

2023학년도 창의·융합 수업나눔 실천학교

# 즐거운생활과 교수·학습 과정안



1. 수업 공개 대상: 전주교육대학교 4학년 교육실무실습생
2. 수업 일시: 2023. 5. 23.(화) / 09:50 ~ 10:30
3. 지도 대상: 1학년 3반
4. 수업 장소: 창의융합형정보교육실
5. 수업 교사: 조0선 선생님

전주교육대학교군산부설초등학교

# 통합(즐거운생활과) 교수·학습 과정안

전주교육대학교군산부설초등학교

교사 조0@jbedu.kr)

## 1. 단원: 1-1-여름-1. 우리는 가족입니다.

## 2. 단원의 목표

영역	학습 목표
바른생활	• 가족 및 친척 간에 지켜야 할 예절을 실천할 수 있다.
즐거로운 생활	• 우리 가족의 특징을 조사하여 소개할 수 있다. • 나와 가족, 친척의 관계를 알고 친척과 함께 하는 행사나 활동을 조사할 수 있다.
즐거운생활	• 가족 구성원이 하는 역할을 고려하여 고마운 마음을 작품으로 표현할 수 있다. • 가족이나 친척이 함께 한 일을 다양한 방법으로 표현할 수 있다.

## 3. 단원의 계열

선 수 학 습		본 학 습		후 속 학 습 <2학년>
누리과정과 연계		바른생활과		바른생활과
		• 가정 예절		• 배려와 존중
		즐거로운 생활과		즐거로운 생활과
• 신체운동·건강: 신체 활동에 참여하기	➡	• 가족의 특징	➡	• 다양한 형태의 가족
• 사회관계: 가족을 소중히 여기기		• 가족·친척의 관계		• 가족 구성원의 역할
• 예술경험: 예술적 표현하기		즐거운 생활과		즐거운 생활과
		• 가족에 대한 마음 표현		• 집의 모습 표현
		• 가족 활동 및 행사 표현		• 가족 역할놀이

#### 4. 단원 차시별 지도 계획

차시	주제	수업내용 및 활동	쪽수	비고
1~3	주제 만나기	• 우리는 가족입니다.	8~13	
4~8	상상가족 전시회	• 수업만들기	14~17	
		• 가족사진을 살펴봐요	18~19	
		• 우리가 상상한 가족사진	20~21	
		• 가족사진 어때요	22~23	
9~20	누구랑 찍었니	• 수업만들기	24~25	
		• 누구랑 찍었나요	26~29	
		• 가족 말판 놀이를 해요	30~31	
		• 가족 소개 카드를 만들어요	32~33	
		• 가족과 함께 달려요	34~35	
		• 가족을 그렸어요	36~39	
		• 우리집은 웃음바다	40~41	
21~31	무엇을 했니	• 수업만들기	42~45	
		• 이런 일이 떠올라요	46~47	
		• 함께해서 좋아요	48~51	
		• 가족과 함께 놀아요	52~53	
		• 예절을 지켜요	54~55	
		• 실천해 봐요	56~57	
32	고마운 가족	• 수업만들기	58~61	
33~34		• 감사의 마음을 전해요	62~63	
35 (본시)		• 마음을 표현해요	64~65	
36		• 마음을 표현해요(영상으로 표현하기)	64~65	
37~38		• 사이좋게 불러요	66~67	
39~40	주제 학습 마무리하기	• ‘우리는 가족입니다’ 안녕	68~69	

#### 5. 단원의 평가 계획

영역	평 가 관 점	시기	방법
바른 생활	• 가족 및 친척 간에 지켜야 할 예절을 실천할 수 있는가?	수업 중	실행
슬기로운 생활	• 가족의 특징을 조사하여 특징이 드러나도록 소개할 수 있는가? • 나와 가족, 친척의 관계를 알고 친척과 함께 하는 행사나 활동을 조사할 수 있는가?	수업 중	관찰 작품분석
즐거워 생활	• 가족 구성원이 하는 역할을 고려하여 고마운 마음을 작품으로 표현할 수 있는가? • 가족이나 친척이 함께 한 일을 다양한 방법으로 표현할 수 있는가?	수업 중	지필 관찰

## 6. 교재 연구

### 가. 감사의 개념

감사(gratitude)는 자신에게 베풀어진 다른 사람의 수고와 배려를 인식하고 고마움을 느끼는 능력을 의미한다. 감사함의 느낌은 선물을 받았다는 것에 대한 반응으로 고마움과 기쁨으로서 다른 사람의 행위로 인해 이익을 얻었다는 인식에서 생겨난다. 감사는 또한 기쁨(호의적인 상황에 대한 행복감)과 칭찬(호의를 베풀 사람의 행위를 칭찬할 만한 것으로 평가)의 혼합감정을 포함한다. 즉, 감사의 특징적 요소는 선물에 대한 심리적인 반응과 다른 사람의 행동에 의해 은혜를 입었다는 초월적인 느낌이다.

