

이야기 탐색활동을 통한 창의적 서사 표현능력 기르기

전주교육대학교군산부설초등학교
교사 김주노(gim28@hanmail.net)

1. 단원 : 10. 이야기 세상 속으로

2. 단원의 개관

이 단원은 이야기에서 사건의 흐름을 파악하여 서사의 기본 구조를 익히고, 일이 일어난 순서나 절차에 따라 말하는 것을 통하여 서사적 말하기의 기초 능력을 기르는데 목적이 있다. 이 단원의 목적에 명시한 ‘서사’란 문학 작품이나 일상생활에서 어떤 사건이나 상황을 일이 일어난 차례에 따라 이해하고, 이해한 내용을 말하기를 통하여 표현하는 것에 중점을 둔 개념이다.

이러한 단원 목적을 달성하기 위하여 크게 두 가지 학습 내용을 포함한다. 하나는 이야기를 읽고, 공간의 변화에 따라 ‘처음-가운데-끝’으로 이어지는 사건 흐름을 파악하고 각 과정에서 일어난 일을 정리하는 것이다. 그리고 서사적 표현을 위하여 ‘그리고, 그러나, 그래서’ 등과 같은 접속 표현을 사용하여 사건을 이어서 말하는 방법을 다룬다. 이러한 학습을 통하여 학생들은 사건의 흐름을 파악하는 능력을 기르고, 자신이 말하고자 하는 것을 서사 구조에 알맞게 표현하는 능력을 키울 수 있다.

3. 단원의 목표

영역	학습 목표
인지적 영역	<ul style="list-style-type: none">• 이야기에서 장소의 변화에 따라 일이 일어난 차례를 알 수 있다.• 장소의 변화에 따라 일이 일어난 차례를 생각하며 이야기를 읽을 수 있다.• 이야기를 읽고 이어주는 말을 사용하여 일이 일어난 차례에 맞게 말할 수 있다.
창의 영역	<ul style="list-style-type: none">• 발상이나 표현이 재미있는 작품을 다양하게 접하면서 문학이 주는 즐거움을 경험하고, 일상생활의 경험을 문학적으로 표현할 수 있다.
인성 영역	<ul style="list-style-type: none">• 일상생활이나 학습 상황에서 바르고 적극적인 자세로 귀 기울이며 듣고 말할 수 있다.• 고운 말, 바른 말을 사용하려는 태도를 지닌다.

4. 단원의 계열

선수 학습	본 학습	후속 학습
<p><2-1-6 알기 쉽게 차례대로></p> <ul style="list-style-type: none"> · 일이 일어난 차례에 따라 말하면 좋은 점 알기 · 시간을 나타내는 말 알아보기 · 겪은 일을 차례대로 말하는 방법 알아보기 	<p><2-1-10 이야기 세상 속으로></p> <ul style="list-style-type: none"> · 장소의 변화에 따라 일이 일어난 차례 알아보기 · 이어주는 말의 쓰임 알기 · 일이 일어난 일을 차례에 맞게 말하기 	<p><3-2-3 함께 사는 세상></p> <ul style="list-style-type: none"> · 이야기 듣고 흐름 파악하기 · 내용 간추리는 방법 알기 · 내가 아는 이야기의 내용 간추리기

5. 단원의 전개 계획

차시	주제	수업 내용 및 활동	교과서 (국어활동)	창의·인성 요소
1	장소의 변화에 따라 일이 일어난 차례 알기 <본시>	·장소의 변화에 따라 일이 일어난 차례 알아보기	276~277	·유창성 ·존중
2~3	장소의 변화에 따라 일이 일어난 차례를 생각하며 이야기 읽기	·장소의 변화에 따라 일이 일어난 차례를 생각하며 이야기 읽기	278~291	·상상력 ·환경보전
4~5	이어 주는 말의 쓰임	· 이어 주는 말의 쓰임 알기 · 이어 주는 말을 사용하여 짧은 글 짓기	292~295	·융통성 ·협동
6	자신에게 일어난 일을 차례에 맞게 말하기	· 자신에게 일어난 일을 차례에 맞게 말하기	296~297	·독창성 ·배려
7~8	일이 일어난 차례에 맞게 이야기 들려주기	·일이 일어난 차례에 맞게 이야기 들려주기 ·단원정리	298~303	·상상력 ·사회적 관계
9~10	적용하기	·일이 일어난 차례에 따라 주사위 책 만들기 ·일이 일어난 차례에 따라 친구들과 실감나게 이야기 발표하기	국어활동 (268~297)	·유창성 ·존중

