

## 온라인학습 교수학습 계획

과목명	국어(1학년 1반~9반)		
수업 유형 (√표시)	실시간 쌍방향 (    )    콘텐츠 활용 ( √ )    과제 수행 ( √ )    기타 (    )		
기간	5월 25일 ~ 6월 2일	수업 분량(단위수)	총 6 차시
담당 교사	채수경, 원대한		
단원	* 고사성어(속담) 학습 * 스팀수업(독도) - 1단원 문학, 쓰기, 읽기와의 첫 만남과 연계		
교수학습 주요 내용	• 7~8주차: 고사성어(속담) 학습 및 스팀수업(독도) - 1차시 : 고사성어(속담) 학습 안내 - 자체 제작 영상 - 2차시 : 고사성어(속담) 퀴즈 - 3차시 : 수행평가 예시 자료(고사성어 및 문법 퀴즈) - 4차시 : 스팀수업① ‘독도의 이해’ - 5차시 : 스팀수업② ‘독도를 둘러싼 갈등’ - 6차시 : 온라인수업 내용 총정리		
콘텐츠 활용 (실시간 쌍방향 활용)	• 자체 제작 영상(1차시), ‘독도’ 홍보 동영상(4차시) 활용 • 자체 제작한 과제 부여 (2차시, 3차시, 4차시, 5차시, 6차시)		
학생 활동	• 영상을 통한 학습 내용 숙지 • 수업 시간 혹은 수업 이후 제시한 과제를 수행한 결과물 올리기 <5회> (2~6차시: 과제 제출) → 구글 클래스룸 설문지(퀴즈) 기능 활용		
피드백 방법	• 제출한 과제(5회) 및 개별 질문에 대한 피드백 • [커뮤니티]-[질문은 여기에]에 개별 질문		
기타	• 학습과 과제를 6차시 분량으로 계획함. • 학습에 대한 안내는 온라인 클래스 공지사항에 전달 예정.		

## 온라인학습 교수학습 계획

과목명	수 학 (1학년 1~9반)		
수업 유형 (√표시)	실시간 쌍방향 (√)   콘텐츠 활용 (√)   과제 수행 (√)   기타 (       )		
기간	5월 25일 ~ 6월 2일	수업 분량(단위수)	총 6차시
담당 교사	한지은, 조숙영, 엄태경		
단원	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 이차부등식, 연립이차부등식 (교과서 ~100페이지)</li> <li>• 대단원 평가 (교과서 ~105페이지)</li> </ul>		
교수학습 주요 내용	<p>&lt;7, 8주차 : 05.25. ~ 06.02.&gt;</p> <p>1차시, 2차시 : 영상 콘텐츠를 활용, 대수적인 방법과 기하적인 방법을 활용하여 이차부등식의 문제를 해결하고 이를 바탕으로 연립된 이차부등식의 문제를 해결함.</p> <p>3차시 : 학습한 내용들이 총체적으로 포함된 과제를 제시하고 이를 수행함.</p> <p>4차시 : 실시간 쌍방향 수업 - 영상콘텐츠의 내용에 대한 복기와 정리, 질의응답, 학생 상호간 소통과 다양한 플랫폼을 이용한 학생간의 접촉을 주선.</p> <p>5차시, 6차시 : 영상 콘텐츠를 활용한 교과서 대단원 평가의 문제 해결</p>		
콘텐츠 활용 (실시간 쌍방향 활용)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 영상 콘텐츠 활용 : ebs 온라인 클래스 수강. (4차시)</li> <li>• 과제 수행 : 학습목표를 평가할 수 있는 과제를 교사가 제시하고 이를 온라인클래스 게시판에 통해 교사에게 제출. (1차시)</li> <li>• 실시간 쌍방향 수업 : 네이버 밴드/유튜브 라이브 스트리밍을 이용한 실시간 강의. (1차시)</li> </ul>		
학생 활동	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 영상콘텐츠를 활용한 학습.</li> <li>• 영상콘텐츠와 실시간 강의를 수강한 후 교사가 제시한 과제 제출.</li> <li>• 영상 시청과 과제 해결 상황에서 발생한 어려움을 실시간 강의를 통해 질의응답으로 해소.</li> </ul>		
피드백 방법	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 과제의 제출과 이의 수정 : 온라인 클래스 게시판, 네이버 밴드 및 이메일</li> <li>• 실시간 쌍방향 수업을 통해 학생들의 불안감과 어려워하는 점들을 확인.</li> </ul>		
기타	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 모든 학습의 총합이 4차시 분량이 되도록 계획함.</li> <li>• 상세한 학습안내는 네이버 밴드로 일원화하여 안내하여 학생들의 혼선이 없도록 하며 추후 다른 플랫폼에도 게시하여 반복적으로 안내함.</li> </ul>		

