

# 미술과 교수·학습 과정안

전주교육대학교군산부설초등학교  
교사 여선구(cyeo1013@hanmail.net)

## 1. 단원 : 9. 소통의 세계로

### 2. 단원의 개관

이 단원은 우리 주변에 있는 다양한 시각 문화의 소통 방식을 이해하고, 시각 이미지를 활용하여 자기 생각을 전달하는 능력을 기르는 데 목적이 있다. 이를 위해 학생들이 시각 문화에 담긴 의미를 이해하고, 시각 이미지로 생각을 주고받으면서 다양한 시각 문화를 통해 소통할 수 있다는 것을 자연스럽게 인지할 수 있도록 하였다.

이 대단원은 두 개의 소단원으로 구성되어 있다. 기초 단계에서는 다양한 시각 문화를 찾아 그 속에 담긴 제작 목적과 의도를 알아보고, 시각 문화가 일상생활에 주는 영향을 이해하도록 하였다. 심화단계에서는 다양한 시각 이미지에 담겨 있는 의미와 의미 전달 방식을 이해하고, 시각 이미지에 담긴 고정된 의미를 새롭게 바꿔서 표현하는 활동을 하도록 구성하였다.

우리 주변에는 표지판, 마크, 미술 작품 등 특정한 의미를 전달하는 다양한 시각 이미지가 있다. 이러한 시각 이미지는 문자뿐만 아니라 형태, 색채 등의 조형 요소와 원리를 활용하여 함축적으로 표현되는 경우가 많다. 따라서 시각 이미지에 담긴 제작 의도와 목적을 읽어내고, 의미를 해석하는 능력이 필요하다.

이 단원에서는 함께 만들어 나가는 미술 활동을 통해서 시각 문화가 일상의 삶속에서 늘 접하는 것이라는 것을 느끼게 해주고, 무심코 지나치던 시각 문화를 새로운 시각으로 바라볼 수 있도록 하였다. 또한 시각 이미지가 전달하는 내용을 찾아보고 자기의 생각을 시각 이미지로 표현해 보도록 하였다.

### 3. 단원의 목표

영역	학 습 목 표
체험	<ul style="list-style-type: none"><li>• 생활 속 시각 문화가 일상생활에 주는 영향을 이해할 수 있다.</li><li>• 다양한 시각 이미지를 찾아, 시각 이미지가 전달하는 내용을 찾고 설명할 수 있다.</li></ul>
표현	<ul style="list-style-type: none"><li>• 주변 환경에 필요한 것을 생각하여 조화로운 소통의 공간으로 바꿀 수 있다.</li><li>• 픽토그램에 담겨있는 의미를 찾아보고, 우리교실에 필요한 픽토그램을 디자인할 수 있다.</li><li>• 동화 속 시각 이미지의 고정된 의미를 새롭게 바꿔 표현할 수 있다.</li></ul>

영역	학 습 목 표
감상	<ul style="list-style-type: none"> <li>친구들의 작품 속 시각 이미지가 전달하는 내용에 관하여 이야기 나눌 수 있다.</li> <li>내가 표현한 작품과 친구들의 작품을 비교·감상함으로써, 말이나 글이 아닌 시각 이미지로도 느낌이나 생각을 표현할 수 있다는 것을 인지할 수 있다.</li> </ul>

#### 4. 단원의 계열

선수 학습	본 학습	후속 학습
<p>&lt;4-1-4. 함께 걷는 길&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>거리에서 기호를 찾아 의미 말하기</li> <li>거리에서 디자인하고 싶은 가게의 간판 꾸미기</li> </ul>	<p>&lt;6-1-9. 소통의 세계로&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>학교를 둘러보고 조화로운 소통 공간으로 바꾸기</li> <li><b>시각이미지에 담긴 의미를 읽고, 디자인하기</b></li> <li>시각 이미지의 고정된 의미를 새롭게 바꿔 표현하기</li> </ul>	<p>&lt;6-2-11. 쓰임이 있는 미술&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>정보를 효과적으로 알리는 것 알아보기</li> <li>학교행사를 효과적으로 전달하는 디자인하기</li> <li>내용과 목적이 한눈에 나타나도록 알리는 디자인하기</li> </ul>

