

# 2024학년도 1학기 미술과 교수학습 및 평가운영 계획

학교명	학년	과목	학기	학급	지도교사
대성중	1학년	미술	1학기	1반	서00 (인)

1

## ( 미술 )과 교수학습·평가 운영 계획

월	주	단원명	교육과정 성취기준	수업·평가 방법			수업·평가 연계의 주안점
				내용요소	수업방법	평가방법	
3	1~4	시각 문화의 소통방식 (체험)	<p>[9미01-01] 자신과 주변 대상, 환경, 현상의 관계를 탐색하여 나타낼 수 있다.</p> <p>[9미01-04] 미술과 다양한 분야의 융합 방안을 모색할 수 있다.</p> <p>[9미03-02] 미술의 시대적, 지역적, 사회적 배경을 설명할 수 있다.</p> <p>[9미03-03] 미술 용어와 지식을 활용하여 작품의 내용과 의미를 배경과 관련지어 해석할 수 있다.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자신의 생각과 주제 탐색하기</li> <li>• 주제에 적합한 조형요소와 원리, 표현재료와 용구, 방법을 탐색하기</li> <li>• 내 주변의 환경을 탐색하고 생태 환경에서 주제를 탐색하여 그림으로 표현하기</li> </ul>	강의식 수업  실기수업	동료평가  교사평가	<p>(동료평가) 아이디어 발표와 산출물 발표를 듣고 동료의 수행과정을 평가지와 체크리스트에 피드백</p> <p>(교사평가) 수업 활동을 관찰하고 제작과정을 평가</p>

월	주	단원명	교육과정 성취기준	수업·평가 방법			수업·평가 연계의 주안점
				내용요소	수업방법	평가방법	
4	1~4	조형요소 와 원리의 탐색 (표 현)	<p>[[9미02-02] 주제에 적합한 표현 과정을 계획할 수 있다.</p> <p>[9미02-01] 표현 의도에 적합한 주제를 다양한 방식으로 탐색할 수 있다.</p> <p>[9미02-03] 표현 재료와 용구, 방법의 특징을 이해하고 표현 과정을 점검할 수 있다.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>주제를 다양한 방식으로 탐색하기</li> <li>-진로, 환경 등 각 주제에 해당하는 마인드맵을 통해 주제 선정하기</li> <li>주제나 아이디어에 적합한 표현 방법, 매체 등을 계획하기</li> <li>색연필, 싸인펜, 수채물감, 아크릴 물감, 콜라주 등의 다양한 재료를 활용한 일러스트 표현하기</li> <li>완성된 작품은 친구들과 함께 감상 및 발표하기</li> <li>완성된작품 감상하기</li> </ul>	강의식 수업  실기수업  감상 수업	관찰평가  교사평가  감상문평가  수행평가	<p>(관찰평가) 아이디어 발상부터 작품 제작과정을 관찰하고 피드백을 제공</p> <p>(교사평가) 개별 활동을 관찰하고 제작과정을 평가</p> <p>(감상문 평가) 자신만의 책가도를 제작한 후 제작활동을 하며 느낀점과 표현의도가 무엇인지 자세하게 기술한 감상문 평가</p>

월	주	단원명	교육과정 성취기준	수업·평가 방법			수업·평가 연계의 주안점
				내용요소	수업방법	평가방법	
5	1~4	조형요소와 원리의 활용 (표현)	<p>[9미02-03] 표현 재료와 용구, 방법의 특징을 이해하고 표현 과정을 점검할 수 있다.</p> <p>[9미02-04] 주제의 특징과 표현의도에 적합한 조형요소와 원리를 탐색하여 효과적으로 표현할 수 있다.</p> <p>[9미02-06] 주제와 의도에 적합한 표현 매체를 선택하여 활용할 수 있다.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 명암 단계 표현하기 -5단계의 명암 표현을 학습하기</li> <li>• 직사각형과 구 표현하기 -직사각형과 구에 명암을 입혀 응용표현 학습하기</li> <li>• 주제인 사물을 표현하기 -명암단계에 맞춰 그림자와 입체감을 살린 표현.</li> </ul>	강의식 수업  실기수업	자기평가  교사평가  수행평가	<p>(자기평가) 활동내용과 평가요소를 체크리스트로 제공하여 스스로 점검 및 성찰 -점수에 반영하지 않음.</p> <p>(교사평가) 개별 활동을 관찰하고 제작과정을 평가</p>

월	주	단원명	교육과정 성취기분	수업·평가 방법			수업·평가 연계의 주안점
				내용요소	수업방법	평가방법	
6	1~4	미술사로 본 작품 이야기 (감상)	<p>[9미02-06] 주제와 의도에 적합한 표현 매체를 선택하여 활용할 수 있다.</p> <p>[9미03-02] 미술의 시대적, 지역적, 사회적 배경을 설명할 수 있다.</p> <p>[9미03-03] 미술 용어와 지식을 활용하여 작품의 내용과 의미를 배경과 관련 지어 해석할 수 있다.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 19세기 이후의 미술작품을 살펴본 후 마음에 드는 미술사조를 정하기</li> <li>• 선정한 미술사조와 관련된 작품들을 감상 후 감상문을 제작하기               <ul style="list-style-type: none"> <li>-주제선정</li> <li>-감상문 제작</li> </ul> </li> <li>-주제선정 아이디어 스캐치</li> <li>-선정한 미술작품을 홍보하는 홍보물 제작</li> <li>• 홍보물을 친구들과 함께 발표하기</li> </ul>	<p>강의식 수업</p> <p>감상수업</p> <p>작품제작</p> <p>발표수업</p>	<p>관찰평가</p> <p>교사평가</p> <p>동료평가</p> <p>수행평가</p>	<p>(관찰평가) 아이디어 발상부터 작품 제작과정을 면밀하게 관찰하여 평가 및 피드백 제공</p> <p>(동료평가) 모둠원이 활동에 능동적으로 참여하였는지 평가</p> <p>(교사평가) 개별 활동을 관찰하고 제작과정을 평가</p>

월	주	단원명	교육과정 성취기분	수업·평가 방법			수업·평가 연계의 주안점
				내용요소	수업방법	평가방법	
7	1~4	표 현 의 끝 없 는 확장 (표현)	<p>[9미02-03] 표현 재료와 용구, 방법의 특징을 이해하고 표현 과정을 점검할 수 있다.</p> <p>[9미02-06] 주제와 의도에 적합한 표현 매체를 선택하여 활용할 수 있다.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>패러디의 개념과 특징을 설명한 후 실생활 활용방안에 대해 탐색하기</li> <li>영화 탐색하며, 자신이 좋아하는 영화 선택하기</li> <li>영화를 탐색하며, 자신의 의도에 맞춰 영화를 변형하기</li> </ul>	<p>강의식 수업</p> <p>실기수업</p> <p>발표 수업</p> <p>AI 및 에듀테크 활용 수업</p>	<p>동료평가</p> <p>교사평가</p>	<p>(동료평가) 자신이 선정한 명화에 대해 이유를 적절하게 말하는지 여부를 확인하는 평가</p> <p>(교사평가) 학생이 선정한 명화를 자신의 해석에 의거해 정확하게 전달하고자 하는바가 드러나는지를 판단하여 평가</p> <p>-점수에 반영하지 않음</p>

※ 월별, 주차별 계획은 학사일정 및 수업 흐름 등을 고려하여 변경될 수 있음.