## 온라인학습 교수학습 계획

과목명	영어		
수업 유형 (√표시)	실시간 쌍방향 (   )   콘텐츠 활용 ( √ )   과제 수행 ( √ )   기타 (   )		
기간	5월 25일 ~ 6월 2일	수업 분량(단위수)	총 6차시
담당 교사	김경화, 이종현, 임규민		
단원	Lesson 3. Enjoy the Tasty World 2020학년도 3월 고1 전국연합학력평가		
교수학습 주요 내용	<p>&lt;7주차: 5.25-5.29&gt;            1차시: 강좌(Lesson 3 문법설명 첫 번째 영상)시청하기            2차시: 1차시의 시청한 내용으로 확인문제 풀고 제출하기            3차시: 강좌(Lesson 3 문법설명 두 번째 영상)시청하기            4차시: 3차시에 시청한 내용으로 확인문제 풀고 제출하기</p> <p>&lt;8주차: 6.1-6.2&gt;            1차시: 2020학년도 3월 고1 전국연합학력평가 29-34번 문제해설            2차시: 2020학년도 3월 고1 전국연합학력평가 35-40번 문제해설</p>		
콘텐츠 활용 (실시간 쌍방향 활용)	• 교사제작 수업영상과 확인문제를 통한 문법 연습		
학생 활동	• 영상을 통한 학습 내용 숙지 • 영상을 시청한 후에 확인문제를 통해 자신이 배운 내용 적용하기		
피드백 방법	• 구글 설문지 형식을 통한 과제 제출 내용을 분석하여 난이도 높은 문제를 선정하여 피드백 예정		
기타	• 1차시의 강좌수강, 2차시의 과제제출, 3차시의 강좌수강, 4차시의 과제제출을 각각 1시간 학습으로 인정함. • 학습에 대한 안내는 학교홈페이지와 ebs 온라인 클래스 공지사항 및 문자 메시지를 통해 전달함.		

## 온라인학습 교수학습 계획

과목명	한국사 (1학년 1~9반)		
수업 유형 (√표시)	실시간 쌍방향 ( √ )   콘텐츠 활용 (   )   과제 수행 ( √ )   기타 (        )		
기간	5월 25일~6월 2일 (7주)	수업 분량(단위수)	4 차시
담당 교사	김종구, 정영미, 김운서		
단원	II. 근대 국민 국가 수립 운동 3.근대 국민국가 수립을 위한 노력 주제 26 동학농민운동의 전개 주제 27 갑오개혁과 을미개혁 주제 28 독립협회의 활동		
교수학습 주요 내용	•7주차 1차시: 동학농민운동의 전개(실시간 쌍방향 온라인 수업) •7주차 2차시 : 갑오개혁과 을미개혁(실시간 쌍방향 온라인 수업) •7주차 3차시 : 독립협회의 활동(실시간 쌍방향 온라인 수업)		
콘텐츠 활용	•네이버 밴드를 활용한 실시간 쌍방향 온라인 수업		
학생 활동	•영상을 통한 학습 내용 숙지 •네이버 밴드 1학년 한국사 가입 후 공지에 따른 실시간 학습활동 •형성 평가 과제		
피드백 방법	•온라인 클래스를 활용한 형성평가 제시 •온라인 클래스 게시판 커뮤니티를 활용하여 학생들은 문의나 의견을 게시할 수 있고, 답변은 공개되거나 필요한 경우 비밀 댓글 기능을 활용. •네이버 밴드에서의 실시간 송출 영상에 댓글 기능으로 가능. •형성평가 정답 풀이는 매주 금요일에 공개.		
기타	•학습과 과제를 7주차 (3차시) 분량으로 계획함. •학습에 대한 안내는 네이버 밴드 1학년 한국사 공지사항과 각 학급 담임 선생님과의 온라인 소통망, 학교 홈페이지를 이용하여 전달함.		

