

## \* 문학 수행평가 \*

1. 기간 : 2025년 5월 12일(월) ~ 6월 8일(월)
2. 내용 : 2025학년도 3학년 1학기 문학
3. 활동 안내

### ※ 문학 교과서(비상 교과서) 수업 시간에 가져오세요.

◎매 수행평가 시간 문학 교과서 준비해야 함.

1) 서정 갈래 이해 및 감상 - 이해 활동(20점)

-5월 12일(월) ~ 5월 16일(금) - 서정 갈래 감상

-5월 12일(월)~14일(수) - 문학교과서를 준비하여 수업시간(1시간)에 서정 갈래 감상

-5월 15일(목)~16일(금) - 수업시간(1시간)에 이전 시간에 감상한 내용을 바탕으로 활동지 작성

2) 소설 내면화 활동(최인훈의 '광장') - 표현 활동(10점)

-5월 19일(월) ~ 5월 23일(금) - 소설 내면화 활동지를 수업시간(1시간)에 작성

-제시된 양식(홈페이지에 게시 예정)을 수업시간에 노트북으로 작성

-taevin@ksjeil.hs.kr, 6월 8일(월) 아침 6시까지 이메일로 제출-파일명에 학번과 이름 기재

3) 독서 활동지 쓰기(성석제의 '황만근은 이렇게 말했다') - 독서 활동(10점)