#### 5. 단원의 차시별 지도 계획

차시	주 제	수업 내용 및 활동	교과서	비 고
1~2	시각 문화에 담긴 목적과 의도를 이해하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>교과서와 그림에서 시각 문화 찾기</li> <li>찾은 시각문화의 특징 이야기하기</li> </ul>	96~97	
3~4	주변 환경을 소통의 공간으로 바꾸기	<ul style="list-style-type: none"> <li>학교를 둘러보고 공간에 필요한 것을 생각하여 조화로운 소통 공간으로 바꾸기</li> </ul>	98~99	·창의적 문제해결 활동
5 <본시>	픽토그램 디자인하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>픽토그램에 담긴 의미 찾기</li> <li>픽토그램 디자인하기</li> </ul>	100	·창의적문제해결 모형
6	기호와 상징으로 나타내기	<ul style="list-style-type: none"> <li>기호와 상징을 만들어 ‘나의 하루’ 나타내기</li> </ul>	101~102	·창의적 문제해결 활동
7~8	느낌과 생각을 시각 이미지로 표현하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>동화 속 시각 이미지의 고정된 의미를 바꿔 새롭게 바꿔 표현하기</li> </ul>	103	·창의적 문제해결 활동

## 6. 단원의 평가 계획

영역 \ 구분	평 가 관 점	시 기	평가 방법
체험	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 생활 속 시각 문화가 일상생활에 주는 영향을 이해할 수 있는가?</li> <li>• 다양한 시각 이미지를 찾아, 시각 이미지가 전달하는 내용을 찾고 설명할 수 있는가?</li> </ul>	수업중  수업중	관찰법, 자기평가 관찰법, 동료평가
표현	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 주변 환경에 필요한 것을 생각하여 조화로운 소통의 공간으로 바꿀 수 있는가?</li> <li>• 픽토그램에 담겨있는 의미를 찾아보고, 우리교실에 필요한 픽토그램을 디자인할 수 있는가?</li> <li>• 동화 속 시각 이미지의 고정된 의미를 새롭게 바꿔 표현할 수 있는가?</li> </ul>	수업중  수업중  수업중	관찰, 실기평가 관찰, 실기평가 관찰, 실기평가
감상	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 친구들의 작품 속 시각 이미지가 전달하는 내용에 관하여 이야기 나눌 수 있는가?</li> <li>• 내가 표현한 작품과 친구들의 작품을 비교·감상함으로써, 말이나 글이 아닌 시각 이미지로도 느낌이나 생각을 표현할 수 있다는 것을 인지할 수 있는가?</li> </ul>	수업중  수업중	관찰, 동료평가 관찰, 동료평가

## 7. 교재연구

### 가. 픽토그램

### 1) 픽토그램의 의미

Picture(그림)+telegram(전보,전달)의 합성어로 사물, 시설, 개념 등을 누구나 쉽게 알아볼 수 있도록 상징적인 그림으로 나타낸 그림 문자이다. 교통 표지판이나 공공 시설물의 안내 등에 사용하여 많은 사람과 이미지로 소통할 수 있다.

## 2) 픽토그램의 특징

- ① 주변에서 가장 많이 볼 수 있는 그림 문자이다.
- ② 국가, 성별에 관계없이 많은 이들이 한눈에 알아볼 수 있다.
- ③ 어떤 사물이나 정보를 상징적으로 나타낸다.

### 3) 생활 주변에서 만나는 다양한 픽토그램

① 운동경기를 나타내는 픽토그램

② 금지를 나타내는 픽토그램

③ 교통표지판을 나타내는 픽토그램	④ 안내를 나타내는 픽토그램

## 나. 시각 이미지의 의미 읽기

시각 이미지는 소통을 위한 언어이자 삶의 방식이다. 시각 이미지에 담긴 의미 읽기를 통해 관찰, 해석, 추론 등의 사고 능력을 개발할 수 있다. 특히 미술은 작품을 만드는 사람의 생각과 느낌을 담아내어 전달하는 교통의 수단으로, 작품을 감상하면서 작가가 전달하고자 하는 여러 가지 의미를 발견할 수 있다.