## 온라인학습 교수학습 계획

과목명	통합 사회		
수업 유형 (√표시)	실시간 쌍방향 ( ) 콘텐츠 활용 ( √ ) 과제 수행 ( √ ) 기타 ( )		
기간	5월 25일~6월 2일	수업 분량(단위수)	총 4차시
담당 교사	이지선, 김윤서		
단원	2단원		
교수학습 주요 내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>·지역 개발 시 경제적 이익을 중시하는 측과 환경 보전을 중시하는 측의 대립입장을 파악하고 이를 주제로 토론하기</li> <li>-자신의 입장(찬성/반대)을 정하고, 주장을 뒷받침할 근거를 제시하는 활동</li>   <li>·다양한 환경문제</li> <li>-지구온난화</li> <li>-사막화</li> <li>-오존층 파괴</li> <li>-산성비</li> <li>-열대림 파괴</li> <li>-대기오염(미세먼지)</li>   <li>·환경 문제 해결을 위한 노력</li> <li>-정부</li> <li>-기업</li> <li>-시민단체</li> <li>-개인</li> </ul>		
콘텐츠 활용 (실시간 쌍방향 활용)	·교사 자체 제작 영상(온라인 클래스) 활용을 통한 다양한 관점 학습		
학생 활동	<ul style="list-style-type: none"> <li>·개발과 보전을 주제로 한 영상을 시청하고 토론을 실시하여 자신의 주장에 대한 근거 제시하기 활동</li> <li>·영상을 통한 학습 내용 숙지 (다양한 환경문제의 원인과 영향 파악하기, 환경 문제 해결을 위한 노력)</li> <li>·환경 문제 해결을 위한 국제 사회의 노력방법을 표에 작성하고, 세계 각국이 이러한 국제 환경 협약을 준수해야 하는 까닭이 무엇인지 자신의 생각을 정리해 본다.</li> </ul>		
피드백 방법	<ul style="list-style-type: none"> <li>·온라인 클래스를 활용한 과제 제시</li> <li>-과제 제출 게시판을 통한 과제 피드백 후 수정 제출 가능</li> </ul>		
기타	<ul style="list-style-type: none"> <li>·학습과 과제를 4차시 분량으로 계획함.</li> <li>·학습에 대한 안내는 온라인 클래스 공지사항을 이용하여 전달함.</li> </ul>		

## 온라인학습 교수학습계획

과목명	통합과학		
수업 유형 (√표시)	실시간 쌍방향 ( ) 콘텐츠 활용 ( √ ) 과제 수행 ( √ ) 기타 ( )		
기간	7주차 5월 25일 ~ 6월 2일	수업 분량(단위수)	총 3차시
담당 교사	김경희		
단원	II. 자연의 구성물질 1. 지각과 생명체를 구성하는 물질 2. 생명체의 주요 구성 물질		
교수학습 주요 내용	7주차 • 지구와 생명체를 구성하는 성분은 어디에서 왔을까? - 지각, 해양 대기, 생명체를 구성하는 주요물질 찾기 - 원소의 종류와 비율 조사 - 각 원소의 유래 • 단백질 - 단백질의 기능 - 단백질이 만들어지는 원리 8주차 • 핵산 - 핵산의 기능 - 핵산이 만들어지는 원리		
콘텐츠 활용	• 온라인클래스		
학생 활동	• 콘텐츠 영상 시청 및 과제 수행		
피드백 방법	• 온라인클래스		
기타	• 2차시 분량으로 계획함 • 학습에 대한 안내는 온라인클래스와 카톡을 이용하여 전달함.		