※ 수업형태 및 평가방법에 변동이 발생할 경우, 사전에 학생들에게 안내될 예정임.

## 2024학년도 1학기 미술과 교수학습 및 평가운영 계획

학교명	학년	과목	학기	학급	지도교사
대성중	2학년	미술	1학기	1반	서00 (인)

1

### ( 미술 )과 교수학습·평가 운영 계획

월	주	단원명	교육과정 성취기준	수업·평가 방법			수업·평가 연계의 주안점
				내용요소	수업방법	평가방법	
3	1~4	표현의 끝 없는 확장 (표현)	<p>[9미02-03] 표현 재료와 용구, 방법의 특징을 이해하고 표현 과정을 점검할 수 있다.</p> <p>[9미02-06] 주제와 의도에 적합한 표현 매체를 선택하여 활용할 수 있다.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>패러디의 개념과 특징을 설명한 후 실생활 활용방안에 대해 탐색하기</li> <li>영화 탐색하며, 자신이 좋아하는 영화 선택하기</li> <li>영화를 탐색하며, 자신의 의도에 맞춰 영화를 변형하기</li> </ul>	<p>강의식 수업</p> <p>실기수업</p> <p>발표 수업</p> <p>AI 및 에듀테크 활용 수업</p>	<p>동료평가</p> <p>교사평가</p> <p>수행평가</p>	<p>(동료평가) 자신이 선정한 영화에 대해 이유를 적절하게 말하는지 여부를 확인하는 평가</p> <p>(교사평가) 학생이 선정한 영화를 자신의 해석에 의거해 정확하게 전달하고자 하는바가 드러나는지를 판단하여 평가</p> <p>-점수에 반영하지 않음</p>

월	주	단원명	교육과정 성취기준	수업·평가 방법			수업·평가 연계의 주안점
				내용요소	수업방법	평가방법	
4	1~4	조 형 요 소 와 원리의 탐 색 ( 표 현)	<p>[9미02-02] 주 제 에 적합한 표현 과정을 계 획할 수 있다.</p> <p>[9미02-01] 표현 의도 에 적합한 주제를 다양 한 방식으로 탐색할 수 있다.</p> <p>[9미02-03] 표현 재료 와 용구, 방법의 특징을 이해하고 표현 과정을 점검할 수 있다.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 주제를 다양 한 방식으로 탐색하기 -진로, 환경 등 각 주제에 해당하는 마 인드맵을 통 해 주제 선정 하기</li> <li>• 주제나 아이 디어에 적합 한 표현 방 법, 매체 등 을 계획하기</li> <li>• 색연필, 싸인 펜, 수채물 감, 아크릴 물감, 콜라주 등의 다양한 재료를 활용 한 일러스트 표현하기</li> <li>• 완성된 작품 은 친구들과 함께 감상 및 발표하기</li> <li>• 완 성 된작 품 감상하기</li> </ul>	강의식 수업  실기수업  감상 수업	관찰평가  교사평가  감상문평가  수행평가	<p>(관찰평가) 아이디어 발상부터 작품 제작과정을 관찰하고 피드백을 제공</p> <p>(교사평가) 개별 활동을 관찰 하고 제작과정을 평가</p> <p>(감상문 평가) 자신만의 책가도를 제작한 후 제작할 동을 하며 느낀점 과 표현의도가 무 엇인지 자세하게 기술한 감상문 평 가</p>

월	주	단원명	교육과정 성취기준	수업·평가 방법			수업·평가 연계의 주안점
				내용요소	수업방법	평가방법	
5	1~4	조형요소 와 원리의 활용 (표현)	<p>[9미02-03] 표현 재료와 용구, 방법의 특징을 이해하고 표현 과정을 점검할 수 있다.</p> <p>[9미02-04] 주제의 특징과 표현의도에 적합한 조형요소와 원리를 탐색하여 효과적으로 표현할 수 있다.</p> <p>[9미02-06] 주제와 의도에 적합한 표현 매체를 선택하여 활용할 수 있다.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 명암단계 표현하기</li> <li>- 5단계의 명암 표현을 학습하기</li> <li>• 직사각형과 구 표현하기</li> <li>- 직사각형과 구에 명암을 입혀 응용표현 학습하기</li> <li>• 주제인 사과를 표현하기</li> <li>- 명암단계에 맞춰 그림자와 입체감을 살린 표현.</li> </ul>	강의식 수업  실기수업	자기평가  교사평가  수행평가	<p>(자기평가) 활동내용과 평가요소를 체크리스트로 제공하여 스스로 점검 및 성찰-점수에 반영하지 않음.</p> <p>(교사평가) 개별 활동을 관찰하고 제작과정을 평가</p>



월	주	단원명	교육과정 성취기분	수업·평가 방법			수업·평가 연계의 주안점
				내용요소	수업방법	평가방법	
6	1~4	미 술 사 로 본 작품 이야기 (감상)	<p>[9미02-06] 주제와 의 도에 적합한 표현 매체 를 선택하여 활용할 수 있다.</p> <p>[9미03-02] 미술의 시대적, 지역적, 사회적 배경을 설명할 수 있 다.</p> <p>[9미03-03] 미술 용 어와 지식을 활용하여 작품의 내용과 의미를 배경과 관련지어 해석 할 수 있다.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 19세기 이후 의 미술작품 을 살펴본후 마음에 드는 미 술 사 조 를 정하기</li> <li>• 선정한 미술 사조와 관련 된 작품들을 감상 후 감상 문을 제작하 기</li> <li>-주제선정</li> <li>-감상문 제작</li> <li>아이디어 스 캐치</li> <li>-선정한 미술작 품을 홍보하 는 홍보물 제 작</li> <li>• 홍보물을 친 구들과 함께 발표하기</li> </ul>	<p>강의식 수업</p> <p>감상수업</p> <p>작품제작</p> <p>발표수업</p>	<p>관찰평가</p> <p>교사평가</p> <p>동료평가</p> <p>수행평가</p>	<p>(관찰평가) 아이디어 발상부터 작품 제작과정을 면밀하게 관찰하여 평가 및 피드백 제 공</p> <p>(동료평가) 모둠원이 활동에 능동적으로 참여하 였는지 평가</p> <p>(교사평가) 개별 활동을 관찰 하고 제작과정을 평가</p>

