

2025학년도 1학기 (공통영어1)과 교수학습 및 평가운영 계획

| 학교명 | 학년 | 과목 | 학기 | 학급 | 지도교사 |
|--------|----|-------|-----|------|----------|
| 전주기전여고 | 1 | 공통영어1 | 1학기 | 1~9반 | 황다운, 이채현 |

(공통영어1)과 교수학습·평가 운영 계획

| 월 | 주 | 단원명 | 교육과정 성취기준 | 교수학습 및 평가운영 | | 수업·평가 연계의 주안점 |
|---|---|---------------------------|---|--|---|--|
| | | | | 내용 요소 | 수업-평가 방법 | |
| 3 | 1 | 1. Enrich Your Life | [10공영1-01-01] 말이나 글에 포함된 세부 정보를 파악한다. [10공영1-01-02] 말이나 글의 주제나 요지를 파악한다. [10공영1-01-07] 말이나 글의 이해를 위한 적절한 전략을 적용한다. [10공영1-02-07] 적절한 전략과 다양한 매체를 활용하여 상황과 목적에 맞게 말하거나 쓴다. | <ul style="list-style-type: none"> • 오리엔테이션 • 평가계획 안내 • 관계 세우기 • 규칙 세우기 • 좋아하는 것에 관한 대화를 듣고 주제와 세부정보를 파악할 수 있다. • 특정 상황에서 자신이 어떻게 행동하는지 파악하고 그것에 관해 대화를 나눌 수 있다. | 강의식 수업 짝 수업 자기평가 동료평가 | (관찰평가) 듣기 활동에 대한 관찰 및 기록 (관찰평가) 목표 의사소통 기능을 사용하여 자신의 선호와 의도를 표현할 수 있도록 지도 (자기평가) 좋아하는 것에 대한 대화를 듣고 주제와 세부 정보를 얼마나 이해했는지 스스로 확인하게 한다. |
| | 2 | | [10공영1-01-07] 말이나 글의 이해를 위한 적절한 전략을 적용한다. [10공영1-01-03] 말이나 글의 분위기나 화자나 인물의 심정 및 의도 등을 추론한다. [10공영1-01-06] 말이나 글의 전개 방식이나 구조를 파악한다. | <ul style="list-style-type: none"> • 제목, 삽화, 인용구 등을 읽고 배경지식과 연결 지어 글의 중심 내용, 전개 방식 및 필자의 의도 등을 예측할 수 있다. • 본문의 세부 내용을 도식화하여 요약할 수 있다. • 본문에서 제시한 모닝페이지 작성 방법에 대해 옳고 그른 것을 구별할 수 있다. | 강의식 수업 협동학습 짝 수업 조별 토의수업 자기평가 | (자기평가) 예상하며 읽기 전략을 적절히 사용했는지 스스로 확인해보게 한다. (자기평가) 번역 사이트를 활용해서 자신의 해석과 비교해보게 한다. (형성평가) 문답법을 통한 학습 내용 이해도 평가 |

| 월 | 주 | 단원명 | 교육과정 성취기준 | 교수학습 및 평가운영 | | 수업·평가 연계의 주안점 |
|---|---|--------------------------------------|---|--|--|---|
| | | | | 내용 요소 | 수업-평가 방법 | |
| | 3 | | [10공영1-02-06] 어휘나 표현을 점검하여 내용을 명확하게 전달한다. | <ul style="list-style-type: none"> it ~ for ... to 부정사(구)의 쓰임과 문장의 주어, 목적어, 보어, 전치사의 목적으로 사용되는 동명사구의 쓰임을 익혀 바르게 사용할 수 있다. 동사에 -ing를 붙여 활용한 동명사(구)는 동사적 성질과 명사적 성질을 모두 가지게 되기 때문에 문장에서 보어, 목적어, 전치사의 목적어로 쓰일 수 있음을 이해하고 활용할 수 있다. ★ 안전교육(자동차 안전) 자동차 사고 및 예방법에 대해 지도하고 이해를 확인한다. | 강의식 수업 관찰평가 자기평가 형성평가 ★ 어휘쓰기 수행 평가 | <p>(형성평가) 학생들이 영작한 문장을 확인하고 적절한 피드백을 제공한다.</p> <p>(동료평가) 자신이 이해한 내용을 친구에게 설명할 수 있는지 짝과 함께 확인하도록 한다.</p> |
| | 4 | | [10공영1-02-04] 자신의 생각이나 의견, 감정, 감상 등을 표현한다. [10공영1-02-07] 적절한 전략과 다양한 매체를 활용하여 상황과 목적에 맞게 말하거나 쓴다. | <ul style="list-style-type: none"> "I'm surprised to...", "I was afraid of..."와 같은 관용적 표현을 활용하여 자신의 감정을 있는 그대로 진솔하게 기술한다. 오늘 일어난 일에 대한 느낀 점과 앞으로의 결심을 담은 성찰 저널을 작성한다. | 짝 활동 자기평가 관찰평가 동료평가 | <p>(자기평가) 학생들이 작성한 글을 짝과 바꾸어 읽고, 평가 항목에 맞는지 서로의 글을 확인하게 한다. 간단한 문법 오류나 철자 오류 등을 서로 수정하게 하여 좀 더 꼼꼼하게 읽도록 유도한다.</p> |
| 4 | 1 | 2. Explore Wildlife Wonders | [10공영1-01-01] 말이나 글에 포함된 세부 정보를 파악한다. [10공영1-01-02] 말이나 글의 주제나 요지를 파악한다. [10공영1-01-07] 말이나 글의 이해를 위한 적절한 전략을 적용한다. | <ul style="list-style-type: none"> 온라인 강의에 관한 대화를 듣고 강의 주제와 세부 정보를 파악할 수 있다. 메모하며 듣기 전략을 활용하여 듣는 내용의 핵심어를 중심으로 메모하고 확인한다. | <p>짝 활동 콘텐츠 활용 수업 발표수업</p> <p>★ 어휘쓰기 수행 평가</p> | <p>(자기평가) 학생들이 온라인 강의에 대한 대화와 동물의 의사소통에 대해 발표를 준비하는 대화를 듣고 요지와 세부 정보를 얼마나 이해했는지 스스로 확인하게 한다.</p> |

| 월 | 주 | 단원명 | 교육과정 성취기준 | 교수학습 및 평가운영 | | 수업·평가 연계의 주안점 |
|---|---|-----|---|---|---|--|
| | | | | 내용 요소 | 수업-평가 방법 | |
| | 2 | | [10공영1-02-01] 실물, 그림, 사진, 도표 등을 활용하여 내용을 설명한다. | <ul style="list-style-type: none"> 궁금한 점에 대해 표현하기 위해 “I’m curious ...”로 문장을 시작한다. “I wonder...”나 “I’d be interested to know,...”와 같은 표현으로 대체한다. | 짝 활동 관찰평가 | (동료평가) 학생들이 의사소통 기능을 적절하게 사용하여 동물의 흥미로운 사실과 더 궁금한 점에 관해 짝과 함께 대화했는지 서로 확인하게 한다. |
| | 3 | | [10공영1-01-07] 말이나 글의 이해를 위한 적절한 전략을 적용한다. [10공영1-01-05] 말이나 글에 포함된 표현의 함축적 의미를 추론한다. | <ul style="list-style-type: none"> 단어 주변의 맥락, 글의 소재와 관련된 배경지식, 글의 전개 방식, 삽화 및 부제 등의 정보를 토대로 난도가 높은 어휘의 의미를 추론하는 전략을 활용한다. 본문의 내용을 도식화하여 요약할 수 있고, 세부내용을 파악할 수 있다. 글에서 필자가 동물에 대해 어떤 관점을 취하고 있는지를 추론할 수 있다. | 강의식 수업 질문 기반 수업 ★ 어휘쓰기 수행평가 | (형성평가) 퀴즈를 통한 본문 이해도 평가 및 평가 결과에 따른 보충지도 (관찰평가) 학습 과정에 대한 관찰 및 기록, 질문을 중심으로 내용의 이해도 파악 |
| | 4 | | [10공영1-02-06] 어휘나 표현을 점검하여 내용을 명확하게 전달한다. | <ul style="list-style-type: none"> “one of the 최상급 +복수명사” 구문의 쓰임과 명사를 수식하는 과거분사구의 쓰임을 익혀서 바르게 사용할 수 있다. 목표 언어 요소가 적용된 문장을 보고 학생들이 명시적 규칙을 스스로 도출할 수 있다. | 짝 활동 교육정보 기술 활용 수업 협동학습 강의식 수업 | (관찰평가) 학생들의 산출물을 보고 one of the 최상급 + 복수명사 구문이 주어로 사용되는 경우 단수형 동사를 술어 동사로 사용함에 유의하여 평가 (형성평가) 동사의 과거형과 과거분사형이 같을 때 과거분사를 문장의 술어 동사로 오인하지 않도록 유의하여 평가 |

| 월 | 주 | 단원명 | 교육과정 성취기준 | 교수학습 및 평가운영 | | 수업·평가 연계의 주안점 |
|---|---|--|--|--|--|---|
| | | | | 내용 요소 | 수업-평가 방법 | |
| | 5 | | [10공영1-02-04] 자신의 생각이나 의견, 감정, 감상 등을 표현한다. [10공영1-02-06] 어휘나 표현을 점검하여 내용을 명확하게 전달한다. | <ul style="list-style-type: none"> 주제문장, 뒷받침하는 의견과 세부사항, 결론으로 이루어진 논증적 단락의 글을 작성한다. 주장을 제시할 때 “It is necessary for us to ...”, “In my opinion, we should...”와 같은 표현을 활용하여 자신의 입장이 분명하게 드러나도록 작성한다. | 강의식 수업 조별 토의수업 자기 평가 디지털 리터러시 교육 ★ 논증적 글쓰기: 동물복지 수행평가 | (자기평가) 체크리스트를 제공하여 본인의 글을 여러번 확인하고 수정하도록 한다. |
| 5 | 2 | 3. Embrace Diversity, Broaden Your Horizons | [10공영1-01-01] 말이나 글에 포함된 세부 정보를 파악한다. [10공영1-01-02] 말이나 글의 주제나 요지를 파악한다. [10공영1-01-03] 말이나 글의 분위기나 화자나 인물의 심정 및 의도 등을 추론한다. [10공영1-02-04] 자신의 생각이나 의견, 감정, 감상 등을 표현한다. | <ul style="list-style-type: none"> 언어의 다양성에 관한 강의를 듣고 강의의 주제와 의도를 파악할 수 있다. 효과적인 외국어 학습법에 대해 의견을 묻고 답하고, 외국어 학습 전략에 대해 발표할 수 있다. ★ 안전교육(스마트폰 중독) 스마트폰 중독 예방에 대해 지도하고 이해를 확인한다. | 강의식 수업 짝 수업 자기평가 동료평가 | (관찰평가) 듣기 활동에 대한 관찰 및 기록 (관찰평가) 의사소통 기능을 적절하게 사용하여 효과적인 외국어 학습법에 대해 발표할 수 있도록 지도 (자기평가) 다중 언어에 관한 강의를 듣고 강의의 주제와 강연자의 의도를 제대로 파악했는지, 강의 수강에 대한 대화를 듣고 세부 정보를 얼마나 이해했는지 스스로 확인하게 한다. |
| | 3 | | [10공영1-01-07] 말이나 글의 이해를 위한 적절한 전략을 사용한다. [10공영1-01-01] | <ul style="list-style-type: none"> 글의 주요 아이디어와 세부 정보를 필수 정보를 유지하면서 짧고 간결하게 만드는 | 강의식 수업 질문 기반 수업 | (자기평가) 요약하기 전략을 적절히 사용했는지 스스로 확인해보게 한다. |

| 월 | 주 | 단원명 | 교육과정 성취기준 | 교수학습 및 평가운영 | | 수업·평가 연계의 주안점 |
|---|---|----------------------------|--|---|---|--|
| | | | | 내용 요소 | 수업-평가 방법 | |
| | | | 말이나 글에 포함된 세부 정보를 파악한다. [10공영1-01-02] 말이나 글의 주제나 요지를 파악한다. | 읽기 전략을 활용한다. • 본문의 세부 내용을 도식화하여 요약할 수 있다. • 본문에 제시된 세계 영어 어휘 예시와 그것이 유래된 장소 및 의미를 찾아 연결할 수 있다. | | (형성평가) 퀴즈를 통한 본문 이해도 평가 및 평가 결과에 따른 보충지도 |
| | 4 | | [10공영1-02-06] 어휘나 표현을 점검하여 내용을 명확하게 전달한다. | • 분사구문과 현재완료 수동태의 쓰임을 익혀 바르게 사용할 수 있다. • 과거에 일어난 일이 현재까지 계속 되거나 영향을 미치는 현재완료 시제에, 행동을 받는 대상을 강조하는 수동의 의미가 더해질 때 현재완료 수동태를 사용할 수 있음을 이해하고 활용할 수 있다. | 강의식 수업 관찰평가 자기평가 ★ 어휘쓰기 수행 평가 | (형성평가) 학생들이 영작한 문장을 확인하고 적절한 피드백을 제공한다. (동료평가) 자신이 이해한 내용을 친구에게 설명할 수 있는지 짜과 함께 확인하도록 한다. |
| | 5 | | [10공영1-02-02] 사실적 정보나 지식을 말이나 글로 전달한다. [10공영1-02-07] 적절한 전략과 다양한 매체를 활용하여 상황과 목적에 맞게 말하거나 쓴다. | • 영어 관용구의 의미, 기원, 용례를 설명하는 글을 작성할 수 있다. • 도입, 본문, 결론으로 구조화하고 예시와 세부 사항 등을 충분히 제시며 설명문을 작성한다. | 짝 활동 자기평가 동료평가 | (자기평가) 온라인 문법 검사기를 사용하여 학생들이 스스로 글의 문법 사항에 오류가 있는지 확인하게 한다. (동료평가) 학생들이 작성한 글을 짝과 바꾸어 읽고, 평가 항목에 맞는지 서로의 글을 확인하게 한다. |
| 6 | 1 | 4. When Art Meets | [10공영1-01-05] 말이나 글에 포함된 표현의 함축적 의미를 추론한다. [10공영1-02-04] | • 음악에 관한 대화를 듣고 주제를 파악하고, 함축적 의미를 추론할 수 있다. | 짝 활동 관찰평가 발표수업 | (관찰평가) 예술과 기술이 결합된 형태의 음악이나 작품을 듣거나 본 적이 |

| 월 | 주 | 단원명 | 교육과정 성취기준 | 교수학습 및 평가운영 | | 수업·평가 연계의 주안점 |
|---|---|-------------|--|--|---|---|
| | | | | 내용 요소 | 수업-평가 방법 | |
| | | | 자신의 생각이나 의견, 감정, 감상 등을 표현한다. [10공영1-02-07] 적절한 전략과 다양한 매체를 활용하여 상황과 목적에 맞게 말하거나 쓴다. | <ul style="list-style-type: none"> 온라인 박물관 가상 투어 경험에 대해 발표하며 자신의 기대를 표현할 수 있다. 기대를 나타내는 표현으로 “I’m looking forward to...” 대신 “I can’t wait to...” 혹은 “I can’t wait for...”를 사용한다. | | <p>있는지 경험과 연결지어 보도록 유도한다.</p> <p>(자기평가) 학생들이 짝과 함께 예술 작품에 사용된 기술에 대해 대화하고, 관심 있는 온라인 박물관의 가상 투어를 가상 투어를 경험해 보고 그것에 대해 발표했는지를 스스로 확인하게 한다.</p> |
| | 2 | Technol-ogy | <p>[10공영1-01-07] 말이나 글의 이해를 위한 적절한 전략을 사용한다.</p> <p>[10공영1-01-04] 말이나 글에 나타난 일이나 사건의 논리적 관계를 파악한다.</p> <p>[10공영1-01-06] 말이나 글의 전개 방식이나 구조를 파악한다.</p> | <ul style="list-style-type: none"> 글을 읽으며 자신의 경험과 연결하여 이해할 수 있다. 본문의 세부 내용을 도식화하여 요약할 수 있다. 본문의 내용을 바탕으로 주어진 질문에 대해 인공지능이 대답할 수 있는 적절한 답을 선택할 수 있다. | <p>강의식 수업 짝 수업 협동학습 자기평가</p> <p>★ 어휘쓰기 수행평가</p> | <p>(자기평가) 연결하기 전략을 적절히 사용했는지 스스로 확인해보게 한다.</p> <p>(형성평가) 문답법을 통한 학습 내용 이해도 평가</p> |
| | 3 | | [10공영1-02-06] 어휘나 표현을 점검하여 내용을 명확하게 전달한다. | <ul style="list-style-type: none"> 목적격 보어로 쓰인 to 부정사 구문과 계속적 용법의 관계대명사 which를 익혀 활용할 수 있다. 계속적 용법의 관계대명사 which는 앞서 언급한 명사(구) 혹은 선행하는 절의 내용을 추가로 설명하기 위해 사용됨을 이해하고 활용할 수 있다. | <p>강의식 수업 관찰평가 자기평가 형성평가</p> <p>★ 어휘쓰기 수행평가</p> | <p>(형성평가) 학생들이 영작한 문장을 확인하고 적절한 피드백을 제공한다.</p> <p>(동료평가) 자신이 이해한 내용을 친구에게 설명할 수 있는지 짝과 함께 확인하도록 한다.</p> |
| | 4 | | | | | |

| 월 | 주 | 단원명 | 교육과정 성취기준 | 교수학습 및 평가운영 | | 수업·평가 연계의 주안점 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 내용 요소 | 수업-평가 방법 | |
| | | | [10공영1-02-01] 실물, 그림, 사진, 도표 등을 활용하여 내용을 설명한다. [10공영1-02-04] 자신의 생각이나 의견, 감정, 감상 등을 표현한다. | <ul style="list-style-type: none"> 예술 작품에 대한 감상을 바탕으로 한편의 아트 리뷰를 작성할 수 있다. 예술 작품을 묘사하는 어휘로 colorful, inspiring, unique, imaginative, powerful 등을 써서 구체적으로 표현해 볼 수 있다. | 조별 토의수업 콘텐츠 활용 수업 발표수업 | (자기평가) 체크리스트를 제공하여 본인의 글을 여러번 확인하고 수정하도록 한다. |
| 7 | 1 | 4. When Art Meets Technol- ogy | [10공영1-01-01] 말이나 글에 포함된 세부 정보를 파악한다. [10공영1-01-02] 말이나 글의 주제나 요지를 파악한다. | <ul style="list-style-type: none"> 이해와 표현 영역의 문제를 풀어보며 배운 내용을 복습할 수 있다. | 강의식 수업 작 활동 | 주요 학습 내용을 다시 한 번 상기시켜 주고, 목표 언어 요소를 활용하여 표현할 수 있도록 지도한다. |
| | 2 | | [10공영1-02-01] 실물, 그림, 사진, 도표 등을 활용하여 내용을 설명한다. [10공영1-02-04] 자신의 생각이나 의견, 감정, 감상 등을 표현한다. [10공영1-02-07] 적절한 전략과 다양한 매체를 활용하여 상황과 목적에 맞게 말하거나 쓴다. | <ul style="list-style-type: none"> 그림책 스토리의 등장인물과 주요 줄거리를 모둠끼리 논의하여 결정한다. 주인공이 어려운 상황을 마주한 뒤 이를 해결해나가는 구성의 스토리를 작성한다. | 협동수업 관찰평가 발표수업 교육 정보 기술 활용 수업 | 모둠 내에서 서로의 아이디어를 존중하고, 다양한 의견을 통합해서 창의적인 결과물이 도출될 수 있도록 지도한다. (관찰평가) 모둠별 활동 과정 관찰 및 기록 (동료평가) 다른 모둠의 결과물과 발표도 평가 항목에 맞는지 확인해 보게 한다. |
| | 3 | | | <ul style="list-style-type: none"> '무료 AI 이미지 사이트'를 키워드로 검색하여 적절한 웹사이트를 활용한다. 이미지 생성을 위해 효과적인 프롬프트 작성법을 알아본다. | | (자기평가) AI를 활용한 그림책을 구성원들이 협력하여 만들었고, 모둠의 결과물이 평가 항목에 맞게 되었는지 점검하도록 한다. |
| | 4 | | | 각 페이지에 들어갈 이미지를 생성하기 위해 프롬프트를 적고, 그림책에 들어가는 스토리 내용도 작성 PPT나 PDF의 형태로 그림책을 제작하여 발표할 수 있다. 칸바 혹은 마리아커브스 같은 디자인툴넷폼을 활용하면 완성된 그림책을 인쇄할 수도 있다. | | |

※ 월별, 주차별 계획은 학사일정 및 수업 흐름 등을 고려하여 변경될 수 있음.

※ 수업형태 및 평가방법에 변동이 발생할 경우, 사전에 학생들에게 안내될 예정임.