감사는 느낌 감(感)과 사례할 사(謝)의 한자어로 ‘고마움을 나타내는 인사’ 또는 ‘고맙게 여기는 마음’이며, 고마워하는 특성이나 상태, 호의에 보답하려는 의도이다. 또한 감사는 타인이나 사물에 의해 얻게 된 이익, 혹은 자연에 의한 평화로운 축복의 순간 등을 선물로 받아들이며 고마움과 기쁨으로 반응하는 마음상태로 정의되고 있다.

감사를 뜻하는 영어단어 ‘gratitude’는 호의를 뜻하는 라틴어 ‘gratia’와 기쁘게 함을 뜻하는 라틴어 ‘gratus’에서 유래되었는데 ‘감사하는’, ‘기쁨을 주는’이라는 뜻이 있다. 라틴어에서 파생된 단어는 영어 이외에도 수많은 다른 언어에서 찾아볼 수 있는데 산스크리트어 ‘기쁨을 찬탄하다’라는 의미를 가진 ‘grnati’, ‘칭찬하다’라는 의미를 가진 라투아니아어 ‘griru’ 등이 있다. 이 단어들을 정리해 보면 감사는 감사함을 표현하고 찬탄하는 동시에 그 어떤 대가도 바라지 않고 남에게 기쁨을 주는 자질이라고 정의할 수 있다. 감사는 오랫동안 인간에게 중요한 덕목으로 여겨져 왔지만, 최근에야 심리학자들이 학문적으로 관심을 갖게 되었다.

감사는 공감적 정서로서만 끝나는 것이 아니고 그로 인한 또 다른 긍정적 결과들을 유발한다. 감사함을 느끼게 되면 친사회적인 행동을 실행하고, 도덕적인 행동을 지속하며, 파괴적인 대인관계 행동을 억제하게 되는데 이는 자신에게 피해를 입힌 사람들에 대한 원한과 적개심을 감사와 수용으로 대체할 수 있는 능력에 달려 있다.

감사성향은 한 사람이 자신이 획득한 긍정적 경험과 결과에 대해서 고마워하는 정서를 가지고 다른 사람들의 자비심에 대해 인지하고 반응하는 일반적인 경향으로서 다른 긍정적 성격 특성들과도 구분되는 독특한 정서적 특성이다. 다시 말해 감사성향은 긍정적인 결과를 얻은 것에 대해 다른 사람 또는 대상의 경험을 인식하며, 고마운 느낌을 가지고, 반응하는 적응적인 행동경향성이라고 할 수 있다. 감사를 느끼고 표현하도록 만드는 개인의 감사성향은 다른 사람의 도움에 대한 긍정적 정서나 느낌으로만 끝나는 것이 아니라, 인간의 부정적인 측면으로부터 보호하고 어려움을 이겨내도록 하여 심리적 안녕감을 갖게 한다. 감사성향이 높은 사람은 풍족함을 느끼며 일상의 소박한 즐거움과 자신들의 행복에 대한 타인의 기여를 고마워하고 감사를 표현하고 경험하는 것의 중요성을 인지하고 부정적으로 해석하기 쉬운 상황에서도 긍정적인 속성을 찾고 자신에게 유리한 방향으로 재해석하는 탁월한 능력이 있다.

감사의 종류는 크게 세 가지로 구분된다. 첫째, 구체적 감사는 아동이 그 선물에 대한 보답으로 은인에게 무언가를 주기를 원하는 경우이다(예: 감사 인사를 하고 장난감을 준다). 이 감사는 교환과 물질 두 종류로 구분할 수 있는데 교환 감사는 수혜자가 은인에게 물건에 대한 답례로 물건을 주는 경우이고(예: 책을 받은 답례로 장난감 자동차를 줌) 물질 감사는 수혜자

가 그 선물의 유익을 은인과 함께 공유하는 것으로 자신에게 고마움을 준 은인에게 아끼는 오락기를 빌려주는 행위이다. 구체적 감사는 수혜자가 받은 선물을 높이 평가할수록 더 많은 감사를 경험하게 되며, 수혜자가 경험한 교환 감사의 정도는 선물의 답례로 준 물건의 주관적인 가치를 반영한다. 둘째, 연결 감사는 수혜자가 은인과 정신적 관계를 맺고자 하는 시도이다. 자신에게 베풀어진 다른 사람의 수고와 배려를 인식했을 때 이에 대한 반응이 구체적 물질로 바로 나타나지 않으며 추후 은인에게 보답을 나타내는 감사이다. “그가 필요로 할 때 내가 도와줄 것이다.”라는 말이 이런 유형의 감사를 특징적으로 보여준다. 셋째, 결정론적 감사는 자신의 소망이 실현된 것에 대하여, 바라던 대상이나 상황에 유익한 방식으로 또는 개인의 성장을 진전시키는 행동으로 보답하는 경향성이다. 예컨대, 축구부에 들어가고 싶어하는 아이의 경우, 만일 그 목적이 이루어진다면 집에서 항상 반복연습을 하고 훈련과 경기에 일찍 나감으로써 감사를 표현하고자 할 것이다.

위에서 살펴 본 여러 선행연구들을 토대로 감사는 인간이 보편적으로 지니고 있는 정서적인 상태, 심리적 특질로 자신에게 도움을 주는 대상이나 사람의 수고와 배려를 인식하여 고마움과 기쁨으로 반응하고 행동하는 긍정적인 정서 경향성이라고 정의내릴 수 있다.