월	주	단원명	교육과정 성취기분	수업·평가 방법			수업·평가 연계의 주안점
				내용요소	수업방법	평가방법	
7	1~4	시각문화의 소통방식 (체험)	<p>[9미01-01] 자신과 주변 대상, 환경, 현상의 관계를 탐색하여 나타낼 수 있다.</p> <p>[9미01-04] 미술과 다양한 분야의 융합 방안을 모색할 수 있다.</p> <p>[9미03-02] 미술의 시대적, 지역적, 사회적 배경을 설명할 수 있다.</p> <p>[9미03-03] 미술 용어와 지식을 활용하여 작품의 내용과 의미를 배경과 관련지어 해석할 수 있다.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자신의 생각과 주제 탐색하기</li> <li>• 주제에 적합한 조형요소와 원리, 표현재료와 용구, 방법을 탐색하기</li> <li>• 내 주변의 환경을 탐색하고 생태 환경에서 주제를 탐색하여 그림으로 표현하기</li> </ul>	강의식 수업  실기수업	동료평가  교사평가	<p>(동료평가) 아이디어 발표와 산출물 발표를 듣고 동료의 수행과정을 평가지와 체크리스트에 피드백</p> <p>(교사평가) 수업 활동을 관찰하고 제작과정을 평가</p>

# 2024학년도 1학기 미술과 교수학습 및 평가운영 계획

학교명	학년	과목	학기	학급	지도교사
대성중	3학년	미술	1학기	1반	서00 (인)

1

## ( 미술 )과 교수학습·평가 운영 계획

월	주	단원명	교육과정 성취기준	수업·평가 방법			수업·평가 연계의 주안점
				내용요소	수업방법	평가방법	
3	1~4	시각문화의 소통방식 (체험)	<p>[9미01-01] 자신과 주변 대상, 환경, 현상의 관계를 탐색하여 나타낼 수 있다.</p> <p>[9미01-04] 미술과 다양한 분야의 융합 방안을 모색할 수 있다.</p> <p>[9미03-02] 미술의 시대적, 지역적, 사회적 배경을 설명할 수 있다.</p> <p>[9미03-03] 미술 용어와 지식을 활용하여 작품의 내용과 의미를 배경과 관련지어 해석할 수 있다.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자신의 생각과 주제 탐색하기</li> <li>• 주제에 적합한 조형요소와 원리, 표현재료와 용구, 방법을 탐색하기</li> <li>• 내 주변의 환경을 탐색하고 생태 환경에서 주제를 탐색하여 그림으로 표현하기</li> </ul>	강의식 수업  실기수업	동료평가  교사평가	<p>(동료평가) 아이디어 발표와 산출물 발표를 듣고 동료의 수행과정을 평가지와 체크리스트에 피드백</p> <p>(교사평가) 수업 활동을 관찰하고 제작과정을 평가</p>

월	주	단원명	교육과정 성취기준	수업·평가 방법			수업·평가 연계의 주안점
				내용요소	수업방법	평가방법	
4	1~4	조 형 요 소 와 원리의 탐 색 ( 표 현)	<p>[[9미02-02] 주제에 적합한 표현 과정을 계획할 수 있다.</p> <p>[9미02-01] 표현 의도에 적합한 주제를 다양한 방식으로 탐색할 수 있다.</p> <p>[9미02-03] 표현 재료와 용구, 방법의 특징을 이해하고 표현 과정을 점검할 수 있다.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 주제를 다양한 방식으로 탐색하기</li> <li>-진로, 환경 등 각 주제에 해당하는 마인드맵을 통해 주제 선정하기</li> <li>• 주제나 아이디어에 적합한 표현 방법, 매체 등을 계획하기</li> <li>• 색연필, 싸인펜, 수채물감, 아크릴물감, 콜라주 등의 다양한 재료를 활용한 일러스트 표현하기</li> <li>• 완성된 작품은 친구들과 함께 감상 및 발표하기</li> <li>• 완성된 작품 감상하기</li> </ul>	강의식 수업  실기수업  감상 수업	관찰평가  교사평가  감상문평가  수행평가	<p>(관찰평가) 아이디어 발상부터 작품 제작과정을 관찰하고 피드백을 제공</p> <p>(교사평가) 개별 활동을 관찰하고 제작과정을 평가</p> <p>(감상문 평가) 자신만의 책가도를 제작한 후 제작활동을 하며 느낀점과 표현의도가 무엇인지 자세하게 기술한 감상문 평가</p>

월	주	단원명	교육과정 성취기준	수업·평가 방법			수업·평가 연계의 주안점
				내용요소	수업방법	평가방법	
5	1~4	조형요소와 원리의 활용 (표현)	<p>[9미02-03] 표현 재료와 용구, 방법의 특징을 이해하고 표현 과정을 점검할 수 있다.</p> <p>[9미02-04] 주제의 특징과 표현의도에 적합한 조형요소와 원리를 탐색하여 효과적으로 표현할 수 있다.</p> <p>[9미02-06] 주제와 의도에 적합한 표현 매체를 선택하여 활용할 수 있다.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 명암단계 표현하기 - 5단계의 명암 표현을 학습하기</li> <li>• 직사각형과 구 표현하기 - 직사각형과 구에 명암을 입혀 응용표현 학습하기</li> <li>• 주제인 사과를 표현하기 - 명암단계에 맞춰 그림자와 입체감을 살린 표현.</li> </ul>	강의식 수업  실기수업	자기평가  교사평가  수행평가	<p>(자기평가) 활동내용과 평가요소를 체크리스트로 제공하여 스스로 점검 및 성찰 - 점수에 반영하지 않음.</p> <p>(교사평가) 개별 활동을 관찰하고 제작과정을 평가</p>

월	주	단원명	교육과정 성취기분	수업·평가 방법			수업·평가 연계의 주안점
				내용요소	수업방법	평가방법	
6	1~4	미 술 사 로 본 작 품 이야기 (감상)	<p>[9미02-06] 주제와 의 도에 적합한 표현 매체 를 선택하여 활용할 수 있다.</p> <p>[9미03-02] 미술의 시대적, 지역적, 사회적 배경을 설명할 수 있 다.</p> <p>[9미03-03] 미술 용 어와 지식을 활용하여 작품의 내용과 의미를 배경과 관련지어 해석 할 수 있다.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 19세기 이후 의 미술작품 을 살펴본후 마음에 드는 미 술 사 조 를 정하기</li> <li>• 선정한 미술 사조와 관련 된 작품들을 감상 후 감상 문을 제작하 기</li> <li>-주제선정</li> <li>-감상문 제작</li> <li>아이디어 스 캐치</li> <li>-선정한 미술작 품을 홍보하 는 홍보물 제 작</li> <li>• 홍보물을 친 구들과 함께 발표하기</li> </ul>	강의식 수업  감상수업  작품제작  발표수업	관찰평가  교사평가  동료평가  수행평가	<p>(관찰평가) 아이디어 발상부터 작품 제작과정을 면밀하게 관찰하여 평가 및 피드백 제 공</p> <p>(동료평가) 모둠원이 활동에 능동적으로 참여하 였는지 평가</p> <p>(교사평가) 개별 활동을 관찰 하고 제작과정을 평가</p>

