
2023학년도
(음악)과 평가규정



군산산북중학교
KUNSAN SANBUK MIDDLE SCHOOL

2023학년도 음악과 평가규정

1. 평가 목표

‘음악’은 다양한 음악 활동을 통하여 음악의 아름다움을 경험하고, 음악성과 창의성, 음악의 역할과 가치에 대한 안목을 기움으로써 음악을 삶 속에서 즐길 수 있도록 하는 교과이다. 음악 교과는 음악적 정서와 표현력을 계발하고, 문화의 다원적 가치를 인식하여 타인을 존중하고 배려하는 창의적 인재 육성을 목표로 한다. 이를 통해 우리 문화 발전에 기여하고 세계 시민으로서 문화적 소양을 지닌 전인적 인간이 되는데 기여한다.

가. 다양한 음악 활동을 통하여 음악의 아름다움을 경험한다.

나. 음악의 기초 기능을 익혀 창의적으로 표현하고, 악곡의 특징을 이해하며 감상한다.

다. 음악의 가치를 인식하고, 음악 활동에 적극적으로 참여하며 음악을 즐기는 태도를 갖는다.

2. 평가 방침

가. 2023학년도 전라북도 중학교 학업성적관리지침에 준하여 실시한다.

나. 교과학습 평가는 수행평가 100%로 실시한다.

다. 교과목별 성취기준·성취수준을 토대로 학생의 학업 성취 정도를 평가한다.

라. ‘참학력’ 신장을 위한 학생 배움 중심으로 수업 방법을 개선하고, 학생 부담이 가중되지 않도록 수업과 밀착된 수행평가를 확대한다.

마. 타당성과 신뢰성이 높은 평가를 위해 수업-평가-기록이 일체화될 수 있도록 한다.

바. 평가의 기준과 요소를 학생들에게 미리 알려주어 목표와 유의점을 정확히 이해하게 한다.

사. 수행평가의 결과는 공정성 및 객관성 확보를 위해 학생들에게 공개하고, 이의가 있을 때에는 재심하여 평가할 수 있다.

아. 해당 기간에 참여하지 못한 수행평가에 대해 다른 학생들과 동일한 과제 또는 별도 과제를 제시하여 추가 기회를 부여하는 것을 원칙으로 한다. (단, 추후 과제를 제시함에도 응시하지 않을 경우 기본점수를 부여할 수 있으며, 고의적(미인정)으로 인한 수행평가 미응시자, 수업방해자는 0점 처리할 수 있다.)

자. 결시자, 전·편입생 및 복학생의 성적처리는 본교의 2023학년도 학업성적관리규정에 따른다.

3. 학기별 평가계획

가. 학기별 기준 성취율과 성취도

성취율(원점수)	성취도
80%이상~100%	A
60%이상~80%미만	B
60%미만	C

나. 학기별 평가계획 및 반영비율

1) 1학기 수행평가 계획(1,2,3학년)

평가방법	지 필 평 가				수 행 평 가		
반영비율	0%				100%		
평가영역	1차고사		2차고사		표현 (가창,기악, 창작)	감상	생활화
	선택형	서답형	선택형	서답형			
영역만점					60점	20점	20점
반영비율					60%	20%	20%
기본점수					24점	8점	8점
평가시기					3월~6월	3월~6월	3월~6월

2) 2학기 수행평가 계획(2,3학년), ※ 1학년 자유학기제 과정중심평가

평가방법	지 필 평 가				수 행 평 가		
반영비율	0%				100%		
평가영역	1차고사		2차고사		표현 (가창,기악, 창작)	감상	생활화
	선택형	서답형	선택형	서답형			
영역만점					60점	20점	20점
반영비율					60%	20%	20%
기본점수					24점	8점	8점
평가시기					8월~11월	8월~11월	8월~11월

다. 평가 결과 학생 확인절차

- 수행평가의 결과는 학생들에게 공개하고 이의가 있을 때에는 재심하여 평가할 수 있다. 또한 그 결과를 분석하여 학생의 학습 능력 향상과 교사의 지도 능력 신장을 위한 자료로 활용한다.(※ 이의신청기간: 수행평가 결과 제시 후 5일 이내에 재심하여 재평가하되, 성적 산출 일정을 고려하여 적절히 조정할 수 있다.)
- 수행평가 결과물은 평가 후 학생확인을 거쳐 본인에게 돌려주어, 학습 자료로 활용하도록 하고, 기타 사항은 본교의 2023학년도 학업성적관리규정에 따른다.