## 나. 감사의 구성요소

Fitzgerald(1998)는 감사의 세 가지 요소로서 누군가에게 감사하는 마음을 갖는 인식, 그 사람에 대해 우호적이고 따뜻한 감정, 감사함과 우호 감정을 행동으로 옮기는 행동 경향을 제시하였다. Watkins 등은 감사란 자신이 가지고 있는 것에 주목하는 일, 사소한 것에서도 고마움과 풍요감을 느끼는 일, 사회적 유대와 상호적 의존에 대해 주의를 기울이며 표현하는 일로 인지, 정서, 행동의 3가지 요소가 포함된다고 하였다. Adler와 Fagley는 감사는 8가지 요소(가진 것에 초점두기, 경외, 의식, 현재순간, 자기/사회적 비교, 고마움, 상실/역경, 대인관계)를 포함하는 것으로 인지적, 정서적, 행동적으로 나타난다고 보았다. 따라서 감사를 구성하는 요인은 인지적, 정서적, 행동적 측면의 세 가지로 나누어 볼 수 있다.

첫째, 인지적 측면에서 감사는 사고의 영역에 속한다. 감사하는 마음은 스스로가 좋은 일의 혜택을 받는 사람이 되었음을 지각하는 것이다. 다시 말해 인지적 측면의 감사는 자신이 가지고 있는 것에 주목하는 일이며 누군가에 대해 감사하는 마음을 갖는 인식이다. 둘째, 정서적 측면에서 감사는 자신이 혜택 받은 것에 대해 고마움을 느끼는 정서적 반응이다. 감사는 낙관적, 희망적, 동정적, 공감적 정서를 내포하고 있으며 심리적, 사회적, 영적인 자원들을 증강시키기 때문에 더 큰 행복감을 느끼게 하는 원천이 된다. 셋째, 행동적 측면의 감사는 감사한 존재나 상황에 고마움을 인식하고 느낀 후에 행동으로 옮기는 것을 말한다. 고마움을 느끼면 사람들은 감사를 언어적, 비언어적으로 표현하는 행동을 하고 이를 통해 감사를 인식하고 느끼고 있음을 알 수 있다. 타인에게 받은 감사를 통해 자신의 가치를 느끼고 타인과의 관계를 생각해보며, 이 과정에서 자신 역시 타인을 돕거나 이해할 수 있는 존재로 느끼게 됨으로써 실제 그런 행동을 하도록 한다는 것이다. 즉, 진정한 감사가 이루어지기 위해서는 인지적, 정서적, 행동적 감사를 골고루 경험해야 한다.

## 다. 감사의 발달

정신분석학자 Klein은 감사는 유아기 첫 단계에 나타나는데 사랑을 주고 받는 대상과의 관계가 건강하게 형성된다면 사랑, 희망, 신뢰와 같은 감정을 잘 발달시킬 수 있고, 이런 감정을 많이 경험할수록 사랑하는 능력과 관련된 감사의 감정 역시 같은 수준으로 발달할 수 있다고 하였다. Becker와 Smenner에 의하면 중산층 아이들에 비해 저소득층 아이들은 ‘고맙습니다’라고 말하는 경향성이 더 높는데 이는 아동의 가족 환경인 사회 경제적 지위가 감사발달에 영향을 준다는 것이다. Emmons와 Shelton은 감사가 신생아 때에 저절로 생겨나는 것이 아니라 노력에 의해 발달한다고 주장하였다. 즉, 감사는 학습과 노력에 의해 생겨난다고 하였다. Gleason와 Weintraub은 부모와 교사의 지도와 격려가 있을 때 감사의 표현은 증가한다고 하였다. 아동이 의무적으로 적절한 시기에 ‘감사합니다’라는 표현을 했을 때 칭찬과 격려를 아끼지 않으며 아동과 어른 사이의 언어 소통, 즉 왜 감사를 느끼고 표현해야 하는지 등에 대해 많은 설명을 해 준다면 감사발달이 촉진될 수 있다고 하였다.

감사발달에 대한 연구에 따르면 감사는 유아기 때부터 생길 수 있는 감정이며 교육을 통해 감사를 경험하고 인식하는 능력과 표현하는 능력을 길러주는 것은 아동이 자신의 삶에 있어 감사를 실행해 나가는 데에 중요하다고 할 수 있다.

## 라. 피아제의 인지발달 단계

피아제는 성장 과정 중에 아동의 인지가 어떻게 발달하는가에 대해 연구함으로써 아동발달 이론과 실천적 연구에 지대한 영향을 주었다. 피아제의 인지발달은 크게 4단계 즉, 감각운동기, 전조작기, 구체적 조작기, 그리고 형식적 조작기로 나뉘며 각각의 단계는 질적으로 다른 특성을 지닌다.

감각운동기에는 언어가 발달하기 이전이기 때문에 영아는 자신의 행동을 조작할 수 있는 수준에서 환경과 상호작용하면서 자신의 지식을 구성할 수 있는 정도의 지적 행동을 보인다. 따라서 이 시기의 아동은 자신과 세상과의 관계를 연결시킬 수 없다.