(공통영어1)과 평가방법 및 평가비율

| 과 목 명 | 공통영어 | | | | | | | |
|-----------------|---------------|----------------------|---------------|----------------------|---------------|---------------|---------------------|---------------|
| 평가종류 | 지필평가 | | | | 수행평가 | | | |
| 반영비율 | 60% | | | | 40% | | | |
| 평가영역 | 1차고사(30%) | | 2차고사(30%) | | 보카 인사이트 | 리슨 앤 커넥트 | 논증적 글쓰기: 동물복지 | 액티브 리딩 저널 |
| 평가방법 | 선택형 | 서답형 (서·논술형) | 선택형 | 서답형 (서·논술형) | 기타형 | 기타형 | 기타형 | 기타형 |
| 영역만점 | 70점 (이하) | 30점(이상) (21점(이상)) | 70점 (이하) | 30점(이상) (21점(이상)) | 10점 | 10점 | 10점 | 10점 |
| 학기말 반영비율 | 21% (이하) | 9%(이상) (6.3%(이상)) | 21% (이하) | 9%(이상) (6.3%(이상)) | 10% | 10% | 10% | 10% |
| 교육과정 성취기준 | [10공영1-01-01] | | [10공영1-01-01] | | [10공영1-01-01] | [10공영1-01-01] | [10공영1-02-02] | [10공영1-01-01] |
| | [10공영1-01-02] | | [10공영1-01-02] | | [10공영1-01-02] | [10공영1-01-02] | [10공영1-02-03] | [10공영1-01-02] |
| | [10공영1-01-03] | | [10공영1-01-03] | | [10공영1-02-01] | [10공영1-01-03] | [10공영1-02-04] | [10공영1-01-04] |
| | [10공영1-01-04] | | [10공영1-01-04] | | [10공영1-02-02] | [10공영1-01-04] | [10공영1-02-06] | [10공영1-02-05] |
| | [10공영1-01-05] | | [10공영1-01-05] | | [10공영1-02-06] | [10공영1-01-07] | [10공영1-02-07] | [10공영1-02-06] |
| | [10공영1-01-06] | | [10공영1-01-06] | | | | | |
| | [10공영1-02-02] | | [10공영1-02-02] | | | | | |
| | [10공영1-02-05] | | [10공영1-02-05] | | | | | |
| | [10공영1-02-06] | | [10공영1-02-06] | | | | | |
| 기본점수 | 0점 | | 0점 | | 3.9점 | 3.9점 | 3.9점 | 3.9점 |
| 동점자 처리 기준 순위 | 2 | | 1 | | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 평가시기 | 학교 일정에 맞춰 실시 | | 학교 일정에 맞춰 실시 | | 3월~6월 | 3월~6월 | 3월~6월 | 3월~6월 |

(공통영어1)과 수행평가 세부기준

| 수행평가명 | 보카 인사이트 | 활동 내용 | 학기 중 |
|------------------------|--|-------|------|
| 성취기준 | [10공영1-01-01] 말이나 글에 포함된 세부 정보를 파악한다. [10공영1-01-02] 말이나 글의 주제나 요지를 파악한다. [10공영1-02-01] 실물, 그림, 사진, 도표 등을 활용하여 내용을 설명한다. [10공영1-02-02] 사실적 정보나 지식을 말이나 글로 전달한다. [10공영1-02-06] 어휘나 표현을 점검하여 내용을 명확하게 전달한다. | | |
| 평가항목 | 평가 기준 | | |
| 어휘 능력 및 문장 구성 능력 | 1. 학습한 어휘와 구문으로 의사표현이 가능한가? 2. 대화의 대의 및 세부사항을 이해하는가? 3. 적절한 어휘와 구문으로 주제에 맞는 글을 쓸 수 있는가? 4. 전반적인 글의 흐름과 세부사항을 이해하고 있는가? | | |
| 수행수준 및 배점 | 40점 이상 | 10점 | |
| | 30점 이상 | 9점 | |
| | 20점 이상 | 8점 | |
| | 10점 이상 | 7점 | |
| | 10점 미만 | 6점 | |
| | 미참여 | 3.9점 | |

| 수행평가명 | 리슨 앤 커넥트 | | 활동 내용 | 학기 중 |
|--------------------|--|------|-------|------|
| 성취기준 | [10공영1-01-01] 말이나 글에 포함된 세부 정보를 파악한다. [10공영1-01-02] 말이나 글의 주제나 요지를 파악한다. [10공영1-01-03] 말이나 글의 분위기나 화자나 인물의 심정 및 의도 등을 추론한다. [10공영1-01-04] 말이나 글에 나타난 일이나 사건의 논리적 관계를 파악한다. [10공영1-01-07] 말이나 글의 이해를 위한 적절한 전략을 적용한다. | | | |
| 평가항목 | 평가 기준 | | | |
| 의사소통에 사용되는 언어표현 이해 | 1. 일반적 주제에 관한 말이나 대화를 듣고 주제 및 요지를 파악하는가? 2. 대화의 대의 및 세부사항을 이해하는가? 3. 대화를 듣고 화자의 의도나 말의 목적을 이해하는가? 4. 일반적 주제에 관한 말이나 대화를 듣고 세부 정보를 파악할 수 있는가? | | | |
| 수행수준 및 배점 | 20개 정답 | 10점 | 9개 정답 | 6.7점 |
| | 19개 정답 | 9.7점 | 8개 정답 | 6.4점 |
| | 18개 정답 | 9.4점 | 7개 정답 | 6.1점 |
| | 17개 정답 | 9.1점 | 6개 정답 | 5.8점 |
| | 16개 정답 | 8.8점 | 5개 정답 | 5.5점 |
| | 15개 정답 | 8.5점 | 4개 정답 | 5.2점 |
| | 14개 정답 | 8.2점 | 3개 정답 | 4.9점 |
| | 13개 정답 | 7.9점 | 2개 정답 | 4.6점 |
| | 12개 정답 | 7.6점 | 1개 정답 | 4.3점 |
| | 11개 정답 | 7.3점 | 0개 정답 | 3.9점 |
| | 10개 정답 | 7.0점 | | |

| 수행평가명 | 논증적 글쓰기: 동물복지 | | 활동 내용 | 학기 중 |
|-----------|---|-----------|-------|------|
| 성취기준 | [10공영1-02-02] 사실적 정보나 지식을 말이나 글로 전달한다. [10공영1-02-03] 경험이나 계획 등을 말하거나 기술한다. [10공영1-02-04] 자신의 생각이나 의견, 감정, 감상 등을 표현한다. [10공영1-02-06] 어휘나 표현을 점검하여 내용을 명확하게 전달한다. [10공영1-02-07] 적절한 전략과 다양한 매체를 활용하여 상황과 목적에 맞게 말하거나 쓴다. | | | |
| 평가항목 | 평가 기준 | | | |
| 분량 | 1. Introduction 단락에 2문장 이상 작성하였는가 2. Body 단락에 4문장 이상 작성하였는가 3. Conclusion 단락에 2문장 이상 작성하였는가 | | | |
| 내용 | 4. Introduction 단락에 글의 소재와 자신의 주장을 분명히 제시하였는가 5. Body 단락에 자신의 주장에 대한 찬성 논거 2가지, 반대 논거 1가지, 반대 논거에 대한 반박 논거 1가지 총 4가지의 타당한 논거를 제시하였는가 6. Conclusion 단락에 내용 요약 및 정리와 자신의 주장을 분명히 제시하였는가 7. 수업시간에 학습한 문법요소 4가지(It~for...to부정사, 동명사, 과거분사, 현재분사)를 모두 활용하였는가 8. 수업시간에 학습한 주장 제시 표현 중 2가지 이상 활용하였는가 9. 내용이 전체적으로 통일성과 일관성, 응집성을 유지하며 글의 흐름이 자연스러운가 | | | |
| 형식 | 10. 'Introduction, Body, Conclusion'을 문단 구분하여 작성하였는가 11. 문장부호를 빠짐없이 작성하였는가 | | | |
| 과정 | 12. 기한 내에 작성을 완료하여 제출하였는가 | | | |
| 수행수준 및 배점 | A | 12개 항목 만족 | 10점 | |
| | B | 11개 항목 만족 | 9.5점 | |
| | C | 10개 항목 만족 | 9점 | |
| | D | 9개 항목 만족 | 8.5점 | |
| | E | 8개 항목 만족 | 8점 | |
| | F | 7개 항목 만족 | 7.5점 | |

| | G | 6개 항목 만족 | 7점 |
|----------------|--|-----------------|------|
| | H | 5개 항목 만족 | 6.5점 |
| | I | 4개 항목 만족 | 6점 |
| | J | 3개 항목 만족 | 5.5점 |
| | K | 1개 항목 만족 | 5점 |
| | L | 0개 항목 만족 또는 미참여 | 3.9점 |
| 수행평가명 | 액티브 리딩 저널 | | 학기 중 |
| 성취기준 | [10공영1-01-01] 말이나 글에 포함된 세부 정보를 파악한다. [10공영1-01-02] 말이나 글의 주제나 요지를 파악한다. [10공영1-01-04] 말이나 글에 나타난 일이나 사건의 논리적 관계를 파악한다. [10공영1-02-05] 듣거나 읽은 내용을 요약하여 말하거나 기술한다. [10공영1-02-06] 어휘나 표현을 점검하여 내용을 명확하게 전달한다. | | |
| 평가항목 | 평가 기준 | | |
| 학습 능력 및 참여도 | 1. 수업 중 성취과제물을 빠짐없이 제출하였는가? 2. 과제물의 내용이 학습 목표에 적합한가? 3. 과제물의 내용이 충실하며 독창적인가? 4. 과제에 임하는 참여가 적극적이고 타인에게 방해가 되지는 않는가? | | |
| 수행수준 및 배점 | 과제물을 3회 이상 제출하고 과제물의 내용이 학습목표에 적합하며 충실함 | | 10점 |
| | 과제물을 2회 제출하고 과제물의 내용이 학습목표에 적합함 | | 9점 |
| | 과제물을 1회 제출함 | | 8점 |
| | 미참여 | | 3.9점 |

● 수행평가 1회 기회 여부 기준 설정: '논증적 글쓰기'의 경우 해당 수행평가가 시행되는 교시에 인정결석·인정조퇴·질병결석·질병조퇴를 할 시 1회만 기회를 부여한다. 타 수행평가의 경우 1회 기회 부여하지 않음.

(공통영어1)과 학기단위 성취수준 설정

1) 학기단위 성취수준 진술

| 학기 단위 성취수준 | |
|------------|---|
| A | <ul style="list-style-type: none"> • 다양한 유형의 길고 복잡한 말이나 글에서 사실 정보와 맥락 정보를 활용하여 세부 정보를 정확하게 파악할 수 있다. • 다양한 유형의 길고 복잡한 말이나 글에서 사실 정보와 맥락 정보를 활용하여 주제나 요지를 정확하게 파악할 수 있다. • 다양한 유형의 길고 복잡한 말이나 글에서 사실 정보와 맥락 정보를 활용하여 말이나 글의 분위기나 화자나 인물의 심정 및 의도 등을 정확하게 추론할 수 있다. • 다양한 유형의 길고 복잡한 말이나 글에서 사실 정보와 맥락 정보를 활용하여 일이나 사건의 논리적 관계를 정확하게 파악할 수 있다. • 다양한 유형의 길고 복잡한 말이나 글에 포함된 표현의 함축적 의미를 사실 정보와 맥락 정보를 활용하여 정확하게 추론할 수 있다. • 다양한 유형의 길고 복잡한 말이나 글에서 사실 정보와 맥락 정보를 활용하여 내용의 전개 방식이나 구조를 정확하게 파악할 수 있다. • 말이나 글의 이해를 위한 적절한 전략을 다양하게 적용할 수 있다. • 말이나 글을 분석할 때 화자나 필자의 다양한 관점이나 의견을 적극적으로 포용하는 태도를 보인다. • 실물, 그림, 사진, 도표 등을 활용하여 다양하고 적절한 어휘와 언어 형식으로 내용을 정확하게 설명할 수 있다. • 사실적 정보나 지식을 다양하고 적절한 어휘와 언어 형식을 활용하여 말이나 글로 정확하게 전달할 수 있다. • 경험이나 계획 등을 다양하고 적절한 어휘와 언어 형식을 활용하여 정확하게 말하거나 기술할 수 있다. • 자신의 생각이나 의견, 감정, 감상 등을 다양하고 적절한 어휘와 언어 형식을 활용하여 명확하게 표현할 수 있다. • 듣거나 읽은 내용을 다양하고 적절한 어휘와 언어 형식으로 요약하여 정확하게 말하거나 기술할 수 있다. • 말이나 글의 어휘나 표현을 점검하여 다양하고 적절한 어휘와 언어 형식으로 내용을 명확하게 전달할 수 있다. • 적절한 전략과 다양한 매체를 다양하게 활용하여 상황과 목적에 맞게 말하거나 쓸 수 있다. • 말하거나 쓸 때 상대방의 생각이나 관점을 존중하고 언어 예절을 갖추어 적극적으로 표현하는 태도를 보인다. |
| B | <ul style="list-style-type: none"> • 다양한 유형의 길고 복잡한 말이나 글에서 사실 정보와 맥락 정보를 활용하여 세부 정보를 비교적 정확하게 파악할 수 있다. • 다양한 유형의 길고 복잡한 말이나 글에서 사실 정보와 맥락 정보를 활용하여 주제나 요지를 비교적 정확하게 파악할 수 있다. • 다양한 유형의 길고 복잡한 말이나 글에서 사실 정보와 맥락 정보를 활용하여 말이나 글의 분위기나 화자나 인물의 심정 및 의도 등을 비교적 정확하게 추론할 수 있다. • 다양한 유형의 길고 복잡한 말이나 글에서 사실 정보와 맥락 정보를 활용하여 일이나 사건의 논리적 관계를 비교적 정확하게 파악할 수 있다. • 다양한 유형의 길고 복잡한 말이나 글에 포함된 표현의 함축적 의미를 사실 정보와 맥락 정보를 활용하여 비교적 정확하게 추론할 수 있다. |

| | |
|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • 다양한 유형의 길고 복잡한 말이나 글에서 사실 정보와 맥락 정보를 활용하여 내용의 전개 방식이나 구조를 비교적 정확하게 파악할 수 있다. • 말이나 글의 이해를 위한 적절한 전략을 비교적 다양하게 적용할 수 있다. • 말이나 글을 분석할 때 화자나 필자의 다양한 관점이나 의견을 비교적 적극적으로 포용하는 태도를 보인다. • 실물, 그림, 사진, 도표 등을 활용하여 다양하고 적절한 어휘와 언어 형식으로 내용을 비교적 정확하게 설명할 수 있다. • 사실적 정보나 지식을 다양하고 적절한 어휘와 언어 형식을 활용하여 말이나 글로 비교적 정확하게 전달할 수 있다. • 경험이나 계획 등을 다양하고 적절한 어휘와 언어 형식을 활용하여 비교적 정확하게 말하거나 기술할 수 있다. • 자신의 생각이나 의견, 감정, 감상 등을 다양하고 적절한 어휘와 언어 형식을 활용하여 비교적 명확하게 표현할 수 있다. • 듣거나 읽은 내용을 다양하고 적절한 어휘와 언어 형식으로 요약하여 비교적 정확하게 말하거나 기술할 수 있다. • 말이나 글의 어휘나 표현을 점검하여 다양하고 적절한 어휘와 언어 형식으로 내용을 비교적 명확하게 전달할 수 있다. • 적절한 전략과 다양한 매체를 비교적 다양하게 활용하여 상황과 목적에 맞게 말하거나 쓸 수 있다. • 말하거나 쓸 때 상대방의 생각이나 관점을 존중하고 언어 예절을 갖추어 비교적 적극적으로 표현하는 태도를 보인다. |
| C | <ul style="list-style-type: none"> • 다양한 유형의 말이나 글에서 사실 정보를 활용하여 세부 정보를 대략적으로 파악할 수 있다. • 다양한 유형의 말이나 글에서 사실 정보를 활용하여 주제나 요지를 대략적으로 파악할 수 있다. • 다양한 유형의 말이나 글에서 사실 정보를 활용하여 말이나 글의 분위기나 화자나 인물의 심정 및 의도 등을 대략적으로 추론할 수 있다. • 다양한 유형의 말이나 글에서 사실 정보를 활용하여 일이나 사건의 논리적 관계를 대략적으로 파악할 수 있다. • 다양한 유형의 말이나 글에 포함된 표현의 함축적 의미를 사실 정보를 활용하여 대략적으로 추론할 수 있다. • 다양한 유형의 말이나 글에서 사실 정보를 활용하여 내용의 전개 방식이나 구조를 대략적으로 파악할 수 있다. • 말이나 글의 이해를 위한 적절한 전략을 대략적으로 적용할 수 있다. • 말이나 글을 분석할 때 화자나 필자의 다양한 관점이나 의견을 포용하려고 노력하는 태도를 보인다. • 실물, 그림, 사진, 도표 등을 활용하여 적절한 어휘와 언어 형식으로 내용을 대략적으로 설명할 수 있다. • 사실적 정보나 지식을 적절한 어휘와 언어 형식을 활용하여 말이나 글로 대략적으로 전달할 수 있다. • 경험이나 계획 등을 적절한 어휘와 언어 형식을 활용하여 대략적으로 말하거나 기술할 수 있다. • 자신의 생각이나 의견, 감정, 감상 등을 적절한 어휘와 언어 형식을 활용하여 대략적으로 표현할 수 있다. • 듣거나 읽은 내용을 적절한 어휘와 언어 형식으로 요약하여 대략적으로 말하거나 기술할 수 있다. • 말이나 글의 어휘나 표현을 점검하여 적절한 어휘와 언어 형식으로 내용을 대략적으로 전달할 수 있다. • 적절한 전략과 다양한 매체를 대략적으로 활용하여 상황과 목적에 맞게 말하거나 쓸 수 있다. |
| D | <ul style="list-style-type: none"> • 다양한 유형의 말이나 글에서 사실 정보를 활용하여 세부 정보를 부분적으로 파악할 수 있다. • 다양한 유형의 말이나 글에서 사실 정보를 활용하여 주제나 요지를 부분적으로 파악할 수 있다. |

| | |
|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • 다양한 유형의 말이나 글에서 사실 정보를 활용하여 말이나 글의 분위기나 화자나 인물의 심정 및 의도 등을 부분적으로 추론할 수 있다. • 다양한 유형의 말이나 글에서 사실 정보를 활용하여 일이나 사건의 논리적 관계를 부분적으로 파악할 수 있다. • 다양한 유형의 말이나 글에 포함된 표현의 함축적 의미를 사실 정보를 활용하여 부분적으로 추론할 수 있다. • 다양한 유형의 말이나 글에서 사실 정보를 활용하여 내용의 전개 방식이나 구조를 부분적으로 파악할 수 있다. • 말이나 글의 이해를 위한 적절한 전략을 부분적으로 적용할 수 있다. • 실물, 그림, 사진, 도표 등을 활용하여 적절한 어휘와 언어 형식으로 내용을 부분적으로 설명할 수 있다. • 사실적 정보나 지식을 적절한 어휘와 언어 형식을 활용하여 말이나 글로 부분적으로 전달할 수 있다. • 경험이나 계획 등을 적절한 어휘와 언어 형식을 활용하여 부분적으로 말하거나 기술할 수 있다. • 자신의 생각이나 의견, 감정, 감상 등을 적절한 어휘와 언어 형식을 활용하여 부분적으로 표현할 수 있다. • 듣거나 읽은 내용을 적절한 어휘와 언어 형식으로 요약하여 부분적으로 말하거나 기술할 수 있다. • 말이나 글의 어휘나 표현을 점검하여 적절한 어휘와 언어 형식으로 내용을 부분적으로 전달할 수 있다. • 적절한 전략과 다양한 매체를 부분적으로 활용하여 상황과 목적에 맞게 말하거나 쓸 수 있다. • 말하거나 쓸 때 상대방의 생각이나 관점을 존중하고 언어 예절을 갖추어 표현하려고 노력하는 태도를 보인다. |
| E | <ul style="list-style-type: none"> • 다양한 유형의 짧고 간단한 말이나 글에서 단순한 사실 정보를 활용하여 세부 정보를 제한적으로 파악할 수 있다. • 다양한 유형의 짧고 간단한 말이나 글에서 단순한 사실 정보를 활용하여 주제나 요지를 제한적으로 파악할 수 있다. • 다양한 유형의 짧고 간단한 말이나 글에서 단순한 사실 정보를 활용하여 말이나 글의 분위기나 화자나 인물의 심정 및 의도 등을 제한적으로 추론할 수 있다. • 다양한 유형의 짧고 간단한 말이나 글에서 단순한 사실 정보를 활용하여 일이나 사건의 논리적 관계를 제한적으로 파악할 수 있다. • 다양한 유형의 짧고 간단한 말이나 글에 포함된 표현의 함축적 의미를 단순한 사실 정보를 활용하여 제한적으로 추론할 수 있다. • 다양한 유형의 짧고 간단한 말이나 글에서 단순한 사실 정보를 활용하여 내용의 전개 방식이나 구조를 제한적으로 파악할 수 있다. • 말이나 글의 이해를 위한 적절한 전략을 제한적으로 적용할 수 있다. • 실물, 그림, 사진, 도표 등을 활용하여 주어진 어휘와 언어 형식으로 내용을 제한적으로 설명할 수 있다. • 사실적 정보나 지식을 주어진 어휘와 언어 형식을 활용하여 말이나 글로 제한적으로 전달할 수 있다. • 경험이나 계획 등을 주어진 어휘와 언어 형식을 활용하여 제한적으로 말하거나 기술할 수 있다. • 자신의 생각이나 의견, 감정, 감상 등을 주어진 어휘와 언어 형식을 활용하여 제한적으로 표현할 수 있다. • 듣거나 읽은 내용을 주어진 어휘와 언어 형식으로 요약하여 제한적으로 말하거나 기술할 수 있다. • 말이나 글의 어휘나 표현을 점검하여 주어진 어휘와 언어 형식으로 내용을 제한적으로 전달할 수 있다. • 적절한 전략과 다양한 매체를 제한적으로 활용하여 상황과 목적에 맞게 말하거나 쓸 수 있다. |