4. 학기별 수행평가 세부계획

가. 1, 2학기 수행평가 계획

1) 1학년 1학기 수행평가 계획

학 년	평가 영역	평가 내용	평가 세부 내용	관련 성취 기준	평가 방법	평가 시기	배점
1	표 현	가창	악곡의 특징을 이해하여 개성 있게 노래한다.	[9음01-01]	제재곡 노래하기	수시	60점
		기악	바른 자세와 연주법으로 연주한다.	[9음01-05]	제재곡 연주하기	수시	
		창작	주어진 조건에 따라 간단한 가락 만들기	[9음01-03]	가락 짓기 음악 만들기	수시	
	감 상	감상	다양한 연주형태의 음악을 듣고 음악의 특징을 구별하여 설명한다.	[9음02-02]	서술형 및 논술형 평가	수시	20점
	생 활 화	생활화	음악과 관련된 다양한 행사에 참여하고 평한다 즐거운 스포츠 樂 누가기록	[9음03-01]	포트폴리오 제출 및 발표	수시	20점

2) 1학년 2학기 자유학기제 평가계획

과 목 명	음 악					
평가방법	자유학기제 과정중심 평가					
평가영역	표현			감상	생활화	
	가창	기악	창작			
평가기록	학생이 이수한 수업내용(프로그램)에 따라 수시 평가하되 학생이 활동한 내용과 학습 달성 정도를 중심으로 ‘세부능력 및 특기사항’란에 서술식으로 기록한다.					

2) 2, 3학년 1, 2학기 수행평가 계획

학 년	평가 영역	평가 내용	평가 세부 내용	관련 성취 기준	평가 방법	평가 시기	배점
2,3	표현	가창	악곡의 특징을 이해하여 개성 있게 노래한다.	[9음01-01]	제재곡 노래하기	수시	60점
		기악	바른 자세와 연주법으로 연주한다.	[9음01-05]	제재곡 연주하기	수시	
		창작	주어진 조건에 따라 간단한 가락 만들기	[9음01-03]	가락 짓기 음악 만들기	수시	
	감상	감상	다양한 연주형태의 음악을 듣고 음악의 특징을 구별하여 설명한다.	[9음02-02]	서술형 및 논술형 평가	수시	20점
	생활 화	생활화	음악과 관련된 다양한 행사에 참여하고 평한다 즐거운 스포츠 樂 누가기록	[9음03-01]	포트폴리오 제출 및 발표	수시	20점

3) 수행평가 세부 기준안

가) 표현1 (가창)

(1) 성취기준과 성취수준

성취기준	성취수준	
[9음01-01] 악곡의 특징을 이해 하며 개성 있게 노래 부르거나 악기로 연 주한다.	상	중학교 1~3학년 수준의 음악 요소 및 개념이 나타난 악곡의 특징을 정확 하게 표현하며 자신의 느낌을 살려 노래 부르거나 악기로 연주할 수 있 다.
	중	중학교 1~3학년 수준의 음악 요소 및 개념이 나타난 악곡의 특징을 정확 하게 표현하며 노래 부르거나 악기로 연주할 수 있다.
	하	중학교 1~3학년 수준의 음악 요소 및 개념이 나타난 악곡을 노래 부르거 나 악기로 연주할 수 있다.