전조작기에는 환경과 상호작용하지만 자기중심적이어서 논리적인 사고를 할 수 없다. 따라서 이 시기의 아동은 자신과 세상과의 관계를 연결시키되 비논리적으로 연결시킨다.

구체적조작기에는 자기중심적에서 벗어나 논리적인 사고를 할 수 있게 되지만 구체적인 사물을 가지고 지식을 구성한다.

형식적 조작기에는 추상적인 사고를 할 수 있게 되어 가설을 세우고 결론을 끌어낼 수 있는 지적인 능력을 보인다.

단계	중심적인 특징
감각운동기 (0~2세)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 영아는 신체활동으로 감각적인 경험을 조합함으로써 사고를 구조화한다.</li> <li>• 출생 시 반사적 행동에서 시작하여 상징적 사고가 나타나는 때까지이다.</li> </ul>
전조작기 (2~7세)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 아동은 언어와 심상으로 세상을 표현하기 시작한다.</li> <li>• 감각정보와 신체 움직임간의 연결이 아니라 상징적 사고가 발달하고 있음</li> </ul>

	<p>을 의미한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>정신적인 조작이 불가능하고 자기중심적인 사고를 하며 사물의 본질보다는 외양에 근거하여 판단한다.</li> </ul>
구체적 조작기 (7~11세)	<ul style="list-style-type: none"> <li>아동은 구체적 사건에 대해 논리적으로 생각하고 사물을 범주로 구분하기 시작한다.</li> <li>보존개념이 형성되고 분류화, 서열화가 가능해진다.</li> </ul>
형식적 조작기 (11세이상)	<ul style="list-style-type: none"> <li>청소년은 보다 추상적, 이상적, 논리적으로 생각하게 된다.</li> </ul>

#### 마. 피아제의 인지발달이론과 아동기

아동기의 인지 능력은 영·유아기에 비하여 획기적으로 발달한다. 구체적 조작기에 들어서면서 좀 더 세련된 방법으로 상징을 사용하고 논리적으로 생각하며 어떠한 사물의 한 가지 측면에만 집착하지 않고 여러 측면을 고려하여 사고한다. 나아가 다른 사람이 나와 다르게 생각할 수 있다는 점을 이해한다. 그러나 이 시기의 사고는 구체적인 것, 즉 자신이 직접 경험하는 세계에 한정되며 그에 따라 추상적이고 가설적인 개념은 이해하지 못한다.

아동기 인지발달의 특성을 한마디로 언급하면 ‘구체적인 경험 중심의 논리적 사고’다. 즉, 논리적 조작이 가능해지면서 보존 개념을 획득하고 분류와 서열화의 기능이 가능해진다.

구체적 조작기에 도달하면서 아동의 자아중심성은 점차 감소한다. 학교생활 속에서 자신의 생각과 다른 친구의 생각을 비교할 수 있으며 그만큼 사고의 폭도 넓어진다. 즉, 전조작기의 자아중심성이나 중심화로부터 점차 탈중심화한다.

구체적 조작기에 이르면 아동은 논리적 사고의 조작이 가능해진다. 이는 그 이전 단계와 확연하게 구별되는 질적인 차이이다. 피아제는 아동의 논리적 조작에서 특별히 가역성을 강조하였고, 전조작기 아동이 보존 개념을 획득하지 못한 것은 가역성을 획득하지 못했기 때문이라고 보았다. ‘수 보존 개념’에서 구체적 조작기에 해당되는 아동은 블록의 수는 같으나 그 간격을 넓히거나 좁게 한 경우 간격과 상관없이 블록의 수가 동일하다고 인지한다. 이것은 구체적 조작기의 아동이 단지 ‘늘려 놓은 것’을 자신의 머릿속에서 역으로 좁혀 놓을 수 있는 가역성을 획득하였기 때문이다. 즉, 구체적 조작기에 도달한 아동은 본래의 상태로 전환시킬 수 있는 가역성을 획득함으로써 눈에 지각되는 상황과 관계없이 두 블록의 수가 같다는 것을 머릿속으로 생각할 수 있게 된다. 그러므로 구체적 조작기의 아동은 어떠한 상황을 거꾸로 상상할 수 있으며 그 상황을 본래의 상황으로 재변환할 수 있다.

## 바. 표현 놀이 중심 교수·학습 모형

표현 놀이 중심의 즐거운 생활과 수업은 일반적으로 ‘준비하기’, ‘탐색하기’, ‘표현 놀이 하기’, ‘느낌 나누기’ 단계로 진행한다.