단 계	학 습 활 동
자세히 관찰하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 작품을 자세히 관찰하기</li> <li>• 작품에 나타난 조형 요소와 원리, 표현적 특성 등을 살펴보기</li> </ul>
추론하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 작품이 전달하고자 하는 내용 추론해 보기</li> <li>• 작품에 관한 추가적인 정보를 듣고, 의미를 다시 생각해 보기</li> <li>• 작품에 관한 처음의 생각이 어떻게 달라졌는지 이야기 나누기</li> </ul>
확장하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 작품에 관한 다양한 정보 찾기</li> <li>• 작품에 관한 생각과 느낌을 종합하여 정리하기</li> </ul>

## 다. 창의적 문제 해결 모형

### 1) 특징

미술과의 모든 내용 영역은 창의성과 관련되어 있으며, 미술 수업에서 문제 해결을 위한 속 능력, 아이디어 창출 능력, 표현 능력, 작품 분석 및 새로운 해석이나 판단을 내리는 능력 등으로 나타난다.

### 2) 창의적 문제 해결 모형 적용의 절차

단계	교수학습활동	유의점
문제 인식	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 학습자는 제시된 문제를 인식하고, 그 해결에 필요한 단서를 파악하기 위해 다양한 자료나 정보를 모아 문제나 주제를 검토·해체·분류한다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 본시 학습에 필요한 분위기 조성과 함께 과제를 파악한다.</li> </ul>

단계	교수학습활동	유의점
아이디어 탐색	• 학습자는 브레인스토밍 등을 통하여 문제 해결을 위한 아이디어를 구상한다.	• 상황에 따라 개인 및 (소)집단의 아이디어를 구상한다.
아이디어 정교화	• 탐색한 아이디어를 분석하고 정교하게 다듬으며, 아이디어의 시각화를 위해 스케치를 하거나 여러 가지 아이디어 중에서 최선의 것을 택하고 재검토 보완하는 단계이다.	• 아이디어에 대한 구체적이고 심도있는 탐색, 고찰을 한다.
아이디어 적용	• 정교해진 아이디어를 표현 활동에 적용하는 단계이며, 독창적인 아이디어를 명확한 형태로 나타낸다.	• 시각적인 이미지로 명확하게 나타낸다.
종합 및 재검토	• 아이디어가 작품에 반영되었는지 감상·분석하며 새로운 선택의 가능성도 생각할 수 있다.	• 다양한 관점과 공통적 사고를 검토한다.

## 8. 학생 실태 분석 및 지도 대책

본 학습을 위해 6학년 1반 학생 29명을 대상으로 다음과 같이 실태조사를 하고 분석하였다.

### 가. 실태 조사 내용

N=29

내 용	응 답 내 용	응답수(명)	백분율(%)
<비상구> 픽토그램을 본 장소와 특징을 말할 수 있는가?	본 장소와 특징을 자세하게 설명할 수 있다.	24	82.8
	본 장소는 말하나 특징을 자세하게 설명하지 못한다.	4	13.8
	본 장소와 특징을 설명하지 못한다.	1	3.4
우리 생활 주변에서 다양한 시각이미지를 찾을 수 있는가?	3가지 이상 찾을 수 있다.	22	75.9
	1~2가지 정도 찾을 수 있다.	6	20.7
	잘 찾지 못한다.	1	3.4
막대기로 주제(집)에 맞는 간단한 시각 이미지를 표현할 수 있는가?	3가지 이상 만들 수 있다.	20	69.0
	1~2가지 정도 만들 수 있다.	9	31.0
	잘 만들지 못한다.	0	0

### 나. 실태 분석 및 지도 대책

교사가 제시하는 문제를 통하여 ‘<비상구> 픽토그램을 본 장소와 특징을 말할 수 있는가’의 내용에 장소와 특징을 모두 다 설명하는 학생은 24명(82.8%), 장소는 말하나 특징을 자세히 설명하

지 못하는 학생은 4명(13.8%)이다. 모두 답하지 못한 학생은 1명(3.4%)이었다. 대부분의 학생이 주어진 픽토그램의 쓰임과 의미를 알고 있지만 표현 형태와 색채 등의 의미를 설명하지 못하는 학생이 있었다. 픽토그램은 누구나 알 수 있도록 표현되어야 함이 기본이지만 해석하는 능력도 기를 수 있도록 지도해야 하겠다.