6. 단원의 평가 계획

영역 \ 구분	평 가 관 점	시 기	평가 방법
인지적 영역	<ul style="list-style-type: none"> • 이야기에서 장소의 변화에 따라 일이 일어난 차례를 알 수 있는가? • 장소의 변화에 따라 일이 일어난 차례를 생각하며 이야기를 읽을 수 있는가? • 이야기를 읽고 이어주는 말을 사용하여 일이 일어난 차례에 맞게 말할 수 있는가? 	수업중	질문지 관찰
창의 영역	<ul style="list-style-type: none"> • 발상이나 표현이 재미있는 작품을 다양하게 접하면서 문학이 주는 즐거움을 경험하고, 일상생활의 경험을 문학적으로 표현할 수 있는가? 	수업중	관찰
인성 영역	<ul style="list-style-type: none"> • 일상생활이나 학습 상황에서 바르고 적극적인 자세로 귀 기울이며 듣고 말할 수 있는가? • 고운 말, 바른 말을 사용하려는 태도를 지니고 있는가? 	수업중	관찰

7. 지도상의 유의점

- 가. 이야기를 읽고 사건의 순서와 서사적 흐름을 파악하기 위하여 이 단원에서는 주로 장소의 변화에 따라 사건의 전개를 다루고 있다. 사건의 흐름을 파악할 때 ‘시간’과 ‘공간’의 흐름은 중요한 축으로 작용한다. 앞서 6단원에서 시간 순서에 따라 사건의 전개에 대하여 학습을 하였으므로, 이 단원을 지도할 때는 공간의 변화를 주요 활동으로 하되, 시간 순서도 고려하여 사건의 전개 과정을 파악할 수 있도록 지도한다.
- 나. 초등학교 2학년 학생들에게 ‘접속 표현’이라는 용어는 어렵게 다가올 것이다. 그래서 이 단원에서는 ‘이어 주는 말’이라는 용어를 사용하고 있다. 이어지는 말의 개념과 종류, 쓰임에 대하여 충분히 이해 학습을 시킨 뒤에, 그것을 활용하여 자신의 일상이나 알고 있는 이야기를 주고받을 수 있도록 해야 한다.
- 다. 이어 주는 말은 실제 상황 맥락에 적용하여 지도하는 것이 좋다. 단순히 어휘의 뜻과 쓰임을 지도하지 말고, 그 말을 사용할 수 있는 상황을 고려하여 실제 언어생활에 적용할 수 있도록 지도한다.

8. 교재연구

가. 장소의 변화에 따른 사건의 흐름 파악하기

1) 일이 일어난 장소 파악하기

가) 이야기 속에서 일이 일어난 장소를 파악하기 위해서는 공간적 배경을 머릿 속으로 떠올려 보는 활동이 필요하다.

나) 공간적 배경을 파악하기 위해서는 인물이 어떤 장소에 있는지, 그 장소에서 일어난 일은 무엇인지, 글에서 장소를 나타내는 말이나 짐작할 수 있는 부분이 있는지 등을 따져 보며 읽는다.

2) 이야기의 차례 파악하기

가) 장소의 변화에 따른 이야기의 차례를 파악하기 위해서는 인물이 각 장소에서 어떤 일을 하였는지 파악하고 정리하는 일이 선행되어야 한다. 인물이 어떤 장소에서 한 일을 정리하여 보면 이야기의 흐름을 파악하기 쉬워진다.

나) 일이 일어난 장소의 변화에 따라 이야기 내용을 정리한 뒤에 정리한 내용을 친구들과 대화하며 보도록 한다. 정리한 내용을 차례대로 떠올리며 발표하여 봄으로써 장소의 변화와 이야기의 흐름을 더 정확하게 인식할 수 있는 기회가 될 수 있다.

3) 장소의 변화에 따른 별주부전(토끼와 거북)의 이야기 흐름

가) 바닷속 용궁의 용왕님의 병을 구할 수 있는 것은 육지에 사는 토끼의 간밖에 없다는 말을 듣고, 자라(별주부)를 보내 구하여 오게 함.