(2) 세부 평가 척도

영역	등급	평가 척도	배점 (20점) 1회당
표현1 (가창)	평가요소	다음과 같은 기준에 의거하여 채점한다. ① 바른 자세와 호흡으로 자신감 있게 노래하였는가? ② 정확한 음정으로 노래하였는가? ③ 박자, 리듬, 빠르기가 적절한가? ④ 곡에 특징을 살려 표현력 있게 노래하였는가? ⑤ 모든 과정에 최선을 다해 참여하였는가?	
	A	위의 평가요소 모두를 90%~100% 만족하는 경우	20
	B	위의 평가요소 모두를 80%~89%만족하는 경우	18
	C	위의 평가요소 모두를 70%~79%만족하는 경우	16
	D	위의 평가요소 모두를 60%~69%만족하는 경우	14
	E	위의 평가요소 모두를 60% 미만 만족하는 경우	12
	(미응시)	본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자 및 위탁교육으로 미응시자(기본점수)	8
※ 요소의 만족도에 따라 각 급간의 중간점수를 부여할 수 있다.			

※ 2회 실시하여 합산한다.

나) 표현 2(기악)

(1) 성취기준과 평가수준

성취기준	성취수준	
[9음01-05] 바른 자세와 호흡 및 정확한 발음으로 노래 부르거나 악기에 따른 연주법을 익혀 표현한다.	상	악기에 따른 바른 자세와 연주법으로 중학교 1~2학년 수준의 악곡을 정확하게 연주할 수 있다.
	중	악기에 따른 바른 자세와 연주법으로 중학교 1~2학년 수준의 악곡을 연주할 수 있다.
	하	중학교 1~3학년 수준의 악곡을 연주할 수 있다.

(2) 세부 평가 척도

영역	등급	평가 척도	배점 (20점) 1회당
표현2 (기악)	평가요소	다음과 같은 기준에 의거하여 채점한다. ① 바른 자세로 자신감 있게 연주하였는가? ② 정확한 주법과 음정으로 연주하였는가? ③ 박자, 리듬, 빠르기가 적절한가? ④ 곡에 특징을 살려 표현력 있게 연주하였는가? ⑤ 모든 과정에 최선을 다해 참여하였는가?	
	A	위의 평가요소 모두를 90%~100% 만족하는 경우	20
	B	위의 평가요소 모두를 80%~89%만족하는 경우	18
	C	위의 평가요소 모두를 70%~79%만족하는 경우	16
	D	위의 평가요소 모두를 60%~69%만족하는 경우	14
	E	위의 평가요소 모두를 60% 미만 만족하는 경우	12
	(미응시)	본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자 및 위탁교육으로 미응시자(기본점수)	8
	※ 요소의 만족도에 따라 각 급간의 중간점수를 부여할 수 있다.		

※ 2회 실시하여 합산한다.

다) 표현 3(창작)

(1) 성취기준과 평가수준

성취기준	성취수준	
[9음01-03] 음악의 구성을 이해하여 주어진 조건에 따라 간단한 음악작품을 만든다.	상	음악적 구성을 고려하여 주어진 조건에 따라 간단한 음악작품을 만들어 표현할 수 있다.
	중	주어진 조건에 따라 간단한 음악작품을 만들어 표현할 수 있다.
	하	주어진 조건에 따라 간단한 음악작품을 만들 수 있다.

(2) 세부 평가 척도

영역	등급	평가 척도	배점 (20점)
표현3 (창작)	평가요소	다음과 같은 기준에 의거하여 채점한다. ① 정확하게 기보하였는가? ② 주어진 박자에 맞춰 리듬을 창작하였는가? ③ 주어진 조성과 화음에 적절한 음으로 창작하였는가? ④ 형식의 구조에 대해 이해하고 있는가?	
	A	위의 평가요소 모두를 90%~100% 만족하는 경우	20
	B	위의 평가요소 모두를 80%~89%만족하는 경우	18
	C	위의 평가요소 모두를 70%~79%만족하는 경우	16
	D	위의 평가요소 모두를 60%~69%만족하는 경우	14
	E	위의 평가요소 모두를 60% 미만 만족하는 경우	12
	(미응시)	본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자 및 위탁교육으로 미응시자(기본점수)	8
	※ 요소의 만족도에 따라 각 급간의 중간점수를 부여할 수 있다.		