준비하기	탐색하기	표현놀이하기	느낌 나누기
<ul style="list-style-type: none"> <li>○표현 대상 확인하기</li> <li>○표현 자료 준비하기</li> <li>○방법 및 절차 살피기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○표현 방식 살피기</li> <li>○표현 요소 관찰하기</li> <li>○방법 및 절차 정하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○표현하기</li> <li>○관련 기능 사용하기</li> <li>○과정 즐기기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○활동 결과 감상하기</li> <li>○활동 후 느낌 나누기</li> <li>○활동 후 정리하기</li> </ul>

**<준비하기>** 해당 활동에 필요한 사항을 이해하고, 활동에 대한 동기를 갖게 하는 단계이다. 교사는 학생들이 활동 과제를 인식하고, 관련 재료 및 도구를 준비하며, 방법과 절차를 살표볼 수 있도록 지도한다.

**<탐색하기>** 활동에 필요한 기초적인 것, 알아야 할 내용, 익혀야 할 기능, 아이디어를 구체적으로 구상하는 단계이다. 교사는 학생들이 활동과 관련하여 익혀야 할 기능, 요소를 파악하도록 지도하고, 활동에 적절한 방법과 절차를 숙고와 협의를 통해서 탐색하도록 지도한다.

**<표현 놀이 하기>** 실제로 표현 놀이를 하는 단계이다. 교수·학습 과정에서 가장 핵심이 되는 단계로 일반적으로 가장 많은 시간을 할애한다. 교사는 학생의 활동이 원활하도록 여건을 조성하고, 자율적, 참여적, 허용적인 학습 분위기를 만든다.

**<느낌 나누기>** 표현 놀이를 통해 익힌 것을 다른 활동에 적용하여 일반화하는 단계이다. 교사는 학생들이 활동 과정에서 느낀 점을 서로 나누게 하여 활동과 활동 관련 요소들을 내면화하고, 나아가서는 다른 활동에 대한 동기를 유발할 수 있도록 지도한다.

표현 놀이 중심의 즐거운 생활 교과목의 교수·학습 지도는 특히 다음과 같은 점에 유의한다.

- 1) 표현 놀이를 해 보는 것 자체가 학습 목적이다. 활동이 학습의 목표 달성을 위한 주요 수단이 되는 경우도 많지만, 초등학교 1·2학년 학생에게는 무언가를 위한 학습일 뿐만 아니라 활동 자체만으로도 유용하고 의미 있는 학습 경험이다.
- 2) 표현 놀이를 위한 다양하고 풍부한, 그리고 창의적인 방식을 최대한 허용한다. 이러한 허용은 학생들이 표현 놀이 자체를 즐길 수 있도록 지도한다.
- 3) 표현 놀이의 의미를 강화하기 위해서 활동 후 활동을 준비한다. 활동 과정에서 학생은 의도하지 않았던 여러 가지 잠재적 학습 결과를 낸다. 활동 후 활동을 통해서 이런 학습 결과에 대한 의미를 공유한다.
- 4) 표현 놀이는 자연적인 상황뿐만 아니라 설정된 상황에서도 일어날 수 있다.



## 7. 학생 실태 분석 및 지도 대책

본 학습을 위해 1학년 3반 학생 21명을 대상으로 다음과 같이 실태조사를 하고 분석하였다.

### 가. 실태 조사 내용

N=21

내 용	응 답	응답 (명)	백분율 (%)
감사의 의미를 알고 있는가?	• 알고 있다.	21	100
	• 알지 못한다.	0	0
자기가 표현하고 싶은 것을 글이나 그림 등으로 표현할 수 있는가?	• 할 수 있다.	19	90.4
	• 할 수 없다.	2	9.6
모듬 활동에 적극적으로 참여하는가?	• 할 수 있다.	17	80.9
	• 할 수 없다.	4	19.1

### 나. 실태 분석 및 지도 대책

가족에게 감사한 마음을 표현해 보는 본 수업의 목표를 달성하기 위해 지식, 기능, 태도 영역의 실태 조사 문항을 제작 및 조사하였으며, 그에 따른 학습자의 지도 대책은 다음과 같다.

첫 번째 지식 영역과 관련하여 ‘감사의 의미를 알고 있는가?’라고 답한 학생이 21명(100%), ‘알지 못한다’라고 답한 학생이 0명(0%)로 나타났다. 학생들이 알고 있는 ‘감사’의 개념을 토대로 다양한 감사 표현 방법을 탐색하도록 함으로써 학생들이 사고를 확장할 수 있도록 지도한다.

두 번째 기능 영역과 관련하여 ‘자기가 표현하고 싶은 것을 글이나 그림 등으로 표현할 수 있는가?’의 질문에 ‘할 수 있다’라고 답한 학생이 19명(90.4%), ‘할 수 없다’라고 답한 학생이 2명(9.6%)로 나타났다. 표현 놀이하기 단계에서 자기가 표현하고 싶은 것을 시각(그림과 글), 청각(글과 말), 촉각(미술활동)으로 표현할 수 있는 영역을 넓힘으로써 학생들이 자유롭게 다양한 표현활동에 임할 수 있도록 지도한다.

세 번째 태도 영역과 관련하여 ‘모듬활동에 적극적으로 참여하는가?’의 질문에 ‘할 수 있다’라고 답한 학생이 17명(80.9%), ‘할 수 없다’라고 답한 학생이 4명(19.1%)로 나타났다. 표현 놀이하기 단계에서 모듬원들과 협의하여 협동할 수 있도록 지도하며 함께 협동했을 때 성취감을 느낄 수 있도록 한다. 또한 교사는 순회 지도를 하며 모듬활동에 어려움이 있는 친구들도 활동에 함께 참여할 수 있도록 적극적으로 지원하고 돕도록 한다.