2) 최소 성취수준 진술문

| 영역 | 영역별 성취수준 (E) | | 성취기준별 성취수준 (E) | 최소 능력의 수행 특성 |
|----|--------------|--|---|--|
| 이해 | 지식 이해 | 일상생활 및 기본적 지식이나 정보 등의 친숙한 일반적 주제, 우리 문화와 타 문화의 생활 양식이나 문화 예술 등의 맥락에 맞게 다양한 단어나 어구 및 다소 복잡하고 다양한 구조의 문장, 다양한 유형의 짧고 간단한 말이나 글을 제한적으로 이해할 수 있다. | 다양한 유형의 짧고 간단한 말이나 글에서 단순한 사실 정보를 활용하여 세부 정보를 제한적으로 파악할 수 있다. | 말이나 글에서 기본적인 사실 정보를 이해하고 핵심 내용을 파악할 수 있다. |
| | | | 다양한 유형의 짧고 간단한 말이나 글에서 단순한 사실 정보를 활용하여 주제나 요지를 제한적으로 파악할 수 있다. | 짧고 단순한 텍스트나 대화를 듣거나 읽고 중심 내용과 주요 세부 정보를 확인할 수 있다. |
| | | | 다양한 유형의 짧고 간단한 말이나 글에서 단순한 사실 정보를 활용하여 말이나 글의 분위기나 화자나 인물의 심정 및 의도 등을 제한적으로 추론할 수 있다. | 문장 간의 기본적인 논리적 관계 (예: 원인과 결과, 순서 등)를 이해할 수 있다. |
| | 과정 기능 | 단순한 사실 정보를 활용하고 적절한 듣기 또는 읽기 전략을 제한적으로 적용하여 세부 정보, 주제나 요지, 일이나 사건의 논리적 관계, 말이나 글의 전개 방식 및 구조를 제한적으로 파악할 수 있으며, 분위기나 심정 및 의도, 표현의 함축적 의미를 제한적으로 추론할 수 있다. | 다양한 유형의 짧고 간단한 말이나 글에서 단순한 사실 정보를 활용하여 일이나 사건의 논리적 관계를 제한적으로 파악할 수 있다. | 필요한 정보를 찾기 위해 듣거나 읽기 전략을 활용할 수 있다. |
| | | | 다양한 유형의 짧고 간단한 말이나 글에 포함된 표현의 함축적 의미를 단순한 사실 정보를 활용하여 제한적으로 추론할 수 있다. | 시각 자료(그림, 도표 등)를 활용하여 내용을 예측하고 이해할 수 있다. |
| | | | 다양한 유형의 짧고 간단한 말이나 글에서 단순한 사실 정보를 활용하여 내용의 전개 방식이나 구조를 제한적으로 파악할 수 있다. | 화자의 어조나 분위기를 활용하여 발화 의도를 제한적으로 추론할 수 있다. |
| | 가치 태도 | 말이나 글을 분석할 때 화자나 필자의 다양한 관점과 의견을 포용하려고 노력하는 태도를 보이고, 목적과 흥미를 가지고 자발적으로 관련 자료를 찾아 듣거나 읽으려고 노력하며, 타인의 의견이나 느낌을 공감하고 자신을 돌아보는 성찰적 태도를 보이려고 노력한다. | 다양한 유형의 짧고 간단한 말이나 글에서 단순한 사실 정보를 활용하여 내용의 함축적 의미를 제한적으로 추론할 수 있다. | 다양한 관점과 의견이 담긴 말이나 글을 개방적인 태도로 수용하려고 노력한다. |
| | | | 말이나 글의 이해를 위한 적절한 전략을 제한적으로 적용할 수 있다. | 이해가 어려운 경우 추가적인 학습 전략(반복 듣기, 요점 정리 등)을 활용하여 이해를 돕는다. |

| 영역 | 영역별 성취수준 (E) | | 성취기준별 성취수준 (E) | 최소 능력의 수행 특성 |
|----|--------------|--|--|--|
| 표현 | 지식 이해 | 일상생활 및 기본적 지식이나 정보 등의 친숙한 일반적 주제, 우리 문화와 타 문화의 생활 양식이나 문화 예술 등의 맥락에 맞게 다양한 단어나 어구 및 다소 복잡하고 다양한 구조의 문장을 제한적으로 사용할 수 있고, 다양한 유형의 짧고 간단한 말이나 글로 제한적으로 표현할 수 있다. | 실물, 그림, 사진, 도표 등을 활용하여 주어진 어휘와 언어 형식으로 내용을 제한적으로 설명할 수 있다. | 일상적이고 익숙한 주제에 대해 간단한 문장과 표현을 사용하여 말하거나 쓸 수 있다. |
| | | | 사실적 정보나 지식을 주어진 어휘와 언어 형식을 활용하여 말이나 글로 제한적으로 전달할 수 있다. | 기본적인 문장 구조와 어휘를 활용하여 의사소통할 수 있다. |
| | | | 경험이나 계획 등을 주어진 어휘와 언어 형식을 활용하여 제한적으로 말하거나 기술할 수 있다. | 적절한 강세, 억양, 문장 구조를 적용하여 문장을 구성할 수 있다. |
| | 과정 기능 | 주어진 어휘 및 언어 형식을 활용하고 적절한 말하기 또는 쓰기 전략을 제한적으로 적용하여 실물, 그림, 사진, 도표 등의 내용을 제한적으로 묘사하거나 설명할 수 있으며, 사실적 정보나 지식 전달하기, 경험이나 계획 말하거나 기술하기, 의견이나 감정 및 감상 표현하기, 듣거나 읽은 내용 요약하기, 어휘나 표현 점검하기를 제한적으로 할 수 있다. | 자신의 생각이나 의견, 감정, 감상 등을 주어진 어휘와 언어 형식을 활용하여 제한적으로 표현할 수 있다. | 듣거나 읽은 내용을 자신의 말로 재구성하여 표현할 수 있다. |
| | | | 듣거나 읽은 내용을 주어진 어휘와 언어 형식으로 요약하여 제한적으로 말하거나 기술할 수 있다. | 간단한 설명을 할 때, 실물, 그림, 도표 등의 자료를 활용하여 보충할 수 있다. |
| | | | 말이나 글의 어휘나 표현을 점검하여 주어진 어휘와 언어 형식으로 내용을 제한적으로 전달할 수 있다. | 어휘나 표현을 점검하여 의사소통을 명확하게 하려고 노력할 수 있다. |
| | 가치 태도 | 의사소통 활동에서 실수를 두려워하지 않고 자신의 생각이나 감정을 자신감 있게 표현하려고 노력하는 태도를 보이며, 배경이나 관점이 다른 청자 또는 독자와 열린 마음으로 소통하며 상대방의 생각이나 관점을 존중하고 언어 예절을 갖추어 표현하려고 노력하고, 올바른 언어 사용 자세 및 정보 윤리를 실천하려고 노력하는 태도를 보인다. | 적절한 전략과 다양한 매체를 제한적으로 활용하여 상황과 목적에 맞게 말하거나 쓸 수 있다. | 영어로 말하거나 쓸 때 실수를 두려워하지 않고 적극적으로 표현하려는 태도를 갖는다. |
| | | | | 상대방의 의견을 존중하며, 언어 예절을 고려하여 말하거나 글을 쓴다. |
| | | | | 상황과 목적에 맞는 표현을 사용하려고 끊임없이 학습하고 개선하려는 자세를 갖는다. |

2025학년도 1학기 (영어 I)과 교수학습 및 평가운영 계획

| 학교명 | 학년 | 과목 | 학기 | 학급 | 지도교사 |
|--------|----|------|-----|------|----------|
| 전주기전여고 | 2 | 영어 I | 1학기 | 1~9반 | 이슬비, 임규민 |

(영어 I)과 교수학습·평가 운영 계획

| 월 | 주 | 단원명 | 교육과정 성취기준 | 교수학습 및 평가운영 | | 수업·평가 연계의 주안점 |
|---|---|---|---|---|------------------------------------|--|
| | | | | 내용 요소 | 수업-평가 방법 | |
| 3 | 1 | Lesson 1. Healthy Living, Happy Life | [12영 I 03-05] 일반 적 주제에 관한 글을 읽고 필자의 심정이나 태도를 추론할 수 있 다. | • 스트레스를 받고 있는 십대의 이메 일을 읽고, 필자의 심정 추론 | • 모둠별 수업 - 관찰 평가 | • 수업 규칙 및 절차 에 대해 숙지하고 행동하기 |
| | 2 | | [12영 I 03-01] 일반 적 주제에 관한 글을 읽고 세부 정보를 파 악할 수 있다. | • 스트레스에 관한 정보를 파악 | • 모둠별 수업 - 관찰 평가 | • 모둠 구성의 기준 은 학생들과의 협의 를 통해 도출 |
| | 3 | | [12영 I 03-02] 일반 적 주제에 관한 글을 주제 및 요지를 파악 할 수 있다. | • 스트레스와 그 대 처법에 대한 인터 뷰 글을 이해 ★ 언어폭력(어울림 프로그램) 안전교육 | • 모둠별 수업 - 관찰 평가 ★ 언어문화 개선활동 | • 교사가 일방적으로 자료를 제시하고 정 해진 답을 만들어가 는 방법으로 수업이 진행되지 않도록 유 의 |
| | 4 | | [12영 I 04-05] 서식, 이메일, 메모 등을 작 성할 수 있다. | • 이메일 쓰기 | • 쓰기 활동 - 보고서 평가 ★ 수행평가 연계 | • 이메일을 작성하는 방법 안내 |

| 월 | 주 | 단원명 | 교육과정 성취기준 | 교수학습 및 평가운영 | | 수업·평가 연계의 주안점 |
|---|---|--|--|--|------------------------------|--|
| | | | | 내용 요소 | 수업-평가 방법 | |
| 4 | 1 | 글의 유형 1 | [12영 I 03-06] 일반 적 주제에 관한 글을 읽고 함축적 의미를 추론할 수 있다. | • 함축된 의미 파악 | • 발표 수업 - 관찰 평가 ★ 수행평가 연계 | • 교사가 일방적으로 자료를 제시하고 정 해진 답을 만들어가 는 방법으로 수업이 진행되지 않도록 유 의 |
| | 2 | | [12영 I 03-02] 일반 적 주제에 관한 글을 읽고 주제 및 요지를 파악할 수 있다. | • 요지 및 주장 파 악 | | |
| | 3 | | | • 주제 파악 | | |
| | 4 | | | • 제목 파악 | | |
| | 5 | | - | • 서술형 답안 확인 | • 1학기 1차고사-지필평 가 | • 1학기 1차고사 • 서술형 답안 채점에 대한 이의 및 질문 받기 |
| 5 | 2 | Lesson 5. Culture s Around the World | [12영 I 03-04] 일반 적 주제에 관한 글을 읽고 필자의 의도나 글의 목적을 파악할 수 있다. | • 세계 무형 문화유 산을 소개하는 글 을 읽으며 필자의 의도 정리하기 | • 모둠별 수업 - 관찰 평가 | • 수업 규칙 및 절차 에 대해 숙지하고 행동하기 |
| | 3 | | [12영 I 03-01] 일반 적 주제에 관한 글을 읽고 세부 정보를 파 악할 수 있다. | • 세계 무형 문화유 산의 세부 정보를 파악하고 요약하기 | • 모둠별 수업 - 관찰 평가 | • 모둠 구성의 기준 은 학생들과의 협의 를 통해 도출 |
| | 4 | | [12영 I 03-02] 일반 적 주제에 관한 글을 주제 및 요지를 파악 할 수 있다. | • 세계 무형 문화유 산을 소개하는 글 을 이해 | • 모둠별 수업 - 관찰 평가 | • 교사가 일방적으로 자료를 제시하고 정 해진 답을 만들어가 는 방법으로 수업이 진행되지 않도록 유 의 |
| | 5 | | [12영 I 04-04] 사람, 사물, 사건에 대하여 | • 한국의 문화유산 을 소개하는 글 쓰 | • 쓰기 활동 - 보고서 평가 | • 소개하는 글을 작 성하는 방법 안내 |

| 월 | 주 | 단원명 | 교육과정 성취기준 | 교수학습 및 평가운영 | | 수업·평가 연계의 주안점 |
|---|---|------------|---|-------------------------------|------------------------------|--|
| | | | | 내용 요소 | 수업-평가 방법 | |
| | | | 묘사하는 글을 쓸 수 있다. | 기 | | |
| 6 | 1 | 글의 유형 2 | [12영 I 03-01] 일반적 주제에 관한 글을 읽고 세부 정보를 파악할 수 있다. | • 내용 일치 및 어법 정확성 파악 | • 발표 수업 - 관찰 평가 ★ 수행평가 연계 | • 교사가 일방적으로 자료를 제시하고 정해진 답을 만들어가는 방법으로 수업이 진행되지 않도록 유의 |
| | 2 | | | • 내용 일치 및 어휘 적절성 파악 | | |
| | 3 | | [12영 I 03-03] 일반적 주제에 관한 글을 읽고 내용의 논리적 관계를 파악할 수 있다. | • 빈칸 내용 추론 1 | | |
| | 4 | | | • 빈칸 내용 추론 2 | | |
| 7 | 1 | 글의 유형 3 | [12영 I 03-01] 일반적 주제에 관한 글을 읽고 세부 정보를 파악할 수 있다. | • 흐름에 무관한 문장 찾기 | • 모둠별 수업 - 관찰 평가 | • 교사가 일방적으로 자료를 제시하고 정해진 답을 만들어가는 방법으로 수업이 진행되지 않도록 유의 |
| | 2 | | [12영 I 03-02] 일반적 주제에 관한 글을 읽고 주제 및 요지를 파악할 수 있다. | • 서술형 답안 확인 | • 1학기 2차고사-지필평가 | • 1학기 2차고사 • 서술형 답안 채점에 대한 이의 및 질문 받기 |
| | 3 | | [12영 I 03-03] 일반적 주제에 관한 글을 읽고 내용의 논리적 관계를 파악할 수 있다. | ★수업량 유연화 활동 | • 발표 수업 - 관찰 평가 | • 수업량 유연화 활동 |
| | 4 | | [12영 I 03-04] 일반적 주제에 관한 글을 읽고 필자의 의도나 글의 목적을 파악할 수 있다. [12영 I 03-06] 일반적 주제에 관한 글을 읽고 함축적 의미를 추론할 수 있다. | • 1학기 핵심내용 확인하기 ★ 보행자 안전교육 | • 단원 활동 평가 ★ 교통사고 안전 활동 | • 개념확인 평가지 작성 |

※ 월별, 주차별 계획은 학사일정 및 수업 흐름 등을 고려하여 변경될 수 있음.

※ 수업형태 및 평가방법에 변동이 발생할 경우, 사전에 학생들에게 안내될 예정임.

(영어 I)과 평가방법 및 평가비율

| 과 목 명 | 영어I | | | | | | |
|--------------|--|----------------------|--|----------------------|--|---|---|
| 평가종류 | 지필평가 | | | | 수행평가 | | |
| 반영비율 | 60% | | | | 40% | | |
| 평가영역 | 1차고사(30%) | | 2차고사(30%) | | 어휘 쓰기 | 영어 듣기 | 이메일 쓰기 액티브 리딩 저널 |
| 평가방법 | 선택형 | 서답형 (서·논술형) | 선택형 | 서답형 (서·논술형) | 작문 | 기타형 | 작문 기타형 |
| 영역만점 | 70점 (이하) | 30점(이상) (21점(이상)) | 70점 (이하) | 30점(이상) (21점(이상)) | 10점 | 10점 | 10점 10점 |
| 학기말 반영비율 | 21% (이하) | 9%(이상) (6.3%(이상)) | 21% (이하) | 9%(이상) (6.3%(이상)) | 10% | 10% | 10% 10% |
| 교육과정 성취기준 | [12영 I 03-01] [12영 I 03-02] [12영 I 03-03] [12영 I 03-04] [12영 I 03-05] [12영 I 03-06] | | [12영 I 03-01] [12영 I 03-02] [12영 I 03-03] [12영 I 03-04] [12영 I 03-05] [12영 I 03-06] | | [12영 I 04-01] [12영 I 04-02] [12영 I 04-04] [12영 I 04-06] | [12영 I 01-01] [12영 I 01-02] [12영 I 01-03] [12영 I 01-04] [12영 I 01-05] | [12영 I 04-01] [12영 I 04-03] [12영 I 04-05] [12영 I 03-01] [12영 I 03-02] [12영 I 03-03] [12영 I 04-01] [12영 I 04-02] [12영 I 04-03] |
| 기본점수 | 0점 | | 0점 | | 3.9점 | 3.9점 | 3.9점 3.9점 |
| 동점자 처리 기준 순위 | 2 | | 1 | | 3 | 4 | 5 6 |
| 평가지기 | 학교 일정에 맞춰 실시 | | 학교 일정에 맞춰 실시 | | 3월~6월 | 4월 | 3월~6월 3월~6월 |

(영어 I)과 수행평가 세부기준

| 수행평가명 | 어휘 쓰기 | 활동 내용 | 학기 중 |
|---------------------------|---|----------------|------|
| 성취기준 | [12영 I 04-01] 친숙한 일반적 주제에 관하여 듣거나 읽고 세부 정보를 기록할 수 있다. [12영 I 04-02] 친숙한 일반적 주제에 관하여 듣거나 읽고 간단하게 요약할 수 있다. [12영 I 04-04] 사람, 사물, 사건에 대하여 묘사하는 글을 쓸 수 있다. [12영 I 04-06] 친숙한 일반적 주제에 관한 그림, 도표 등을 설명하는 글을 쓸 수 있다. | | |
| 평가항목 | 평가 기준 | | |
| 어휘 능력 및 문장 구성 능력 | 1. 학습한 어휘와 구문으로 의사표현이 가능한가? 2. 대화의 대의 및 세부사항을 이해하는가? 3. 적절한 어휘와 구문으로 주제에 맞는 글을 쓸 수 있는가? 4. 전반적인 글의 흐름과 세부사항을 이해하고 있는가? | | |
| 수행수준 및 배점 | A | 40회 이상 정답을 제시함 | 10점 |
| | B | 30회 이상 정답을 제시함 | 9점 |
| | C | 20회 이상 정답을 제시함 | 8점 |
| | D | 10회 이상 정답을 제시함 | 7점 |
| | | 10회 미만 정답을 제시함 | 6점 |
| | E | 미참여 | 3.9점 |

| 수행평가명 | 영어 듣기 | 활동 내용 | 학기 중 |
|--------------------------|---|----------|------|
| 성취기준 | [12영 I 01-01] 일반적 주제에 관한 말이나 대화를 듣고 세부 정보를 파악할 수 있다. [12영 I 01-02] 일반적 주제에 관한 말이나 대화를 듣고 주제 및 요지를 파악할 수 있다. [12영 I 01-03] 일반적 주제에 관한 말이나 대화를 듣고 내용의 논리적 관계를 파악할 수 있다. [12영 I 01-04] 일반적 주제에 관한 말이나 대화를 듣고 화자의 의도나 말의 목적을 파악할 수 있다. [12영 I 01-05] 일반적 주제에 관한 말이나 대화를 듣고 화자의 심정이나 태도를 추론할 수 있다. | | |
| 평가항목 | 평가 기준 | | |
| 내용을 듣고 이에 맞는 적절한 답을 하였는가 | 1. 일반적 주제에 관한 대화를 듣고 세부 정보를 파악할 수 있는가? 2. 일반적 주제에 관한 말이나 대화를 듣고 요지를 파악할 수 있는가? 3. 일반적 주제에 관한 말이나 대화를 듣고 화자의 심정이나 태도를 추론할 수 있는가? 4. 일반적 주제에 관한 말이나 대화를 듣고 상황 및 화자 간의 관계를 추론할 수 있는가? | | |
| 수행수준 및 배점 | A | 20개 정답 | 10점 |
| | | 19개 정답 | 9.7점 |
| | | 18개 정답 | 9.4점 |
| | | 17개 정답 | 9.1점 |
| | B | 16개 정답 | 8.8점 |
| | | 15개 정답 | 8.5점 |
| | | 14개 정답 | 8.2점 |
| | | 13개 정답 | 7.9점 |
| | C | 12개 정답 | 7.6점 |
| | | 11개 정답 | 7.3점 |
| | | 10개 정답 | 7.0점 |
| | | 9개 정답 | 6.7점 |
| | D | 8개 정답 | 6.4점 |
| | | 7개 정답 | 6.1점 |
| | | 6개 정답 | 5.8점 |
| | | 5개 정답 | 5.5점 |
| | E | 4개 정답 | 5.2점 |
| | | 3개 정답 | 4.9점 |
| | | 2개 정답 | 4.6점 |
| | | 1개 정답 | 4.3점 |
| | | 0개 정답 | 3.9점 |
| 수행평가명 | 이메일 쓰기 | 활동 내용 | 학기 중 |
| 성취기준 | [12영 I 04-01] 친숙한 일반적 주제에 관하여 듣거나 읽고 세부 정보를 기록할 수 있다. [12영 I 04-03] 친숙한 일반적 주제에 관해 자신의 의견이나 감정을 쓸 수 있다. [12영 I 04-05] 서식, 이메일, 메모 등을 작성할 수 있다. | | |
| 평가항목 | 평가 기준 | | |
| 내용 및 구성 | 1. Introduction을 작성하였는가? 2. Introduction을 3문장 이상 작성하였는가? 3. Body를 작성하였는가? 4. Body를 6문장 이상 작성하였는가? 5. Conclusion을 작성하였는가? 6. Conclusion을 3문장 이상 작성하였는가? | | |
| 수행수준 및 배점 | A | 6개 항목 만족 | 10점 |
| | | 5개 항목 만족 | 9점 |
| | B | 4개 항목 만족 | 8점 |
| | | 3개 항목 만족 | 7점 |
| | C | 2개 항목 만족 | 6점 |
| | D | 1개 항목 만족 | 5점 |
| | E | 미참여 | 3.9점 |

| 수행평가명 | 액티브 리딩 저널 | | 활동 내용 | 학기 중 |
|----------------|---|----------|-------|------|
| 성취기준 | [12영 I 03-01] 일반적 주제에 관한 글을 읽고 세부 정보를 파악할 수 있다. [12영 I 03-02] 일반적 주제에 관한 글을 읽고 주제 및 요지를 파악할 수 있다. [12영 I 03-03] 일반적 주제에 관한 글을 읽고 내용의 논리적 관계를 파악할 수 있다. [12영 I 04-01] 친숙한 일반적 주제에 관하여 듣거나 읽고 세부 정보를 기록할 수 있다. [12영 I 04-02] 친숙한 일반적 주제에 관하여 듣거나 읽고 간단하게 요약할 수 있다. [12영 I 04-03] 친숙한 일반적 주제에 관해 자신의 의견이나 감정을 쓸 수 있다. | | | |
| 평가항목 | 평가 기준 | | | |
| 학습 능력 및 참여도 | 1. 수업 중 첫 번째 성취 과제물을 조건에 맞게 작성하였는가? 2. 첫 번째 성취 과제물을 기한 내에 완료하여 제출하였는가? 3. 수업 중 두 번째 성취 과제물을 조건에 맞게 작성하였는가? 4. 두 번째 성취 과제물을 기한 내에 완료하여 제출하였는가? | | | |
| 수행수준 및 배점 | A | 4개 항목 만족 | | 10점 |
| | B | 3개 항목 만족 | | 9점 |
| | C | 2개 항목 만족 | | 8점 |
| | D | 1개 항목 만족 | | 7점 |
| | E | 미참여 | | 3.9점 |

● 수행평가 1회 기회 여부 기준 설정 : '이메일 쓰기'의 경우 해당 수행평가가 시행되는 교시에 인정결석·인정조퇴·질병결석·질병조퇴를 할 시 1회만 기회를 부여한다. 타 수행평가의 경우 1회 기회 부여하지 않음.