라) 감상

(1) 성취기준과 평가수준

성취기준	성취수준	
[9음02-02] 다양한 연주형태의 음악을 듣고 음악의 특징을 구별하여 설명한다.	상	다양한 연주형태의 음악을 듣고 음색, 형식, 소리의 어울림 등 음악적 특징을 구별하여 설명할 수 있다.
	중	다양한 연주형태의 음악을 듣고 음색, 형식, 소리의 어울림 등 음악적 특징을 설명할 수 있다.
	하	다양한 연주형태의 음악을 듣고 느낌을 말할 수 있다.

(2) 세부 평가 척도

(가) 서술, 논술형 평가

영역	등급	평가 척도	배점 (20점)
감상	평가요소	다음과 같은 기준에 의거하여 채점한다. ① 악곡의 음악적 특징을 구별하고 있는가? ② 논리적으로 설명하고 있는가? ③ 자신의 생각과 느낌을 충실히 표현하고 있는가?	
	A	위의 평가요소 모두를 90%~100% 만족하는 경우	20
	B	위의 평가요소 모두를 80%~89%만족하는 경우	18
	C	위의 평가요소 모두를 70%~79%만족하는 경우	16
	D	위의 평가요소 모두를 60%~69%만족하는 경우	14
	E	위의 평가요소 모두를 60% 미만 만족하는 경우	12
	(미응시)	본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자 및 위탁교육으로 미응시자(기본점수)	8
	※ 요소의 만족도에 따라 각 급간의 중간점수를 부여할 수 있다.		

(나) 실음듣기평가

영역	등급	평가 척도	배점 (20점)
감상	평가요소	다음과 같은 기준에 의거하여 채점한다. ① 음악을 듣고 악곡의 음악적 특징을 구별하고 있는가? ② 자신의 생각과 느낌을 충실히 표현하고 있는가?	
	A	위의 평가요소 모두를 90%~100% 만족하는 경우	20
	B	위의 평가요소 모두를 80%~89%만족하는 경우	18
	C	위의 평가요소 모두를 70%~79%만족하는 경우	16
	D	위의 평가요소 모두를 60%~69%만족하는 경우	14
	E	위의 평가요소 모두를 60% 미만 만족하는 경우	12
	(미응시)	본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자 및 위탁교육으로 미응시자(기본점수)	8
	※ 요소의 만족도에 따라 각 급간의 중간점수를 부여할 수 있다.		

마) 생활화

(1) 성취기준과 평가수준

성취기준	성취수준	
[9음03-01] 음악과 관련된 다양한 행사에 참여하고 행사에 대해 평한다.	상	교내외 행사, 지역사회 축제 등에 자기 주도적으로 참여하고 행사에 대해 평할 수 있다.
	중	교내외 행사, 지역사회 축제 등에 참여하고 행사에 대해 평할 수 있다.
	하	교내외 행사, 지역사회 축제 등에 참여하고 행사에 대해 느낀 점을 말할 수 있다.

(2) 세부 평가 척도
(가) 포트폴리오 평가하기

영역	등급	평가 척도	배점 (20점)
생활화	평가요소	다음과 같은 기준에 의거하여 채점한다. ① 내용이 주제에 부합하는가? ② 내용이 충실하게 작성되었는가? ③ 글이 논리적인가? ④ 발표 시 자료 활용 및 태도가 적절하였는가?	
	A	위의 평가요소 모두를 만족하는 경우	20
	B	위의 평가요소 중 3가지를 만족하는 경우	16
	C	위의 평가요소 중 2가지 이하 만족하는 경우	12
	(미응시)	본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자 및 위탁교육으로 미응시자(기본점수)	8

※ 요소의 만족도에 따라 각 급간의 중간점수를 부여할 수 있다.