-5월 19일(월) ~ 5월 23일(금) - 독서 활동지를 수업시간(1시간)에 작성

-제시된 양식(홈페이지에 게시 예정)을 수업시간에 노트북으로 작성

-taevin@ksjeil.hs.kr, 6월 8일(월) 아침 6시까지 이메일로 제출-파일명에 학번과 이름 기재

**\* 평가 기준 안내 \***

**1. 이해 활동 (20점) - 서정 갈래 이해 및 감상**

| 평가 영역명   | 이해 활동  | 영역 만점   | 20점 | 학기   | 1학기 |
|--|--|---|-----|------|-----|
| 교육과정<br>성취기준   | [12문학02-02] [12문학02-05] [12문학03-03] [12문학03-04]  |   |     |      |     |
| 평가기준   | 상  | 작가, 사회 "문화적 배경, 상호 텍스트성 등 다양한 맥락을 종합적으로 활용하여 작품을 깊이 있게 이해하고 감상할 수 있다. 작품을 읽고 다양한 시각으로 내용, 형식, 맥락, 매체 등을 바꾸어 창의적으로 재구성하거나 자신의 주체적 관점이 효과적으로 드러나게 창작할 수 있다. 한국 문학의 갈래별 주요 작품들을 통해 문학의 기본갈래가 역사적 갈래로 구현되는 구체적인 양상을 능동적으로 탐구하며 감상할 수 있다. 한국 문학 작품과 관련된 시대적 상황을 찾아 작품의 이해에 효과적으로 활용하고, 문학과 역사의 상호 영향 관계를 깊이 있게 탐구할 수 있다. |     |      |     |
|  | 중  | 작가, 사회 "문화적 배경, 상호 텍스트성 등 다양한 맥락을 활용하여 작품을 이해하고 감상할 수 있다. 작품을 읽고 다양한 시각으로 내용, 형식, 맥락, 매체 등을 바꾸어 재구성하거나 자신의 주체적인 관점을 반영하여 창작할 수 있다. 한국 문학의 갈래별 주요 작품들을 통해 문학의 기본갈래가 역사적 갈래로 구현되는 양상을 탐구하며 감상할 수 있다. 한국 문학 작품에 반영된 시대적 상황을 찾아 작품의 이해에 활용하고, 문학과 역사의 상호 영향 관계를 탐구할 수 있다.   |     |      |     |
|  | 하  | 작가, 사회, 문화적 배경, 상호 텍스트성 등 작품을 둘러싼 맥락 중 일부를 작품의 이해와 감상에 활용할 수 있다. 작품을 읽고 내용, 형식, 맥락, 매체 등을 바꾸어 재구성하여 표현할 수 있다. 한국 문학의 갈래별 주요 작품들을 통해 갈래별로 나타나는 특성을 파악하며 감상할 수 있다. 한국 문학 작품을 감상하며 작품에 반영된 시대 상황을 찾을 수 있다.   |     |      |     |
| 평가 방법  | <input checked="" type="checkbox"/> 서술·논술 <input type="checkbox"/> 구술 발표 <input type="checkbox"/> 토의·토론 <input type="checkbox"/> 프로젝트 <input type="checkbox"/> 포트폴리오 <input type="checkbox"/> 기타<br><input checked="" type="checkbox"/> 교사 관찰 및 기록 <input type="checkbox"/> 자기평가 <input type="checkbox"/> 동료평가 |   |     |      |     |
| 평가항목 및 평가요소  |  | 배점 기준   |     | 배점   |     |
| - 서정갈래 이해 및 감상                                       |  | 평가기준 중 8가지를 충족하는 경우   |     | 20   |     |
| ① (가)작품의 내용상 특징과 작품의 주제를 서술할 수 있는가?                  |  | 평가기준 중 7가지를 충족하는 경우   |     | 19   |     |
| ② (나)시를 감상한 후 화자가 지향하는 삶의 태도와 시어의 의미를 바르게 작성할 수 있는가? |  | 평가기준 중 6가지를 충족하는 경우   |     | 18   |     |
| ③ (다)를 감상하고 내용과 형식의 특징을 바르게 작성했는가?                   |  | 평가기준 중 5가지를 충족하는 경우   |     | 17   |     |
| ④ (가)(나)(다)의 작가. 내용, 형식을 바르게 작성할 수 있는가?              |  | 평가기준 중 4가지를 충족하는 경우   |     | 16   |     |
| ⑤ (라)작품이 창작된 시대상황을 고려하여 시구의 의미를 정해진 분량만큼 서술했는가?      |  | 평가기준 중 3가지를 충족하는 경우   |     | 15   |     |
| ⑥ (라)와(마)의 화자의 어조와 현실에 대한 화자의 태도를 비교하여 서술할 수 있는가?    |  | 평가기준 중 2가지를 충족하는 경우   |     | 14   |     |
| ⑦ 바른 글씨(채점자가 알아볼 수 있는 정도)로 작성했는가?                    |  | 평가기준 중 1가지를 충족하는 경우   |     | 13   |     |
| ⑧ 정해진 시간에 작성했는가?                                     |  | 평가 기준을 하나도 충족하지 못한 경우   |     | 7    |     |
|  |  | 미제출(미응시)한 경우  |     | 6    |     |
|  |  | 정해진 분량을 채우지 못한 경우   |     | 각 -1 |     |