## 온라인학습 교수학습 계획

과목명	통합과학3		
수업 유형 (√표시)	실시간 쌍방향 (    )    콘텐츠 활용 ( √ )    과제 수행 ( √ )    기타 (    )		
기간	5월 25일 ~ 6월 2일	수업 분량(단위수)	총 2차시
담당 교사	최호영, 유형민		
단원	Ⅲ. 역학적 시스템 1. 중력과 역학적 시스템		
교수학습 주요 내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 중력(만유인력) : 질량을 가진 물질이 서로 끌어당기는 힘 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 무게 : 물체에 작용하는 중력의 크기</li> <li>- 질량 : 물체가 갖는 고유한 물질의 양</li> </ul> </li> <li>• 자유낙하운동 : 물체가 중력을 받아 아래로 떨어지는 운동</li> <li>• 수평 방향으로 던진 물체의 운동 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 수평방향 : 등속 직선 운동</li> <li>- 수직방향 : 자유 낙하 운동</li> </ul> </li> </ul>		
콘텐츠 활용	• EBS 영상 활용을 통한 학습		
학생 활동	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 영상을 통한 학습 내용 숙지</li> <li>• 활동지 정리 및 과제 제출</li> </ul>		
피드백 방법	• EBS온라인 클래스 커뮤니티를 통해 질문 및 피드백		
기타	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 학습과 과제를 1차시 분량으로 계획함.</li> <li>• 학습에 대한 안내는 학교 홈페이지와 문자 메시지를 이용하여 전달함.</li> </ul>		

## 온라인학습 교수학습 계획

과목명	통합과학1		
수업 유형 (√표시)	실시간 쌍방향 (    )    콘텐츠 활용 ( √ )    과제 수행 (    )    기타 (            )		
기간	5월 25일 ~ 6월 2일	수업 분량(단위수)	총 2차시
담당 교사	유형민		
단원	IV. 지구 시스템 1. 지구 시스템의 구성과 상호 작용		
교수학습 주요 내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 지권 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 특징 : 지표로부터 약 6400km</li> <li>- 역할 : 생명체에게 서식처와 물질 제공, 대기와 해수의 순환 등</li> <li>- 깊이에 따라 지각, 맨틀, 외핵, 내핵으로 분류</li> </ul> </li> <li>• 생물권 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 특징 : 지구상의 모든 생물과 아직 분해되지 않은 유기물, 미생물을 포함</li> <li>- 역할 : 광합성, 호흡을 통해 기권의 성분을 변화시키고, 해수에 녹아 있는 성분을 흡수</li> </ul> </li> <li>• 외권 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 특징 : 지구 밖 태양과 달을 비롯한 수많은 천체와 공간</li> <li>- 역할 : 지구 자기장이 우주로부터 오는 고에너지의 입자를 차단</li> </ul> </li> </ul>		
콘텐츠 활용	• 제작된 영상을 통해 학습 내용을 제공		
학생 활동	• 영상을 통한 학습 내용 숙지		
피드백 방법	• EBS온라인 클래스 커뮤니티를 통해 질문 및 피드백		
기타	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 학습과 과제를 1차시 분량으로 계획함.</li> <li>• 학습에 대한 안내는 학교 홈페이지와 문자 메시지를 이용하여 전달함.</li> </ul>		



## 온라인학습 교수학습 계획

과목명	과학탐구실험		
수업 유형 (√표시)	실시간 쌍방향 (    )    콘텐츠 활용 ( √ )    과제 수행 ( √ )    기타 (    )		
기간	5월 25일 ~ 6월 2일	수업 분량(단위수)	총 2차시
담당 교사	박범성, 신은미, 유형민		
단원	II. 생활 속의 과학 탐구		
교수학습 주요 내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 초전도체와 형상기억합금의 성질</li> <li>• 건축 속 과학 원리 - 구조에 따른 힘의 분산</li> <li>• 우리 주변의 천연 항생 물질 찾기</li> <li>• 전자의 이동에 의한 산화 환원 반응</li> </ul>		
콘텐츠 활용 (실시간 쌍방향 활용)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• EBS 영상 활용을 통한 실험내용 학습</li> </ul>		
학생 활동	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 영상 시청 및 문제 풀이</li> </ul>		
피드백 방법	<ul style="list-style-type: none"> <li>• EBS온라인 클래스 커뮤니티를 통해 피드백</li> </ul>		
기타	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 학습과 퀴즈를 2차시 분량으로 계획함.</li> <li>• 학습에 대한 안내는 학교 홈페이지와 문자 메시지를 이용하여 전달함.</li> </ul>		