나) 자라는 육지에 가서 토끼를 만나 온갖 감언이설로 설득하여 토끼를 용궁으로 데려옴.

다) 용궁으로 간 토끼는 자라에게 속았음을 알고, 자신의 간을 육지에 두고 왔다는 꾀를 냄.

라) 토끼는 다시 육지에 도착하자 자라를 조롱하며 세상에 간을 꺼내 두고 사는 동물이 어디 있느냐며 핀잔을 줌.

나. 문제 해결 학습모형

1) 특징

문제 해결 학습모형은 학습자 주도의 문제 해결 과정을 강조하는 학습자 중심의 학습모형으로, 타 교과에서도 활용하고 있다. 하지만, 국어과 문제 해결 학습은 엄격한 가설 검증과 일반화를 통한 결과에 초점을 두기보다는 그 결과에 도달하기까지의 과정에 초점을 둔다. 즉, 교사나 친구들과 함께 해결하여야 할 문제를 확인하고, 문제 해결 방법을 찾아 문제를 해결하며, 이를 일반화하는 활동을 강조한다. 이 모형은 최대한 학습자 스스로 문제 해결 방법을 찾아 문제를 해결하도록 유도함으로써 자발적인 학습 참여를 유도하고 학습자의 탐구력을 신장시키는 데 유리하다. 학습자는 문제 해결 과정에서 지식이나 개념을 단순 수용하는 것이 아니라, 나름대로 재구성할 수 있는 기회를 가지고 학습에 대한 책임감도 가지게 된다.

2) 절차

단 계	교수·학습 과정	설명	비고
문제 확인	<ul style="list-style-type: none"> • 동기유발 • 학습 문제 확인 • 학습의 필요성 또는 중요성 확인 	해결해야 할 문제와 관련되는 상황을 파악하고 그중에서 해결하여야 할 문제를 추출하거나 확인한다.	
문제 해결 방법 찾기	<ul style="list-style-type: none"> • 문제 해결 방법 탐색 • 문제 해결 계획 및 절차 확인 	학습 문제 해결을 위한 방법을 탐구하고, 이를 바탕으로 하여 학습 절차를 계획하거나 확인한다.	
문제 해결	<ul style="list-style-type: none"> • 문제 해결 활동 • 문제 해결 	탐구한 문제 해결 방법을 바탕으로 하여 문제를 해결하고, 이를 통하여 새로운 원리를 터득하거나 기존의 원리를 재구성한다.	
일반화	<ul style="list-style-type: none"> • 적용 및 연습 • 점검 및 정착 	터득한 원리를 다른 상황에 적용하고 연습함으로써 내용을 점검하고 정착시킨다.	

3) 활용

문제 해결 학습모형은 모든 차시가 해결하여야 할 문제를 포함한다는 점에서 그 적용 범위가 광범위하다. 다만, 이 모형은 문제 해결 과정을 중시하고 학습자의 탐구 능력을 강조한다는 점, 다소 시간이 걸릴 수 있다는 점에 주의하여 적절한 적용 상황을 선택하여야 한다. 따라서 이 모형은 이미 학습한 내용을 실제 상황에 적용하는 경우, 학습자의 수준에 비하여 학습 내용이나 절차가 쉽고 간결한 경우, 기본 학습 훈련이 잘 되어 있는 학습자의 경우에 적용하는 것이 더 바람직할 것이다.

문제 해결 학습모형을 적용하는 교사는 학습자에게 문제를 명확히 인식시키고, 학습자가 스스로 문제 해결 방법을 해결할 수 있도록 해야 한다. 이를 위하여 ‘문제 해결 방법 찾기’와 ‘문제 해결하기’ 단계에서 교사의 직접적인 개입을 최대한 줄이고 학습자들의 자발적인 탐구 활동을 최대한 강조한다. 이는 학습자에게 ‘해 보라’고만 하는 방관자로서의 교사를 의미하는 것이 아니라 중재자로서의 교사를 의미한다.