5-1. 영역별 성취수준 (1~3학년)

■ 표현

성취수준	일반적 특성
A	중학교 1~3학년 수준의 음악 요소 및 개념이 나타난 악곡의 특징을 정확하게 표현하며 자신의 느낌을 살려 노래 부르거나 악기로 연주할 수 있고, 악곡의 종류에 어울리는 신체표현을 할 수 있다. 음악의 구성을 고려하여 주어진 조건에 따라 간단한 음악작품을 만들어 표현할 수 있으며, 음악극의 구성 요소를 종합적으로 고려하여 주제에 맞는 음악극을 만들어 표현할 수 있다. 중학교 1~2학년 수준의 악곡을 바른 자세와 호흡 및 정확한 발음을 일관되게 유지하며 노래 부르거나 악기에 따른 바른 자세와 연주법으로 정확하게 연주할 수 있다. 그리고 이러한 음악 표현 활동에 적극적으로 참여한다.
B	중학교 1~3학년 수준의 음악 요소 및 개념이 나타난 악곡의 특징을 정확하게 노래 부르거나 악기로 연주할 수 있고, 악곡의 종류에 어울리게 신체표현을 할 수 있다. 주어진 조건에 따라 간단한 음악작품을 만들거나 음악극의 구성 요소를 고려하여 주제에 맞는 음악극을 만들어 표현할 수 있다. 중학교 1~2학년 수준의 악곡을 바른 자세와 호흡 및 정확한 발음으로 노래 부르거나 악기에 따른 바른 자세와 연주법으로 연주할 수 있다. 그리고 이러한 음악 표현 활동에 능동적인 태도로 참여한다.
C	중학교 1~3학년 수준의 음악 요소 및 개념이 나타난 악곡을 노래 부르거나 악기로 연주할 수 있고, 악곡에 따라 신체표현을 할 수 있다. 주어진 조건에 따라 간단한 음악작품을 만들 수 있고 음악극을 만들어 표현할 수 있다. 중학교 1~2학년 수준의 악곡을 노래 부르거나 연주할 수 있다. 그리고 이러한 표현 활동에 관심을 갖고 참여한다.

■감상

성취수준	일반적 특성
A	음악을 듣고 중학교 1~3학년 수준의 음악 요소와 개념을 정확하게 구별하여 소리, 언어, 그림, 신체 등으로 표현할 수 있다. 다양한 연주형태의 음악을 듣고 음색, 형식, 소리의 어울림 등 음악적 특징을 구별하여 설명할 수 있고, 역사, 문화적 배경과 관련하여 설명할 수 있다.
B	음악을 듣고 중학교 1~3학년 수준의 음악 요소와 개념을 구별하여 소리, 언어, 그림, 신체 등으로 표현할 수 있다. 다양한 연주형태의 음악을 듣고 음색, 형식, 소리의 어울림 등 음악적 특징을 설명할 수 있다.
C	음악을 듣고 중학교 1~3학년 수준의 음악 요소와 개념을 소리, 언어, 그림, 신체 등으로 표현할 수 있다. 다양한 연주형태의 음악을 듣고 느낌을 말할 수 있다.

■생활화

성취수준	일반적 특성
A	교내외 행사, 지역사회 축제 등에 자기 주도적으로 참여하고 행사에 대해 평할 수 있으며, 음악과 관련된 산업과 음악의 활용 가치에 대해 조사하여 발표할 수 있다. 세계 속의 국악의 위상에 대해 조사하고 국악을 보존 계승할 수 있는 방안에 대해 발표할 수 있다.
B	교내외 행사, 지역사회 축제 등에 참여하고 행사에 대해 평할 수 있다. 음악과 관련된 산업과 세계 속의 국악의 위상에 대해 조사하여 발표할 수 있다.
C	교내외 행사, 지역사회 축제 등에 참여하고 행사에 대해 느낀 점을 말할 수 있다. 음악과 관련된 산업과 세계 속의 국악의 위상에 대해 발표할 수 있다.

5-2. 학기단위의 성취수준 (1~3학년)