## 온라인학습 교수학습 계획

과목명	제목		
수업 유형 (√표시)	실시간 쌍방향 (   )   콘텐츠 활용 ( √ )   과제 수행 (   )   기타 (   )		
기간	5월 25일 ~ 29일 6월 1일 ~ 2일	수업 분량(단위수)	총 3차시
담당 교사	이국성		
단원	경쟁 - 경쟁스포츠의 이해 - 플로어볼		
교수학습 주요 내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 플로어볼 : 남녀노소 누구나 하기의 재미를 즐길 수 있도록 만든 스포츠 종목이다.</li> <li>• 플로어볼 수행평가 소개               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 플로어볼 수행평가(패스, 드리블, 슈팅)의 소개</li> <li>- 플로어볼 수행평가 진행과정 소개</li> </ul> </li> <li>• 플로어볼의 평가항목               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 플로어볼 기술에 따른 동작 숙지</li> <li>- 동작과 동작 사이의 연계</li> </ul> </li> </ul>		
콘텐츠 활용 (실시간 쌍방향 활용)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• EBS 온라인 클래스 활용을 통한 플로어볼 학습</li> </ul>		
학생 활동	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 영상을 통한 학습 내용 숙지</li> </ul>		
피드백 방법	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 질문게시판을 통해 질의응답</li> </ul>		
기타	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 학습내용 및 과제를 3차시 분량으로 계획</li> <li>• 학습에 대한 안내는 공지사항 게시판을 이용하여 전달함</li> </ul>		

## 온라인학습 교수학습 계획

과목명	음악연주(1학년)		
수업 유형 (√표시)	실시간 쌍방향 (   )   콘텐츠 활용 ( √ )   과제 수행 ( √ ) 기타 (                    )		
기간	5월 18일 ~5월26일	수업 분량(단위수)	총 7 차시
담당 교사	박재성		
단원	오페라 유령 감상		
교수학습 주요 내용	<p><b>감상 포인트</b></p> <p>〈오페라의 유령〉은 프랑스의 추리 작가 가스통 르루(Gaston Leroux)가 1910년에 발표한 소설을 원작으로 해서 만든 영화다. 1925년 처음 영화로 제작되어 1943년, 1962년, 1974년까지 영화로 리메이크되었다. 1986년 뮤지컬 작곡가 앤드류 로이드 웨버에 의해 뮤지컬로 공연되어 지금까지 많은 사랑을 받고 있다. 그 이후 1989년, 1998년에 공포 영화로 제작되었으며, 2004년 앤드류 로이드 웨버에 의해 뮤지컬 영화로 다시 태어났다.</p> <p>영화는 원작에 대한 새로운 이해를 통해 시공간 제약으로 무대에서는 표현할 수 없었던 팬텀의 과거, 라울의 회상 장면 등 등장인물들의 사이드 스토리를 첨가함으로써 처음 〈오페라의 유령〉을 접하는 관객들은 물론 이미 원작을 관람한 이들에게도 색다른 재미를 선사한다. 또한 완벽한 레퍼토리를 자랑하는 주요 삼입곡 전체를 오케스트라 버전으로 새롭게 단장했고, 영화에서만 만날 수 있는 15분 분량의 신곡까지 삼입해 앤드류 로이드 웨버의 음악을 기대하는 관객들에게 큰 반향을 불러일으켰다. 〈오페라의 유령〉은 소설에서 영화로, 영화에서 뮤지컬로, 뮤지컬에서 뮤지컬 영화로 제작되었다.</p>		
콘텐츠 활용 (실시간 쌍방향 활용)	•교사 동영상		
학생 활동	•교사의 설명 및 시범창을 듣고 노래하기		
피드백 방법	•사진을 EBS온라인 클래스 옆로드		
기타	•		

