련된 다양한 직업이 있음을 안다.

2) 표현

교육과정 성취기준	평가기준	
[9미02-01] 표현 의도에 적합한 주제를 다양한 방식으로 탐색할 수 있다.	상	생략, 상징, 은유 등의 다양한 방식을 활용하여 표현 의도에 적합한 주제를 적극적으로 탐색하여 나타낼 수 있다.
	중	생략, 상징, 은유 등의 다양한 방식을 활용하여 표현 의도에 적합한 주제를 탐색하여 나타낼 수 있다.
	하	표현 의도에 적합한 주제를 찾을 수 있다.
[9미02-02] 주제에 적합한 표현 과정을 계획할 수 있다.	상	주제를 나타내는 데 효과적인 재료와 용구, 방법, 표현 절차 등을 탐색하고, 표현 과정을 자기 주도적으로 계획할 수 있다.
	중	주제를 나타내는 데 필요한 재료와 용구, 방법, 표현 절차 등을 탐색하고, 표현 과정을 계획할 수 있다.
	하	표현 과정의 일부를 계획할 수 있다.
[9미02-03] 표현 재료와 용구, 방법의 특징을 이해하고 표현 과정을 점검할 수 있다.	상	표현 재료와 용구, 표현 방법의 특징을 알고 표현 과정을 스스로 점검하여 수정할 수 있다.
	중	표현 재료와 용구, 표현 방법의 특징을 알고 표현 과정을 점검할 수 있다.
	하	표현 과정에 필요한 표현 재료와 용구, 방법이 있음을 안다.
[9미02-04] 주제의 특징과 표현 의도에 적합한 조형 요소와 원리를 탐색하여 효과적으로 표현할 수 있다.	상	주제의 특징과 표현 의도에 적합한 조형 요소와 원리를 다양하게 탐색하고 효과적으로 표현할 수 있다.
	중	주제의 특징과 표현 의도에 적합한 조형 요소와 원리를 탐색하여 표현할 수 있다.
	하	주제의 특징과 표현 의도를 생각하며 조형 요소와 원리를 부분적으로 찾아 표현할 수 있다.

교육과정 성취기준	평가기준	
[9미02-05] 표현 매체의 특징을 알고 다양한 표현 효과를 탐색할 수 있다.	상	평면, 입체, 영상 매체의 특징을 알고 다양한 표현 효과를 탐색하여 나타낼 수 있다.
	중	평면, 입체, 영상 매체의 특징을 알고 표현 효과를 탐색하여 나타낼 수 있다.
	하	평면, 입체, 영상 매체의 종류와 특징을 안다.
[9미02-06] 주제와 의도에 적합한 표현 매체를 선택하여 활용할 수 있다.	상	주제와 의도에 적합한 표현 매체를 다양한 탐색을 통해 선택하고 효과적으로 활용할 수 있다.
	중	주제와 의도에 적합한 표현 매체를 찾아 선택하고 활용할 수 있다.
	하	자신에게 익숙한 표현 매체로 나타낼 수 있다.

3) 감상

교육과정 성취기준	평가기준	
[9미03-01] 우리나라와 다른 나라 미술의 변천 과정을 이해할 수 있다.	상	우리나라와 다른 나라 미술의 변천 과정을 각 시대별 특징을 비교하여 구체적으로 설명할 수 있다.
	중	우리나라와 다른 나라 미술의 변천 과정을 설명할 수 있다.
	하	우리나라와 다른 나라 미술이 시대에 따라 변해 왔음을 안다.
[9미03-02] 미술의 시대적, 지역적, 사회적 배경을 설명할 수 있다.	상	미술의 시대적, 지역적, 사회적 배경을 서로 관련지어 구체적으로 설명할 수 있다.
	중	미술의 시대적, 지역적, 사회적 배경을 예를 들어 설명할 수 있다.
	하	미술이 시대적, 지역적, 사회적 배경과 관련되어 있음을 안다.
[9미03-03] 미술 용어와 지식을 활용하여 작품의 내용과 의미를 배경과 관련지어 해석할 수 있다.	상	미술 용어와 지식을 활용하여 자신의 느낌과 생각, 작품의 내용과 의미를 배경과 관련지어 종합적으로 설명할 수 있다.
	중	미술 용어와 지식을 활용하여 작품의 내용과 의미를 배경과 관련지어 설명할 수 있다.
	하	미술 용어와 지식을 활용하여 작품의 내용과 의미를 설명할 수 있다.
[9미03-04] 미술 작품, 관람자, 전시 장소 등의 특징을 고려하여 다양한 방식의 전시를 기획할 수 있다.	상	미술 작품, 관람자, 전시 장소 등 전시 기획의 요소를 고려하여 효과적으로 전시를 기획할 수 있다.
	중	미술 작품, 관람자, 전시 장소 등 전시 기획의 요소를 고려하여 전시를 기획할 수 있다.
	하	미술 작품, 관람자, 전시 장소 등 전시 기획의 요소를 안다.