2025학년도 1학기 (영미문학읽기)과 교수학습 및 평가운영 계획

| 학교명 | 학년 | 과목 | 학기 | 학급 | 지도교사 |
|--------|----|--------|-----|------|------|
| 전주기전여고 | 2 | 영미문학읽기 | 1학기 | 1~9반 | 이슬비 |

(영미문학읽기)과 교수학습·평가 운영 계획

| 월 | 주 | 단원명 | 교육과정 성취기준 | 교수학습 및 평가운영 | | 수업·평가 연계의 주안점 |
|---|---|-----------------------------------|---|--|--|--|
| | | | | 내용 요소 | 수업-평가 방법 | |
| 3 | 1 | Lesson 1. I Have a Dream | <p>[12영문03-08] 문학 작품을 읽고 작품의 배경과 시 대적 상황을 이해 할 수 있다.</p> <p>[12영문03-05] 문학 작품을 읽고 필자의 의도나 목 적을 추론할 수 있 다.</p> <p>[12영문03-01] 문학 작품을 읽고 등장인물, 사건, 시 간, 장소 등을 파악 할 수 있다.</p> <p>[12영문03-02] 문학 작품을 읽고 글에 나타난 이미 지, 은유, 상징 등 의 구체적인 예를 파악할 수 있다.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • 연설문의 저자 (마틴 루터 킹 목 사)가 살았던 시 대적인 상황을 이 해하고 작품의 탄 생 배경을 살펴보 기 • 좋은 사회가 갖 춰야 하는 것들에 대해 얘기해 보기 • 연설의 배경이 되는 정보 얻기 • 연설문 속 사 건, 장소 등 파악 하기 • 게티스버그 연 설문 인용 구문 살펴보기 • 독립선언문 인 용 구문 살펴보 기 | <ul style="list-style-type: none"> • 강의식 수업 • 자기평가 | (자기평가) 자신의 의견을 문 고 답할 수 있는 지 평가 |
| | 2 | | <p>[12영문03-06] 문학 작품을 읽고 작품의 분위기, 어 조, 상황, 등장인물 의 심정을 추론할 수 있다.</p> <p>[12영문03-07] 문학 작품을 읽고 심미적 표현과 의 미를 파악할 수 있</p> | <ul style="list-style-type: none"> • 수사적 장치(인 유법, 에토스, 두 운법, 비유법, 은 유법, 대구법, 로 고스 등)를 이해 하고 구체적인 예 파악하기 • 등장인물의 심 정 추론해 보기 | <ul style="list-style-type: none"> • 강의식 수업 • 자기평가 • 형성평가 | (형성평가, 자기평 가) 수사적 장치와 어 휘 등에 대한 이 해도 파악 및 활 용 능력 평가 |

| 월 | 주 | 단원명 | 교육과정 성취기준 | 교수학습 및 평가운영 | | 수업·평가 연계의 주안점 |
|---|---|-----|---|---|---|--|
| | | | | 내용 요소 | 수업-평가 방법 | |
| | | | 다. [12영문04-01] 문학 작품을 읽고 등장인물, 사건, 시 간, 장소 등에 대해 기록할 수 있다. [12영문03-02] 문학 작품을 읽고 글에 나타난 이미 지, 은유, 상징 등 의 구체적인 예를 파악할 수 있다. | <ul style="list-style-type: none"> • 마틴 루터 킹의 꿈이라고 생각하는 것을 글로 쓰기 • “I have a dream”을 반복하는 이유 써 보기 • 성경을 인용한 이유 말해 보기 | | |
| | 3 | | [12영문03-02] 문학 작품을 읽고 글에 나타난 이미 지, 은유, 상징 등 의 구체적인 예를 파악할 수 있다. [12영문03-07] 문학 작품을 읽고 심미적 표현과 의 미를 파악할 수 있 다. | <ul style="list-style-type: none"> • 수사적 질문, 파토스 이해하기 • 수사학적 용어의 정의를 이해하고 예시를 통해 용어 적용하기 | <ul style="list-style-type: none"> • 강의식 수업 | |
| | 4 | | [12영문04-01] 문학 작품을 읽고 등장인물, 사건, 시 간, 장소 등에 대해 기록할 수 있다. [12영문04-02] 문학 작품을 읽고 작품의 분위기, 어 조, 상황, 등장인물 의 심정에 대해 쓸 수 있다. | <ul style="list-style-type: none"> • 단어의 정의, 주어진 단어들과의 관계, 빈칸에 들어갈 내용상 적절한 어휘 찾기 등을 통해 학습 내용 이해 확인하기 | <ul style="list-style-type: none"> • 강의식 수업 ★ 수행평가 (나만의 ‘나는 꿈이 있어요’ 연설문 작성해 보기) • 자기평가 | (수행평가) 필요한 표현은 수정 및 보완 단계에서만 온라인 도구를 활용하도록 지도하여 활동의 과정이 드러나도록 구성함. 영상 제작 과정에 필요한 도구를 능동적으로 활용하도록 권장함. (관찰평가) 10가지 질문에 맞는 자신만의 생각을 바탕으로 조건에 맞게 설득력 있는 연설문으로 완성하기 (자기평가) 체크리스트를 통해 사용한 어휘의 적절성 및 문장 |

| 월 | 주 | 단원명 | 교육과정 성취기준 | 교수학습 및 평가운영 | | 수업·평가 연계의 주안점 |
|---|---|------------------------------|---|---|---|---|
| | | | | 내용 요소 | 수업-평가 방법 | |
| 4 | | | | | | 형식의 정확성을 스스로 점검하기 |
| | 1 | | <p>[12영문04-03] 이미지, 은유, 상징 등의 구체적인 예를 활용하여 쓸 수 있다.</p> <p>[12영문04-05] 문학 작품을 읽고 감상이나 비평하는 글을 쓸 수 있다.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • 전치사+관계대명사+to 부정사구문 이해하고 적용하여 쓰기 • 연설문 속 표현에 대한 수사적 장치를 식별하여 쓰기 | <ul style="list-style-type: none"> • 강의식 수업 ★ 수행평가 (나만의 ‘나는 꿈이 있어요’ 연설문 작성해 보기) | <p>(수행평가) 필요한 표현은 수정 및 보완 단계에서만 온라인 도구를 활용하도록 지도하여 활동의 과정이 드러나도록 구성함. 영상 제작 과정에 필요한 도구를 능동적으로 활용하도록 권장함.</p> <p>(관찰평가) 10가지 질문에 맞는 자신만의 생각을 바탕으로 조건에 맞게 설득력 있는 연설문으로 완성하기</p> <p>(자기평가) 체크리스트를 통해 사용한 어휘의 적절성 및 문장형식의 정확성을 스스로 점검하기</p> |
| | 2 | Lesson 3. Sonnet 18 | <p>[12영문03-08] 문학 작품을 읽고 작품의 배경과 시대적 상황을 이해할 수 있다.</p> <p>[12영문03-02] 문학 작품을 읽고 글에 나타난 이미지, 은유, 상징 등의 구체적인 예를 파악할 수 있다.</p> <p>[12영문03-04] 문학 작품을 읽고 작품 구성 요소의 유기적 관계를 분석할 수 있다.</p> <p>[12영문03-05] 문학 작품을 읽고</p> | <ul style="list-style-type: none"> • 시인에 관한 배경지식 살펴보기 • 소네트 형식 이해하고 적용하기 • 시를 읽고 분석하기 | <ul style="list-style-type: none"> • 강의식 수업 • 관찰평가 • 자기평가 | <p>(자기평가) 소네트 형식을 이해하고 바르게 적용하여 쓰기</p> |
| | | | | | | |

| 월 | 주 | 단원명 | 교육과정 성취기준 | 교수학습 및 평가운영 | | 수업·평가 연계의 주안점 |
|---|---|-----|---|--|--|--|
| | | | | 내용 요소 | 수업-평가 방법 | |
| | | | <p>필자의 의도나 목적을 추론할 수 있다.</p> <p>[12영문03-06] 문학 작품을 읽고 작품의 분위기, 어조, 상황, 등장인물의 심정을 추론할 수 있다.</p> <p>[12영문03-07] 문학 작품을 읽고 심미적 표현과 의미를 파악할 수 있다.</p> | | | |
| | 3 | | <p>[12영문03-02] 문학 작품을 읽고 글에 나타난 이미지, 은유, 상징 등의 구체적인 예를 파악할 수 있다.</p> <p>[12영문03-07] 문학 작품을 읽고 심미적 표현과 의미를 파악할 수 있다.</p> <p>[12영문04-03] 이미지, 은유, 상징 등의 구체적인 예를 활용하여 쓸 수 있다.</p> <p>[12영문03-02] 문학 작품을 읽고 글에 나타난 이미지, 은유, 상징 등의 구체적인 예를 파악할 수 있다.</p> <p>[12영문03-07] 문학 작품을 읽고 심미적 표현과 의미를 파악할 수 있다.</p> <p>[12영문04-03] 이미지, 은유, 상징</p> | <ul style="list-style-type: none"> • 시의 구조를 분석하기 • 비유적 언어표현을 적용한 문장을 찾아보기 • 내용 이해 확인하기 • 시의 구조를 분석하기 • 비유적 언어표현을 적용한 문장을 찾아보기 • 내용 이해 확인하기 | <ul style="list-style-type: none"> • 강의식 수업 • 발표수업 • 관찰평가 • 자기평가 • 형성평가 | <p>(관찰평가) 학생의 참여도와 이해도를 관찰 및 기록</p> <p>(자기평가) 어법을 이해하여 올바른 활용을 찾아내고 바르게 적용하여 쓰기, 글을 읽고 목적을 파악할 수 있는지 평가하기</p> <p>(형성평가) 비유적 언어표현과 어휘 등에 대한 이해도 파악 및 활용 능력 평가</p> |

| 월 | 주 | 단원명 | 교육과정 성취기준 | 교수학습 및 평가운영 | | 수업·평가 연계의 주안점 |
|---|---|-----------------------------|---|--|--|---|
| | | | | 내용 요소 | 수업-평가 방법 | |
| | | | 등의 구체적인 예 를 활용하여 쓸 수 있다. | | | |
| | 4 | | [12영문04-03] 이미지, 은유, 상징 등의 구체적인 예 를 활용하여 쓸 수 있다. | •단원 마무리 개념 확인 | •1학기 1차고사-지필평가 | 24일: 개교기념일 |
| | 5 | | [12영문04-05] 문학 작품을 읽고 감상이나 비평하는 글을 쓸 수 있다. | •서술형 답안 확인 | •1학기 1차고사-지필평 가 | 25~30일: 1차고사 |
| 5 | 2 | Lesson 2. The Lottery | <p>[12영문04-01] 문학 작품을 읽고 등장인물, 사건, 시 간, 장소 등에 대해 기록할 수 있다.</p> <p>[12영문04-02] 문학 작품을 읽고 작품의 분위기, 어 조, 상황, 등장인물 의 심정에 대해 쓸 수 있다.</p> <p>[12영문04-03] 이미지, 은유, 상징 등의 구체적인 예 를 활용하여 쓸 수 있다.</p> <p>[12영문03-01] 문학 작품을 읽고 등장인물, 사건, 시 간, 장소 등을 파악 할 수 있다.</p> <p>[12영문03-02] 문학 작품을 읽고 글에 나타난 이미 지, 은유, 상징 등 의 구체적인 예를 파악할 수 있다.</p> <p>[12영문03-06] 문학 작품을 읽고 작품의 분위기, 어 조, 상황, 등장인물 의 심정을 추론할</p> | <ul style="list-style-type: none"> • 이야기의 요소 이해하고 적용하 기 • 구두점의 의미 이해하기 • 문학적 장치의 종류를 알아보고 예시를 통해 적 용 이해하기 • 상징의 의미와 용법 찾아보기 • 소설을 읽고 저자가 전달하고 자 하는 정보 세 가지 찾아서 말 해보기 • 글의 분위기 파악하기 • 등장인물의 감 정을 분석해 보 기 | <ul style="list-style-type: none"> • 강의식 수업 • 발표수업 • 자기평가 | (자기평가) 체크리스트를 통 해 사용한 어휘의 적절성 및 문장 형식의 정확성을 스스로 점검하기 |

| 월 | 주 | 단원명 | 교육과정 성취기준 | 교수학습 및 평가운영 | | 수업·평가 연계의 주안점 |
|---|---|-----|---|---|--|--|
| | | | | 내용 요소 | 수업-평가 방법 | |
| | | | <p>수 있다.</p> <p>[12영문03-07] 문학 작품을 읽고 심미적 표현과 의 미를 파악할 수 있 다.</p> | | | |
| | 3 | | <p>[12영문03-01] 문학 작품을 읽고 등장인물, 사건, 시 간, 장소 등을 파악 할 수 있다.</p> <p>[12영문03-02] 문학 작품을 읽고 글에 나타난 이미 지, 은유, 상징 등 의 구체적인 예를 파악할 수 있다.</p> <p>[12영문03-03] 문학 작품을 읽고 줄거리, 주제, 요지 를 파악할 수 있다.</p> <p>[12영문03-04] 문학 작품을 읽고 작품 구성 요소의 유기적 관계를 분 석할 수 있다.</p> <p>[12영문03-05] 문학 작품을 읽고 필자의 의도나 목 적을 추론할 수 있 다.</p> <p>[12영문03-06] 문학 작품을 읽고 작품의 분위기, 어 조, 상황, 등장인물 의 심정을 추론할 수 있다.</p> | <ul style="list-style-type: none"> 검은 상자가 상징하는 전통에 대한 정보를 본문에서 찾아보기 제비뽑기에 관한 사람들의 태도가 주는 생각 말해 보기 긴장감을 암시하는 문구 찾아보기 전통의 중요성에 대한 등장인물의 생각 알아보기 | <ul style="list-style-type: none"> 강의식 수업 관찰평가 | (관찰평가) 소설 속 등장인물 의 행동이나 말이 의미하는 바에 대 해 깊이 생각하고 자신의 의견을 말 해보기 |
| | 4 | | <p>[12영문04-01] 문학 작품을 읽고 등장인물, 사건, 시 간, 장소 등에 대해 기록할 수 있다.</p> <p>[12영문04-02]</p> | <ul style="list-style-type: none"> 소설 속 문학적 장치(전조, 상징, 아이러니 등)를 이해하고 적용하기 | <ul style="list-style-type: none"> 강의식 수업 자기평가 | (자기평가) 문학적 장치를 올 바르게 이해하고 적용하기 |

| 월 | 주 | 단원명 | 교육과정 성취기준 | 교수학습 및 평가운영 | | 수업·평가 연계의 주안점 |
|---|---|---------------------------|--|---|--|---|
| | | | | 내용 요소 | 수업-평가 방법 | |
| | | | 문학 작품을 읽고 작품의 분위기, 어 조, 상황, 등장인물 의 심정에 대해 쓸 수 있다. [12영문04-03] 이미지, 은유, 상징 등의 구체적인 예 를 활용하여 쓸 수 있다. | | | |
| | 5 | | [12영문04-01] 문학 작품을 읽고 등장 인물, 사건, 시간, 장소 등에 대해 기록할 수 있다. [12영문04-02] 문학 작품을 읽고 작품 의 분위기, 어조, 상황, 등장인물의 심정에 대 해 쓸 수 있다. [12영문04-03] 이미지, 은유, 상징 등 의 구체적인 예를 활용 하여 쓸 수 있다. | <ul style="list-style-type: none"> • 이야기의 요소 에 대해 알아보 고 소설에 적용 해 보기 • 등장인물 분석 하기 • 아이러니, 상 징, 전조의 요소 가 있는 글을 읽 고 질문에 답글 쓰기 | <ul style="list-style-type: none"> • 강의식 수업 • 자기평가 | (자기평가) 이야기의 요소를 이해하고 바르게 적용하여 쓰기 |
| 6 | 1 | | [12영문03-02] 문학 작품을 읽고 글에 나타난 이미 지, 은유, 상징 등 의 구체적인 예를 파악할 수 있다. [12영문04-03] 이미지, 은유, 상징 등의 구체적인 예 를 활용하여 쓸 수 있다. | <ul style="list-style-type: none"> • 과거완료와 유 사 관 계 대 명 사 “As” 이해하기 -보충자료 학습 | <ul style="list-style-type: none"> • 강의식 수업 • 자기평가 | (자기평가) 과거완료와 유사 관계대명사를 이 해하고 바르게 적 용하여 쓰기 |
| | 2 | Lesson 4. The Tyger | [12영문03-01] 문학 작품을 읽고 등장인물, 사건, 시 간, 장소 등을 파악 할 수 있다. [12영문03-02] 문학 작품을 읽고 | <ul style="list-style-type: none"> • 윌리엄 블레이 크에 대해 알아 보기 • 각운의 형식을 이해하고 찾아보 기 | <ul style="list-style-type: none"> • 강의식 수업 • 관찰평가 • 자기평가 | (자기평가) 각운의 형식을 잘 이해했는지 평가 |

| 월 | 주 | 단원명 | 교육과정 성취기준 | 교수학습 및 평가운영 | | 수업·평가 연계의 주안점 |
|---|---|-----|---|--|---|--|
| | | | | 내용 요소 | 수업-평가 방법 | |
| | | | <p>글에 나타난 이미지, 은유, 상징 등의 구체적인 예를 파악할 수 있다.</p> <p>[12영문03-04] 문학 작품을 읽고 작품 구성 요소의 유기적 관계를 분석할 수 있다.</p> <p>[12영문03-07] 문학 작품을 읽고 심미적 표현과 의미를 파악할 수 있다.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Tiger 대신 Tyger라고 쓴 이유를 추측해 보기 • 행 안에 쓰인 문학적 장치 찾아보기 | | |
| | 3 | | <p>[12영문03-02] 문학 작품을 읽고 글에 나타난 이미지, 은유, 상징 등의 구체적인 예를 파악할 수 있다.</p> <p>[12영문03-04] 문학 작품을 읽고 작품 구성 요소의 유기적 관계를 분석할 수 있다.</p> <p>[12영문03-07] 문학 작품을 읽고 심미적 표현과 의미를 파악할 수 있다.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • 행 안에 쓰인 이미지 찾아보기 • 행 안에 쓰인 문학적 장치 찾아보기 • 각운을 이루는 시어에 표시해 보기 • 각운에 맞게 시를 다시 써 보기 | <ul style="list-style-type: none"> • 강의식 평가 • 자기 평가 | (자기평가) 문학적 장치와 각운에 대해 바르게 이해했는지 확인하고 올바르게 적용할 수 있는지 평가 |
| | 4 | | <p>[12영문04-03] 이미지, 은유, 상징 등의 구체적인 예를 활용하여 쓸 수 있다.</p> <p>[12영문04-03] 이미지, 은유, 상징 등의 구체적인 예를 활용하여 쓸 수 있다.</p> <p>[12영문04-05] 문학 작품을 읽고</p> | <ul style="list-style-type: none"> • 문제를 통해 학습 내용의 이해를 확인하기 • 소네트 18이나 “The Tyger” 중 형식을 선택하여 시를 창작하기 | <ul style="list-style-type: none"> ★ 수행평가 (시 창작하기) • 자기평가 | <p>(수행평가) 창작한 시를 시적 화자의 심경, 감정, 분위기 등에 맞게 낭송하기</p> <p>(자기평가) 창작한 시를 시인</p> |

| 월 | 주 | 단원명 | 교육과정 성취기준 | 교수학습 및 평가운영 | | 수업·평가 연계의 주안점 |
|---|---|-----------------|--|-------------------|--------------------|------------------|
| | | | | 내용 요소 | 수업-평가 방법 | |
| | | | 감상이나 비평하는 글을 쓸 수 있다. | | | 의 마음으로 전달 하기 |
| 7 | 1 | Lesson 1 ~ 4 | [12영문04-03] 이미지, 은유, 상징 등의 구체적인 예 를 활용하여 쓸 수 있다. | •단원 마무리 개념 확인 | •1학기 2차고사-지필평가 | 4~10일: 2차고사 |
| | 2 | | | •서술형 답안 확인 | •1학기 2차고사-지필 평가 | 4~10일: 2차고사 |
| | 3 | | [12영문04-05] 문학 작품을 읽고 감상이나 비평하는 글을 쓸 수 있다. | ★수업량 유연화 활동 | • 발표 수업 - 관찰 평가 | |
| | 4 | | | •단원 핵심내용 확인 하기 | •단원 활동 평가 | 여름방학 |

※ 월별, 주차별 계획은 학사일정 및 수업 흐름 등을 고려하여 변경될 수 있음.