월	주	단원명	교육과정 성취기분	수업·평가 방법			수업·평가 연계의 주안점
				내용요소	수업방법	평가방법	
7	1~4	표현의 끝 없는 확장 (표현)	<p>[9미02-03] 표현 재료와 용구, 방법의 특징을 이해하고 표현 과정을 점검할 수 있다.</p> <p>[9미02-06] 주제와 의도에 적합한 표현 매체를 선택하여 활용할 수 있다.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>패러디의 개념과 특징을 설명한 후 실생활 활용방안에 대해 탐색하기</li> <li>영화 탐색하며, 자신이 좋아하는 영화 선택하기</li> <li>영화를 탐색하며, 자신의 의도에 맞춰 영화를 변형하기</li> </ul>	<p>강의식 수업</p> <p>실기수업</p> <p>발표 수업</p> <p>AI 및 에듀테크 활용 수업</p>	<p>동료평가</p> <p>교사평가</p>	<p>(동료평가) 자신이 선정한 영화에 대해 이유를 적절하게 말하는지 여부를 확인하는 평가</p> <p>(교사평가) 학생이 선정한 영화를 자신의 해석에 의거해 정확하게 전달하고자 하는바가 드러나는지를 판단하여 평가</p> <p>-점수에 반영하지 않음</p>

※ 월별, 주차별 계획은 학사일정 및 수업 흐름 등을 고려하여 변경될 수 있음.  
 ※ 수업형태 및 평가방법에 변동이 발생할 경우, 사전에 학생들에게 안내될 예정임.  
 ※ 월별, 주차별 계획은 학사일정 및 수업 흐름 등을 고려하여 변경될 수 있음.  
 ※ 수업형태 및 평가방법에 변동이 발생할 경우, 사전에 학생들에게 안내될 예정임.



# 2024학년도 미술과 평가계획



군산대성중학교

## 1 기본방향

- 가. 평가는 수행 평가 100%로 실시한다.
- 나. 2015년 개정 미술과 교육과정에 따라 실시한다.

## 2 평가목표

- 미술의 효과적인 활용 능력을 함양하는 데 중점을 둔다.
- 가. 자신과 주변 환경의 관계를 이해하고, 시각 문화의 소통 방식을 활용하며, 미술과 관련된 직업을 탐색하는 능력을 기른다.
  - 나. 주제와 의도에 적합한 표현 과정을 계획하고 점검하여 효과적으로 작품을 제작하는 능력을 기른다.
  - 다. 미술의 변천 과정과 맥락을 이해하고 작품의 의미를 해석하는 능력을 기른다.
  - 라. 미술 활동에 주도적으로 참여하고 서로 협력하는 태도를 기른다.

## 3 평가방향

- 가. 미술 교과 역량에 기반한 과정 중심, 수행 중심의 평가를 계획하고 실행한다.
- 나. 평가 목표와 내용은 미술 교과 역량, 교육과정의 내용 체계와 성취기준을 근거로 설정하되 학습자의 성취 수준을 고려한다.
- 다. 평가 내용이 특정한 영역에 편중되지 않도록 하고, 영역별 특성을 고려한 다양한 평가 방법을 구안하여 적용한다.
- 라. 학습자의 태도, 학습 과정, 학습 결과가 고루 평가되도록 하며 인지적, 심동적, 정의적 요소가 균형 있게 평가되도록 계획하고 실행한다.
- 마. 평가 목표, 평가 내용, 평가 상황 등을 고려하여 서술형 및 논술형 검사법, 관찰법, 발표 및 토론법, 자기 평가 및 동료 평가 보고서법, 연구보고서법, 감상문, 포트폴리오법 등의 평가 방법을 적절하게 활용한다.



## 4 내용 체계 및 평가 도구

### 가. 내용 체계

영역	핵심 개념	일반화된 지식	내용 요소	기능
체험	지각	감각을 통한 인식은 자신과 환경, 세계와의 관계를 깨닫는 바탕이 된다.	자신과 환경	탐색하기 발견하기
	소통	이미지는 느낌과 생각을 전달하고 상호 작용하는 도구로서 시각 문화를 형성한다.	이미지와 시각 문화	상호 작용하기 활용하기
	연결	미술은 타 학습 영역, 다양한 분야와 연계되어 있고, 삶의 문제 해결에 활용된다.	미술과 다양한 분야 미술 관련 직업	모색하기 관련짓기
표현	발상	주제를 다양한 방식으로 탐색, 상상, 구상하는 것은 표현의 토대가 된다.	주제와 의도	탐색하기 계획하기
	제작	작품 제작은 주제나 아이디어에 적합한 조형 요소와 원리, 표현 재료와 용구, 방법, 매체 등을 계획하고 표현하며 성찰하는 과정으로 이루어진다.	표현 과정과 점검	점검하기
			조형 요소와 원리의 효과 표현 매체	활용하기 표현하기
감상	이해	미술 작품은 시대와 지역의 배경을 반영하고 있어 미술 작품에 대한 이해는 시대적 변천, 맥락 등을 바탕으로 작품의 특징을 파악하는 활동으로 이루어진다.	미술의 변천과 맥락	설명하기 이해하기
	비평	미술 작품의 가치 판단은 다양한 관점과 방법을 활용한 비평 활동으로 이루어진다.	작품 해석 작품 전시	해석하기 활용하기 전시 기획하기

### 나. 평가도구

구분	평가 방법
관찰법	평가 대상자를 지속적으로 관찰하여 개인별 수준의 발달 정도를 서술하는 평가 방식
토론법	학습자들이 자기 의견을 발표하고 다른 사람의 의견에 반응하며 학습자간의 학습 내용을 확인하는 방식
질의응답	학습 목표에 대하여 교사와 학생이 직접 질문하고 답변하는 과정을 거치는 방식
자기평가	학습자 스스로가 학습목표와 관련하여 자신의 배움 정도와 발전 정도를 평가하는 방식
실기평가	미술 수업 과정에서 형성되는 작품 제작 결과물에 대한 평가 방식