나. 학기단위 성취수준

1) 체험

성취수준	일반적 특성
A	자신과 주변의 관계를 다양한 방법으로 조사하고 발견하여 나타낼 수 있으며, 시각 문화 속에서 이미지의 다양한 전달 방식이 드러난 사례를 비교하고 매체의 특성에 맞게 적용하여 설득력 있게 나타낼 수 있다. 미술과 다양한 분야의 상호 관련성과 창의적인 융합 방안을 구체적으로 제안할 수 있다. 또한 미술과 관련된 다양한 직업을 여러 가지 방법으로 조사하고, 직업의 종류에 따른 특징을 비교하여 설명할 수 있다.
B	자신과 주변의 관계를 조사하고 발견하여 나타낼 수 있으며, 시각 문화 속에서 이미지의 다양한 전달 방식을 설명하고 이를 적용하여 나타낼 수 있다. 미술과 다양한 분야의 상호 관련성과 융합 방안을 제안할 수 있다. 또한 미술과 관련된 다양한 직업을 조사하고 그 종류와 특징을 설명할 수 있다.
C	자신과 주변의 관계를 발견하고, 시각 문화 속에서 이미지가 다양한 방식으로 전달되고 적용됨을 안다. 미술과 다양한 분야가 관련되고 융합할 수 있음을 안다. 또한 미술과 관련된 다양한 직업이 있음을 안다.

2) 표현

성취수준	일반적 특성
A	다양한 방식을 활용하여 표현 의도에 적합한 주제를 적극적으로 탐색하여 나타낼 수 있으며, 표현 과정을 자기 주도적으로 계획하고 스스로 점검하여 수정할 수 있다. 주제의 특징과 표현 의도에 적합한 조형 요소와 원리를 다양하게 탐색하고 효과적으로 표현할 수 있으며, 매체의 특징과 다양한 표현 효과를 탐색하고, 주제와 의도에 적합한 표현 매체를 선택하여 효과적으로 활용할 수 있다.
B	다양한 방식을 활용하여 표현 의도에 적합한 주제를 탐색하여 나타낼 수 있으며, 표현 과정을 계획하고 점검할 수 있다. 주제의 특징과 표현 의도에 적합한 조형 요소와 원리를 탐색하여 표현할 수 있으며, 매체의 특징과 표현 효과를 탐색하고, 주제와 의도에 적합한 표현 매체를 선택하여 활용할 수 있다.
C	표현 의도에 적합한 주제를 찾아 표현 과정의 일부를 계획할 수 있으며, 표현 과정에 필요한 재료와 용구, 방법이 있음을 안다. 주제의 특징과 표현 의도에 적합한 조형 요소와 원리를 찾아 부분적으로 활용할 수 있고, 표현 매체의 종류와 특징을 알고 있으나 자신에게 익숙한 표현 매체만 활용할 수 있다.

3) 감상

성취수준	일반적 특성
A	우리나라와 다른 나라 미술의 각 시대별 특징을 비교하여 변천 과정을 이해하고 미술의 시대적, 지역적, 사회적 배경을 서로 관련지어 구체적으로 설명할 수 있다. 미술 용어와 지식을 활용하여 자신의 느낌과 생각, 작품의 내용과 의미를 배경과 관련지어 종합적으로 설명할 수 있으며 미술 작품, 관람자, 전시 장소 등 전시 기획의 요소를 고려하여 효과적으로 전시를 기획할 수 있다.
B	우리나라와 다른 나라 미술의 변천 과정을 이해하고 미술의 시대적, 지역적, 사회적 배경을 예를 들어 설명할 수 있다. 미술 용어와 지식을 활용하여 작품의 내용과 의미를 배경과 관련지어 설명할 수 있으며 미술 작품, 관람자, 전시 장소 등 전시 기획의 요소를 고려하여 전시를 기획할 수 있다.
C	우리나라와 다른 나라 미술이 시대에 따라 변해 왔음을 알고 미술이 시대적, 지역적, 사회적 배경과 관련되어 있음을 안다. 미술 용어와 지식을 활용하여 작품의 내용과 의미를 설명할 수 있으며 미술 작품, 관람자, 전시 장소 등 전시 기획의 요소를 안다.