## 온라인학습 교수학습 계획

과목명	미술창작		
수업 유형 (√표시)	실시간 쌍방향 (    )    콘텐츠 활용 ( √ )    과제 수행 ( √ )    기타 (    )		
기간	5월 25일 ~ 6월 2일	수업 분량(단위수)	총 2차시 (1단위)
담당 교사	권지선		
단원	Ⅱ.표현과 확장(성찰) - 01. 미술 작품 분석		
교수학습 주요 내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 동양미술사의 개념을 이해하고 이를 바탕으로 동양미술사에서 중요한 작품들을 깊이 있게 감상함.</li> <li>• 동양 미술과 서양 미술의 차이를 이해하고 비교 감상함.</li> </ul>		
콘텐츠 활용 (실시간 쌍방향 활용)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 한국문화재단의 문화유산채널에서 제작한 &lt;새로운 길을 열다, 정선 필 금강전도, 인왕제색도&gt;영상을 '네이버 밴드'와 'EBS 온라인 클래스'에 탑재하여 미술 수업을 진행</li> </ul>		
학생 활동	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 동양미술사에 대한 흥미를 가지고 개념을 이해하고 다양한 작품을 감상함</li> <li>• 다양한 미술작품 감상을 통해서 미술 작품 활용 능력을 향상시킴</li> </ul>		
피드백 방법	<ul style="list-style-type: none"> <li>• '네이버 밴드'와 'EBS 온라인 클래스'의 의사소통 기능을 활용하여 자신의 생각을 자유롭게 공유함</li> <li>• 'EBS 온라인 클래스'의 과제제출 기능을 활용하고 '네이버 밴드'의 댓글 형태를 통한 과제 피드백</li> </ul>		
기타	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 학습에 대한 안내는 학교홈페이지와 문자 메시지를 이용하여 전달함.</li> </ul>		

## 온라인학습 교수학습 계획

과목명	기술·가정		
수업 유형 (√표시)	실시간 쌍방향 (    )    콘텐츠 활용 ( √ )    과제 수행 ( √ )    기타 (    )		
기간	5월 25일 ~ 6월 3일	수업 분량(단위수)	총 3차시
담당 교사	윤경남		
단원	1. 인간발달		
교수학습 주요 내용	•7주차 ①차시 - “괜찮니? 애들아” 보기 •7주차 ②차시 - 과제제출 •8주차 ①차시 - 예비 엄마, 아빠가 해야 할 일		
콘텐츠 활용 (실시간 쌍방향 활용)	•EBS 온라인 클래스 플랫폼을 활용하여 녹화 강의 시청.		
학생 활동	•녹화 영상을 통한 학습 내용 숙지. •학습지 작성.		
피드백 방법	•온라인 클래스의 공지사항 공간에 필요한 수업 준비물 및 내용 전달. •커뮤니티 공간을 활용하여 댓글 형태를 통한 피드백 활동 실시.		
기타	•학습활동은 주 2차시 분량으로 계획.		

## 온라인학습 교수학습 계획

과목명	종교학		
수업 유형 (√표시)	실시간 쌍방향 (    )    콘텐츠 활용 ( 0 )    과제 수행 ( √ )    기타 (        )		
기간	5월 25일 - 6월 2일	수업 분량(단위수)	총 2차시
담당 교사	김호진		
단원	3단원 : 우리는 어떻게 죽는가(호스피스 영상)		
교수학습 주요 내용	3단원 * 우리는 어떻게 죽는가(동영상 시청) 죽음이란 단어는 생각하고 싶지 않고 낯선 이야기이지만 누구나 한번쯤 고민하게 되고 의문을 갖게 된다. 죽음은 인간의 의문을 넘어서 궁극적으로 어떻게 해야 제한된 삶을 아름답게 경영해 나갈 수 있는가에 대한 삶의 목표를 선명하게 해준다.		
콘텐츠 활용 (실시간 쌍방향 활용)	*영상(KBS 파노라마 - 온라인 활용)		
학생 활동	*죽음이란 무엇인지 각자에게 주는 의미를 생각하고, 앞으로 어떠한 목표를 가지고 인생을 살아갈 것인지 미래의 인생 지도를 그려보게 한다.		
피드백 방법	*느낀점 나눔		
기타			