※ 수업형태 및 평가방법에 변동이 발생할 경우, 사전에 학생들에게 안내될 예정임.

(영미문학읽기)과 평가방법 및 평가비율

| 과 목 명 | 영미문학 읽기 | | | | |
|--------------|--|----------------------|--|--|----------------------------|
| 평가종류 | 지필평가 | | 수행평가 | | |
| 반영비율 | 30% | | 70% | | |
| 평가영역 | 2차고사(30%) | | 나만의 '나는 꿈이 있어요' 연설문 작성하기 | 시 창작하기 | 어휘 쓰기 |
| 평가방법 | 선택형 | 서답형 (서·논술형) | 작문 | 작문 | 작문 |
| 영역만점 | 70점 (이하) | 30점(이상) (21점(이상)) | 30점 | 30점 | 10점 |
| 학기말 반영비율 | 21% (이하) | 9%(이상) (6.3%(이상)) | 30% | 30% | 10% |
| 교육과정 성취기준 | [12영문03-01] ~[12영문03-08] [12영문04-01] ~[12영문04-06] | | [12영문03-01] ~[12영문03-08] [12영문04-01] ~[12영문04-06] | [12영문03-01] ~[12영문03-08] [12영문04-01] ~[12영문04-06] | [12영문04-01] [12영문04-02] |
| 기본점수 | 0점 | | 11.9점 | 11.9점 | 3.9점 |
| 평가시기 | 학교 일정에 맞춰 실시 | | 4월 | 6월 | 4월~7월 |

(영미문학읽기)과 수행평가 세부기준

| 수행평가명 | 나만의 '나는 꿈이 있어요' 연설문 작성하기 | 활동 내용 | 학기 중 |
|---------------------------|---|----------|-------|
| 성취기준 | [12영문04-01] 문학 작품을 읽고 등장인물, 사건, 시간, 장소 등에 대해 기록할 수 있다. [12영문04-02] 문학 작품을 읽고 작품의 분위기, 어조, 상황, 등장인물의 심정에 대해 쓸 수 있다. [12영문04-03] 이미지, 은유, 상징 등의 구체적인 예를 활용하여 쓸 수 있다. [12영문04-04] 문학 작품을 읽고 요약하는 글을 쓸 수 있다. [12영문04-05] 문학 작품을 읽고 감상이나 비평하는 글을 쓸 수 있다. [12영문04-06] 문학 작품을 읽고 상황극의 대본을 작성할 수 있다. | | |
| 평가항목 | 평가 기준 | | |
| 연설문 작성을 적절히 하였는가 | 1. 자신의 꿈에 관한 연설문의 내용 요소 10가지를 충족한 경우 2. 자신의 꿈에 관한 연설문의 내용 요소 8가지 이상을 충족한 경우 3. 자신의 꿈에 관한 연설문의 내용 요소 6가지 이상을 충족한 경우 4. 자신의 꿈에 관한 연설문의 내용 요소 4가지 이상을 충족한 경우 5. 자신의 꿈에 관한 연설문의 내용 요소 1가지 이상을 충족한 경우 6. 미참여 | | |
| 수행수준 및 배점 | A | 1번 항목 만족 | 30점 |
| | B | 2번 항목 만족 | 28점 |
| | C | 3번 항목 만족 | 26점 |
| | D | 4번 항목 만족 | 24점 |
| | E | 5번 항목 만족 | 22점 |
| | | 미참여 | 11.9점 |

| 수행평가명 | 시 창작하기 | 활동 내용 | 학기 중 |
|----------------------|---|----------|-------|
| 성취기준 | [12영문04-01] 문학 작품을 읽고 등장인물, 사건, 시간, 장소 등에 대해 기록할 수 있다. [12영문04-02] 문학 작품을 읽고 작품의 분위기, 어조, 상황, 등장인물의 심정에 대해 쓸 수 있다. [12영문04-03] 이미지, 은유, 상징 등의 구체적인 예를 활용하여 쓸 수 있다. [12영문04-04] 문학 작품을 읽고 요약하는 글을 쓸 수 있다. [12영문04-05] 문학 작품을 읽고 감상이나 비평하는 글을 쓸 수 있다. [12영문04-06] 문학 작품을 읽고 상황극의 대본을 작성할 수 있다. | | |
| 평가항목 | 평가 기준 | | |
| 시 창작을 적절히 하였는가 | 1. 시의 제목을 명시했는가? 2. 주제가 명확하게 드러나는가? 3. 비유적 언어를 4개 이상 포함하는가? 4. 14행 이상 작성했는가? 5. 각운을 활용했는가? 6. 미참여 | | |
| 수행수준 및 배점 | A | 5개 항목 만족 | 30점 |
| | B | 4개 항목 만족 | 28점 |
| | C | 3개 항목 만족 | 26점 |
| | D | 2개 항목 만족 | 24점 |
| | E | 1개 항목 만족 | 22점 |
| | | 미참여 | 11.9점 |

| 수행평가명 | 어휘 쓰기 | 활동 내용 | 학기 중 |
|-----------|--|----------|------|
| 성취기준 | [12영문04-01] 문학 작품을 읽고 등장인물, 사건, 시간, 장소 등에 대해 기록할 수 있다. [12영문04-02] 문학 작품을 읽고 작품의 분위기, 어조, 상황, 등장인물의 심정에 대해 쓸 수 있다. | | |
| 평가항목 | 평가 기준 | | |
| 콘텐츠 제작 | 1. 개별 평가 항목들의 합산 점수가 총점수의 90% 이상인 경우 2. 개별 평가 항목들의 합산 점수가 총점수의 80% 이상, 90% 미만인 경우 3. 개별 평가 항목들의 합산 점수가 총점수의 70% 이상, 80% 미만인 경우 4. 개별 평가 항목들의 합산 점수가 총점수의 60% 이상, 70% 미만인 경우 5. 개별 평가 항목들의 합산 점수가 총점수의 50% 이상, 60% 미만인 경우 6. 미참여 | | |
| 수행수준 및 배점 | A | 1번 항목 만족 | 10점 |
| | B | 2번 항목 만족 | 9점 |
| | C | 3번 항목 만족 | 8점 |
| | D | 4번 항목 만족 | 7점 |
| | E | 5번 항목 만족 | 6점 |
| | | 미참여 | 3.9점 |

● 수행평가 1회 기회 여부 기준 설정: 해당 수행평가가 시행되는 교시에 인정결석·인정조퇴·질병
결석·질병조퇴를 할 시 1회만 기회를 부여한다.

2025학년도 1학기 (한문 I)과 교수학습 및 평가운영 계획

| 학교명 | 학년 | 과목 | 학기 | 학급 | 지도교사 |
|--------|-----|------|-----|-------------|------|
| 전주기전여고 | 2학년 | 한문 I | 1학기 | 1-9반 (신청학생) | 김우성 |

(한문 I)과 교수학습·평가 운영 계획

| 월 | 주 | 단원명 | 교육과정 성취기준 | 교수학습 및 평가운영 | | 수업·평가 연계의 주안점 |
|---|---|------|---|---------------------------------|---|----------------------------------|
| | | | | 내용 요소 | 수업-평가 방법 | |
| 3 | 1 | 한자성어 | [12한문 I 01-03] 한자를 순서에 맞게 바르게 쓴다. | 수업흐름 설명 지필고사 수행평가 안내 | 강의식 수업- 관찰평가 필순 대로 따라 쓰기 나에게 주는 한자 찾고 발표하기- 발표의 적 극성 참여도 평가 | 수업 규칙 및 절차 안내 |
| | 2 | | [12한문 I 01-01] 한자의 모양·음·뜻을 구별한다. | 한자의 다양한 활용 익히기 | 강의식 수업 발표수업 | 고사성어의 유래를 인터넷 활용하여 조사 후 발표 |
| | 3 | | [12한문 I 01-06] 문장에 사용된 실 사와 허사를 구별 한다. | 한자성어마다 달라 지는 허사의 쓰 임 구분하기 | 강의식 수업 실사와 허사 파악하기 허사의 다양한 사례 안 내 | 어휘 익히기 고사성어 유래 발표 |
| | 4 | | [12한문 I 02-06] 글을 바르게 풀이 하고 내용과 주제 를 설명한다. | 한자성어의 속뜻을 이해하기 | 강의식 수업 영어로 바꾸어 발표하기 | 한자성어를 다양한 언어로 익히기 |

| 월 | 주 | 단원명 | 교육과정 성취기준 | 교수학습 및 평가운영 | | 수업·평가 연계의 주안점 |
|---|---|------|---|------------------------------------|----------------------------|------------------------------------|
| | | | | 내용 요소 | 수업-평가 방법 | |
| 4 | 1 | 한자성어 | [12한문 I 04-01] 한문 기록에 담긴 선인들의 지혜, 사상 등을 이해하고, 현재적 의미에서 가치가 있는 것을 내면화하여 건전한 가치관과 바람직한 인성을 함양한다. | 한자성어의 속뜻을 현재화 시켜 적용해보기 | 모둠수업 4컷 그림 그리기 | 모둠별로 한자성어의 의미를 스토리텔링화하여 그림으로 완성해보기 |
| | 2 | | [12한문 I 03-01] 한자로 이루어진 일상용어를 맥락에 맞게 활용한다. | 한자성어 풀이하기 ★ 자살예방교육-생명존중 및 자살예방법 | 강의식 수업 모둠활동수업 | 한자성어 암기 후 각 모둠별로 퀴즈 진행 |
| | 3 | | [12한문 I 03-03] 한자로 이루어진 성어의 의미를 이해하고 맥락에 맞게 활용한다. | 한자성어 풀이하기 | 강의식 수업 | 역량평가 대비하여 자기주도 학습을 할수록 유도 |
| | 4 | | [12한문 I 02-06] 글을 바르게 풀이하고 내용과 주제를 설명한다. | 한자성어의 속뜻을 이해하기 | 강의식 수업 | |
| | 5 | | | 1학기 1차고사 | 1학기 1차고사 | |
| 5 | 2 | 한자성어 | [12한문 I 03-03] 한자로 이루어진 성어의 의미를 이해하고 맥락에 맞게 활용한다. | 한자성어 핵심내용 익히기 수행평가 실시 | 강의식 수업 ★ 수행평가 - 역량평가 실시 | 한자성어 익힌 후 본인의 학업태도를 재정리해보기 |
| | 3 | | [12한문 I 03-02] 한자로 이루어진 다른 교과 학습용어를 맥락에 맞게 활용한다. | 한자성어의 속뜻을 이해하기 | 강의식 수업 수행평가 확인 | 수업규칙을 지킬 수 있도록 지도 |
| | 4 | | [12한문 I 01-01] 한자의 모양·음·뜻을 구별한다. | 한자의 다양한 활용 익히기 | 강의식 수업 성어의 유래 조사 | 고사성어의 유래를 인터넷 활용하여 조사 후 발표 |
| | 5 | | [12한문 I 03-03] 한자로 이루어진 성어의 의미를 이해하고 맥락에 맞게 활용한다. | 한자성어 해석하기 | 발표수업 | 해석순서 정확하게 파악하기 |
| | | | | | | |

| 월 | 주 | 단원명 | 교육과정 성취기준 | 교수학습 및 평가운영 | | 수업·평가 연계의 주안점 |
|---|---|------|---|--------------------------------|-----------------------|----------------------------------|
| | | | | 내용 요소 | 수업-평가 방법 | |
| 6 | 1 | 한자성어 | [1 2 한 문 1 03-03] 한자로 이루어진 성어의 의미를 이해하고 맥락에 맞게 활용한다. | 여러 상황을 표현하는 한자성어 익히고 정확하게 활용하기 | 강의식 수업 발표수업 | 한자성어를 맥락에 맞게 글짓기하도록 지도 |
| | 2 | | [12한문 1 01-01] 한자의 모양·음·뜻을 구별한다. | 한자 바르게 쓰기 | 강의식 수업 ★ 배움일지 작성하기 | 배움일지 확인 |
| | 3 | | [12한문 1 05-01] 한문 기록에 담긴 우리의 전통문화를 바르게 이해하고, 미래 지향적인 새로운 문화창조의 원동력으로 삼으려는 태도를 형성한다. | 한자성어의 속뜻을 이해하기 | 강의식 수업 | 전통문화와 현재의 모습을 비교해보며 인식의 차이 비교해보기 |
| | 4 | | [1 2 한 문 1 03-03] 한자로 이루어진 성어의 의미를 이해하고 맥락에 맞게 활용한다. | 여러 상황을 표현하는 한자성어 익히고 정확하게 활용하기 | 강의식 수업 | 한자성어를 활용한 짧은 글짓기 해보기 |
| | | | | | | |
| 7 | 1 | 한자성어 | [12한문 1 04-01] 한문 기록에 담긴 선인들의 지혜, 사상 등을 이해하고, 현재적 의미에서 가치가 있는 것을 내면화하여 건전한 가치관과 바람직한 인성을 함양한다. | 지필평가 대비 자기 주도학습 | 강의식 수업 | 지필평가에 대비하여 공부할 수 있도록 지도 |
| | 2 | | | 2차고사 - 지필평가 | 2차고사 | 서술형 답안채점에 대한 이의 및 질문 받기 |
| | 3 | | | *자율적교육과정 주간 | | |
| | 4 | | | 단원 복습하기 | 마인드맵을 활용하여 한자성어 복습하기 | 모둠활동 시 규칙을 준수할 수 있도록 지도 |
| | | | | | | |

※ 월별, 주차별 계획은 학사일정 및 수업 흐름 등을 고려하여 변경될 수 있음.

※ 수업형태 및 평가방법에 변동이 발생할 경우, 사전에 학생들에게 안내될 예정임.

(한문 I)과 평가방법 및 평가비율

| 과 목 명 | 한문1 | | | | |
|-----------------|--|----------------------|---|---|---|
| 평가종류 | 지필평가 | | 수행평가 | | |
| 반영비율 | 30% | | 70% | | |
| 평가영역 | 2차고사(30%) | | 배움일지작성 | 어휘쓰기 | 학습활동 |
| 평가방법 | 선택형 | 서답형 (서·논술형) | 작성 | 기타 | 실습형 |
| 영역만점 | 70점(이하) | 30점(이상) (10점(이상)) | 20점 | 30점 | 20점 |
| 학기말 반영비율 | 21% (이하) | 9%(이상) (3%(이상)) | 20% | 30% | 20% |
| 교육과정 성취기준 | [12한문01-01] [12한문01-04] [12한문01-06] [12한문02-06] [12한문03-01] [12한문03-02] [12한문03-03] [12한문04-01] [12한문05-01] [12한문05-02] | | [12한문01-01] [12한문01-02] [12한문01-03] | [12한문01-01] [12한문01-04] [12한문03-01] [12한문03-02] [12한문03-03] | [12한문01-01] [12한문01-04] [12한문04-01] [12한문05-01] [12한문05-02] |
| 기본점수 | 0점 | | 7점 | 11점 | 7점 |
| 동점자 처리 기준 순위 | 1 | | 3 | 2 | 4 |
| 평가시기 | 학교 일정에 맞춰 실시 | | 4월 | 5월 | 6월 |

(한문 I)과 수행평가 세부기준

| 수행평가명 | 배움일지 작성 | 활동 내용 | 학기 중 |
|--------------|---|----------|------|
| 성취기준 | [12한문01-01]한자의 모양 음 뜻을 구분한다 [12한문01-02]한자의 부수를 알고 자전에서 한자를 찾는 데 활용한다 [12한문01-03]한자를 순서에 맞게 바르게 쓴다 | | |
| 평가항목 | 평가 기준 | | |
| 한자 바르게 쓰기 | - 한자의 필순에 맞게 정확히 쓸 수 있는가? - 배운 내용을 이해하였는가? - 기한 내에 제출하였는가? - 본문 내용을 빠짐없이 기록하였는가? | | |
| 수행수준 및 배점 | A | 4개 항목 만족 | 20점 |
| | B | 2개 항목 만족 | 14점 |
| | C | 미참여 | 7점 |

| 수행평가명 | 어휘쓰기 | 활동 내용 | 학기 중 |
|--------------|---|-----------|------|
| 성취기준 | [12한문01-01]한자의 모양 음 뜻을 구분한다 [12한문01-04]한자의 짜임을 구별한다. [12한문03-01]한자로 이루어진 일상용어를 맥락에 맞게 활용한다. [12한문03-02]한자로 이루어진 다른 교과 학습 용어를 맥락에 맞게 활용한다. [12한문03-03]한자로 이루어진 성어의 의미를 이해하고 맥락에 맞게 활용한다. | | |
| 평가항목 | 평가 기준 | | |
| 내용 이해 | - 일정수준을 만족하였는가? - 개념과 일치하는 내용을 정확히 표현할 수 있는가? - 선인들의 지혜를 이해하고 현재적 의미에서 가치 있는 것을 받아들일 수 있는가? - 수행평가에 참여하였는가? | | |
| 수행수준 및 배점 | A | 모두 맞춤 | 30점 |
| | B | 59개 맞춤 | 29.5 |
| | C | 58개 맞춤 | 29 |
| | D | 57개 맞춤 | 28.5 |
| | E | 56개 맞춤 | 28 |
| | F | 55개 맞춤 | 27.5 |
| | G | 54개 맞춤 | 27 |
| | H | 46-53개 맞춤 | 25 |
| | I | 37-45개 맞춤 | 23 |
| | J | 28-36개 맞춤 | 21 |
| | K | 19-27개 맞춤 | 19 |
| | L | 10-18개 맞춤 | 17 |
| | M | 1-9개 맞춤 | 15 |
| | N | 모두 틀림 | 11 |
| 수행평가명 | 학습활동 | 활동 내용 | 학기 중 |
| 성취기준 | [12한문01-01]한자의 모양 음 뜻을 구분한다 [12한문01-04]한자의 짜임을 구별한다 [12한문04-01]한문 기록에 담긴 선인들의 지혜, 사상 등을 이해하고, 현재적 의미에서 가치가 있는 것을 내면화하여 건전한 가치관과 바람직한 인성을 함양한다. [12한문05-01]한문 기록에 담긴 우리의 전통문화를 바르게 이해하고, 미래 지향적인 새로운 문화 창조의 원동력으로 삼으려는 태도를 형성한다. [12한문05-02]한자문화권의 문화에 대한 기초적 지식을 통해 상호 이해와 교류를 증진시키려는 태도를 형성한다. | | |
| 평가항목 | 평가 기준 | | |
| 활동의 참여도 | -주제선정이 적절한가? -선택한 주제와 내용에 대해 충분히 이해하였는가? -탐구 주제에 대한 자료 수집이 충실하게 이루어졌는가? (개념, 해결방안, 향후발전) -탐구 주제에 관하여 철저하게 준비를 잘 하였는가? -주제에 적합한 결과물을 제작하였는가? -마감 제출일을 잘 지켰는가? -발표 시 내용 숙지와 이해도가 정확하게 인지되었는가? -큰 목소리로 자신감 있게 전달하였는가? | | |
| 수행수준 및 배점 | A | 모두 만족 | 20점 |
| | B | 6-7개 만족 | 17 |
| | C | 3-5개 만족 | 14 |
| | D | 1-2개 만족 | 11 |
| | E | 미참여 | 7 |

● 수행평가 1회 기회 여부 기준 설정 : 수행평가 결시자에게는 1회의 응시 기회 부여함.