5. 수행평가 세부 계획

가. 2학년 수행평가 세부 계획

1) 체험-자화상(40%)

성취기준	<p>[9미01-01] 자신과 주변 대상, 환경, 현상의 관계를 탐색하여 나타낼 수 있다.</p> <p>[9미01-04] 미술과 다양한 분야의 융합 방안을 모색할 수 있다.</p> <p>[9미01-05] 미술과 관련된 다양한 직업의 종류와 특징을 이해할 수 있다.</p> <p>[9미02-01] 표현 의도에 적합한 주제를 다양한 방식으로 탐색할 수 있다.</p> <p>[9미02-03] 표현 재료와 용구, 방법의 특징을 이해하고 표현 과정을 점검할 수 있다.</p> <p>[9미02-04] 주제의 특징과 표현 의도에 적합한 조형 요소와 원리를 탐색하여 효과적으로 표현할 수 있다.</p>		
교과역량	<p><input checked="" type="checkbox"/> 미적감수성 <input checked="" type="checkbox"/> 시각적 소통 능력 <input checked="" type="checkbox"/> 창의·융합 능력</p> <p><input type="checkbox"/> 미술 문화 이해 능력 <input checked="" type="checkbox"/> 자기주도적 미술 학습 능력</p>		
평가 방법	<p>인물화의 특징과 팝아트 작품에 대해 감상한 후, 참고작품에 표현된 특징의 다양성을 이해하고 자신의 진로와 관심분야를 체계적으로 탐색하여 아이디어를 구체화한다. 팝아트 대표 작가들의 작품들을 재해석하여 작품에서 주는 특징이 잘 드러나도록 구상하여 표현활동에 적용하는 능력을 평가한다.</p> <p><input type="checkbox"/> 서술·논술 <input type="checkbox"/> 구술·발표 <input type="checkbox"/> 토의·토론 <input type="checkbox"/> 프로젝트</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 실험·실습 <input type="checkbox"/> 포트폴리오 <input type="checkbox"/> 기타(보고서법)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 교사 관찰 평가 <input checked="" type="checkbox"/> 자기평가 <input checked="" type="checkbox"/> 동료평가</p>		
평가 의도	<p>- 영화 작품들을 감상하고 주제와 재료, 화면 구도 등의 정보탐색을 통해 작품의 특징을 자기주도적 미술 학습 능력을 함양한다.</p> <p>- 자신에 대한 탐구를 바탕으로 진로탐색과 관심분야에 대해 진지하게 탐구하여 창의적인 아이디어를 전개하고 자아존중감을 가질 수 있도록 한다.</p> <p>- 다양한 표현 기법을 정확히 이해하고 창의적인 아이디어로 작품에 적용하는 창의 융합적 표현능력을 지속적으로 관찰하여 평가한다.</p>		
유의 사항	<p>- 팝아트의 조형 특성이 잘 드러난 다양한 참고 작품을 제시하며, 작품계획과 감상활동을 연계하여 미술 문화 이해력과 창의성을 발휘하도록 지도한다.</p> <p>- 작품제작 후, 서로의 작품을 감상하며 개방적 태도와 비평에 대해 이해하고, 적극적으로 참여하는 태도, 다양한 의견을 존중하는 태도 등을 가질수 있도록 지도한다.</p> <p>- 감상활동지를 통해 분석한 결과를 연계하여 창작 단계에 반영하도록 지도한다.</p>		
영역	평가 요소	채점 기준	영역점수 (40점)
체험	1. 자신의 내면세계를 탐색하여 이미지의 상징성을 구체화한 창의적인 아이디어를 통해 시각화하였다	평가 요소를 모두 충족함	40
	2. 표현재료와 용구의 사용법을 정확히 알고 효과적으로 제작하였다	평가 요소 중 4가지를 충족함	35
	3. 시각적 전달 효과를 고려하여 전체적인 화면구성을 조화롭게 표현하였다	평가 요소 중 3가지를 충족함	30
	4. 인물화의 특징과 표현의도에 적합한 조형요소와 원리를 적용하여 창의적으로 표현하였다	평가 요소 중 2가지를 충족함	25
	5. 체계적인 제작과정과 적극적인 피드백을 통해 작품을 보완하여 완성도높은 작품을 제작하였다	평가 요소 중 1가지를 충족함	20
	기본점수 - 평가 요소 중 모두 만족하지 못한 경우, 수행평가에 성실하게 참여하였으나 미완성		16
	미제출 기본점수 - 고의적 미제출, 불성실한 참여로 인한 미완성, 백지답안 등		8