다. 창의학습장 활용 방법

- 1) 창의란에는 자신의 생각과 새로운 아이디어를 기록해가면서 생각하는 힘을 키워나간다.
- 2) 학습란에는 선생님이 가르쳐주신 내용이나 칠판에 써주신 내용을 기록한다.
- 3) 창의 아이콘 활용법은 아래의 표와 같다.

창의아이콘	의미	창의아이콘 활용법
학	학습목표	그 시간에 배울 내용이 무엇인지 적는다.
!	이것을 알았어요	새롭게 알게 된 사실이나 깨달은 점을 기록한다.
?	이것이 궁금해요	궁금한 내용이나 더 알고 싶은 내용, 왜 그렇게 생각했는지에 대해 기록한다.
▽	다르게 생각해요	거꾸로 엉뚱하게 생각해보고, 친구들과 다르게 생각한 내용을 기록한다.
⊗	내 생각은 이래요	질문한 내용이나 발표한 내용 등 나만의 생각을 기록한다.
◎	한 줄로 정리해요	빨간색 펜으로 공부한 내용을 간단하게 요약하여 기록한다.

9. 학생 실태 분석

본 학습을 위해 2학년 2반 학생 30명을 대상으로 다음과 같이 실태조사를 하고 분석하였다.

가. 실태 조사 내용

N=30

내 용	응 답	응답수(명)	백분율(%)
하루 중에 있었던 일을 순서대로 말할 수 있는가?	• 잘 할 수 있다.	16	53.3
	• 보통이다.	12	40
	• 잘 못한다.	2	6.7
이야기를 읽고 순서대로 줄거리를 말해 본 적이 있는가?	• 평소에 자주 말한다.	3	10
	• 가끔씩 말하는 편이다.	15	50
	• 거의 하지 않는다.	12	40
이야기 속에서 일이 일어나는 장소를 잘 찾을 수 있는가?	• 잘 찾을 수 있다.	15	50
	• 보통이다.	13	43.3
	• 잘 못 찾는다.	2	6.7

나. 실태 분석 및 지도 대책

‘하루 중에 있었던 일을 순서대로 말할 수 있는가’의 물음에 잘 할 수 있다고 자신 있게 응답한 학생이 53.3%에 이르고, 보통으로 응답한 학생은 40%이다. 자신의 일상생활에서 하루 중에 있었던 일을 순서대로 말할 수 있다고 생각하는 학생들이 많았다. 그러나 잘 할 수 없다고 자신감 없어 하는 학생도 6.7%로 나타나서 지도 대책이 필요하다고 판단된다.

‘내가 이야기를 읽고 순서대로 줄거리를 말한 적이 있는가’의 물음에 평소에 자주 말한다고 응답한 학생이 10%로 조사되었다. 나머지 학생들은 가끔씩 말하는 편이거나 거의 하지 않는 것으로 나타났다. 이것으로 보아 우리 학생들은 이야기를 읽고 줄거리를 순서대로 말하는 경험을 부족하다는 것을 알 수 있었다. 또한 평소에 이야기를 읽고 의도적이거나 계획적으로 이야기의 흐름을 파악하려는 노력을 하지 않고 있다는 판단이 되었다.

본 차시 수업과 직접적으로 관련있는 질문으로 ‘이야기 속에서 일이 일어나는 장소를 잘 찾을 수 있는가’의 물음에 잘 할 수 있다고 응답한 학생이 50%이었다. 그리고 보통으로 응답한 학생이 43.3%으로 조사되었다. 이야기를 읽다보면 일이 일어나는 장소가 눈에 자주 들어오는 경우가 많아 이야기 속에서 쉽게 찾을 수 있을 것으로 생각하는 것 같다. 다행히 본 차시 학습을 전개하는데 있어서 장소의 변화를 살펴보고 이야기의 흐름을 파악하는 활동에 자신감을 보이고 있어 활발한 수업이 진행될 수 있다고 판단된다.

이에 이야기의 흐름을 파악하기 위한 경험을 제공하고 이야기의 흐름을 효과적으로 파악하는 방법을 찾고자 한다. 또한 이야기의 흐름을 효과적으로 파악하는 방법으로 공간적 배경인 장소의 변화를 살펴보는 것이 중요하다는 것을 이해시켜 나갈 계획이다. 사건 전개와 장소가 깊은 관련이 있기 때문이다. 따라서 본 수업을 통하여 먼저 이야기에서 일이 일어난 장소에 대한 이해가 중요함을 지도하고, 장소의 변화를 파악하는 것이 이야기의 흐름을 이해하는데 도움이 되는 것을 알도록 지도할 계획이다.