## 5 성취기준 및 평가방법

### 가. 성취율과 성취도

성취율(점수)	성취도
80% 이상~100%	A
60% 이상~80% 미만	B
60% 미만	C

### 나. 영역별 성취기준

체험	<p>[9미01-01] 자신과 주변 대상, 환경, 현상의 관계를 탐색하여 나타낼 수 있다.</p> <p>[9미01-02] 시각 문화 속에서 이미지의 다양한 전달 방식을 이해하고 활용할 수 있다.</p> <p>[9미01-03] 미술과 다양한 분야가 서로 영향을 준 사례를 찾을 수 있다.</p> <p>[9미01-04] 미술과 다양한 분야의 융합 방안을 모색할 수 있다.</p> <p>[9미01-05] 미술과 관련된 다양한 직업의 종류와 특징을 이해할 수 있다.</p>
표현	<p>[9미02-01] 표현 의도에 적합한 주제를 다양한 방식으로 탐색할 수 있다.</p> <p>[9미02-02] 주제에 적합한 표현 과정을 계획할 수 있다.</p> <p>[9미02-03] 표현 재료와 용구, 방법의 특징을 이해하고 표현 과정을 점검할 수 있다.</p> <p>[9미02-04] 주제의 특징과 표현 의도에 적합한 조형 요소와 원리를 탐색하여 효과적으로 표현할 수 있다.</p> <p>[9미02-05] 표현 매체의 특징을 알고 다양한 표현 효과를 탐색할 수 있다.</p> <p>[9미02-06] 주제와 의도에 적합한 표현 매체를 선택하여 활용할 수 있다.</p>
감상	<p>[9미03-01] 우리나라와 다른 나라 미술의 변천 과정을 이해할 수 있다.</p> <p>[9미03-02] 미술의 시대적, 지역적, 사회적 배경을 설명할 수 있다.</p> <p>[9미03-03] 미술 용어와 지식을 활용하여 작품의 내용과 의미를 배경과 관련지어 해석할 수 있다.</p> <p>[9미03-04] 미술 작품, 관람자, 전시 장소 등의 특징을 고려하여 다양한 방식의 전시를 기획할 수 있다.</p>

다. 영역별 평가 방법 및 유의사항

체험	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 자신과 환경의 관계 탐색 능력, 이미지의 다양한 전달 방식 이해 및 활용 능력, 다양한 분야와의 연계·융합능력, 미술과 관련된 직업의 이해 능력 등을 평가한다.</li> <li>- 주변 환경에 주의를 기울이는 태도, 진로 탐색에 흥미와 관심을 가지고 적극적으로 참여하는 태도 등을 지속적으로 관찰하여 평가한다.</li> <li>- 관찰법, 발표 및 토론법, 연구보고서법 등을 활용하여 평가한다.</li> </ul>
표현	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 표현 의도에 적합한 주제 탐색 능력, 표현 과정 계획 및 점검 능력, 조형 요소와 원리의 효과적 활용 능력, 표현 매체의 선택 및 활용 능력 등을 평가한다.</li> <li>- 효과적인 표현에 대한 관심, 다양한 표현을 시도하려는 노력, 스스로 계획하고 점검하는 태도 등을 지속적으로 관찰하여 평가한다.</li> <li>- 실기 평가, 관찰법, 자기 평가 및 동료 평가 보고서법, 프로세스폴리오법, 포트폴리오법 등을 활용하여 평가한다.</li> </ul>
감상	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 미술의 변천 이해 능력, 작품의 맥락적 해석 능력, 미술 용어와 지식의 활용 능력, 전시 기획 능력 등을 평가한다.</li> <li>- 미술의 역사에 대한 흥미와 관심 정도, 작품 배경에 대한 관심 정도, 전시 기획에 적극적으로 참여하는 태도, 다양한 의견을 존중하는 태도 등을 지속적으로 관찰하여 평가한다.</li> <li>- 관찰법, 발표 및 토론법, 감상문, 연구보고서법, 서술형 및 논술형 검사법 등을 활용하여 평가한다.</li> </ul>

## 6 평가계획 및 반영비율

### 가. 지필평가와 수행평가의 반영 비율

과 목 명		미술				
평가방법		지필평가		수행평가		
반영비율		○○%		100%		
평가영역		1차고사(○○%)	2차고사(○○%)	체험 및 감상	표현1	표현2
평가방법				활동지	회화	표현발상
영역만점				20점	40점	40점
학기말 반영비율				20%	40%	40%
교육과정 성취기준				[9미01-01][9미01-02] [9미01-03][9미01-04] [9미01-05] [9미03-01][9미03-02] [9미03-03][9미03-04] [9미03-05]	[9미02-01] [9미02-02] [9미02-03] [9미02-04] [9미02-05] [9미02-06]	[9미02-01] [9미02-02] [9미02-03] [9미02-04] [9미02-05] [9미02-06]
기본점수		0점	0점	8점	16점	16점
평가 시기	1학기	○월 중	○월 중	3월~7월	3월~7월	3월~7월
	2학기	○월 중	○월 중	8월~12월	8월~12월	8월~12월

### 나. 수행평가 영역별 평가 비율

2, 3학년			
체험 및 감상	표현1	표현2	계
20%	40%	40%	100%

다. 수행평가 학년/ 학기 계획

학년	학기	수 행 평 가			합계	반영 비율
		체험 및 감상	표현1	표현2		
1학년	1학기	활동지	회화	표현발상	100점	100%
	2학기	자유학기제				
2학년	1학기	활동지	회화	표현발상	100점	100%
		20점	40점	40점		
	2학기	활동지	회화	표현발상	100점	100%
		20점	40점	40점		
3학년	1학기	활동지	회화	표현발상	100점	100%
		20점	40점	40점		
	2학기	활동지	회화	표현발상	100점	100%
		20점	40점	40점		

라. 자유학기제 적용 학년(1학년)의 평가 방법 및 기록

- 1) 성취기준을 마련하여 학습목표의 도달여부를 파악한다.
- 2) 평가는 정기고사와 같은 지필평가 없이 과정중심평가만 실시한다.
- 3) 성취수준 확인 결과는 점수, 등급, 석차 등은 입력하지 않고 학교생활기록부에 서술식으로 기재한다.

마. 평가 결과 학생 확인 절차

- 1) 평가(지필, 수행) 결과는 평가 종료(채점 또는 산출) 후 개인정보보호법에 유의하여 학생 개인에게 직접 공개하는 것을 원칙으로 한다.
- 2) 확인 결과 이의가 있고 문제점이 발견되었을 경우에 재심하여 재평가한다.
- 3) 평가 결과 공개 및 이의 신청 기간은 성적 산출 일정을 고려하여 학교별로 평가 결과 제시 후 3일 이내의 기간을 설정한다.