2025학년도 1학기 (일본어 I)과 교수학습 및 평가운영 계획

| 학교명 | 학년 | 과목 | 학기 | 학급 | 지도교사 |
|--------|----|------|-----|------|------|
| 전주기전여고 | 2 | 일본어I | 1학기 | 1~9반 | 서울임 |

(일본어I)과 교수학습·평가 운영 계획

| 월 | 주 | 단원명 | 교육과정 성취기준 | 교수학습 및 평가운영 | | 수업·평가 연계의 주안점 |
|---|---|--------|--|---|--|--|
| | | | | 내용 요소 | 수업-평가 방법 | |
| 3 | 1 | 1.おはよう | [12일 I 05-02] 일본의 간략한 개관 및 일상생활 문화, 대중문화에 대해 이해한다. | <ul style="list-style-type: none"> •수업과 평가 계획 안내 •일본 맛보기 <ul style="list-style-type: none"> -일본의 주요문자 -본의 지리 -애니메이션, 스포츠, 음식, 마쓰리, 여행 | <ul style="list-style-type: none"> •강의식 수업 관찰평가 | <ul style="list-style-type: none"> •수업 규칙 및 수행평가 대해 숙지하고 행동 |
| | 2 | | [12일 I 05-02] 일본의 간략한 개관 및 일상생활 문화, 대중문화에 대해 이해한다. [12일 I 01-01] 음성적 특징에 유의하여 정확하게 듣는다. [12일 I 01-01] 음성적 특징에 유의하여 정확하게 듣는다. [12일 I 02-01] 음성적 특징에 유의하여 말한다. [12일 I 03-01] 가나와 한자를 바르게 읽는다. | <ul style="list-style-type: none"> •일본 맛보기 학습지 •히라가나 오십음도 읽기 | <ul style="list-style-type: none"> •자료조사학습 <ul style="list-style-type: none"> -관찰평가, 자기평가 (수행평가 연계) •게임 활용 수업 <ul style="list-style-type: none"> -관찰평가, 참여도 평가 (수행평가 연계) | <ul style="list-style-type: none"> •학습지 제공 후 일본 개관에 관하여 스스로 평가할 수 있도록 안내 •발음에 유의하여 읽고 발음할 수 있도록 지도 |
| | 3 | | [12일 I 04-02] 가나 철자법에 유의하여 정확하게 쓴다 [12일 I 01-01] 음성적 특징에 유의하여 정확하게 듣는다. [12일 I 02-01] 음성적 특징에 유의하 | <ul style="list-style-type: none"> •히라가나 오십음도 쓰기 •히라가나 연관 단어 읽고 쓰기 | <ul style="list-style-type: none"> •강의식 수업 <ul style="list-style-type: none"> -관찰평가 (수행평가 연계) •게임 활용 수업 <ul style="list-style-type: none"> -관찰평가, 참여도 평가 (수행평가 연계) | <ul style="list-style-type: none"> •정확한 획순으로 쓸 수 있도록 지도 •단어를 바르게 발음하고 쓰도록 지도 |

| 월 | 주 | 단원명 | 교육과정 성취기준 | 교수학습 및 평가운영 | | 수업·평가 연계의 주안점 |
|---|---|--------|---|---|--|--|
| | | | | 내용 요소 | 수업-평가 방법 | |
| | | | 여 말한다. [12월 103-01] 가나와 한자를 바르게 읽는다. | | | |
| | 4 | | [12월 104-02] 가나 철자법에 유의하여 정확하게 쓴다 [12월 103-01] 가나와 한자를 바르게 읽는다. | <ul style="list-style-type: none"> •히라가나 오십음도 쓰기 수행평가 •탁음, 반탁음, 요음 | <ul style="list-style-type: none"> ★쓰기 수행평가 •강의식 수업 -관찰평가, 참여도 평가 (수행평가 연계) | <ul style="list-style-type: none"> •수행 평가 유의사항 지도 •발음에 유의하여 읽도록 지도 •획순에 따라 바르게 쓸 수 있도록 지도 |
| 4 | 1 | 1.おはよう | [12월 103-01] 가나와 한자를 바르게 읽는다. [12월 104-02] 가나 철자법에 유의하여 정확하게 쓴다 | <ul style="list-style-type: none"> •촉음, 발음 (연관 단어 학습) •장음, 숫자 (연관 단어 학습) | •강의식 수업 -관찰평가, 참여도 평가 (수행평가 연계) | <ul style="list-style-type: none"> •발음에 유의하여 읽도록 지도 •획순에 따라 바르게 쓸 수 있도록 지도 |
| | 2 | | [12월 103-01] 가나와 한자를 바르게 읽는다. [12월 104-02] 가나 철자법에 유의하여 정확하게 쓴다 | •가타카나 청음 | •강의식 수업 -관찰평가, 참여도 평가 (수행평가 연계) | •히라가나와 혼동하기 쉬운 글자를 따로 비교해 지도 |
| | 3 | | [12월 104-02] 가나 철자법에 유의하여 정확하게 쓴다 [12월 102-03] 의사소통 기본 표현과 관련된 짧고 쉬운 대화를 한다. | <ul style="list-style-type: none"> •가타카나 오십음도, 단어 쓰기 수행평가 •만남과 헤어짐의 인사말 및 숫자 표현 (빙고 게임) | <ul style="list-style-type: none"> ★쓰기 수행평가 •역할극수업, 게임활용수업 -참여도평가 ★말하기 수행평가 | <ul style="list-style-type: none"> •수행 평가 유의사항 지도 •모둠원이 적극 참여할 수 있도록 지도 |
| | 4 | | [12월 105-02] 일본의 간략한 개관 및 일상생활 문화, 대중문화에 대해 이해한다. | <ul style="list-style-type: none"> •문화면 1학기 발표 모둠 구성 | •모둠협력수업 -참여도평가 (수행평가 연계) | •모둠 구성에 모두 참여하고 적절한 역할 분배가 이뤄질 수 있도록 지도 |
| | 5 | | | 1학기 1차고사 (미시행) 체육한마당 현장체험학습 ★사이버폭력의 이해 및 유형 | | |

| 월 | 주 | 단원명 | 교육과정 성취기준 | 교수학습 및 평가운영 | | 수업·평가 연계의 주안점 |
|---|---|---------|---|--|--|--|
| | | | | 내용 요소 | 수업-평가 방법 | |
| 5 | 2 | 1. おはよう | [12월 105-02] 일본의 간략한 개관 및 일상생활 문화, 대중문화에 대해 이해한다. | •일본의 개관과 일상생활 문화, 대중문화 등에 대한 탐구주제 모듈별 자료 준비 및 ppt 작성 | •모둠협력수업 -자료조사 활동 -참여도 및 발표 평가 (수행평가 연계) 관찰평가 동료평가 | •모둠원이 적극 참여할 수 있도록 지도 |
| | 3 | | [12월 1-05-04] 상호 문화적 관점에서 한국 문화와 일본 문화의 공통점과 차이점을 이해하고 표현한다. | •주제탐구 자료 준비 및 발표 | •모둠협력수업 -자료조사 활동 -참여도 및 발표 평가 관찰평가 동료평가 ★발표 및 보고서 수행평가 | •모둠원이 적극 참여할 수 있도록 지도 •수행 평가 유의사항 지도 |
| | 4 | | [12월 1-05-03] 일본의 간략한 개관 및 일상생활 문화, 대중문화에 대해 조사하여 발표 토론한다. | •주제탐구 발표 •개별 보고서 제출 | ★발표 및 보고서 수행평가 •관찰평가, 자기평가, 동료평가 | •수행 평가 유의사항 지도 |
| | 5 | 2. ははです | [12월 103-01] 가나와 한자를 바르게 읽는다. [12월 103-02] 음성적 특징에 유의하며 짧고 쉬운 글이나 대화문을 바르게 읽는다. | •나라, 도시 이름 •학교, 학년 •자기소개 | •강의식 수업 •역할극 수업 -관찰평가, 참여도 평가 (수행평가 연계) | •나라 명칭 가타카나를 올바르게 쓸 수 있도록 지도 •짝, 모둠과의 역할극에 적극적으로 참여할 수 있도록 지도 |
| 6 | 1 | 2. ははです | [12월 1-04-04] 의사소통 기본 표현과 관련된 내용을 짧고 쉬운 글로 쓴다. [12월 103-02] 음성적 특징에 유의하며 짧고 쉬운 글이나 대화문을 바르게 읽는다. [12월 102-03] 의사소통 기본 표현과 관련된 짧고 쉬운 대화를 한다. | •자기소개 말하기, 쓰기 수행평가 •타인소개 | ★말하기, 쓰기 평가 (구술, 쓰기 수행평가) •강의식 수업 •역할극 수업 -관찰평가, 참여도 평가 (수행평가 연계) | •수행평가 규칙 준수 지도 •짝, 모둠과의 역할극에 적극적으로 참여할 수 있도록 지도 |
| | 2 | | [12월 105-04] 상호 문화적 관점에서 한국 문화와 일본 문화 | •가족호칭 •가족소개 | •강의식 수업 -관찰평가, 참여도 평가 (수행평가 연계) | •타인 가족과 본인 가족을 지칭하는 단어가 있음을 지도 |

| 월 | 주 | 단원명 | 교육과정 성취기준 | 교수학습 및 평가운영 | | 수업·평가 연계의 주안점 |
|---|---|-----|--|---|---|--|
| | | | | 내용 요소 | 수업-평가 방법 | |
| | | | 의 공통점과 차이점을 이해하고 표현한다. [12월 102-03] 의사소통 기본 표현과 관련된 짧고 쉬운 대화를 한다. | | •역할극 수업 •(수행평가 연계) | •장음의 유무에 따라 의미가 변할 수 있음을 지도 |
| | 3 | | [12월 102-03] 의사소통 기본 표현과 관련된 짧고 쉬운 대화를 한다. [12월 1-03-03] 의사소통 기본 표현과 관련된 쉬운 글이나 대화문을 읽고 주제나 의미를 파악한다. | •외출, 등교 •귀가, 하교 •본문 읽고 말하기 | •강의식 수업 -관찰평가, 참여도 평가 (수행평가 연계) ★ 짝과 역할극 수행평가 | •수행평가 규칙 준수 지도 |
| | 4 | | [12월 1-05-04] 상호 문화적 관점에서 한국 문화와 일본 문화의 공통점과 차이점을 이해하고 표현한다. [12월 1-04-02] 가나 철자법에 유의하여 정확하게 쓴다. [12월 1-04-04] 의사소통 기본 표현과 관련된 내용을 짧고 쉬운 글로 쓴다. | •문화면 -일본의 주거 문화 •수행평가 | ★ 쓰기 수행평가 | •사진을 보고 일본의 주거 문화에 대하여 자유롭게 이야기하도록 지도 •우리나라 주택과의 차이점에 주의하여 내용을 확인하도록 지도 |
| | | | | | | |
| 7 | 1 | | [12월 1-05-04] 상호 문화적 관점에서 한국 문화와 일본 문화의 공통점과 차이점을 이해하고 표현한다. | •단원 정리 •수행평가 점수 확인 | •수행평가 점수 확인 후 개인 서명 | |
| | 2 | | | •2학기 2차고사 -지필고사 | •2학기 2차고사 -지필고사 | |
| | 3 | | | •1학기 2차 고사 •서술형 답안 확인 1학기 자기평가서 제출 ★ 자율적 교육과정 주간 | 1학기 2차 고사 •서술형 답안 확인하기 1학기 자기평가서 제출 | •수업량 유연화 활동에 적극적으로 참여할 있도록 지도 |
| | 4 | | | •방학식 | | |

※ 월별, 주차별 계획은 학사일정 및 수업 흐름 등을 고려하여 변경될 수 있음.

※ 수업형태 및 평가방법에 변동이 발생할 경우, 사전에 학생들에게 안내될 예정임.

(일본어 I)과 평가방법 및 평가비율

| 과 목 명 | 일본어 I | | | | |
|-----------------|--|----------------------|--|--|--|
| 평가종류 | 지필평가 | | 수행평가 | | |
| 반영비율 | 30% | | 70% | | |
| 평가영역 | 2차고사(30%) | | 쓰기 | 읽기·말하기 | 발표 및 보고서 |
| 평가방법 | 선택형 | 서답형 (서술형) | 작성 | 구술·발표 | 구술·발표·과제 |
| 영역만점 | 70점 (이하) | 30점(이상) (10점(이상)) | 30점 | 20점 | 20점 |
| 학기말 반영비율 | 21% (이하) | 9%(이상) (3%(이상)) | 30% | 20% | 20% |
| 교육과정 성취기준 | [12일 I -03-01] [12일 I -03-02] [12일 I -03-03] [12일 I -04-01] [12일 I -04-02] [12일 I -04-03] [12일 I -05-01] [12일 I -05-02] | | [12일 I -04-01] [12일 I -04-02] [12일 I -04-03] [12일 I -04-04] | [12일 I -02-01] [12일 I -02-02] [12일 I -02-03] [12일 I -03-01] [12일 I -03-02] | [12일 I -05-01] [12일 I -05-02] [12일 I -05-03] [12일 I -05-04] |
| 기본점수 | 0점 | | 11.7점 | 7.9점 | 7.9점 |
| 동점자 처리 기준 순위 | 1 | | 2 | 3 | 4 |
| 평가시기 | 학교 일정에 맞춰 실시 | | 3월~6월 | 3월~6월 | 3월~6월 |

(일본어 I)과 수행평가 세부기준

| 수행평가명 | 쓰기 | 활동 내용 | 학기 중 |
|------------------------------|---|----------------|------|
| 성취기준 | [12일 I -04-01] 가나와 한자를 바르게 쓴다. [12일 I -04-02] 가나 철자법에 유의하여 정확하게 쓴다. [12일 I -04-03] 현대 일본어 문법에 맞게 글을 쓴다. [12일 I -04-04] 의사소통 기본 표현과 관련된 내용을 짧고 쉬운 글로 쓴다. | | |
| 평가항목 | 평가 기준 | | |
| 쓰기 | 1.히라가나와 가타카나를 올바르게 사용하며, 철자 오류 없이 정확하게 쓸 수 있는가? 2.필수 문법 요소 조사(は, が, に, で 등)를 정확하게 사용할 수 있는가? 3.일본어 철자법(예: 장음, 축음, 요음 등)에 맞게 가나를 사용할 수 있는가? 4.일본어 문장 구조(주어-서술어, 수식어 배치 등)를 정확하게 적용할 수 있는가? 5.일상적인 의사소통에서 자주 쓰이는 문형(예: ~です, ~ます, ~ている 등)을 적절하게 사용할 수 있는가? 6.상황과 맥락에 적합한 단어를 선택하고 올바르게 사용할 수 있는가? 7.자기소개, 타인소개, 간단한 감정 표현, 인사말 등 기본적인 의사소통 표현을 활용할 수 있는가? 8.어순이나 표현의 부자연스러움 없이 의미를 명확히 전달할 수 있는가? | | |
| 배점 단문 및 장문 쓰기 (20점) | A | 평가 기준 8개 항목 만족 | 20점 |
| | | 평가 기준 7개 항목 만족 | 19점 |
| | B | 평가 기준 6개 항목 만족 | 18점 |
| | | 평가 기준 5개 항목 만족 | 17점 |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------|-----|---|----------------|-----|-----|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-----|----------------------|
| | | C | 평가 기준 4개 항목 만족 | | | | | | | | | | 16점 |
| | | | 평가 기준 3개 항목 만족 | | | | | | | | | | 15점 |
| | | D | 평가 기준 2개 항목 만족 | | | | | | | | | | 14점 |
| | | | 평가 기준 1개 항목 만족 | | | | | | | | | | 13점 |
| | | E | 미참여 | | | | | | | | | | 7.9점 |
| 배점 가나쓰기 (10점) | 오답수 | 0 | 1-2 | 3-5 | 6-9 | 10-13 | 14-18 | 19-24 | 25-31 | 32-39 | 40-46 | 미참여 | 히라가나(5점) 가타카나(5점) |
| | 배점 | 5 | 4.7 | 4.4 | 4.1 | 3.8 | 3.5 | 3.2 | 2.9 | 2.6 | 2.3 | 1.9 | |

| | | | |
|--|---|----------------|------|
| 6.발표 자료 준비 및 보고서 작성 과정에 성실하게 참여하였는가? 7.타인의 발표를 경청하고 자기평가 및 동료평가에 성실하게 참여하는가? 8.기한을 엄수하였는가? | | | |
| 수행수준 및 배점 (20점) | A | 평가 기준 8개 항목 만족 | 20점 |
| | | 평가 기준 7개 항목 만족 | 19점 |
| | B | 평가 기준 6개 항목 만족 | 18점 |
| | | 평가 기준 5개 항목 만족 | 17점 |
| | C | 평가 기준 4개 항목 만족 | 16점 |
| | | 평가 기준 3개 항목 만족 | 15점 |
| | D | 평가 기준 2개 항목 만족 | 14점 |
| | | 평가 기준 1개 항목 만족 | 13점 |
| | E | 미참여 | 7.9점 |

- 수행평가 1회 기회 여부 기준 설정 : 질병결(질병결과), 인정결(인정결과) 일 때 1회 기회를 부여함
단, 모듬 활동 발표할 때 결석(모든) 1회 기회 부여하지 않음

2025학년도 1학기 (중국어 I)과 교수학습 및 평가운영 계획

| 학교명 | 학년 | 과목 | 학기 | 학급 | 지도교사 |
|--------|-----|-------|-----|------|------|
| 전주기전여고 | 2학년 | 중국어 I | 1학기 | 1~9반 | 이인선 |

(중국어 I)과 교수학습·평가 운영 계획

| 월 | 주 | 단원명 | 교육과정 성취기준 | 교수학습 및 평가운영 | | 수업·평가 연계의 주안점 |
|---|---|-------------------|--|---|---|---|
| | | | | 내용 요소 | 수업-평가 방법 | |
| 3 | 1 | 제1과 중국어의 발음 | [12중 I-05-01] 중국 문화를 이해하고 의사소통 상황에 적용한 다. [12중 I-05-04] 중국 문화와 우리나라 문화를 비교하고 문화의 다양성을 존중하는 태도 를 갖는다. | <ul style="list-style-type: none"> ‘중국’ 하면 떠오르는 것을 말해보며 중국에 대해 긍 정적이고 친근한 느낌 갖 게 하기 중국의 국가명, 영토 및 행정구역, 인구, 민족 구 성 등 중국의 기본 정보 탐색하기 | <ul style="list-style-type: none"> 시청각 학습 브레인스토밍 발표 수업 모둠 활동 관찰평가 | <ul style="list-style-type: none"> 중국에 관한 주요 내용을 우리나라와 비교하며 이해할 수 있도록 지도 중국어 학습의 필요 성에 관해 진지하게 생각해 볼 수 있도 록 지도 |
| | 2 | | [12중 I-01-01] 발음을 듣고 성모, 운모, 성조를 변별한다. [12중 I-03-01] 한어병음이나 한자로 표 기된 낱말이나 문장을 정확하게 소리 내어 읽 는다. | <ul style="list-style-type: none"> 중국어 관련 용어와 개념 이해하기(한어, 보통화, 간화자, 한어병음 설명하 기) 성조와 성모의 개념 이해 하고, 성조와 성모의 발음 방법을 설명하며 익히고 연습하기 | <ul style="list-style-type: none"> 시청각 학습 강의식 수업 문제 해결 학습 모둠 활동 관찰평가 | <ul style="list-style-type: none"> 제1과에서 학습할 내용을 이해하고, 학습 의욕을 고취시 킬 수 있도록 지도 개별 선행 학습 여 부에 따라 흥미를 잃거나 모둠 운영에 어려움을 겪지 않도 록 지도 주의해야 할 발음은 반복적으로 연습 |
| | 3 | | [12중 I-01-01] 발음을 듣고 성모, 운모, 성조를 변별한다. [12중 I-03-01] 한어병음이나 한자로 표 기된 낱말이나 문장을 정확하게 소리 내어 읽 는다. | <ul style="list-style-type: none"> 운모의 개념을 이해하고, 단운모와 결합운모의 표기 법과 발음 방법을 설명하 며 익히고 연습하기 해당 운모로 구성된 단어 를 발음하며 운모 연습하 기 | <ul style="list-style-type: none"> 시청각 학습 강의식 수업 문제 해결 학습 모둠 활동 관찰평가 | <ul style="list-style-type: none"> 운모의 개수가 많아 학습에 부담이 될 수 있으므로, 단운 모를 중심으로 결합 한 운모를 묶어 간 단하게 설명 운모를 어렵지 않게 익힐 수 있도록 다 양한 활동 진행 |
| | 4 | | [12중 I-01-01] 발음을 듣고 성모, 운모, | <ul style="list-style-type: none"> 한어병음 표기 규칙 설명 하기(성조 표기 규칙, 운 | <ul style="list-style-type: none"> 시청각 학습 강의식 수업 | <ul style="list-style-type: none"> 예시 단어는 한자 표기와 뜻보다는 정 |