2. 표현 활동(10점) - 소설 내면화 활동

| 평가 영역명   | 표현 활동  | 영역 만점  | 10점 | 학기 | 1학기 |
|--|--|--|-----|----|-----|
| 교육과정<br>성취기준   | [12문학02-05] [12문학02-06] [12문학03-06] [12문학04-01] [12문학04-02]  |  |     |    |     |
| 평가기준   | 상  | <p>작품을 읽고 다양한 시각으로 내용, 형식, 맥락, 매체 등을 바꾸어 창의적으로 재구성하거나 자신의 주체적 관점이 효과적으로 드러나게 창작할 수 있다. 다양한 매체로 구현된 작품의 창의적 표현 방법과 심미적 가치를 문학적 관점에서 비평적으로 수용하고 타인과 능동적으로 소통할 수 있다. 지역 문학, 한민족 문학, 전통적 문학과 현대적 문학 등 다양한 한국 문학 작품들을 감상하고 한국 문학의 발전 양상을 체계적으로 탐구할 수 있다. 작가의 가치관, 작품 속 인물의 성격과 태도 등을 통해 자아를 성찰하고 타자를 이해하며 삶과 작품에 대해 타인과 소통하는 활동에 즐겨 참여한다. 일상생활에서 꾸준히 작품의 수용과 생산 활동을 하며 이를 통해 인간다운 삶을 가꾸고 공동체의 문화 발전에 기여하는 적극적인 태도를 보인다.</p> |     |    |     |
|  | 중  | <p>작품을 읽고 다양한 시각으로 내용, 형식, 맥락, 매체 등을 바꾸어 재구성하거나 자신의 주체적인 관점을 반영하여 창작할 수 있다. 다양한 매체로 구현된 작품의 창의적 표현 방법과 심미적 가치를 문학적 관점에서 수용하고 타인과 소통할 수 있다. 지역 문학, 한민족 문학, 전통적 문학과 현대적 문학 등 다양한 한국 문학 작품들을 감상하고 한국 문학의 발전 양상에 대해 탐구할 수 있다. 작가의 가치관, 작품 속 인물의 성격과 태도 등을 통해 자아를 성찰하고 타자를 이해하며 삶과 작품에 대해 타인과 소통하는 태도를 보인다. 일상생활에서 꾸준히 작품의 수용과 생산 활동을 하려고 노력하며 이를 통해 인간다운 삶을 가꾸고 공동체의 문화 발전에 기여하는 태도를 보인다.</p>                              |     |    |     |
|  | 하  | <p>작품을 읽고 내용, 형식, 맥락, 매체 등을 바꾸어 재구성하여 표현할 수 있다. 매체에 따라 표현 방법과 미적 특성이 다를 수 있고 이를 다양한 매체로 구현된 작품의 수용에 활용할 수 있다. 지역 문학, 한민족 문학, 전통적 문학과 현대적 문학 등 다양한 한국 문학 작품들을 감상하고 한국 문학의 변화를 발견할 수 있다. 작가의 가치관, 작품 속 인물의 성격과 태도 등을 자신의 모습과 비교하는데 관심을 보인다. 일상생활에서 작품을 수용하고 생산하면서 인간다운 삶을 가꾸는 데 관심을 보인다.</p>   |     |    |     |
| 평가 방법  | <input checked="" type="checkbox"/> 서술·논술 <input type="checkbox"/> 구술·발표 <input type="checkbox"/> 토의·토론 <input type="checkbox"/> 프로젝트 <input type="checkbox"/> 포트폴리오 <input type="checkbox"/> 기타<br><input checked="" type="checkbox"/> 교사 관찰 및 기록 <input type="checkbox"/> 자기평가 <input type="checkbox"/> 동료평가 |  |     |    |     |
| 평가항목 및 평가요소  |  | 배점 기준  |     |    | 배점  |
| - 소설 내면화 활동<br>① 소설가의 생애를 성실하게 조사하였는가?<br>② 등장인물 소개 및 인물관계도를 참신하게 그렸는가?<br>③ 소설 속 사건을 보며 떠올린 영화나 드라마, 뉴스에 대한 나의 생각을 성실하게 답변하였는가?<br>④ 소설을 읽으며 질문을 만들고 성실하게 답변을 하였는가?<br>⑤ 소설을 읽고 변화된 점을 진솔하게 서술하였는가? |  | 평가기준 중 5가지를 충족하는 경우  |     |    | 10  |
|  |  | 평가기준 중 4가지를 충족하는 경우  |     |    | 9   |
|  |  | 평가기준 중 3가지를 충족하는 경우  |     |    | 8   |
|  |  | 평가기준 중 2가지를 충족하는 경우  |     |    | 7   |
|  |  | 평가기준 중 1가지를 충족하는 경우  |     |    | 6   |
|  |  | 평가 기준을 하나도 충족하지 못한 경우  |     |    | 5   |
|  |  | 미제출(미응시)한 경우   |     |    | 3   |