## 7 수행평가 세부 평가 기준

### 가. 표현의 평가 기준

표현	우수(A,B)	보통(C)	미흡(D,E)
소묘 인물화	관찰력이 정확하고 화면에 적당한 크기로 정확히 묘사되었으며, 명암에 의한 입체감, 양감 표현이 정확하다.	대상의 크기나 위치는 무난하나 명암에 의한 표현이 보통이다.	대상의 크기나 위치, 형태가 정확하지 못하고 명암 단계가 2단계 정도로 미흡하다.
정물화 풍경화	구도가 안정감이 있고, 짜임새 있으며 전체적인 색감이 조화를 이루고 투명 수채화 기법이 우수하다.	구도와 짜임새는 안정되어 있으나 채색 효과가 보통이다.	구도나 짜임새, 형태표현이 틀리고 불안하며 채색 효과는 매우 부분적이다.
한국화 전통미술	수묵의 기법과 전통미술의 구도가 짜임새 있고 형태, 색채 표현이 우수하다	구도나 채색에 있어 우수한 점은 없으나 대체적으로 무리없이 성의 있게 표현하였다.	작품의 구도나 공간감 표현이 서툴고 수묵의 발색이 매우 소극적이다.
조소 입체	대상의 입체 표현에서 양감이 잘 나타났으며, 재료의 특성을 살려서 창의적으로 표현하였다.	대상의 비례, 균형, 양감 표현이 보통이며 재료의 특성도 무난하다.	대상의 비례나 균형이 맞지 않고 양감 등이 실제와 매우 다르게 표현되었다.
상상화 표현발상	주제 선정에 의한 발상이 뛰어나고 화면 구성과 채색 방법이 매우 개성있게 조화를 이룬다.	주제 선정에 의한 발상의 시각화는 보통이며, 화면 구성에 의한 효과도 평범하다.	주제 선정이나 발상의 시각화가 약하고 화면 구성이나 색채의 효과도 매우 미흡한 단계에 있다.
시각 디자인	디자인의 아이디어, 형태, 색채 등이 조화롭고 채색이나 배색 효과가 뛰어나며 창의성이 있다.	디자인의 아이디어, 형태, 색채 등이 조화되지 않는 면도 있으나 부분적으로 효과적이며 성의 있게 완성하였다.	디자인의 아이디어, 형태, 색채 등이 불균형을 이루고, 채색은 불투명 기법을 사용하지 못하고 있다.
디자인 구성	면 분할에 의한 화면 구성이 구성미의 요소에 적절히 조화되며, 채색에 의한 색감이나 배색 효과가 뛰어나다	면 분할이나 채색, 혼색, 배색효과가 두드러지지 않으나 평범하며 성의있게 제작하였다.	화면 구성이 단조롭고 채색 기법이나 배색, 혼색 효과도 매우 서툴고 어색하다.

표현	우수(A,B)	보통(C)	미흡(D,E)
판 화	원화 제작, 판재, 용구의 사용이 적절하고 표현효과가 매우 창의적이고 독특하다.	원화 제작, 판재, 판화 용구의 사용 등이 평범하고 판화의 원리에 따라 노력하였다.	원화 제작, 판재, 용구 사용 등이 매우 서툴고 판화의 특성을 거의 살리지 못했다.
공 예	재료에 따른 재질감과 재료가 돋보이며 용도에 맞는 실용성과 미를 갖춘 창의적인 작품이다.	실용성과 심미성을 모두 갖추진 못했으나 대체로 무난하며 제작 방법이나 용구 사용 등이 보통이다.	재료비나 실용성, 심미성을 거의 생각지 않았고 제작 방법이나 순서, 용구 사용이 미흡하다.
서 예 전 각	재료와 용구를 잘 다루며, 바른 필법과 자세로 서체를 이치를 이해하여 공간과 여백, 필력이 능숙하다.	비교적 재료와 용구를 잘 다루고 여백과 공간을 이해하였으나 글씨의 짜임새가 보통이다.	재료와 용구를 다루는 것이 서투르며, 글자의 짜임새가 조화를 이루지 못한다.

#### 나. 체험 평가 기준

구 분	우수(A,B)	보통(C)	미흡(D,E)
활동	프로젝트에 관심이 많고 오감으로 지각하며 적극적으로 활동에 임함.	프로젝트의 내용을 이해하고 흥미롭게 참여함.	프로젝트에 관심이 있으나 주의깊게 관찰하는 능력이 부족함.
학습지	학습지의 내용에 따라 성실 노력하여 작성하며, 학습관련 집중력과 표현력이 뛰어나다.	학습지의 내용을 이해하고 기본적인 사항에 어긋나지 않고 학습함.	학습지 내용 및 활동이 불분명하며 의욕이 별로 보이지 않음.
태도	성취기준을 지각하여 바른 태도로 임하여 타의 귀감이 된다.	성취기준을 일부 도달하며 보통의 태도를 발휘한다.	성취기준 도달에 관심이 부족하며 태도가 바르지 않다.

다. 감상 평가 기준

구 분	우수(A,B)	보통(C)	미흡(D,E)
작품 감상문	작품에 대한 올바른 서술, 비교분석, 작가 내면의 해석, 예술적 가치 평가가 뛰어남.	작품에 대한 서술은 바르게 이해하고 있으며 분석, 해석, 평가는 다소 주관적임.	작품 감상에 관심이 적고 감상문 작성에 열성을 다하지 않음.
전시회 감상	감상방법을 알고 자주 미술 전시회를 방문하고 체험활동이 적극적이다.	감상법을 알려고 노력하고 가끔 전시회에 참가한다.	미술 전시회 참가에 흥미가 부족함.
학습지	학습지의 내용에 따라 성실 노력하여 작성하며, 학습관련 집중력과 표현력이 뛰어나다.	학습지의 내용을 이해하고 기본적인 사항에 어긋나지 않고 학습함.	학습지 내용 및 감상 태도가 불분명하며 의욕이 별로 보이지 않음.

라. 수행평가 배점표

평 어 만 점	수행평가 배점			비 고
	체험 및 감상 20점	표현1 40점	표현2 40점	
A	20	40	40	매우 우수
B	18	36	36	우수
C	16	32	32	보통
D	14	28	28	약간 미흡
E	12	24	24	매우 미흡
F	8	16	16	미제출(기본점수)

※ 평가 등급에 따른 기준 배점 : 수행평가 비중에 따라 탄력적으로 운영한다.

- 배려대상: 장애인 학생, 응급환자와 같이 정상적인 수행평가를 적용하기 어려운 경우 **학업 성적관리규정에 따른다.**
- 부정행위: 수행평가를 위한 표현 작품 및 감상 활동에 제 3자의 도움으로 제작되었거나, 다른 사람의 작품을(복사, 표절 포함) 제출한 경우 ‘학업성적관리규정’에 따라 부정행위로 처리한다.
- 기타: 전입, 공결, 질병으로 인하여 수행평가에 참여하지 못한 경우 표현기회를 부여하며, 시일이 촉박한 경우 본교 ‘학업 성적 관리규정’에 따른다.



## 8 평가 결과 학생 확인 절차

- 가. 평가결과는 평가 종료(채점 또는 산출) 후 개인정보보호법에 유의하여 학생개인에게 직접 공개하는 것을 원칙으로 한다.
- 나. 확인 결과 이의가 있을 때에는 평가 결과 제시 후 3일 이내에 재심하여 재평가하되, 성적 산출 일정을 고려하여 학교별로 적절히 조정할 수 있다.
- 다. 기타 사항은 학교 **학업성적관리규정**에 따른다.