2) 표현-공예(40%)

성취기준	<p>[9미01-02] 시각 문화 속에서 이미지의 다양한 전달 방식을 이해하고 활용할 수 있다.</p> <p>[9미01-04] 미술과 다양한 분야의 융합 방안을 모색할 수 있다.</p> <p>[9미02-01] 표현 의도에 적합한 주제를 다양한 방식으로 탐색할 수 있다.</p> <p>[9미02-03] 표현 재료와 용구, 방법의 특징을 이해하고 표현 과정을 점검할 수 있다.</p> <p>[9미02-04] 주제의 특징과 표현 의도에 적합한 조형 요소와 원리를 탐색하여 효과적으로 표현할 수 있다.</p> <p>[9미02-05] 표현 매체의 특징을 알고 다양한 표현 효과를 탐색할 수 있다.</p>		
교과역량	<p><input type="checkbox"/> 미적감수성 <input checked="" type="checkbox"/> 시각적 소통 능력 <input checked="" type="checkbox"/> 창의·융합 능력</p> <p><input type="checkbox"/> 미술 문화 이해 능력 <input type="checkbox"/> 자기주도적 미술 학습 능력</p>		
평가 방법	<p>미술과 다양한 분야의 융합 방안에 대해 이해하고, 표현 매체의 특징을 알고 다양한 표현 효과를 활용하여 실생활에 사용가능한 공예 작품을 제작하도록 한다. 실용성, 심미성, 독창성 등 다양한 요소들을 작품에 적용하여 표현 의도에 맞는 시각적 소통 능력을 평가한다.</p> <p><input type="checkbox"/> 서술·논술 <input type="checkbox"/> 구술·발표 <input type="checkbox"/> 토의·토론 <input type="checkbox"/> 프로젝트</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 실험·실습 <input type="checkbox"/> 포트폴리오 <input type="checkbox"/> 기타(보고서법)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 교사 관찰 평가 <input checked="" type="checkbox"/> 자기평가 <input checked="" type="checkbox"/> 동료평가</p>		
평가 의도	<ul style="list-style-type: none"> - 공예의 종류와 특징을 이해하고, 표현 의도에 적합한 조형 요소와 원리를 탐색하여 효과적으로 적용하는 능력을 기른다. - 표현 재료의 용도, 방법의 특징을 이해하고, 자신의 표현 과정을 점검하여 능동적인 문제 해결 능력을 함양한다. - 표현 매체의 특징을 알고, 다양한 표현 효과를 자기 주도적으로 학습하여 창의적인 접근 방법을 시도하는지 지속적으로 관찰하여 평가한다. 		
유의 사항	<ul style="list-style-type: none"> - 공예 분야의 특징을 정확히 알고 표현활동과 연계할 수 있도록 지도한다. - 전체 표현 과정에 있어서 체계적인 활동을 통해 완성도 높은 작품을 제작하도록 유도하여 실생활에 활용할 수 있도록 지도한다. 		
영역	평가 요소	채점 기준	영역점수 (40점)
표현	1. 공예의 특징을 정확히 이해하고, 주제의 목적과 의도에 맞게 창의적으로 표현하였다.	평가 요소를 모두 충족함	40
	2. 조형 요소와 원리를 정확히 이해하고 활용하여 효과적으로 표현하였다.	평가 요소 중 4가지를 충족함	35
	3. 표현 재료와 용구의 사용법을 정확히 알고 표현에 적용하였다.	평가 요소 중 3가지를 충족함	30
	4. 표현 기법의 특성을 파악하여 작품 제작에 효과적으로 적용하였다.	평가 요소 중 2가지를 충족함	25
	5. 전체 표현 과정에 있어 체계적이며 계획적으로 활동하여 작품의 완성도를 높게 제작하였다.	평가 요소 중 1가지를 충족함	20
	기본점수 - 평가 요소 중 모두 만족하지 못한 경우, 수행평가에 성실하게 참여하였으나 미완성		16
	미제출 기본점수 - 고의적 미제출, 불성실한 참여로 인한 미완성, 백지답안 등		8