여러 장소에서 다양하게 활용되고 있는 픽토그램을 포함한 시각 이미지를 관심있게 본 적이 있는지 파악하기 위한 ‘우리 생활 주변에서 다양한 시각이미지를 찾을 수 있는가’의 물음에 3개 이상 답한 학생이 22명(75.97%), 잘 찾지 못하는 학생은 1명(3.4%)로 나타났다. 거의 모든 학생들이 1개 이상의 시각 이미지를 답하였다. 시각 이미지에 대한 관심을 높일 수 있도록 픽토그램이 나타내는 의미를 찾아보는 심도있는 분석 활동이 필요하다고 판단되었다.

주제의 특징을 살려 여러 가지 모양으로 단순화할 수 있는 능력을 파악하기 위해 실시한 ‘막대기로 주제(집)에 맞는 간단한 시각 이미지를 표현할 수 있는가’에 대한 조사 결과는 3가지 이상의 형태로 단순화하여 나타내는 학생이 20명(69.0%), 1~2가지로 나타낸 학생이 9명(31.0%)으로 나타났다. 누구나 알 수 있도록 단순화한 나만이 만든 픽토그램을 접할 수 있도록 기회를 제공해주어야 하겠다.

본 차시를 지도함에 있어 문자 해독만큼 최근에 더욱 중요시 되고 있는 ‘Visual literacy’ 즉 시각 문화를 읽고 쓰는 능력을 모두 길러 주기 위해 픽토그램을 자세히 살펴보고 그 특징을 찾아 의미를 파악하게 하고 누구나 알 수 있지만 나만의 아이디어가 투입된 픽토그램을 만들어 보는 활동을 통해 표준적 인지와 표현의 다양성을 모두 맞출 수 있도록 지도하고자 한다.

## 9. 수업자 의도

본 수업은 생활 주변에서 쉽게 발견할 수 있는 시각 이미지 중에서 표지판, 안내판, 상징 등에 해당하는 픽토그램(상징적인 그림으로 나타낸 그림 문자)을 알아보고, 담긴 의미와 전달하고자 하는 내용을 찾아보는 활동을 통해 관찰, 해석, 추론 등의 사고 능력을 개발하고자 한다. 또한 우리교실에서의 상황과 경험을 떠올려 우리교실에 꼭 필요한 픽토그램을 디자인해 보고 다른 친구들의 작품을 보며 이해하고 공감하는 감상 활동을 통해 말이나 글이 아닌 시각 이미지로도 느낌이나 생각을 전달할 수 있다는 것을 인지할 수 있도록 한다.

**동기유발**에서는 전시학습 상기 후, ‘비상구 표지판 주인공의 여행’ 동영상을 통해 말이나 글이 아닌 그림을 보고도 전달하고자 하는 의미와 내용을 찾을 수 있다는 것에 초점을 두고 발문하여 그 이유가 상징적인 그림 문자인 픽토그램이 있었기 때문이라는 것을 찾아내도록 한다.

**활동1**에서는 과제 해결을 위한 아이디어 탐색 단계로 생활 주변에서 흔히 볼 수 있는 화장실 픽토그램과 참고할만한 학생 작품을 보고 어떤 의미를 담고 있는지 살펴보는 활동을 한다. 이때 표현의 다양성은 허용되지만 그림을 통해 누구나 알 수 있고 간단하게 나타내어야 한다는 것을 인지할 수 있도록 한다.

**활동2**에서는 학급 시간표를 픽토그램으로 나타내는 활동을 한다. 먼저 ‘체육’교과 하면 떠오르는 이미지를 반 전체학생의 보편적인 사고를 알아보기 위해 <얼음! 땀! 발표>를 통해 브레인스토밍하고 교사가 준비한 예시작품을 살펴본다. 다소 나타내기 어려울 수 있는 ‘창의적 체험활동’은 <번개말하기> 활동을 통해 어떠한 활동을 하는지 정보를 나뉘 본다. 이어 본 차시 목표인 학급시간표를 완성하기 위해 모듈별로 해결할 요일을 뽑고 각자 해결할 교시의 과목을

정한다. 보편적인 생각을 알기 위해 교시별 교과에 대한 브레인라이팅을 포스트잇에 적어 내어 각자 가지고 있는 아이디어를 상호 교환하는 활동을 하도록 한다. 정교화된 아이디어를 적용하기 위해 픽토그램 디자인할 때 유의할 점을 안내하고 자신이 맡은 교과를 형과 색을 단순하게 표현하고 전달하려는 의미와 내용을 명확하게 나타내어 누구나 쉽게 알아볼 수 있도록 표현하는 활동을 한다. 완성된 작품은 무질서하게 보조칠판 용판에 붙이도록 하고 몇몇 학생이 빈칸 시간표에 적절하게 옮겨보도록 하여 각자가 만든 픽토그램이 누구나 쉽게 알아볼 수 있게 제작되었는지 확인해 보도록 한다.