## 9 수행평가 성적처리 방법 및 환류 계획(인정점 부여 방법 포함)

- 가. 절대평가를 원칙으로 한다.
- 나. 수행평가 성적처리는 정해진 일정에 따라 영역별 평가를 실시하며, 평가의 전 과정은 학생 개인별로 누가기록 관리하여 학교생활기록부 기재에 활용한다.
- 다. 평가는 사전에 시기와 방법 등을 모든 학생들에게 공지하여 준비할 수 있도록 한다.
- 라. 모든 평가는 공정성·정확성·합리성·신뢰성을 확보할 수 있도록 만전을 기한다.
- 마. 수행평가의 불참자는 별도의 기회를 부여하여 추가로 평가하는 것을 원칙으로 하되, 추가 평가가 어렵거나 장기결석 등의 사유로 인하여 특정 항목의 수행평가를 할 수 없는 경우는 학교 학업성적관리규정의 “수행평가 인정점 부여 기준”에 따른다.
- 바. 수행평가 종료 후 과정에 대한 기록물(수행일자 포함) 및 평가기록표 등을 해당학생 졸업 후 1년간 해당학교에 보관·유지한다.
- 사. 수행평가 결과에 대한 이의신청이 있어 평가 결과가 변경될 경우 변경전·변경후 자료를 함께 보관한다.
- 아. 수행평가 결과물은 평가와 이의 신청이 종료된 후 본인에게 돌려주고 학습 자료로 활용하는 것을 권장한다. 또한 그 결과를 분석하여 학생의 학습 능력 향상과 교사의 지도 능력 신장 및 생활기록부 작성 자료로 활용한다.
- 자. 학생의 진로 및 진학 희망학과를 고려해 학교생활기록부에 체계적으로 작성한다.

## 10 평가계획 사전 안내 방법

- 가. 확정된 수행 평가 계획은 세부 영역, 평가 주제, 평가 방법, 평가 기준에 대해 자세히 기술하여 학년 초(3월)에 학생들에게 안내한다.
- 나. **학교알리미 사이트**를 이용하여 학생 및 학부모에게 안내한다.

## 11 학습 더딤 학생 지도 방법

- 가. 정기고사 및 수행평가 결과 등을 분석하여 학습 더딤 학생에 대한 추수지도를 진행한다.  
나. 학습 더딤 학생 지도 계획

학습 더딤 학생 대상	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 학기 단위 성취도가 C에 해당되는 경우 <u>선별</u></li> </ul>
추수 지도 방식	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 학습 더딤 대상자가 수강자의 15% 이하인 경우: 학습 더딤 영역의 성취도를 향상시킬 수 있는 별도의 학습지를 제작하여 교과 시간 및 방과후 시간 등을 활용하여 과제 수행 지도 및 피드백 실시</li> <li>• 학습 더딤 대상자가 수강자의 15%를 초과한 경우: 희망자를 대상으로 방과후 특별 보충 프로그램 및 원격 교육 프로그램 등을 통한 부진 학생 지도 실시</li> </ul>

## 자유학기제(1학년 2학기) 미술과 평가규정

### 1. 방침

- 가. 자유학기제 대상인 1학년은 지필평가를 실시하지 않으며, 수업진도에 따른 형성평가와 수행평가를 실시한다.
- 나. 학교생활기록부에는 ‘학생의 꿈과 끼 살리기와 관련된 활동 상황’ 중심으로 ‘세부능력 및 특기사항’란에 서술식으로 기록한다.

과 목	세부능력 및 특기 사항(예시)
미 술	- 관찰력, 표현력이 뛰어나며 특히 소묘와 인물화 분야에서 탁월한 작품을 제작하여 교내 미술전시회에 참여하였음.

※ ‘세부능력특기사항’란에 교과별 성취기준에 따른 성취수준의 특성, 표현능력, 교과적 성, 학습활동, 참여도 및 태도 등을 간략하게 문장으로 입력한다.

- 다. 학생의 자기주도적학습, 협력학습을 촉진, 발달시키는 방향으로 실시한다.

### 2. 평가 영역 및 비율

평가종류	단원별 형성평가	진로 수행평가	교과 수행평가
반영비율	30%	30%	40%
평가영역	미술 이해와 감상	체험	표현
평가방법	개별평가	개별평가	개별평가
평가기기	3월~6월	3월~6월	3월~6월

## 가. 체험

교육과정 성취기준		평가기준	
[9미01-01] 자신과 주변 대상, 환경, 현상의 관계를 탐색하여 나타낼 수 있다.		상	주변 대상, 환경, 현상에 대하여 다양한 방법으로 조사하고, 자신과 주변의 관계를 발견하여 나타낼 수 있다.
		중	주변 대상, 환경, 현상에 대하여 조사하고, 자신과 주변의 관계를 발견하여 나타낼 수 있다.
		하	자신과 주변 대상, 환경, 현상이 관계가 있음을 안다.
[9미01-02] 시각 문화 속에서 이미지의 다양한 전달 방식을 이해하고 활용할 수 있다.	[평가준거 성취기준 ①] 시각문화 속에서 이미지의 다양한 전달 방식을 이해할 수 있다.	상	시각 문화(기호, 상징, 포스터, 모바일 앱, 영상 등) 속에서 이미지의 다양한 전달 방식이 드러난 사례를 비교하여 설명할 수 있다.
		중	시각 문화(기호, 상징, 포스터, 모바일 앱, 영상 등) 속에서 이미지의 다양한 전달 방식을 설명할 수 있다.
		하	시각 문화(기호, 상징, 포스터, 모바일 앱, 영상 등) 속에서 이미지가 다양한 방식으로 전달됨을 안다.
	[평가준거 성취기준 ②] 시각문화 속에서 이미지의 다양한 전달 방식을 활용할 수 있다.	상	시각 문화(기호, 상징, 포스터, 모바일 앱, 영상 등) 속에서 이미지의 다양한 전달 방식을 매체의 특성에 맞게 적용하여 설득력 있게 나타낼 수 있다.
		중	시각 문화(기호, 상징, 포스터, 모바일 앱, 영상 등) 속에서 이미지의 다양한 전달 방식을 적용하여 나타낼 수 있다.
		하	시각 문화(기호, 상징, 포스터, 모바일 앱, 영상 등) 속에서 이미지의 전달 방식이 적용됨을 안다.
[9미01-03] 미술과 다양한 분야가 서로 영향을 준 사례를 찾을 수 있다.		상	미술과 다양한 분야가 서로 영향을 주고받은 여러 가지 사례를 찾아 상호 관련성을 구체적으로 설명할 수 있다.
		중	미술과 다양한 분야가 서로 영향을 주고받은 사례를 찾아 상호 관련성을 설명할 수 있다.
		하	미술과 다양한 분야가 서로 관련되어 있음을 안다.
[9미01-04] 미술과 다양한 분야의 융합 방안을 모색할 수 있다.		상	미술과 다양한 분야를 융합하여 적용 가능한 방안을 구체적으로 제안할 수 있다.
		중	미술과 다양한 분야를 융합하여 적용 가능한 방안을 제안할 수 있다.
		하	미술과 다양한 분야를 융합할 수 있음을 안다.
[9미01-05] 미술과 관련된 다양한 직업의 종류와 특징을 이해할 수 있다.		상	미술과 관련된 다양한 직업을 여러 가지 방법으로 조사하고, 직업의 종류에 따른 특징을 비교하여 설명할 수 있다.
		중	미술과 관련된 다양한 직업을 조사하고, 그 종류와 특징을 설명할 수 있다.
		하	미술과 관련된 다양한 직업이 있음을 안다.