3) 감상(20%)

성취기준	<p>[9미03-01] 우리나라와 다른 나라 미술의 변천 과정을 이해할 수 있다.</p> <p>[9미03-02] 미술의 시대적, 지역적, 사회적 배경을 설명할 수 있다.</p> <p>[9미03-03] 미술 용어와 지식을 활용하여 작품의 내용과 의미를 배경과 관련지어 해석할 수 있다.</p>		
교과역량	<p><input type="checkbox"/> 미적감수성 <input type="checkbox"/> 시각적 소통 능력 <input checked="" type="checkbox"/> 창의·융합 능력</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 미술 문화 이해 능력 <input checked="" type="checkbox"/> 자기주도적 미술 학습 능력</p>		
평가 방법	<p>작품을 감상한 후, 질문에 따라 역사·사회·문화적 맥락에 의해 표현된 특징의 다양성을 이해하고 자신의 생각과 관련 정보를 체계적으로 탐색하여 서술하고, 감상활동지를 통해 알아본 작품들을 재 해석하여 작품에서 주는 특징이 잘 드러나도록 구상하여 작품 계획에 적용할 수 있도록 한다.</p>		
	<p><input type="checkbox"/> 서술·논술 <input type="checkbox"/> 구술·발표 <input type="checkbox"/> 토의·토론 <input type="checkbox"/> 프로젝트</p> <p><input type="checkbox"/> 실험·실습 <input checked="" type="checkbox"/> 포트폴리오 <input checked="" type="checkbox"/> 기타(보고서법)</p>		
	<p><input checked="" type="checkbox"/> 교사 관찰 평가 <input checked="" type="checkbox"/> 자기평가 <input type="checkbox"/> 동료평가</p>		
평가 의도	<ul style="list-style-type: none"> - 영화 작품들을 감상하고 주제와 재료, 화면 구도 등의 정보탐색을 통해 작품에 관한 관심과 호기심을 가질 수 있도록 한다. - 미술 문화의 다양성 이해 능력, 미술 교류 및 상호 관련성 이해 능력, 비평의 다양한 관점 활용 및 가치 판단 능력, 미술 작품에 대한 논리적 서술 능력 등을 평가한다. - 다양한 미술 문화를 수용하는 개방적 태도, 비평에 적극적으로 참여하는 태도, 다양한 의견을 존중하는 태도 등을 지속적으로 관찰하여 평가한다. 		
유의 사항	<ul style="list-style-type: none"> - 작품의 조형 특성을 다양한 분석 관점에서 종합적으로 제시하며 작품을 계획하여 연계하여 창의성을 발휘하도록 지도한다. - 미술 감상활동지를 통해 분석한 결과를 연계하여 창작 단계에 반영 되도록 지도한다. 		
영역	평가 요소	채점 기준	영역점수 (20점)
감상	1. 작품과 연계하여 미술사조의 특징을 논리적으로 서술하였다	평가 요소를 모두 충족함	20
	2. 작품에 대한 관련 자료와 정보 등을 바탕으로 미술 용어를 적극 활용하여 자신의 견해를 서술하였다		
	3. 역사·정치·경제·사회·문화적 맥락에 따른 미술 문화의 다양성을 이해하고 감상활동지를 서술하였다	평가 요소 중 4가지를 충족함	18
	4. 작품의 조형 특성과 표현 방법을 정확히 이해하고 종합적으로 제시하였다	평가 요소 중 3가지를 충족함	16
	5. 활동지(포트폴리오)를 체계적이며 계획적으로 작성하여 완성도가 높다.	평가 요소 중 2가지를 충족함	14
		평가 요소 중 1가지를 충족함	12
	평가 요소 중 모두 만족하지 못한 경우, 수행평가에 성실하게 참여하였으나 미완성		8
	고의적 미제출, 불성실한 참여로 인한 미완성, 백지답안 등		4

나. 3학년 수행평가 세부 계획

1) 체험(30%)