## 8. 수업자 의도

본 수업은 ‘1-1 여름 1. 우리는 가족입니다’ 35차시에 해당하는 내용으로 ‘가족에게 감사한 마음을 표현하기’ 표현 놀이 중심 교수·학습모형으로 진행된다. 그동안 앞 차시에 탐구한 내용들을 바탕으로 하여 <사랑이네 가족이야기>를 시청하면서 생활속 문제상황을 인식하게 된다. <사랑이네 가족이야기>는 엄마가 팔을 다쳐서 집안일을 하지 못하게 되면서 겪는 가족들과의 갈등으로부터 이야기가 시작된다. 사랑이네 가족이 겪는 문제는 무엇인지 알아보고 사랑이네 가족에게 필요한 마음은 무엇일지 찾아본다. 즉, 이러한 도덕적 문제상황에서 가족과 화목하게 지내기 위한 방법을 학생들 스스로 찾아보게 된다. 도덕적 요소 중에는 감사, 사랑, 예절, 존중 등이 필요하다

는 점을 안내하여 학생들이 사랑이네 가정에는 감사가 필요함을 찾아낼 수 있도록 돕는다. “감사하는 마음은 행복으로 가는 길을 열어준다”는 좀 템플턴의 말처럼 평상시 당연히 받아들이는 것에 대해 감사하는 마음을 갖고 나를 위해 노력해주시는 가족에게 감사표현 방법을 탐색해서 표현을 해 보는 것이다.

본 수업자가 이번 수업을 통해서 꼭 알아가고 싶었던 것은 <감각적으로 감사의 느낌을 탐색하는 것>이다. 이를 통해서 추상적인 개념의 감사를 구체적 조작기에 있는 우리반 아이들이 시각적으로, 청각적으로, 촉각적으로 즉, 감각적으로 감사를 탐색하고 느껴보게 하고 싶었다. 즉, 감사의 느낌을 알고 감사한 마음을 지니면 우리의 마음이 어떻게 변하는지 진지하게 고민해보고 싶었다.

먼저, **준비하기 단계**에서는 <사랑이네 가족이야기> 동영상을 시청한다. <사랑이네 가족이야기>는 엄마가 팔을 다쳐서 집안일을 하지 못하는 상황이다. 그동안 엄마가 집안일을 다해왔고 가족들은 그것을 당연하게 여겨왔기 때문에, 엄마를 도와야겠다는 생각조차 하지 못한다. 아빠도 자녀들도 평상시의 습관대로 생활을 한다. 이를 본 엄마는 힘에 겨웠고 결국 가족들에게 화를 내는 상황이 만들어진다. 동영상을 본 후, 문제상황은 무엇인지 알아보고 더 나아가 가족과 화목하게 지내기 위해 필요한 마음가짐은 무엇인지를 스스로 찾아보도록 한다. 사랑, 감사, 예절, 존중 등 꼭 필요한 덕목은 교사가 미리 생각해두어 수업 진행 시 학급에서 알아내지 못할 경우 교사가 적절한 지원과 도움을 주도록 한다.

**탐색하기 단계**에서는 불만과 감사를 감각적으로 느껴보도록 하는 것이다. 그동안 불만과 감사를 이야기로만 하고 설명으로만 접해왔다. 본 수업에서는 감각을 통해서 감사를 탐색하고 감사에 대해 구체적인 감각적 접근을 시도한다. 시각적인 자료를 통해 불만의 상황과 감사 장면을 제시한다. 이는 눈으로 인식하는 불만과 감사의 상황에 대해 학생들이 어떤 느낌을 받는지 서로 이야기하는 것이 중요하다. 두 번째는 청각을 통해 불만의 대화와 감사의 대화 소리를 제시한다. 학생들은 두 대화를 들으면서 감사한 대화가 우리에게 주는 영향과 불만의 대화가 우리에게 주는 영향이 어떤지 비교하게 되는 것이다. 세 번째는 촉각을 통해 부드러운 인형과 뾰족한 인형을 만져봄으로써 감사와 불만이 어떤 느낌을 주는지 탐색하도록 한다. 이러한 통합적인 감각 탐색을 통해서 감사는 어떤 느낌이고 불만은 어떤 느낌인지를 서로 공유하도록 한다.