10. 수업자 의도

본 수업은 ‘이야기에서 장소의 변화에 따라 일이 일어난 차례를 알아보기’ 활동이다. 이야기를 읽을 때에 일이 일어난 차례를 파악하기 위하여 장소의 변화를 고려하여야 함을 중점 학습 내용으로 다루고자 한다.

본 수업을 통하여 이야기를 읽을 때에 장소의 변화를 파악하면 이야기의 흐름을 파악하는데 도움이 되고, 장면을 생생하게 떠올릴 수 있음을 알게 한다. 또, 일이 일어난 차례를 순서대로 파악하면 이야기 내용을 좀 더 쉽게 이해하고, 기억할 수 있음을 깨닫게 지도할 계획이다.

학생들의 흥미를 고려하고 참여도를 높이기 위해 누구나 쉽게 접할 수 있는 문학작품을 학습 재제로 활용하고자 한다. 전래동화인 별주부전(토끼와 거북이)은 우리에게 많이 알려져 있는 동화로서 학생들에게도 친숙하다.

이 이야기를 잘 알지 못하는 학생들도 쉽게 이해하고 학습에 접근할 수 있도록 유도해 나갈 생각이다. 그래서 수업의 앞부분에서 이야기의 내용을 함께 파악하고 이해하는 시간을 가져볼 생각이다. 그러면서 점차 학습 목표와 연계를 지어 수업을 전개해 나갈 계획이다.

그리고 수업이 후반부로 진행하면서 일상생활과 관련지어 경험을 바탕으로 학습목표에 도달해 가도록 교수학습을 전개할 계획이다. 일상의 경험이나 학생들의 공통 관심사가 되는 일을 차례에 맞게 파악하여 보는 것이 학습의 흥미를 높이고 학생들의 활발한 활동을 유도할 수도 있기 때문이다.

문제 확인 단계에서는 두 사람이 대화하는 상황에서 친구의 이야기를 듣고 상대방의 이야기 내용을 이해하지 못한 까닭을 알아보게 한다. 이 활동을 통하여 이야기의 차례를 파악하는 것

이 중요하다는 것을 깨닫게 하고, 이야기에서 일이 일어난 차례를 알아보는 방법이 무엇이 있는지 고민해 보도록 한다.

문제 해결 방법 찾기 단계에서는 그림을 보고 자유롭게 이야기 나누는 활동을 한다. 4장의 그림을 보고 이야기의 내용을 파악해 나가도록 지도한다. 그리고 등장인물들의 생각을 알아보는 활동을 하면서 이야기를 자신의 생각과 느낌으로 내면화할 수 있도록 유도한다.

문제 해결 단계에서는 본 수업의 중심 활동으로 장소의 변화에 따라 일이 일어난 차례를 알아보는 활동을 전개한다. 먼저 일이 일어난 장소를 파악하고 그 장소의 변화에 따라 이야기가 어떤 순서로 전개되고 있는지 알아보도록 한다. 그리고 일이 일어난 장소를 떠올려 이야기를 읽으면 좋은 점을 찾을 수 있도록 할 계획이다.

일반화 단계에서는 적용 및 발전 활동으로 자신이 겪은 일을 일이 일어난 차례대로 이야기하는 활동을 전개할 계획이다. ‘내가 겪은 일 차례대로 말하기’ 활동으로 장소의 변화에 따라 일이 일어난 차례대로 겪은 일을 이야기함으로써 학습내용을 스스로 체득하게 하기 위함이다.

정리 활동으로 이번 시간을 통해 새롭게 알게 된 점을 짧게 정리해서 발표하고, 학습 활동 후 느낌을 서로 이야기해보도록 하여 수업을 반성하고 서로를 격려하는 시간을 갖는다.