영역 (만점)	등급	평가 척도		
활동지 (10)	성취 기준	[9미01-01] 자신과 주변 대상, 환경, 현상의 관계를 탐색하여 나타낼 수 있다.		배점
	교과 역량	<input checked="" type="checkbox"/> 미적감수성 <input type="checkbox"/> 시각적 소통 능력 <input type="checkbox"/> 창의·융합 능력 <input type="checkbox"/> 미술 문화 이해 능력 <input type="checkbox"/> 자기주도적 미술 학습 능력		
	성취 수준	상	자신과 주변 대상, 환경, 현상의 관계를 탐색하여 효과적으로 나타낼 수 있다.	
		중	자신과 주변 대상, 환경, 현상의 관계를 탐색하여 나타낼 수 있다.	
		하	자신과 주변 대상, 환경, 현상의 관계를 탐색하는 데 어려움이 있다.	
	평가 기준	1. 작품의 특징, 표현방법을 이해하고 구상하였는가? 2. 작품을 제작하기 위해 흥미로운 주제를 선정하였는가? 3. 주제와 관련된 자료를 다양하게 수집하고 활용하였는가? 4. 작품의 제작과정을 체계적으로 조직하였는가? 5. 주어진 조건 및 시간을 활용하여 활동지를 작성하였는가?		
	A	위의 평가요소 모두를 만족하는 경우		10
	B	위의 평가요소 중 4가지를 만족하는 경우		9
	C	위의 평가요소 중 3가지를 만족하는 경우		8
	D	위의 평가요소 중 2가지를 만족하는 경우		7
	E	위의 평가요소 중 1가지를 만족하는 경우		6
	기본 점수	평가 요소 중 모두 만족하지 못한 경우, 수행평가에 성실하게 참여하였으나 미완성		4
		고의적 미제출, 불성실한 참여로 인한 미완성, 백지답안 등		2
체험 (30)	성취 기준	[9미01-02] 시각 문화 속에서 이미지의 다양한 전달방식을 이해하고 활용할 수 있다.		배점
	교과 역량	<input type="checkbox"/> 미적감수성 <input checked="" type="checkbox"/> 시각적 소통 능력 <input type="checkbox"/> 창의·융합 능력 <input type="checkbox"/> 미술 문화 이해 능력 <input type="checkbox"/> 자기주도적 미술 학습 능력		
	성취 수준	상	시각 문화 속에서 이미지의 다양한 전달방식을 정확하게 이해하고 창의적으로 활용 할 수 있다.	
		중	시각 문화 속에서 이미지의 다양한 전달방식을 이해하고 활용할 수 있다.	
		하	시각 문화 속에서 이미지의 다양한 전달방식을 이해하고 활용하는 데에 어려움이 있다.	
	평가 기준	1. 활동지에 근거하여 작품을 제작하였는가? 2. 표현하고자 하는 주제가 잘 나타났는가? 3. 제작 의도에 적합한 형태와 어울리는 화면을 구성하였는가? 4. 창의적이고 혁신적으로 표현하였는가? 5. 주어진 조건 및 시간을 최대한 활용하여 작품을 제작하였는가?		
	A	위의 평가요소 모두를 만족하는 경우		20
	B	위의 평가요소 중 4가지를 만족하는 경우		18
	C	위의 평가요소 중 3가지를 만족하는 경우		16
	D	위의 평가요소 중 2가지를 만족하는 경우		14
	E	위의 평가요소 중 1가지를 만족하는 경우		12
	기본 점수	평가 요소 중 모두 만족하지 못한 경우, 수행평가에 성실하게 참여하였으나 미완성		8
		고의적 미제출, 불성실한 참여로 인한 미완성, 백지답안 등		4

2) 표현(40%)