그리고 내가 표현한 시각 이미지와 친구들이 표현한 픽토그램을 비교·감상함으로써, 아이디어가 작품에 잘 반영되었는지 재검토가 필요한 부분은 없는지 살펴보도록 한다.

**학습정리**에서는 이번 시간을 통해 새롭게 알게 된 점을 짧게 정리해서 발표하고, 학습 활동 후 느낌을 서로 이야기해보도록 하여 수업을 반성하고 서로를 격려하는 시간을 갖는다. 이어 본시 학습과 관련된 과제를 제시하고 차시 예고를 한다.

## 10. 미술과 본시 교수·학습 과정안

수업일시	2015. 6. 1(월) 3교시	대상	6학년 1반 29명	장소	수업분석실	수업자	교사 여선구	
단 원	9. 소통의 세계로			차시	5/8	교과서	100쪽	
주 제	픽토그램으로 학급 시간표 디자인하기				수업모형	창의적 문제해결 모형		
학습목표	픽토그램으로 학급 시간표를 디자인할 수 있다.							
활용자료	PPT, 전자칠판, 실물화상기, 동영상, 도화지, 시간표 틀, 스마트폰 등							
단계	학습과정	교수·학습 활동				시량 (분)	자료(·)및 유의점(°)	
문제 인식	동기유발	● 동기유발 <ul style="list-style-type: none"><li>○ 전시학습 상기<ul style="list-style-type: none"><li>-픽토그램의 뜻 말하기</li><li>-픽토그램을 본 경험 말하기</li></ul></li><li>○ ‘비상구 픽토그램 주인공의 여행’ 동영상보고 이야기 나누기<ul style="list-style-type: none"><li>-이 동영상의 줄거리 말해보기</li><li>-여러 픽토그램을 본대로 말하기</li><li>-말과 글이 없었는데 어떻게 전하려는 의미와 내용을 알 수 있는지 발표하기</li></ul></li></ul>				5’	• ‘비상구 픽토그램 주인공의 여행’ 동영상	
	학습문제 확인	● 학습문제 알아보기 <div>픽토그램으로 학급 시간표를 디자인해 보자.</div>						• 빈칸 시간표 ◦ 제시된 자료를 통해 학생으로 하여금 이끌어 낸다.
	학습 순서 안내	● 학습활동 안내 <ul style="list-style-type: none"><li>&lt;활동1&gt; 생활 주변의 픽토그램 알기</li><li>&lt;활동2&gt; 학급시간표를 픽토그램으로 나타내기</li></ul>						
아이 디어 탐색	활동1	● 생활 주변의 픽토그램 알기 <ul style="list-style-type: none"><li>○ 생활 주변의 픽토그램 알아보기<ul style="list-style-type: none"><li>- 화장실을 나타내는 여러 가지 픽토그램 살펴보기</li><li>- 학생 참고 작품을 보고 담긴 의미 찾기</li></ul></li></ul>				8’	• PPT ◦ 허용적이지 의미와 특징을 알 수 있도록 한다.	
아이 디어 정교화	활동2	● 학급시간표를 픽토그램으로 나타내기 <ul style="list-style-type: none"><li>○ ‘교과’의 특성 파악하기<ul style="list-style-type: none"><li>- ‘수학’ 하면 떠오르는 것 &lt;얼음! 땀! 발표&gt;활동하기</li><li>- ‘수학’ 픽토그램 예시 작품 보기</li></ul></li><li>- ‘창의적체험활동’ 하면 떠오르는 것 &lt;번개말하기&gt;활동하기</li><li>- ‘창의적체험활동’ 픽토그램 예시 작품 보기</li><li>○ 모둠별 학급시간표 아이디어 요일 정하기<ul style="list-style-type: none"><li>- 모둠별 픽토그램으로 표현할 학급시간표 요일정하기</li><li>- 모둠 안에서 각자 해결할 교시(과목) 정하기</li><li>- 각 모둠별로 교시별 ‘교과’에 대해 브레인라이팅 하기</li></ul></li></ul>				7’	◦ 모두 일어서 있다가 앞선 발표자가 자신의 생각과 같으면 땀!이라 말하며 앉는다. ◦ 차례로 일어나서 자신의 생각을 말하고 신속하게 앉는다. ◦ 포스트잇에 과목에 대해 바로 떠오르는 것을 적어낸다.	