## 나. 표현

교육과정 성취기준		평가기준	
[9미02-01] 표현 의도에 적합한 주제를 다양한 방식으로 탐색할 수 있다.		상	생략, 상징, 은유 등의 다양한 방식을 활용하여 표현 의도에 적합한 주제를 적극적으로 탐색하여 나타낼 수 있다.
		중	생략, 상징, 은유 등의 다양한 방식을 활용하여 표현 의도에 적합한 주제를 탐색하여 나타낼 수 있다.
		하	표현 의도에 적합한 주제를 찾을 수 있다.
[9미02-02] 주제에 적합한 표현 과정을 계획할 수 있다.		상	주제를 나타내는 데 효과적인 재료와 용구, 방법, 표현 절차 등을 탐색하고, 표현 과정을 자기 주도적으로 계획할 수 있다.
		중	주제를 나타내는 데 필요한 재료와 용구, 방법, 표현 절차 등을 탐색하고, 표현 과정을 계획할 수 있다.
		하	표현 과정의 일부를 계획할 수 있다.

교육과정 성취기준	평가기준	
[9미02-03] 표현 재료와 용구, 방법의 특징을 이해하고 표현 과정을 점검할 수 있다.	상	표현 재료와 용구, 표현 방법의 특징을 알고 표현 과정을 스스로 점검하여 수정할 수 있다.
	중	표현 재료와 용구, 표현 방법의 특징을 알고 표현 과정을 점검할 수 있다.
	하	표현 과정에 필요한 표현 재료와 용구, 방법이 있음을 안다.
[9미02-04] 주제의 특징과 표현 의도에 적합한 조형 요소와 원리를 탐색하여 효과적으로 표현할 수 있다.	상	주제의 특징과 표현 의도에 적합한 조형 요소와 원리를 다양하게 탐색하고 효과적으로 표현할 수 있다.
	중	주제의 특징과 표현 의도에 적합한 조형 요소와 원리를 탐색하여 표현할 수 있다.
	하	주제의 특징과 표현 의도를 생각하며 조형 요소와 원리를 부분적으로 찾아 표현할 수 있다.
[9미02-05] 표현 매체의 특징을 알고 다양한 표현 효과를 탐색할 수 있다.	상	평면, 입체, 영상 매체의 특징을 알고 다양한 표현 효과를 탐색하여 나타낼 수 있다.
	중	평면, 입체, 영상 매체의 특징을 알고 표현 효과를 탐색하여 나타낼 수 있다.
	하	평면, 입체, 영상 매체의 종류와 특징을 안다.
[9미02-06] 주제와 의도에 적합한 표현 매체를 선택하여 활용할 수 있다.	상	주제와 의도에 적합한 표현 매체를 다양한 탐색을 통해 선택하고 효과적으로 활용할 수 있다.
	중	주제와 의도에 적합한 표현 매체를 찾아 선택하고 활용할 수 있다.
	하	자신에게 익숙한 표현 매체로 나타낼 수 있다.

#### 다. 감상

교육과정 성취기준	평가기준	
[9미03-01] 우리나라와 다른 나라 미술의 변천 과정을 이해할 수 있다.	상	우리나라와 다른 나라 미술의 변천 과정을 각 시대별 특징을 비교하여 구체적으로 설명할 수 있다.
	중	우리나라와 다른 나라 미술의 변천 과정을 설명할 수 있다.
	하	우리나라와 다른 나라 미술이 시대에 따라 변해 왔음을 안다.
[9미03-02] 미술의 시대적, 지역적, 사회적 배경을 설명할 수 있다.	상	미술의 시대적, 지역적, 사회적 배경을 서로 관련지어 구체적으로 설명할 수 있다.
	중	미술의 시대적, 지역적, 사회적 배경을 예를 들어 설명할 수 있다.
	하	미술이 시대적, 지역적, 사회적 배경과 관련되어 있음을 안다.
[9미03-03] 미술 용어와 지식을 활용하여 작품의 내용과 의미를 배경과 관련지어 종합적으로 설명할 수 있다.	상	미술 용어와 지식을 활용하여 자신의 느낌과 생각, 작품의 내용과 의미를 배경과 관련지어 종합적으로 설명할 수 있다.
	중	미술 용어와 지식을 활용하여 작품의 내용과 의미를 배경과 관련지어 설명할 수 있다.
	하	미술 용어와 지식을 활용하여 작품의 내용과 의미를 설명할 수 있다.
[9미03-04] 미술 작품, 관람자, 전시 장소 등의 특징을 고려하여 다양한 방식의 전시를 기획할 수 있다.	상	미술 작품, 관람자, 전시 장소 등 전시 기획의 요소를 고려하여 효과적으로 전시를 기획할 수 있다.
	중	미술 작품, 관람자, 전시 장소 등 전시 기획의 요소를 고려하여 전시를 기획할 수 있다.
	하	미술 작품, 관람자, 전시 장소 등 전시 기획의 요소를 안다.

## 2. 영역별 성취수준

### 가. 체험

성취수준	일반적 특성
A	자신과 주변의 관계를 다양한 방법으로 조사하고 발견하여 나타낼 수 있으며, 시각 문화 속에서 이미지의 다양한 전달 방식이 드러난 사례를 비교하고 매체의 특성에 맞게 적용하여 설득력 있게 나타낼 수 있다. 미술과 다양한 분야의 상호 관련성과 창의적인 융합 방안을 구체적으로 제안할 수 있다. 또한 미술과 관련된 다양한 직업을 여러 가지 방법으로 조사하고, 직업의 종류에 따른 특징을 비교하여 설명할 수 있다.
B	자신과 주변의 관계를 조사하고 발견하여 나타낼 수 있으며, 시각 문화 속에서 이미지의 다양한 전달 방식을 설명하고 이를 적용하여 나타낼 수 있다. 미술과 다양한 분야의 상호 관련성과 융합 방안을 제안할 수 있다. 또한 미술과 관련된 다양한 직업을 조사하고 그 종류와 특징을 설명할 수 있다.
C	자신과 주변의 관계를 발견하고, 시각 문화 속에서 이미지가 다양한 방식으로 전달되고 적용됨을 안다. 미술과 다양한 분야가 관련되고 융합할 수 있음을 안다. 또한 미술과 관련된 다양한 직업이 있음을 안다.