11. 국어과 본시 교수·학습 과정안

수업일시	2013. 5. 21(화) 시업전	대상	2학년 2반 30명	장소	수업분석실	수업교사	교사 김주노
단원	10. 이야기 세상 속으로			수업모형	문제해결학습모형		
주제	장소의 변화에 따라 일이 일어난 차례 알아보기			차시	1/10	교과서	276~277쪽
학습목표	이야기에서 장소의 변화에 따라 일이 일어난 차례를 알 수 있다.						
창의목표	장소의 변화에 따라 자신이 겪은 일을 차례대로 자연스럽게 말할 수 있다.			창의성요소	유창성		
인성목표	상대방의 의견을 존중하는 마음으로 친구들과 과 이야기를 나누며 활동할 수 있다.			인성요소	존중		
교수자료	PPT, 동영상, 그림 자료			학습자료	학습지, 창의학습장		
단계	학습과정(시량)	교수·학습 활동					창의적 사고기법 ㉠ 창의요소 ㉡, 인성요소 ㉢ 자료 ㉣, 유의점 ㉤
문제 확인	동기유발 (5')	<p>● 동기유발</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 친구의 대화를 듣고 이야기의 차례를 파악하는 것이 중요한 까닭 생각하기 T1: 친구가 말한 이야기의 내용을 잘 이해하기 어려운 까닭은 무엇 일까요? S: 이야기의 차례가 뒤죽박죽이 되어 이해가 되지 않습니다. T2: 이야기를 읽을 때에 이야기의 차례를 바르게 파악하려면 무엇을 기억하면서 읽으면 좋을까요? S: 장소(시간)를 살펴보면 됩니다. 					㉣ 친구의 대화 동영상 ㉣ 추측
	학습문제 확인하기	<p>● 공부할 문제 확인</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> 이야기에서 장소의 변화에 따라 일이 일어난 차례를 알아보시다. </div> <p>● 학습활동 안내</p> <ul style="list-style-type: none"> <활동1> 그림 보고 이야기하기 <활동2> 장소에 따라 일이 일어난 차례 알아보기 <활동3> 내가 겪은 일 차례대로 말하기 					㉤ 아동 스스로 공부할 문제를 찾아보도록 유도한다.
문제 해결 방법 찾기	이야기 이해하기 (10')	<p>● <활동1> 그림 보고 이야기하기</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 그림을 보고 자유롭게 이야기 나누기 T3: 그림(1번 장면)을 보고 어떤 생각이 떠오르는지 말해볼까요? S1: 토끼가 자라에게 속아 용왕님 앞에 끌려갔습니다. S2: 토끼와 자라가 있는 것으로 보아 별주부전 같습니다. T4: 별주부전(토끼와 자라) 이야기 알아요? 누가 별주부전 이야기에 대해 친구들에게 소개해 주고 싶은 어린이가 있으면 말해주세요. S1: 용왕님이 병에 걸려 자라가 육지에 살고 있는 토끼의 간을 구하기 위해 일어나는 이야기입니다. ○ 그림의 장면 이해하기 T5: 등장하는 인물들이 어떤 대화를 할지 알아보을까요? 상상해서 말해보세요. S1: 용왕님, 제가 토끼를 잡아 오겠습니다. S2: 용궁에 가면 용왕님께서 반갑게 맞아 줄 것이요. 					㉣ 그림 자료 ㉤ 자유탐색하고 예상할 수 있도록 지도한다. ㉤ 이야기를 잘 알고 있는 친구가 다른 친구들에게 간단하게 소개할 수 시간을 갖도록 한다.