| 월 | 주 | 단원명 | 교육과정 성취기준 | 교수학습 및 평가운영 | | 수업·평가 연계의 주안점 |
|---|---|------------|---|---|--|---|
| | | | | 내용 요소 | 수업-평가 방법 | |
| | | | 성조를 변별한다. [12중 I-03-01] 한어병음이나 한자로 표 기된 낱말이나 문장을 정 확하게 소리 내어 읽는다. [12중 I-04-01] 낱말이나 간단한 문장을 한어병음이나 한자로 정 확하게 쓴다. | 모 표기법, 성모와 운모의 결합 설명하기) • 발음 연습(제시된 단어 발 음 연습, 성모와 운모를 나누어 발음 연습, 성조 결합 단어 연습) • 중국의 숫자 표현과 손가 락 숫자 표현 연습하기 | • 문제 해결 학습 • 모둠 활동 • 관찰평가 | 확한 발음 연습을 우선으로 지도 • 손가락 숫자 표현을 활 용한 다양한 활동으로 학생들이 중국어에 흥 미를 느끼게 지도 • 비슷하거나 주의해야 할 발음은 충분히 연습 |
| | 1 | | [12중 I-03-01] 한어병음이나 한자로 표 기된 낱말이나 문장을 정확하게 소리 내어 읽 는다. [12중 I-05-01] 중국 문화를 이해하고 의사소통 상황에 적용한 다. | • 우리말과 발음이 비슷한 중국어에 관해 설명하기 • 한·중·일 한자 비교하고 설명하기, 한자 문화권 이 해하기 • 모둠별로 제시된 중국어 단어 뜻 유추하여 써보기 • 중국어 외래어 표기법 설 명하기 | • 토의·토론 수업 • 문제 해결 학습 • 관찰평가 | • 다른 나라의 문화를 이해하고 존중하는 자세를 기를 수 있 도록 지도 |
| 4 | 2 | 제2과 你好! | [12중 I-01-03] 기초적인 의사소통 표현 을 듣고 의미를 파악한다. [12중 I-01-04] 간단한 글이나 대화를 듣고 내용을 이해한다. [12중 I-02-02] 기초적인 의사소통 표현 을 발음에 유의하여 말 한다. | • 단어 학습 • 본문 학습(만남과 헤어짐 의 인사 표현하기) • 역할극을 통해 만남과 헤 어짐의 인사 표현 연습하 기 • 제3성의 성조변화 설명하 기 | • 시청각 수업 • 강의식 수업 • 모둠 활동 • 역할극 • 관찰평가 | • 제3성의 변화를 설 명할 때, 발음 연습 을 통해 학생이 자 연스럽게 이해하고 적용하도록 지도 • 모둠별 단어 학습 과정과 교사 관찰을 통해 평가에 서술형 으로 반영 |
| | 3 | | [12중 I-03-01] 한어병음이나 한자로 표 기된 낱말이나 문장을 정확하게 소리 내어 읽 는다. | ★ 음주 폐해 및 예방 교육 • 단어 학습 • 본문 학습(감사와 사과 인 사 표현하기 • 역할극을 통해 감사와 사 과의 표현 연습하기 • 주의 성조변화 설명하기 | • 시청각 수업 • 강의식 수업 • 모둠 활동 • 역할극 • 관찰평가 | • 주의 성조 변화에 유의 하여 발음할 수 있도록 개별 지도 • 모둠별 단어 학습 과정과 교사 관찰을 통해 평가 에 서술형으로 반영 • 1학기 1차 교사 |
| | 4 | | | | | |
| | 5 | | [12중 I-02-01] 낱말이나 간단한 문장을 듣고 따라 말한다. [12중 I-02-02] 기초적인 의사소통 표현 을 발음에 유의하여 말 한다. [12중 I-04-01] 낱말이나 간단한 문장을 한어병음이나 한자로 정 | • 말하기 - 상황에 맞는 인 사 표현과 대상에 따른 감사 표현 연습하기 • 쓰기 - 한어병음으로 단어 및 문장 완성하기, 필순에 맞게 주요 단어 한자쓰기 • 감사카드 쓰기 활동 • 인사 주고받기 활동 | • 역할극 • 문제 해결 학습 • 관찰평가 | • 1학기 1차 교사 • 2인이나 모둠으로 치환 연습을 할 때, 서로 부족한 부분을 보완하여 말할 수 있도록 지도 • 학생 개개인이 부족 한 부분을 보완할 수 있도록 개별지도 • 오류가 발생하기 쉬 |

| 월 | 주 | 단원명 | 교육과정 성취기준 | 교수학습 및 평가운영 | | 수업·평가 연계의 주안점 |
|---|---|----------------|--|--|---|--|
| | | | | 내용 요소 | 수업-평가 방법 | |
| 5 | 2 | | <p>확하게 쓴다.</p> <p>[12중 I -05-03] 중국 문화에 대한 다양한 자료를 활용하여 모둠 활동에 참여한다.</p> <p>[12중 I -05-04] 중국 문화와 우리나라 문화를 비교하고 문화의 다양성을 존중하는 태도를 갖는다.</p> | <ul style="list-style-type: none"> 우리나라와 중국의 인사법을 비교하고 차이점 이해하기 중국의 전통 인사법인 공수와 포권에 관해 소개하기 읽기·말하기 수행평가 실시 | <ul style="list-style-type: none"> 시청각 수업 발표 수업 토의·토론 수업 ★읽기·말하기 수행평가(20개 문장) | <ul style="list-style-type: none"> 운 한자 쓰기 지도 다른 나라의 문화를 이해하고 존중하는 자세를 기르도록 지도 충분히 연습하여 평가 활동에 자신감 있게 정확히 소리 내어 읽고, 상황에 맞게 말할 수 있도록 격려 및 지도 |
| | 3 | 제3과 你叫什么名字? | <p>[12중 I -01-03] 기초적인 의사소통 표현을 듣고 의미를 파악한다.</p> <p>[12중 I -02-02] 기초적인 의사소통 표현을 발음에 유의하여 말한다.</p> <p>[12중 I -03-01] 한어병음이나 한자로 표기된 낱말이나 문장을 정확하게 소리 내어 읽는다.</p> | <ul style="list-style-type: none"> 단어 학습 본문 학습(이름 묻고 답하기 및 받가움 표현하기) 의문사(什么)를 사용하여 의문문 만드는 방법 소개하기 자신의 중국어 이름 알아보기 역할극을 통해 이름을 묻고 답하는 연습하기 | <ul style="list-style-type: none"> 시청각 수업 강의식 수업 모둠 활동 역할극 관찰평가 | <ul style="list-style-type: none"> 우리말과 중국어의 어순 차이를 이해하고 의문사 의문문에 따를 쓰지 않도록 지도 모둠별 단어 학습 과정과 교사 관찰을 통해 평가에 서술형으로 반영 |
| | 4 | | | <ul style="list-style-type: none"> 단어 학습 본문 학습(국적 묻고 답하기) 의문사(哪)를 사용하여 의문문 만드는 방법과 소개하기 是자문의 긍정형과 부정형 설명하기 따를 사용하여 의문문 만드는 방법 설명하기 역할극을 통해 이름을 묻고 답하는 연습하기 | <ul style="list-style-type: none"> 시청각 수업 강의식 수업 모둠 활동 역할극 관찰평가 | <ul style="list-style-type: none"> 의문사 의문문과 따 의문문의 차이를 이해할 수 있도록 충분히 설명 모둠별 단어 학습 과정과 교사 관찰을 통해 평가에 서술형으로 반영 |
| | 5 | | <p>[12중 I -02-02] 기초적인 의사소통 표현을 발음에 유의하여 말한다.</p> <p>[12중 I -04-01] 낱말이나 간단한 문장을 한어병음이나 한자로 정확하게 쓴다.</p> <p>[12중 I -04-02] 낱말이나 간단한 표현으</p> | <ul style="list-style-type: none"> 말하기 - 감정·상태 표현 및 국적 묻고 답하는 표현 연습하기 쓰기 - 한어병음과 한자로 단어 및 문장 완성하기 중국 입국 신고서 작성하기(국적과 이름쓰기 활동) 입국 심사하기(국적과 이름 표현 연습하기) 듣기·쓰기 수행평가 실시 | <ul style="list-style-type: none"> 역할극 문제 해결 학습 협력 학습 ★듣기·쓰기 수행평가(발음 듣고 한자, 한어병음, 뜻 쓰기) | <ul style="list-style-type: none"> 2인이나 모둠으로 치환 연습을 할 때, 서로 부족한 부분을 보완하여 말할 수 있도록 지도 적용 연습 시 학생 개개인이 부족한 부분 보완할 수 있도록 개별 지도 오류가 발생하기 쉬 |

| 월 | 주 | 단원명 | 교육과정 성취기준 | 교수학습 및 평가운영 | | 수업·평가 연계의 주안점 |
|---|---|-------------|---|--|--|---|
| | | | | 내용 요소 | 수업-평가 방법 | |
| | | | 로 정보를 기입한다. | | | 운 한자의 쓰기 지도 함께 진행 |
| 6 | 1 | | [12중 I -05-01] 중국 문화를 이해하고 의사소통 상황에 적용하여 표현한다. [12중 I -05-04] 중국 문화와 우리나라 문화를 비교하고 문화의 다양성을 존중하는 태도를 갖는다. | <ul style="list-style-type: none"> 중국인의 호칭과 성씨에 관해 설명하기 친구의 중국어 이름을 한어병음으로 쓰고, 중국인의 호칭법에 따라 이름 부르기 보고서 및 발표 수행평가 실시 | <ul style="list-style-type: none"> 발표 수업 토의·토론 수업 ★중국 문화 보고서 및 발표 수행평가 (PPT발표 진행) | <ul style="list-style-type: none"> 다른 나라의 문화를 이해하고, 존중하는 자세를 기를 수 있도록 지도 다른 사람의 보고서 발표에 경청하도록 지도 |
| | 2 | 제4과 这是谁? | [12중 I -01-03] 기초적인 의사소통 표현을 듣고 의미를 파악한다. [12중 I -02-02] 기초적인 의사소통 표현을 발음에 유의하여 말한다. [12중 I -03-01] 한어병음이나 한자로 표기된 낱말이나 문장을 정확하게 소리 내어 읽는다. [12중 I -03-03] 대화문이나 짧은 글을 읽고 주제나 요지, 세부 내용을 파악한다. | <ul style="list-style-type: none"> 단어 학습(가족 호칭 및 나이 표현) 본문 학습(가족 소개 및 나이 묻고 답하기) 대상의 연령에 따라 나이 묻는 표현이 다름을 설명하기 역할극을 통해 가족 구성원의 나이 묻고 답하는 연습하기 | <ul style="list-style-type: none"> 시청각 수업 강의식 수업 모둠 활동 역할극 관찰평가 | <ul style="list-style-type: none"> 가족 관련 표현을 지도할 때, 소외감이 들거나 어려움을 느끼는 학생이 없도록 유의 모둠별 단어 학습 과정과 교사 관찰을 통해 평가에 서술형으로 반영 |
| | 3 | | | <ul style="list-style-type: none"> 단어 학습 본문 학습(소유 표현 및 학년 묻고 답하기) 양사의 개념과 양사수설명하기 一의 성조변화 설명하기 역할극을 통해 이름, 나이, 관계 등에 관해 묻고 답하기 연습하기 | <ul style="list-style-type: none"> 시청각 수업 강의식 수업 모둠 활동 역할극 관찰평가 | <ul style="list-style-type: none"> 학생들이 이해하기 어려운 양사의 쓰임이나 一의 성조 변화는 되도록 간단히 설명 모둠별 단어 학습 과정과 교사 관찰을 통해 평가에 서술형으로 반영 |
| | 4 | | [12중 I -02-02] 기초적인 의사소통 표현을 발음에 유의하여 말한다. [12중 I -04-01] 낱말이나 간단한 문장을 한어병음이나 한자로 정확하게 쓴다. [12중 I -05-01] 중국 문화를 이해하고 의사소통 상황에 적용하여 표현한다. | <ul style="list-style-type: none"> 말하기 - 외모 묘사와 가족 구성원 소개 관련 표현 연습하기 격음부호, 两에 대해 설명 쓰기 - 한어병음과 한자로 문장 완성하기 가족과 친구 소개하기 중국인과 숫자에 관련된 내용 설명하기 | <ul style="list-style-type: none"> 시청각 학습 역할극 문제 해결 학습 발표 수업 관찰평가 | <ul style="list-style-type: none"> 2인이나 모둠으로 치환 연습을 할 때, 서로 부족한 부분을 보완하여 말할 수 있도록 지도 오류가 발생하기 쉬운 한자의 쓰기 지도 함께 진행 |
| 7 | 1 | | 중국 문화를 이해하고 의사소통 상황에 적용하여 표현한다. | <ul style="list-style-type: none"> 지필고사 대비 자기주도학습 수행평가 점수 확인 | <ul style="list-style-type: none"> 1학기 2차 고사 - 지필평가 | <ul style="list-style-type: none"> 1학기 2차 고사 |
| | 2 | | | <ul style="list-style-type: none"> 서답형 답안 확인하기 | <ul style="list-style-type: none"> 1학기 2차 고사 - 지필평가 | <ul style="list-style-type: none"> 1학기 2차 고사 서답형 답안 채점에 |

| 월 | 주 | 단원명 | 교육과정 성취기준 | 교수학습 및 평가운영 | | 수업·평가 연계의 주안점 |
|---|---|-----|---|---|--|--|
| | | | | 내용 요소 | 수업-평가 방법 | |
| | | | | | | 대한 이의 및 질문 받기 |
| 7 | 3 | | | ★자율적 교육과정 • 주제별 탐구활동 • 모둠별 프로젝트 완성 | • 토의·토론 수업 • 공동체 활동 | • 자율적 교육과정 주간 • 함께 협동, 토론하며 탐구하도록 지원 |
| | 4 | | [12중 I -05-02] 다양한 활동을 통해 중 국 문화를 체험하고 이 해한다. [12중 I -05-04] 중국 문화와 우리나라 문화를 비교하고 문화의 다양성을 존중하는 태도 를 갖는다. | • 중국문화체험 - 중국의 명절문화 - 중국인의 차(茶)문화 - 중국민간수공예 전지공예 - 중국의 전통의복 | • 시청각 수업 • 강의식 수업 • 체험·발표 수업 • 관찰평가 | • 학생들이 중국의 문 화를 체험하면서 중 국인의 생활을 이해 하고 중국어에 흥미 를 갖도록 지도 |

※ 월별, 주차별 계획은 학사일정 및 수업 흐름 등을 고려하여 변경될 수 있음.

※ 수업 형태 및 평가 방법에 변동이 발생할 경우, 사전에 학생들에게 안내될 예정임.

(중국어 I)과 평가방법 및 평가비율

| 과 목 명 | 중국어 I | | | | |
|-----------------|--|----------------------|--|--|--|
| 평가방법 | 지필평가 | | 수행평가 | | |
| 반영비율 | 30% | | 70% | | |
| 평가영역 | 2차고사(30%) | | 듣기·쓰기 | 읽기·말하기 | 중국 문화 보고서 및 발표 |
| 평가방법 | 선택형 | 서답형 (서술형) | 작성 | 구술·발표 | 보고서·구술·발표 |
| 영역만점 | 70점 (이하) | 30점(이상) (10점(이상)) | 30점 | 20점 | 20점 |
| 학기말 반영비율 | 21% (이하) | 9%(이상) (3%(이상)) | 30% | 20% | 20% |
| 교육과정 성취기준 | [12중 I -03-01] [12중 I -03-02] [12중 I -03-03] [12중 I -04-01] [12중 I -04-02] [12중 I -04-03] [12중 I -05-01] | | [12중 I -01-01] [12중 I -01-02] [12중 I -04-01] [12중 I -04-02] | [12중 I -03-01] [12중 I -03-02] [12중 I -02-02] [12중 I -02-03] [12중 I -02-04] | [12중 I -05-01] [12중 I -05-02] [12중 I -05-03] [12중 I -05-04] |
| 기본점수 | 0점 | | 11.9점 | 7.9점 | 7.9점 |
| 동점자 처리 기준 순위 | 1 | | 2 | 3 | 4 |
| 평가지기 | 학교 일정에 맞춰 실시 | | 3월~6월 | 3월~6월 | 3월~6월 |

(중국어 I)과 수행평가 세부기준

| 수행평가명 | 듣기·쓰기 | | 활동 내용 | 학기 중 2회 |
|-----------|---|------------------------------------|-------|---------|
| 성취기준 | [12중 I -01-01] 발음을 듣고 성모, 운모, 성조를 변별한다. [12중 I -01-02] 낱말이나 간단한 문장을 듣고 의미를 파악한다. [12중 I -04-01] 낱말이나 간단한 문장을 한어병음이나 한자로 정확하게 쓴다. [12중 I -04-02] 낱말이나 간단한 표현으로 정보를 기입한다. | | | |
| 평가항목 | 평가 기준 | | | |
| 듣고 쓰기 | 1. 발음을 듣고 한어병음과 성조를 정확하게 구별하는가? 2. 발음을 듣고 낱말이나 간단한 문장의 의미를 파악하는가? 3. 한어병음과 한자를 정확하게 쓸 수 있는가? 4. 한어병음과 한자의 뜻을 정확하게 쓸 수 있는가? | | | |
| 수행수준 및 배점 | A | 0-1개 틀린 경우 | | 30점 |
| | | 2-4개 틀린 경우 | | 29.5점 |
| | B | 5-9개 틀린 경우 | | 29점 |
| | | 10-15개 틀린 경우 | | 28.5점 |
| | C | 16-22개 틀린 경우 | | 28점 |
| | | 23-28개 틀린 경우 | | 27점 |
| | | 29-35개 틀린 경우 | | 25점 |
| | D | 36-42개 틀린 경우 | | 23점 |
| | | 43-49개 틀린 경우 | | 21점 |
| | | 50-57개 틀린 경우 | | 19점 |
| | E | 58-65개 틀린 경우 | | 16점 |
| | | 66개 이상 틀린 경우, 미참여 | | 11.9점 |
| 수행평가명 | 읽기·말하기 | | 활동 내용 | 학기 중 |
| 성취기준 | [12중 I -03-01] 한어병음이나 한자로 표기된 낱말이나 문장을 정확하게 소리 내어 읽는다. [12중 I -03-02] 문장이나 간단한 글을 읽고 의미나 정보를 파악한다. [12중 I -02-02] 기초적인 의사소통 표현을 발음에 유의하여 말한다. [12중 I -02-03] 개인 및 일상생활에 관한 질문을 듣고 상황에 맞게 대답한다. [12중 I -02-04] 일상생활에서 요구되는 간단한 대화를 한다. | | | |
| 평가항목 | 평가 기준 | | | |
| 읽기 및 회화 | 1. 한어병음이나 한자로 표기된 낱말이나 문장을 정확하게 소리 내어 읽을 수 있나? 2. 기초적인 의사소통 표현을 자연스럽게 말할 수 있나? 3. 각 음절의 성조에 주의하며, 자연스러운 억양으로 발음하나? 4. 개인 및 일상생활에 관한 질문을 듣고 상황에 맞게 대답할 수 있나? | | | |
| 수행수준 및 배점 | A | 20개 문장을 완벽하게 발음해 내고 유창함. | | 20점 |
| | | 18-19개 문장을 발음해 내고 전체적으로 자연스러웠음. | | 19.5점 |
| | B | 16-17개 문장을 말함. 발음과 성조가 대체적으로 맞음. | | 19점 |
| | | 14-15개 문장을 말함. 발음은 하였지만 성조가 다소 틀림. | | 18.5점 |
| | C | 12-13개 문장을 말함. 발음과 성조가 다소 틀림. | | 18점 |
| | | 10-11개 문장을 말함. 발음과 성조가 맞지 않음. | | 17.5점 |
| | D | 8-9개 문장을 말함. 발음과 성조는 틀림. | | 17점 |
| | | 5-7개 문장을 말함. 발음과 성조는 틀림. | | 16점 |
| | E | 평가 기준에 만족하지 못함. 미참여 | | 7.9점 |

| 수행평가명 | 중국 문화 보고서 및 발표 | 활동 내용 | 학기 중 |
|--------------|--|---------------------|------|
| 성취기준 | [12중 I -05-01] 중국 문화를 이해하고 의사소통 상황에 적용한다. [12중 I -05-02] 다양한 활동을 통해 중국 문화를 체험하고 이해한다. [12중 I -05-03] 중국 문화에 대한 다양한 자료를 활용하여 모둠활동에 참여한다. [12중 I -05-04] 중국 문화와 우리나라 문화를 비교하고 문화의 다양성을 존중하는 태도를 갖는다. | | |
| 평가항목 | 평가 기준 | | |
| 문화활동 내용 | 1. 중국 문화에 대한 보고서를 주제에 부합하게 잘 썼는가? 2. 보고서의 내용을 이해하고 숙지하였는가? 3. 내용이 조직적이며 창의성과 독창성을 보였는가? 4. 발표에 문화의 다양성을 존중하는 태도와 적극적인 자세로 참여하였는가? 5. 모둠활동이나 보고서 작성, 발표 준비 과정에 성실하게 참여하였는가? 6. 정해진 기한 내에 제출하였는가? | | |
| 수행수준 및 배점 | A | 평가 기준 6개 모두 만족 | 20점 |
| | B | 평가 기준 5개 만족 | 19점 |
| | C | 평가 기준 4개 만족 | 18점 |
| | D | 평가 기준 3개 만족 | 17점 |
| | | 평가 기준 2개 만족 | 16점 |
| | E | 평가 기준 1개 만족 | 15점 |
| | | 평가 기준에 만족하지 못함. 미참여 | 7.9점 |

● 수행평가 1회 기회 여부 기준 설정 : 해당 수행평가가 시행되는 교시에 인정결석·인정조퇴·질병결석·질병조퇴를 할 시 1회만 기회를 부여한다.