영역 (만점)	등급	평가 척도			
표현 (40)	활동지 (10)	성취 기준	[9미02-02] 주제에 적합한 표현 과정을 계획할 수 있다.		배점
		교과 역량	<input type="checkbox"/> 미적감수성 <input type="checkbox"/> 시각적 소통 능력 <input checked="" type="checkbox"/> 창의·융합 능력 <input type="checkbox"/> 미술 문화 이해 능력 <input checked="" type="checkbox"/> 자기주도적 미술 학습 능력		
		성취 수준	상	주제에 적합한 표현 과정을 체계적으로 계획할 수 있다.	
			중	주제에 적합한 표현 과정을 계획할 수 있다.	
			하	주제에 적합한 표현 과정을 계획하는 데 어려움이 있다.	
		평가 기준	1. 전각의 개념과 종류에 대해 이해하고 구상하였는가? 2. 서체를 개성 있고 아름답게 표현하였는가? 3. 작품제작을 위한 자료를 수집하고 이를 효과적으로 활용했는가? 4. 작품의 제작과정을 체계적으로 조직하였는가? 5. 주어진 조건 및 시간을 활용하여 활동지를 완성하였는가?		
		A	위의 평가요소 모두를 만족하는 경우		10
		B	위의 평가요소 중 4가지를 만족하는 경우		9
		C	위의 평가요소 중 3가지를 만족하는 경우		8
		D	위의 평가요소 중 2가지를 만족하는 경우		7
		E	위의 평가요소 중 1가지를 만족하는 경우		6
	기본 점수	평가 요소 중 모두 만족하지 못한 경우, 수행평가에 성실하게 참여하였으나 미완성		4	
		고의적 미제출, 불성실한 참여로 인한 미완성, 백지답안 등		2	
	작품 평가 (30)	성취 기준	[9미02-06] 주제와 의도에 적합한 표현 매체를 선택하여 활용할 수 있다.		배점
		교과 역량	<input type="checkbox"/> 미적감수성 <input type="checkbox"/> 시각적 소통 능력 <input checked="" type="checkbox"/> 창의·융합 능력 <input type="checkbox"/> 미술 문화 이해 능력 <input checked="" type="checkbox"/> 자기주도적 미술 학습 능력		
		성취 수준	상	주제와 의도에 적합한 표현 매체를 선택하여 창의적으로 활용할 수 있다.	
			중	주제와 의도에 적합한 표현 매체를 선택하여 활용할 수 있다.	
			하	주제와 의도에 적합한 표현 매체를 선택하여 활용하는데 어려움이 있다.	
		평가 기준	1. 전각의 제작 과정을 이해하고, 제작 순서에 맞게 제작하였는가? 2. 전각 재료를 사용하여 양각과 음각의 특징을 잘 살려 표현하였는가? 3. 표현하고자 하는 주제가 잘 나타났는가? 4. 재료와 용구의 사용이 올바르며 안전에 유의하는 태도를 가졌는가? 5. 주어진 조건 및 시간을 활용하여 작품을 완성하였는가?		
		A	위의 평가요소 모두를 만족하는 경우		30
		B	위의 평가요소 중 4가지를 만족하는 경우		27
		C	위의 평가요소 중 3가지를 만족하는 경우		24
		D	위의 평가요소 중 2가지를 만족하는 경우		21
		E	위의 평가요소 중 1가지를 만족하는 경우		18
		기본 점수	평가 요소 중 모두 만족하지 못한 경우, 수행평가에 성실하게 참여하였으나 미완성		12
			고의적 미제출, 불성실한 참여로 인한 미완성, 백지답안 등		6

3) 감상(30%)