단계	학습과정 (시량)	교수 · 학습 활동	창의적 사고기법 ㉠ 창의요소 ㉡, 인성 요소 ㉢ 자료 ㉣, 유의점 ㉤
문제 해결	이야기의 차례 파악하기 (12')	<p>S3: 용왕님, 지금은 저에게 간이 없습니다. S4: 몸 안에 있는 간을 어찌 마음대로 꺼낼 수 있겠느냐? T6: 토끼(2번 장면)는 자라의 말을 듣고 어떤 생각을 하였을까요? S1: 용궁이 어떤 곳인지 궁금하였을 것입니다. S2: 용궁에 가 보고 싶은 생각이 들었을 것입니다. T7: 토끼에게 속은 것을 알게 된 자라의 마음(3번 장면)은 어떠하였을까요? S1: 토끼가 꾀뽀하고 화가 났을 것입니다. S2: 용왕님께 혼이 날까 봐 겁이 났을 것입니다.</p> <p>○ 그림의 순서 생각하기 T8: 이야기의 흐름을 볼 때 그림의 순서가 어떻게 되어야 할까요? S1: 모둠 친구들끼리 협의하면서 그림의 순서를 생각해본다. T9: 이야기의 흐름을 떠올리며 그림을 순서대로 놓아볼까요? S1: 칠판에 있는 그림을 순서대로 놓는 활동을 한다.</p> <p>●<활동2> 장소에 따라 일이 일어난 차례 알아보기 ○ 일이 일어난 장소 파악하기 T10: 그림(1~4번 장면)을 보고 어떤 장소인지 말해 볼까요? S1: 용궁, 육지, 용궁, 육지입니다. T11: 왜 그렇게 생각하는지 말해 볼까요? S1: 그림에 바다 속이 그려져 있는 것으로 보아 용궁입니다. S2: 땅 위에서 토끼가 뛰는 모습이 있는 것으로 보아 육지입니다. ○ 장소의 변화에 따라 일이 일어난 일 말하기 T12: 장소가 어떻게 변화하고 있는지 낱말카드를 이용하여 알아보나요? S1: ‘용궁→육지→용궁→육지’ 순서입니다. T13: 장소가 적힌 낱말 카드를 잘 살펴보세요. 각각의 장소에서 어떤 일이 일어났는지 생각해 볼까요? S1: (용궁)자라가 토끼를 잡아 오겠다고 하였다. S2: (육지)자라가 토끼를 용궁으로 데려가지 위하여 거짓말로 속이고 있다. S3: (용궁)토끼가 죽을 위기에서 피를 내어 용왕님께 간을 육지에 두고 왔다고 말하였다. S4: (육지)육지로 올라온 토끼는 재빨리 도망을 갔다. T14: 장소가 적힌 낱말카드 보면서 일이 일어난 차례에 맞게 순서대로 이어서 이야기를 친구들에게 말하여 볼까요? S1: 일이 일어난 차례에 맞게 이야기의 줄거리를 친구들에게 말한다.</p> <p>○ 일이 일어난 장소를 떠올려 이야기를 읽으면 좋은 점 말하기 T15: 이야기를 읽을 때 일이 일어난 장소를 떠올려 읽으면 어떤 점이 좋은 지 생각해볼까요? S1: 이야기의 장면을 더 잘 이해할 수 있습니다. S2: 일이 일어난 차례를 알 수 있습니다. S3: 이야기의 흐름을 쉽게 파악할 수 있습니다.</p>	<p>㉠ 그림의 이해를 돕기 위해 등장인물의 마음을 이해할 수 있도록 돕는다.</p> <p>㉡ 이해심, 존중</p> <p>㉢ 낱말카드</p> <p>㉣ 분석적 사고</p> <p>㉤ 모둠별로 이야기의 차례를 자유롭게 정하도록 유도한다.</p> <p>㉥ 존중, 배려</p> <p>㉦ 비교, 분석</p> <p>㉧ 학습 내용을 정리하고 발전해 나갈 수 있도록 유도한다.</p>