3. 독서 활동(10점) - 독서 활동지 쓰기

| 평가 영역명   | 독서 활동  | 영역 만점  | 10점 | 학기 | 1학기 |
|--|--|--|-----|----|-----|
| 교육과정<br>성취기준   | [12문학02-05] [12문학02-06] [12문학03-06] [12문학04-01] [12문학04-02]  |  |     |    |     |
| 평가기준   | 상  | <p>작품을 읽고 다양한 시각으로 내용, 형식, 맥락, 매체 등을 바꾸어 창의적으로 재구성하거나 자신의 주체적 관점이 효과적으로 드러나게 창작할 수 있다. 다양한 매체로 구현된 작품의 창의적 표현 방법과 심미적 가치를 문학적 관점에서 비평적으로 수용하고 타인과 능동적으로 소통할 수 있다. 지역 문학, 한민족 문학, 전통적 문학과 현대적 문학 등 다양한 한국 문학 작품들을 감상하고 한국 문학의 발전 양상을 체계적으로 탐구할 수 있다. 작가의 가치관, 작품 속 인물의 성격과 태도 등을 통해 자아를 성찰하고 타자를 이해하며 삶과 작품에 대해 타인과 소통하는 활동에 즐겨 참여한다. 일상생활에서 꾸준히 작품의 수용과 생산 활동을 하며 이를 통해 인간다운 삶을 가꾸고 공동체의 문화 발전에 기여하는 적극적인 태도를 보인다.</p> |     |    |     |
|  | 중  | <p>작품을 읽고 다양한 시각으로 내용, 형식, 맥락, 매체 등을 바꾸어 재구성하거나 자신의 주체적인 관점을 반영하여 창작할 수 있다. 다양한 매체로 구현된 작품의 창의적 표현 방법과 심미적 가치를 문학적 관점에서 수용하고 타인과 소통할 수 있다. 지역 문학, 한민족 문학, 전통적 문학과 현대적 문학 등 다양한 한국 문학 작품들을 감상하고 한국 문학의 발전 양상에 대해 탐구할 수 있다. 작가의 가치관, 작품 속 인물의 성격과 태도 등을 통해 자아를 성찰하고 타자를 이해하며 삶과 작품에 대해 타인과 소통하는 태도를 보인다. 일상생활에서 꾸준히 작품의 수용과 생산 활동을 하려고 노력하며 이를 통해 인간다운 삶을 가꾸고 공동체의 문화 발전에 기여하는 태도를 보인다.</p>                              |     |    |     |
|  | 하  | <p>작품을 읽고 내용, 형식, 맥락, 매체 등을 바꾸어 재구성하여 표현할 수 있다. 매체에 따라 표현 방법과 미적 특성이 다름을 알고 이를 다양한 매체로 구현된 작품의 수용에 활용할 수 있다. 지역 문학, 한민족 문학, 전통적 문학과 현대적 문학 등 다양한 한국 문학 작품들을 감상하고 한국 문학의 변화를 발견할 수 있다. 작가의 가치관, 작품 속 인물의 성격과 태도 등을 자신의 모습과 비교하는데 관심을 보인다. 일상생활에서 작품을 수용하고 생산하면서 인간다운 삶을 가꾸는 데 관심을 보인다.</p>  |     |    |     |
| 평가 방법  | <input type="checkbox"/> 서술·논술 <input type="checkbox"/> 구술 발표 <input type="checkbox"/> 토의·토론 <input type="checkbox"/> 프로젝트 <input checked="" type="checkbox"/> 포트폴리오 <input type="checkbox"/> 기타<br><input checked="" type="checkbox"/> 교사 관찰 및 기록 <input type="checkbox"/> 자기평가 <input type="checkbox"/> 동료평가 |  |     |    |     |
| 평가항목 및 평가요소  |  | 배점 기준  |     |    | 배점  |
| - 독서 활동지 쓰기<br>① 매시간 선정한 도서를 준비했는가?<br>② 매시간 바른 태도로 성실하게 독서 활동을 하였는가?<br>③ 매시간 계획한 분량을 읽었는가?<br>④ 매시간 독서 일지의 항목에 맞는 내용을 성실하게 작성하였는가?<br>⑤ 매시간 독서 일지 항목의 정해진 분량만큼 기록하였는가? |  | 평가기준 중 5가지를 충족하는 경우  |     |    | 10  |
|  |  | 평가기준 중 4가지를 충족하는 경우  |     |    | 9   |
|  |  | 평가기준 중 3가지를 충족하는 경우  |     |    | 8   |
|  |  | 평가기준 중 2가지를 충족하는 경우  |     |    | 7   |
|  |  | 평가기준 중 1가지를 충족하는 경우  |     |    | 6   |
|  |  | 평가 기준을 하나도 충족하지 못한 경우  |     |    | 5   |
|  |  | 미제출(미응시)한 경우   |     |    | 3   |