**표현 놀이하기 단계**에서 학생들은 탐색한 감각적인 느낌을 가지고 표현활동에 접근할 수 있다. 먼저 가족에게 감사했던 일에 대해 이야기를 나눈다. 탐색단계에서 습득한 감사의 감각적인 특징을 이용해서 각 모둠별로 선택한 감사표현방법을 활용하여 각 감각에 따라 감사한 마음을 표현한다. 시각적, 청각적, 촉각적인 감각을 활용하여 가족에게 감사한 마음을 창의적으로 표현하게 하는 것이다. 시각적인 감각을 선택했다면, 학생들이 가족을 위해 할 수 있는 일을 찾아 글과 그림으로 표현한다. 청각적인 감각을 선택했다면 우리가 가족을 위해 할 수 있는 일을 찾아서 말로 발표를 한다. 촉각적인 감각을 선택했다면 촉각적으로 표현할 수 있는 다양한 재료를 제시한다. 여러 재료들 중에서 이전활동에서 습득한 감사의 촉각 느낌을 갖는 재료를 선택하여 감사의 마음을 표현한다. 본 활동단계에서는 1학년 초기임을 감안하여 글쓰기가 어려운 학생들은 그림,

미술, 언어 등으로 선택적으로 표현할 수 있게 허용하여 학생들이 표현 놀이활동에 집중할 수 있도록 적극적으로 돕는다. 학생들이 활동을 시작하기 전에 평가기준을 칠판에 게시함으로써 학생들이 자신의 학습을 수시로 점검하고 더 나은 발전을 이루어갈 수 있도록 설계한다.

**느낌 나누기 단계**에서는 오늘 우리가 함께 완성한 감사 표현 결과를 모둠별로 발표한다. 모둠별로 선택한 감각에 따라 완성한 작품을 발표하면서 감사한 마음을 표현하는 방법이 여러 가지가 있다는 것을 알 수 있도록 한다. 평가기준을 다시 한번 확인하여 학생들 스스로가 자신의 학습활동에 대해 피드백할 수 있도록 돕는다. 정리단계에서는 오늘 활동을 통해 느낀 점, 앞으로 가족을 위해 자신이 실천할 점을 이야기 나눈다. 다음 차시 예고에서는 오늘 수업에서 활동한 내용을 동영상으로 촬영하여 부모님께 전송하는 내용을 안내하여 다음 시간을 기대하게 하고 수업을 마친다.

## 9. 즐거운생활과 본시 교수.학습 전개안

수업 일시	2023.5.23.(목) 2교시	대상	1-3 (21명)	장소	창의융합형 정보교육실	수업교사	교사 조0선
단 원	1. 우리는 가족입니다.			수업모형		표현 놀이 중심 교수·학습 모형	
주 제	가족에게 감사한 마음을 표현해 보기			차시	35/40	교과서	64~65쪽
성취 기준	[2즐03-01] 가족 구성원이 하는 역할을 고려하여 고마운 마음을 작품으로 표현할 수 있다.						
학습 목표	가족에게 감사한 마음을 표현할 수 있다.						
교수·학습자료	PPT, 학습지, 촉각자료(부드러운 촉각자료와 뾰족한 촉각자료), 검은상자, 싸인펜, 색연필, 풀, 도화지, 여러 가지 촉각 표현 재료, 우드락						
단계	학습과정	교수·학습 활동				시량 (분)	자료☐, 유의점Ⓢ
준비 하기	동기유발	<b>◎ 동기유발</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 생활 속 문제상황 제시하기 <ul style="list-style-type: none"> <li>- &lt;사랑이네 가족이야기&gt; 동영상 시청하기</li> <li>- 어떤 문제가 있는지 이야기 나누기</li> <li>- 가족과 화목하게 지내기 위한 방법 찾아보기</li> <li>- 사랑, 존중, 예절, 감사 덕목 제시하기</li> <li>- 감사의 필요성 인식하기</li> </ul> </li> </ul>				5'	☐PPT Ⓢ 학습자 스스로 학습 문제를 도출할 수 있도록 유도한다.
	학습문제 확인하기	<b>◎ 학습 문제 확인</b> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> 가족에게 감사한 마음을 표현해 봅시다. </div>					
	학습활동 안내하기	<b>◎ 학습 활동 안내</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>&lt;활동1&gt; 감사 표현 방법 알아보기</li> <li>&lt;활동2&gt; 감사 표현하기</li> <li>&lt;활동3&gt; 감사 표현 발표하기</li> </ul>					
탐색 하기	<활동1>	<b>◎ &lt;활동1&gt; 감사 표현 방법 알아보기</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 불만과 감사를 감각적으로 느껴보기 <ul style="list-style-type: none"> <li>- (시각-눈) 불만의 상황과 감사의 상황 장면 제시하기</li> <li>- (청각-귀) 불만의 대화 소리와 감사의 대화 제시하기</li> <li>- (촉각-손) 뾰족한 촉각자료와 부드러운 촉각자료 제시하기</li> </ul> </li> <li>○ 불만과 감사의 느낌이 감각별로 어떠한지 이야기 나누기</li> <li>○ 불만과 감사의 표현 방법 확인하기 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 시각, 청각, 촉각으로 감사의 표현 방법 확인하기</li> </ul> </li> </ul>				10'	☐ PPT, 촉각자료, 어둠상자 Ⓢ 불만의 느낌과 감사의 느낌을 여러 감각으로 느껴보면서 감사의 표현 방법을 탐색하도록 한다.
표현 놀이 하기	<활동2>	<b>◎ &lt;활동2&gt; 감사 표현하기</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 모둠원들과 가족에게 감사했던 일 이야기 나누기 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 가족에게 감사한 일 이야기 나누기</li> </ul> </li> <li>○ 모둠별로 감사 표현 방법 선택하기 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 모둠협의로 감사 표현 방법 선택하기</li> </ul> </li> <li>○ 감각에 따라 감사한 마음 표현하기(느낌, 할 수 있는 일) <ul style="list-style-type: none"> <li>- (시각-눈) 감사한 마음을 시각적으로 표현하기</li> </ul> </li> </ul>				10'	☐ 싸인펜, 색연필, 풀, 도화지, 여러 가지 촉각 표현 재료, 우드락, 학습지 Ⓢ 여러가지 감각을 통해 감사한 마음을