단계	학습과정	교수·학습 활동	시량 (분)	자료(●)및 유의점(○)
아이 디어 적용		<ul style="list-style-type: none"> <li>픽토그램으로 디자인하는 방법 알기</li> </ul> <div style="border: 1px dotted black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">&lt; 픽토그램 디자인하기 &gt;</p> <p>① 주제와 내용이 <b>명확하게</b> 드러나도록</p> <p>② 형과 색을 <b>단순하게</b></p> <p>③ <b>누구나</b> <b>알아볼</b> 수 있도록</p> </div>	10'	<ul style="list-style-type: none"> <li>● PPT</li> </ul>
종합 및 재검토		<ul style="list-style-type: none"> <li>픽토그램으로 디자인하기               <ul style="list-style-type: none"> <li>자신이 맡은 ‘교과’를 상징적인 그림으로 표현하기</li> <li>완성된 작품을 보조칠판에 붙이기</li> </ul> </li> <li>학급시간표 픽토그램 감상하기               <ul style="list-style-type: none"> <li>보조칠판에 붙어 있는 픽토그램을 옮겨 비어있는 학급시간표의 완성하기</li> <li>잘 표현된 픽토그램을 찾아 그 이유 말하기</li> <li>나와 다른 생각의 픽토그램 찾아 나의 아이디어 말하기</li> </ul> </li> </ul>	5'	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 64절지, 무극자석, 보조칠판</li> <li>○ 학생이 바른 위치에 픽토그램을 옮겨보도록 한다.</li> <li>● 실물화상기</li> </ul>
	학습 정리	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 학습내용 정리하기               <ul style="list-style-type: none"> <li>공부한 내용 정리하기                   <ul style="list-style-type: none"> <li>픽토그램 디자인하는 방법</li> <li>픽토그램으로 학급시간표 나타내기</li> </ul> </li> <li>이번 시간에 공부하면서 생각하거나 느낀 점 말하기</li> </ul> </li> </ul>	5'	<ul style="list-style-type: none"> <li>● PPT</li> <li>○ 학생들 스스로 학습내용을 정리할 수 있도록 유도한다.</li> </ul>
	차시 예고	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 과제 제시 및 차시예고               <ul style="list-style-type: none"> <li>우리 집에서 활용할 수 있는 픽토그램 하나 그려오기</li> <li>‘기호’와 ‘상징’으로 &lt;하루 일과&gt; 나타내기</li> </ul> </li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● PPT</li> <li>● 창의학습장</li> </ul>

판 서 계 획	<div style="border: 1px dotted black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">&lt; 픽토그램으로 디자인하기 &gt;</p> <p>① 주제와 내용이 <b>명확하게</b> 드러나도록</p> <p>② 형과 색을 <b>단순하게</b></p> <p>③ <b>누구나</b> <b>알아볼</b> 수 있도록</p> </div>
------------------	---

평가계획	평가 관점	평가 기준		평가 시기	평가 방법
	픽토그램에 담긴 의미를 찾을 수 있고, 학급시간표를 디자인할 수 있는가?	상	픽토그램에 담긴 의미를 찾을 수 있고, 학급시간표를 픽토그램으로 전달하려는 내용을 담아 디자인할 수 있다.	수업중	관찰, 실기평가
		중	픽토그램에 담긴 의미를 찾지 못하거나 학급시간표를 픽토그램으로 전달하려는 내용을 담아 디자인하지 못한다.		
		하	픽토그램에 담긴 의미 찾기와 학급시간표를 픽토그램으로 디자인하기에 어려움을 겪는다.		