영역 (만점)	등급	평가 척도				
감상 (30)	활동지 (10)	성취 기준	[9미03-02]미술의 시대적, 지역적, 사회적 배경을 설명할 수 있다. [9미03-03]미술용어와 지식을 활용하여 작품의 내용과 의미를 배경과 관련지어 해석 할 수 있다.		배점	
		교과 역량	<input type="checkbox"/> 미적감수성 <input type="checkbox"/> 시각적 소통 능력 <input type="checkbox"/> 창의·융합 능력 <input checked="" type="checkbox"/> 미술 문화 이해 능력 <input checked="" type="checkbox"/> 자기주도적 미술 학습 능력			
		성취 수준	상	미술의 시대적, 지역적, 사회적 배경을 정확하게 설명할 수 있다. 미술용 어와 지식을 풍부하게 활용하여 작품의 내용과 의미를 배경과 관련지어 구체적으로 설명할 수 있다.		
			중	미술의 시대적, 지역적, 사회적 배경을 설명할 수 있다. 미술용어와 지식 을 활용하여 작품의 내용과 의미를 배경과 관련지어 설명할 수 있다.		
			하	미술의 시대적, 지역적, 사회적 배경을 설명하는데 어려움이 있다. 미술용 어와 지식을 활용하여 작품의 내용과 의미를 배경과 관련지어 설명하는 데 어려움이 있다.		
		평가 기준	1. 작품의 맥락적 배경을 정확하게 설명하고 있는가? 2. 작품의 내용과 의미를 정확하게 해석하여 계획하였는가? 3. 주제와 관련된 자료를 다양하게 수집하고 활용하였는가? 4. 작품의 제작과정을 체계적으로 조직하였는가? 5. 주어진 조건 및 시간을 활용하여 활동지를 완성하였는가?			
		A	위의 평가요소 모두를 만족하는 경우			10
		B	위의 평가요소 중 4가지를 만족하는 경우			9
		C	위의 평가요소 중 3가지를 만족하는 경우			8
		D	위의 평가요소 중 2가지를 만족하는 경우			7
		E	위의 평가요소 중 1가지를 만족하는 경우			6
	기본 점수	평가 요소 중 모두 만족하지 못한 경우, 수행평가에 성실하게 참여하였으나 미완성		4		
		고의적 미제출, 불성실한 참여로 인한 미완성, 백지답안 등		2		
	작품 평가 (20)	성취 기준	[9미03-03] 미술용어와 지식을 활용하여 작품의 내용과 의미를 배경과 관련지어 해석 할 수 있다.		배점	
		교과 역량	<input type="checkbox"/> 미적감수성 <input type="checkbox"/> 시각적 소통 능력 <input type="checkbox"/> 창의·융합 능력 <input checked="" type="checkbox"/> 미술 문화 이해 능력 <input checked="" type="checkbox"/> 자기주도적 미술 학습 능력			
		성취 수준	상	미술용어와 지식을 풍부하게 활용하여 작품의 내용과 의미를 배경과 관 련지어 구체적으로 설명할 수 있다.		
			중	미술용어와 지식을 활용하여 작품의 내용과 의미를 배경과 관련지어 설 명할 수 있다.		
			하	미술용어와 지식을 활용하여 작품의 내용과 의미를 배경과 관련지어 설 명하는데 어려움이 있다.		
		평가 기준	1. 활동지에 근거하여 작품을 제작하였는가? 2. 작품의 내용과 의미를 창의적인 시각으로 재해석하였는가? 3. 표현하고자 하는 주제가 잘 나타났는가? 4. 표현방법에 맞는 용구를 선택하고 효과적으로 활용했는가? 5. 주어진 조건 및 시간을 최대한 활용하여 작품을 제작하였는가?			
		A	위의 평가요소 모두를 만족하는 경우			20
		B	위의 평가요소 중 4가지를 만족하는 경우			18
		C	위의 평가요소 중 3가지를 만족하는 경우			16
		D	위의 평가요소 중 2가지를 만족하는 경우			14
		E	위의 평가요소 중 1가지를 만족하는 경우			12
		기본 점수	평가 요소 중 모두 만족하지 못한 경우, 수행평가에 성실하게 참여하였으나 미완성			8
			고의적 미제출, 불성실한 참여로 인한 미완성, 백지답안 등			4

6. 성적처리 유형과 기준 성취율

- 가. 성적 처리 유형 : 성취도 3단계
- 나. 학기말 성적 처리 기준 성취율

성취율(원점수)	성취도
80%이상 ~ 100%	A
60%이상 ~ 80%미만	B
60%미만	C

7. 평가 미응시자(결시자) 및 학적 변동자 처리

- 가. 수행평가에 참여하지 못한 학생은 추후에 1회 응시 기회를 부여한다. 단, 수행평가에 참여하지 않아 기본점수를 부여할 수 없는 경우(고의적 미제출, 백지답안 등)는 영역만점의 20%를 부여한다.
- 나. 전편입, 병결 등으로 부득이하게 추후 평가가 이루어지지 못하는 경우, 학적 변동자 처리의 경우는 학업성적관리규정에 따라 처리한다.
- 다. 학생의 평가와 관련하여 이 기준안에 정하지 아니한 사항에 대하여는 본교 학업성적관리규정을 적용하고 학업성적관리규정을 적용할 수 없을 경우 학업성적관리위원회의 심의를 거쳐 학교장의 승인 후 시행한다.

8. 평가 결과 활용

- 가. 평가의 결과는 학습자들의 학업성취 수준, 교과 역량 등을 확인하고 분석하는 데에서 더 나아가, 이를 바탕으로 추후 교사의 교수학습과 평가 방법 및 평가 도구를 개선하기 위한 자료로 활용한다.
- 나. 평가 결과를 누적하여 기록한 정보를 활용하여 학습자의 성장과 발달을 파악하거나 학습자에게 피드백할 수 있는 등의 상담활동의 근거로 활용한다.
- 다. 평가를 통해 나타난 학생들의 오개념, 미성취 수준 등을 피드백할 수 있는 과정을 수행하는 자료로 활용한다.