성취수준	성취수준 기술	성취율 (원점수)
A	악곡에 나타난 음악요소 및 개념을 이해하여 전체적으로 바르고 정확한 자세, 발음/주법, 발성/음색, 호흡, 가락의 흐름에 어울리는 표현으로 악곡의 특징을 살려 노래/연주를 잘 할 수 있다. 음악수업에 대한 준비, 태도, 수업과정 참여, 학습장 작성이 매우 우수하고, 학교 내외 음악행사에 참여하는 등 생활 속의 음악활동이 적극적이며, 각 시대별 음악의 특징과 문화적 배경에 대한 이해를 바탕으로 감상하는 능력이 매우 우수하고, 2,3학년에 맞는 수준의 음악요소 및 개념을 정확하게 구별할 수 있다.	80%이상 ~ 100%
B	악곡에 나타난 음악요소 및 개념을 대부분 이해하여 자세, 발음/주법, 발성/음색, 호흡, 가락의 흐름에 어울리는 표현이 대체적으로 바르고, 악곡의 특징을 대체적으로 살려 노래/연주 할 수 있다. 음악수업에 대한 준비, 태도, 수업과정 참여, 학습장 작성이 비교적 우수하며, 학교 내외 음악행사 등 생활 속의 음악활동에 관심을 보이며, 각 시대별 음악의 특징과 문화적 배경에 대한 이해를 바탕으로 감상하는 능력이 비교적 우수하고, 2,3학년에 맞는 수준의 음악요소 및 개념을 대부분 이해할 수 있다.	60%이상 ~ 80%미만
C	악곡에 나타난 음악요소 및 개념을 부분적으로 이해하여 자세, 발음/주법, 발성/음색, 호흡, 가락의 흐름에 어울리는 표현이 부분적으로 바르고, 악곡의 특징을 부분적으로 살려 노래/연주 할 수 있다. 음악수업에 대한 준비, 태도, 수업과정 참여가 소극적이며 학습장 작성의 성실성이 부족하고, 학교 내외 음악행사 참여 등 생활 속의 음악활동은 소극적이나, 감상활동에 관심을 갖고 있으며, 2, 3학년에 맞는 수준의 음악요소 및 간단한 개념은 대체로 이해할 수 있다.	60%미만

6. 수행평가 결과 이의신청 기간 운영 계획

- 가. 수행평가의 결과는 학생들에게 공개하고 이의가 있을 때에는 5일 내에 이의를 제기할 수 있다.
- 나. 수행평가 결과에 대해 이의를 제기했을 경우, 평가 기준과 기록에 근거하여 재확인하고 필요시 재심하여 재평가할 수 있다.

7. 수행평가 과정 및 결과 기록방법

- 가. 학습한 내용을 바탕으로 학생의 학업성취도를 평가하되, 개인별 발달 수준을 꾸준히 파악하여 학습 과정에서 관찰되는 행동과 태도의 변화 등도 반영한다.
- 나. 교사의 평가뿐만 아니라 상호 평가, 자기 평가 등 학생의 평가를 병행하여 실시할 수 있다. 구체적인 평가 기준과 평가 매체(녹음, 녹화 등)를 제시하여 학생들의 자기 평가가 효과적으로 이루어질 수 있도록 한다.
- 다. 서술형 및 논술형 평가, 발표 및 토론, 관찰, 자기 평가, 상호 평가, 포트폴리오, 보고서 등 다양한 평가 방법을 활용한다.
- 라. 학습과 평가의 내용을 바탕으로 학생의 수행과정과 변화과정을 학생의 진로와 연결지어 생활 기록부 기재에 활용한다.

8. 평가계획 사전 안내 방법

- 가. 학생 안내방법
평가계획을 구체적으로 수립하여 학년 초 또는 학기 초에 평가의 내용, 기준 및 방법을 학생에게 예고한다.
- 나. 학부모 안내방법
평가계획을 학기 초에 정보 공시 및 학교 홈페이지에 공개한다.

9. 학습지원대상학생 지도 계획

가. 기본방침

- 1) 학생 수준에 맞는 악기를 선택함으로써 즐거운 음악 수업이 될 수 있도록 한다.
- 2) 또래 도우미 학생을 통하여 동료애와 자아 성취감을 가지게 한다.

나. 운영 방안

- 학생에 맞는 악기 활용
- 다양한 리듬악기를 구비하고, 곡에 맞는 악기를 선택하여 연주할 수 있도록 한다.
- 조별 활동과 합주를 통하여 또래 도우미 학생들과 더불어 연주하므로 자아 성취감을 높일 수 있도록 자신에 맞는 악기를 선택하여 즐거운 음악 수업이 될 수 있도록 한다.