느낌 나누기	<활동3>	<p>가족을 위해 할 수 있는 일을 그림으로 그리기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- (청각-귀) 감사한 마음을 청각적으로 표현하기</li> <li>가족에게 감사한 마음을 편지로 쓰기</li> <li>- (촉각-손) 감사한 마음을 촉각적으로 표현하기</li> <li>부드러운 촉각을 가진 재료로 동물 표현하기</li> <li>부드러운 촉각을 가진 재료로 낱말 표현하기</li> </ul>	10'	<p>자유롭게 표현하도록 허용적인 분위기를 조성한다.</p> <p>㉠ PPT</p> <p>㉡ 다른 모둠의 발표를 들으면서 다양한 감사 표현 방법을 학습하도록 지도한다.</p>
정리	정리 활동	<p>● &lt;활동3&gt; 감사 표현 발표하기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 모둠별로 감사 표현 발표하기</li> <li>○ 다른 모둠의 발표 들으면서 평가하기</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>• 감사한 마음이 드러나게 잘 표현하였나요?</p> <p>• 감각에 따라 감사 표현을 하였나요?</p> </div> <p>- 다른 모둠의 잘된 점, 보완할 점, 흥미로운 점 이야기하기</p> <p>● 학습 내용 정리하기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 오늘 활동으로 느낀 점, 실천할 점 이야기하기</li> </ul> <p>● 차시 예고</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 감사한 마음을 동영상으로 촬영하기</li> </ul>	5'	㉠ PPT

핵심 판서	<p>● 감사 표현하기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 감사한 마음을 시각(눈)적으로 표현하기</li> <li>○ 감사한 마음을 청각(귀)적으로 표현하기</li> <li>○ 감사한 마음을 촉각(손)적으로 표현하기</li> </ul>
-------	--

교과 평가 계획	평가 관점	평가 기준		평가시기	평가방법
	가족에게 감사한 마음을 표현할 수 있는가?	상	가족에게 감사한 마음을 잘 표현할 수 있다.	수업 중	동료평가 관찰평가
		중	가족에게 감사한 마음을 표현했지만 미흡한 부분이 있다.		
		하	가족에게 감사한 마음을 표현하지 못했다.		

#### ◎ 참고문헌

1. 교육부(2023) 초등학교 통합 여름(1-1) 1-1 지도서.
2. 배수현. "감사교육프로그램이 초등학생의 자아탄력성과 학습태도에 미치는 효과." 국내석사학위논문 서울교육대학교 교육대학원. 2012. 서울
3. 정승혜. "감사교육이 초등학교 저학년 학생의 학교생활적응에 미치는 효과." 국내석사학위논문 대구교육대학교 교육대학원. 2017. 대구
4. 한보람. "감사교육 프로그램이 초등학생의 주관적 안녕감과 심리적 부적응에 미치는 영향." 국내석사학위논문 서울교육대학교 교육대학원. 2013. 서울
5. 월드비전 세계시민교육
6. 발달심리학 2판. 신명희 외 8인 공저. 2020, 학지사
7. [다큐ON] "고맙습니다" 감사 표현을 자주 하면 생기는 아이들의 변화. "감사가 뇌를 바꾼다". KBS. 210212 방송.

<https://www.youtube.com/watch?v=WuqbPO7jxgI&list=PLfn8gZKwcSTy7Royj3plm1FzmGsqouNKt&index=6>



(여름) 1. 우리는 가족입니다.  
가족에게 감사한 마음을 표현하기 (촉각)

( ) 모둠

안녕하세요 지금부터 ( ) 모둠발표를 시작하겠습니다.  
우리 모듬은 감사의 마음을 ( 촉각(손) ) 방법으로 정하였습니다.  
우리모듬은 촉각의 느낌을 이렇게 표현해 보았습니다.

먼저, 우리가 사용한 재료는  
( 부드러운 재료 , 딱딱한 재료 )입니다.







우리가 표현한 한 것은  
( \_\_\_\_\_ )입니다.

왜냐하면,  
( \_\_\_\_\_ )이기 때문입니다.

발표를 들어주셔서 감사합니다.

## 마음을 표현해요

가족을 위해 할 수 있는 일을 알아봅시다.

		
자주 연락을 드려요.	자주 찾아봐요.	사이좋게 지내요.
		
즐겁게 해 드려요.	위로해 드려요.	꼭 인아 드려요.



**준비하기**  
스캐치북, 색연필, 시인편



1 내용을 생각해요.



2 내용을 큰 글씨로  
써요.



3 스캐치북을 넘기며  
말해요.

**하고 싶은 말**  
고마운 것, 죄송한 것, 앞으로 해야 할 것 등