단계	학습과정 (시량)	교수 · 학습 활동	창의적 사고기법 ㉠ 창의요소 ㉡, 인성요소 ㉢ 자료 ㉣, 유의점 ㉤
일반 화	이야기 들려주기 (8')	<p>●<활동3> 내가 겪은 일 차례대로 말하기</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 내가 겪은 일 생각하기 <ul style="list-style-type: none"> T16: 내가 겪은 일을 일이 일어난 차례대로 이야기하려고 합니다. 무엇을 먼저 생각해야 할까요? S1: 장소입니다. S2: 시간입니다. T17: 우리들이 주로 생활하는 장소는 어떤 곳이 있을까요? S1: 집(방, 거실), 학교(교실, 운동장, 화장실), 학원 등이 있습니다. T18: 내가 겪을 일 중에서 장소의 변화에 일이 일어난 차례대로 이야기하려고 합니다. 가장 기억에 남는 일을 떠올려 보고, 장소를 정해보겠습니다. 그리고 일어난 일을 생각해 보세요. S1: 자신이 겪은 일이 일어난 장소를 3~4가지 정도 정해서 학습지에 쓰고 차례대로 말할 수 있도록 이야기를 생각한다. ○ 내가 겪은 일 말하기 <ul style="list-style-type: none"> T19: 내가 겪은 일을 짝꿍에게 말해보는 활동을 하겠습니다. S1: 짝꿍과 마주 보고 서로 말하도 듣는 활동을 한다. T20: 이번에는 내가 겪은 일을 여러 친구들에게 들려주는 시간을 갖겠습니다. 누가 먼저 발표할까요? S1: 발표하고 싶은 어린이부터 제자리에서 일어나 발표한다. T21: 친구들이 이야기를 듣고 어떤 생각이 들었는지 말해볼까요? S1: ○○의 이야기를 들으니 평소에 준비물을 잘 챙기는 습관을 가져야겠다고 생각했습니다. 	<p>㉣ 학습지(도화지)</p> <p>㉡ 유창성, 융통성</p> <p>㉢ 겪은 일을 장소의 변화에 따라 차례대로 이야기 할 수 있도록 유도한다.</p>
	정리하기 (5')	<ul style="list-style-type: none"> ○ 학습내용 정리하기 T22: 이야기를 읽을 때 일이 일어난 장소를 떠올려 읽으면 어떤 점이 좋은지 공부했던 것을 정리해서 말해볼까요? S1: 이야기의 장면을 더 잘 이해할 수 있습니다. S2: 일이 일어난 차례를 알 수 있습니다. S3: 이야기의 흐름을 쉽게 파악할 수 있습니다. T23: 이번 시간에 새롭게 알았거나 느낀 점을 말해 볼까요? S1: 이제부터 이야기를 읽을 때 일어난 장소를 떠올려 읽어야겠다고 생각했습니다. S2: 친구들과 겪은 이야기를 차례대로 말할 수 있어서 좋았습니다. 	<p>㉤ 학생들 스스로 학습내용을 정리하도록 유도한다.</p>
	차시예고	<p>T24: 다음 시간에는 '장소의 변화에 따라 일이 일어난 차례를 생각하며 이야기를 읽기'를 공부하겠습니다.</p>	

판 서 계 획	<ul style="list-style-type: none"> ○ 일이 일어난 장소를 떠올려 이야기를 읽으면 좋은 점 <ul style="list-style-type: none"> - 이야기의 장면을 더 잘 이해할 수 있다. - 일이 일어난 차례를 알 수 있습니다. - 이야기의 흐름을 쉽게 파악할 수 있습니다.
------------------	---

교과 평가계획	평가 관점	평가 기준		평가 시기	평가 방법
	이야기에서 장소의 변화에 따라 일이 일어난 차례를 알 수 있는가?	상	• 이야기에서 장소의 변화에 따라 일이 일어난 차례를 알고 있다.		
	중	• 이야기에서 장소의 변화에 따라 일이 일어난 차례를 조금 알고 있다.			
	하	• 이야기에서 장소의 변화에 따라 일이 일어난 차례를 알지 못한다.			
창의성 평가계획	장소의 변화에 따라 자신이 겪은 일을 차례대로 자연스럽게 말할 수 있는가?	상	• 장소의 변화에 따라 자신의 겪은 일을 차례대로 잘 말한다.	수업중	관찰
		중	• 장소의 변화에 따라 자신의 겪은 일을 차례대로 말하는 것이 서툴다.		
		하	• 장소의 변화에 따라 자신의 겪은 일을 차례대로 말하지 못한다.		
인성 평가계획	상대방의 의견을 존중하는 마음으로 친구들끼리 이야기를 나누며 활동할 수 있는가?.	상	• 상대방을 존중하는 마음이 많다.	수업중	관찰
		중	• 상대방을 존중하는 마음이 약간 있다.		
		하	• 상대방을 존중하는 마음이 부족하다.		

<개별학습지>

내가 겪은 일 말하기

이름 ()

- 요즘 내가 겪었던 일을 생각해 보세요. 그중에서 가장 인상 깊었던 일은 무엇인가요? 그리고 일이 일어난 장소를 떠올리며 친구들에게 들려줄 이야기를 생각하세요.

< 일이 일어난 장소 쓰기 >

장 소 1	
-------	--

장 소 2	
-------	--

장 소 3	
-------	--

장 소 4	
-------	--