2025학년도 1학기 (영어독해와 작문)과 교수학습 및 평가운영 계획

| 학교명 | 학년 | 과목 | 학기 | 학급 | 지도교사 |
|--------|-----|----------|-----|------|---------------|
| 전주기전여고 | 3학년 | 영어독해와 작문 | 1학기 | 1~9반 | 이종현, 박혜영, 임규민 |

(영어독해와 작문)과 교수학습·평가 운영

| 월 | 주 | 단원명 | 교육과정 성취기준 | 교수학습 및 평가운영 | | 수업·평가 연계의 주안점 |
|---|---|--|--|---|---|---|
| | | | | 내용 요소 | 수업-평가 방법 | |
| 3 | 1 | Part 1. 글의 유형 편 | [12영독03-01] 비 교적 다양한 주제에 관한 글을 읽고 세 부 정보를 파악할 수 있다. | <ul style="list-style-type: none"> 문장 구조에 대한 설명 주어진 문장 해석하고 구조 파악하기 | <ul style="list-style-type: none"> 유인물을 이용하여 수업의 방향성에 대한 소개 강의식 수업-질문하고 답변하기 | <ul style="list-style-type: none"> 수업규칙 및 절차에 대해 숙지하고 행동하기 모둠 구성의 기준은 학생들과의 협의를 통해 도출 |
| | 2 | 3. 요지 파악 4. 주장 파악 5. 함축적 의미 파악 6. 주제 파악 | [12영독03-02] 비 교적 다양한 주제에 관한 글을 읽고 주 제 및 요지를 파악 할 수 있다. | <ul style="list-style-type: none"> 주어진 영문의 글을 읽고 요지나 주장을 파악하기 꼭지시험 실시 | ★꼭지시험-필수어휘 사용능력 측정 (수행평가 연계) | <ul style="list-style-type: none"> 꼭지시험을 대비하여 교과서를 읽도록 공부하도록 지도 |
| | 3 | 7. 제목 파악 11. 어법 정확성 파 악 12. 어휘 적절성 파 악 | [12영독03-03] 비 교적 다양한 주제에 관한 글을 읽고 내 용의 논리적 관계를 파악할 수 있다. | <ul style="list-style-type: none"> 글 속의 특정 문구가 나타내는 문맥상의 의미를 이해하기 | <ul style="list-style-type: none"> 강의식수업 모둠활동을 통해 상호 토론을 하여 독해활동 수행하기 ★꼭지시험-필수어휘 사용능력 측정 (수행평가 연계) | <ul style="list-style-type: none"> 수업규칙을 준수할 수 있도록 지도 필수 어휘의 의미를 학습하고 문장을 완성하도록 지도 |
| | 4 | | [12영독03-06] 비 교적 다양한 주제에 관한 글을 읽고 함 축적 의미를 추론할 수 있다. | <ul style="list-style-type: none"> 글의 구문의 원리를 파악하고 그 속의 어법적인 지식 파악하기 | <ul style="list-style-type: none"> 강의식수업-질의 응답식 수업 유인물을 활용하여 중요 구문을 학습하고 자기 평가하고 확인함. | <ul style="list-style-type: none"> 수업규칙을 준수할 수 있도록 지도 중요 문장의 구조를 파악하며 직독직해하며 해석을 작성하도록 지도 |

| 월 | 주 | 단원명 | 교육과정 성취기준 | 교수학습 및 평가운영 | | 수업·평가 연계의 주안점 |
|---|---|--|--|--|---|---|
| | | | | 내용 요소 | 수업-평가 방법 | |
| | | | [12영독03-05] 비 교적 다양한 주제에 관한 글을 읽고 필 자의 심정이나 태도 를 추론할 수 있다. | •문맥상 어휘의 사용 이 적절한지에 대 한 판단하기 | •강의식수업-질의 응답식 수업 •유인물을 활용하여 중요 구문을 학습하고 자기 평가하고 확인함. | •문장의 정확한 해석을 위한 구문의 적용을 강조 |
| 4 | 1 | 13. 빈칸 내용 추론 | [12영독03-03] 비 교적 다양한 주제에 관한 글을 읽고 내 용의 논리적 관계를 파악할 수 있다. | •글의 논리적 관계 파악을 위해 문단 의 구조적 특징 이 해하기 | •강의식수업 •모둠활동을 통해 상호 토 론을 하여 독해활동 수 행하기 ★꼭지시험-필수어휘 사 용능력 측정(수행평가 연계) | •글의 논리적 관계 파 악을 위한 분석적 독해 능력 지도 |
| | 2 | 14. 흐름 에 무관한 문장 찾기 | | | | |
| | 3 | 15. 문단 내 글의 순서 파악 하기 | [12영독04-03] 일 반적 주제에 관해 자신의 의견이나 감 정을 쓸 수 있다. | •글의 순서를 파악하 기 위한 단락별 논 리적 구조 정리 •주어진 문장의 위치 를 찾기위한 단서 를 본문에서 찾가 | ★다양한 영문의 글을 읽 고 자신의 진로와 관련 된 내용을 요약하고 자 신의 주장을 나타내는 보고서 작성하기(수행평 가 연계) •1학기 1차고사 실시 | •1차고사에 대비하여 철저한 내용 파악과 기본 어휘 숙지도 •1학기 1차고사 •자신의 관심 분야를 주어진 영문을 바탕 으로 하여 영어로 작성하도록 지도 |
| | 4 | 16. 주어 진 문장의 적합한 위 치 찾기 17. 문단 요약하기 | | | | |
| 5 | 1 | Part II 주제, 소 재편 | [12영독03-01] 비 교적 다양한 주제에 관한 글을 읽고 세 부 정보를 파악할 수 있다. | • 인물, 일화, 철학, 종교, 역사, 지리 등에 관한 영문의 글을 읽고 정보파 악하기 | •강의식수업-질의 응답식 수업 •유인물을 활용하여 중요 구문을 학습하고 자기 평가하고 확인함. | •문장의 정확한 해석을 위한 구문의 적용을 강조 |
| | 2 | 20. 인 물, 일화, 기담 | | | | |
| | 3 | 21. 철 학, 종교, 역사, 풍 습, 지리 | [12영독03-02] 비 교적 다양한 주제에 관한 글을 읽고 주 제 및 요지를 파악 할 수 있다. | • 환경, 자원, 재활용 등에 관한 영문의 글을 읽고 정보파 악하기 | •강의식수업-질의 응답식 수업 •유인물을 활용하여 중요 구문을 학습하고 자기 평가하고 확인함. | • 문장의 정확한 해석 을 위한 구문의 적 용을 강조 |
| | 4 | 22. 환 경, 자원, 재활용 | | | | |
| | 5 | 23. 물 리, 화학, 생명과학, 지구과학 24. 스포 | [12영독03-01] 비 교적 다양한 주제에 관한 글을 읽고 세 부 정보를 파악할 수 있다. | • 물리, 화학, 생명과 학, 지구과학 등에 관한 영문의 글을 읽고 정보파악하기 • 꼭지시험 실시 • 스포츠, 레저, 취미, | •강의식수업 •모둠활동을 통해 독해활 동 수행하기 ★꼭지시험-필수어휘 측 정(수행평가 연계) •강의식수업-질의 응답식 | •수업규칙을 준수할 수 있도록 지도 |

| 월 | 주 | 단원명 | 교육과정 성취기준 | 교수학습 및 평가운영 | | 수업·평가 연계의 주안점 |
|---|---|------------------------------|---|--|---|---------------------------------------|
| | | | | 내용 요소 | 수업-평가 방법 | |
| 6 | 1 | 츠, 레저, 취미, 여행 | [12영독03-02] 비교적 다양한 주제에 관한 글을 읽고 주제 및 요지를 파악할 수 있다. | 여행 등에 관한 영문의 글을 읽고 주제 파악하기 | 수업 •유인물을 활용하여 중요 구문을 학습하고 자기 평가하고 확인함. | |
| | 2 | 25. 음악, 미술, 영화, 무용, 사진, 건축 | [12영독03-02] 비교적 다양한 주제에 관한 글을 읽고 주제 및 요지를 파악할 수 있다. | • 음악, 미술, 영화, 무용, 사진 등에 관한 영문의 글을 읽고 요지 파악하기 | •강의식수업 •모둠활동을 통해 독해활동 수행하기 ★꼭지시험-필수어휘 측정(수행평가 연계) | •수업규칙을 준수할 수 있도록 지도 |
| | 3 | 26. 교육, 학교, 진로 | [12영독03-03] 비교적 다양한 주제에 관한 글을 읽고 내용의 논리적 관계를 파악할 수 있다. | • 교육, 학교, 진로, 언어, 문화, 문학 등에 관한 영문의 글을 읽고 논리적 관계 파악하기 | •강의식수업-질의 응답식 수업 •유인물을 활용하여 중요 구문을 학습하고 자기 평가하고 확인함. | • 문장의 정확한 해석을 위한 구문의 적용을 강조 |
| | 4 | 27. 언어, 문화, 문학 | | | | |
| 7 | 1 | 28. 컴퓨터, 인터넷, 정보, 미디어, 교통 | [12영독03-04] 비교적 다양한 주제에 관한 글을 읽고 필자의 의도나 글의 목적을 파악할 수 있다. | • 컴퓨터, 인터넷, 정보, 미디어, 심리, 등에 관한 영문의 글을 읽고 의도나 목적 파악하기 | •강의식수업-질의 응답식 수업 •유인물을 활용하여 중요 구문을 학습하고 자기 평가하고 확인함 | • 문장의 정확한 해석을 위한 구문의 적용을 강조 |
| | 2 | 29. 심리, 대인 관계, 정치, 경제, 사회, 법 | [12영독03-05] 비교적 다양한 주제에 관한 글을 읽고 필자의 심정이나 태도를 추론할 수 있다. | •서술형 답안 확인하기 •수행평가 점수 확인 ★안전교육(실종 유괴 예방 수칙, 언어폭력 예방활동) | •1학기 2차 고사 실시 ★수업량 유연화 | •1학기2차고사 •서술형 답안 채점에 대한 이의 및 질문 받기 |
| | 3 | 31. 의학, 건강, 영양, 식품 | | • 정치, 경제, 사회, 의학, 건강, 영양 등에 관한 영문의 글을 읽고 필자의 태도 파악하기 | •강의식수업-질의 응답식 수업 •유인물을 활용하여 중요 구문을 학습하고 자기 평가하고 확인함 | • 문장의 정확한 해석을 위한 구문의 적용을 강조 |
| | 4 | | | | | |

※ 월별, 주차별 계획은 학사일정 및 수업 흐름 등을 고려하여 변경될 수 있음.

※ 수업형태 및 평가방법에 변동이 발생할 경우, 사전에 학생들에게 안내될 예정임.

(영어 독해와 작문)과 평가방법 및 평가비율

| 과 목 명 | 영어 독해와 작문 | | | | | |
|-----------------|--|----------------------|--|----------------------|---------------------------------|--|
| 평가종류 | 지필평가 | | | | 수행평가 | |
| 반영비율 | 60% | | | | 40% | |
| 평가영역 | 1차고사(30%) | | 2차고사(30%) | | 쓰기 | 듣기 발표 |
| 평가방법 | 선택형 | 서답형 (서·논술형) | 선택형 | 서답형 (서·논술형) | 적절한 어휘 활용 활동 | 듣기 과제 작성 및 발표 |
| 영역만점 | 70점(이하) | 30점(이상) (21점(이상)) | 70점(이하) | 30점(이상) (21점(이상)) | 10점 | 10점 20점 |
| 학기말 반영비율 | 21%(이하) | 9%(이상) (6.3%(이상)) | 21%(이하) | 9%(이상) (6.3%(이상)) | 10% | 10% 20% |
| 교육과정 성취기준 | [12영독03-01]~[12영독03-06] [12영독04-01]~[12영독04-06] | | [12영독03-01]~[12영독03-06] [12영독04-01]~[12영독04-06] | | [12영독04-03] ~ [12영독04-06] | [12영독04-01] ~ [12영독04-02] [12영독03-01] ~ [12영독03-03] |
| 기본점수 | 0점 | | 0점 | | 3.9점 | 3.9점 7.9점 |
| 동점자 처리 기준 순위 | 2 | | 1 | | 4 | 5 3 |
| 평가시기 | 학교 일정에 맞춰 실시 | | 학교 일정에 맞춰 실시 | | 5월 | 4월 6월 |

(영어 독해와 작문)과 수행평가 세부기준

| 수행평가명 | 영문 분석 및 어휘 활용 테스트 | 활동 내용 | 학기 중 |
|----------------------------|--|----------------|------|
| 성취기준 | [12영독04-03] 일반적 주제에 관해 자신의 의견이나 감정을 쓸 수 있다. [12영독04-04] 학업과 관련된 서식, 이메일, 메모 등을 작성할 수 있다. [12영독04-05] 미래의 계획이나 진로 등에 관하여 글을 쓸 수 있다. [12영독04-06] 일반적 주제에 관한 그림, 도표 등을 설명하는 글을 쓸 수 있다. | | |
| 평가항목 | 평가 기준 | | |
| 정확한 어휘와 어법을 사용하는가 | 1. 학습한 어휘와 구문으로 의사표현이 가능한가? 2. 대화의 대의 및 세부사항을 이해하는가? 3. 적절한 어휘와 구문으로 주제에 맞는 글을 쓸 수 있는가? 4. 전반적인 글의 흐름과 세부사항을 이해하고 있는가? | | |
| 수행수준 및 배점 | A | 40회 이상 정답을 제시함 | 10점 |
| | B | 30회 이상 정답을 제시함 | 9점 |
| | C | 20회 이상 정답을 제시함 | 8점 |
| | D | 10회 이상 정답을 제시함 | 7점 |
| | | 10회 미만 정답을 제시함 | 6점 |
| | E | 미참여 | 3.9점 |

| 수행평가명 | 듣기 | 활동 내용 | 학기 중 |
|-------------------------------|---|--------|------|
| 성취기준 | [12영독04-01] 일반적 주제에 관하여 듣거나 읽고 세부 정보를 기록할 수 있다. [12영독04-02] 일반적 주제에 관하여 듣거나 읽고 간단하게 요약할 수 있다. | | |
| 평가항목 | 평가 기준 | | |
| 내용을 정확하게 듣고 이에 맞는 적절한 답을 하였는가 | 1. 일반적 주제에 관한 대화를 듣고 세부 정보를 파악할 수 있는가? 2. 일반적 주제에 관한 말이나 대화를 듣고 요지를 파악할 수 있는가? 3. 일반적 주제에 관한 말이나 대화를 듣고 화자의 심정이나 태도를 추론할 수 있는가? 4. 일반적 주제에 관한 말이나 대화를 듣고 상황 및 화자 간의 관계를 추론할 수 있는가? | | |
| 수행수준 및 배점 | A | 20개 정답 | 10점 |
| | | 19개 정답 | 9.7점 |
| | | 18개 정답 | 9.4점 |
| | | 17개 정답 | 9.1점 |
| | B | 16개 정답 | 8.8점 |
| | | 15개 정답 | 8.5점 |
| | | 14개 정답 | 8.2점 |
| | | 13개 정답 | 7.9점 |
| | C | 12개 정답 | 7.6점 |
| | | 11개 정답 | 7.3점 |
| | | 10개 정답 | 7.0점 |
| | | 9개 정답 | 6.7점 |
| | D | 8개 정답 | 6.4점 |
| | | 7개 정답 | 6.1점 |
| | | 6개 정답 | 5.8점 |
| | | 5개 정답 | 5.5점 |
| | E | 4개 정답 | 5.2점 |
| | | 3개 정답 | 4.9점 |
| | | 2개 정답 | 4.6점 |
| | | 1개 정답 | 4.3점 |
| | | 0개 정답 | 3.9점 |

| 수행평가명 | 시사,문학,학술 영문독해 과제 발표 | 활동 내용 | 학기 중 |
|-----------------|---|-------------|------|
| 성취기준 | [12영독03-01] 비교적 다양한 주제에 관한 글을 읽고 세부 정보를 파악할 수 있다. [12영독03-02] 비교적 다양한 주제에 관한 글을 읽고 주제 및 요지를 파악할 수 있다. [12영독03-03] 비교적 다양한 주제에 관한 글을 읽고 내용의 논리적 관계를 파악할 수 있다. | | |
| 평가항목 | 평가 기준 | | |
| 발표 및 참여를 수행하였는가 | 1. 수업 중 시사독해 과제물을 빠짐없이 제출하였는가? 2. 수업 중 문학독해 과제물을 빠짐없이 제출하였는가? 3. 수업 중 학술독해 과제물을 빠짐없이 제출하였는가? 4. 발표의 내용이 학습 목표에 적합한가? 5. 발표의 내용이 충실하며 독창적인가? 6. 수업에 임하는 참여가 적극적이고 타인에게 방해가 되지는 않는가? | | |
| 수행수준 및 배점 | A | 위의 6개 항목 만족 | 20점 |
| | | 위의 5개 항목 만족 | 18점 |
| | B | 위의 4개 항목 만족 | 16점 |
| | | 위의 3개 항목 만족 | 14점 |
| | C | 위의 2개 항목 만족 | 12점 |
| | D | 위의 1개 항목 만족 | 10점 |
| | E | 미참여 | 7.9점 |

● 수행평가 1회 기회 여부 기준 설정: '발표' 수행평가의 경우 해당 수행평가가 시행되는 교시에 인정결석·인정조퇴·질병결석·질병조퇴를 할 시 1회만 기회를 부여한다. 타 수행평가의 경우 1회 기회 부여하지 않음.

2025학년도 1학기 (심화영어독해 I)과 교수학습 및 평가운영 계획

| 학교명 | 학년 | 과목 | 학기 | 학급 | 지도교사 |
|--------|-----|----------|-----|------|----------|
| 전주기전여고 | 3학년 | 심화영어독해 I | 1학기 | 선택학급 | 박혜영, 이재현 |

(심화영어독해 I)과 교수학습·평가

| 월 | 주 | 단원명 | 교육과정 성취기준 | 교수학습 및 평가운영 | | 수업·평가 연계의 주안점 |
|---|---|--|--|--|---|--|
| | | | | 내용 요소 | 수업-평가 방법 | |
| 3 | 1 | Lesson 1. Another Name for Creativity a n d Diversity | [12심독 I 03-01] 다 양한 주제에 관한 긴 글을 읽고 필요한 세 부 정보를 파악한다. | • 수업 계획 설명 • 모둠 구성 | • 강의식 수업-관찰평가 ★ 안전교육: 도박 예방 을 위한 어울림 프로 그램 | •수업 계획 및 평가 계획을 상세하게 안 내 •모둠 구성의 기준은 요구 조사 결과를 반영 |
| | 2 | | [12심독 I 03-04] 다 양한 주제에 관한 긴 글을 읽고 중심 내용 을 파악하여 요약한다. | • ‘올해의 인물들’과 관련한 자신이 읽 을 글의 주제 선정 | • 영어 독해, 공동체 활동 | • 자신의 관심 분야 또는 진로를 고려하 여 주제를 선정할 수 있도록 지도 |
| | 3 | | | • ‘올해의 인물들’과 관련한 자신이 읽 을 글의 주제에 해 당하는 자료 조사 및 분석 | • 탐구 활동, 모둠별 조사 활동 | • 여러 가지 다양한 매체를 활용할 수 있도록 지도 |
| | 4 | | | • ‘올해의 인물들’과 관련한 자료 조사 및 분석을 통한 발 표 자료 제작 | • 영어 독해, 영어 작문, 공동체 활동, 보고서 | • 발표 자료에 영어가 반드시 포함될 수 있도록 안내 |
| 4 | 1 | Lesson 1. Another Name for Creativity a n d Diversity | [12심독 I 03-01] 다 양한 주제에 관한 긴 글을 읽고 필요한 세 부 정보를 파악한다. | • ‘올해의 인물들’과 관련한 자료 조사 및 분석을 통한 발 표 자료 제작 | • 영어 독해, 영어 작문, 공동체 활동, 보고서 | • 발표 자료에 영어가 반드시 포함될 수 있도록 안내 |
| | 2 | | [12심독 I 03-04] 다 양한 주제에 관한 긴 글을 읽고 중심 내용 을 파악하여 요약한다. | • ‘올해의 인물들’과 관련한 발표 실시 | • 모둠별 조사 수업, 발 표 수업 | • 핵심 내용은 반드시 영어로 설명할 수 있도록 안내 |
| | 3 | | | • 서술형 답안 확인 하기 | • 1학기1차고사-지필평가 | •1학기1차고사 |
| | 4 | | | • 동료 평가 및 자 기평가 | • 모둠활동평가-자기성장 | •서술형 답안 채점에 대한 이의 및 질문 받기 |
| 5 | 1 | Lesson 2. How the | [12심독 I 03-01] 다 양한 주제에 관한 긴 | • 수업 계획 설명 • 모둠 구성 | • 강의식 수업-관찰평가 ★ 안전교육: 언어 폭력 | •수업 계획 및 평가 계획을 상세하게 안 |

| 월 | 주 | 단원명 | 교육과정 성취기준 | 교수학습 및 평가운영 | | 수업·평가 연계의 주안점 |
|---|---|--|--|--|--------------------------------|--|
| | | | | 내용 요소 | 수업-평가 방법 | |
| | | World Actually Works | 글을 읽고 필요한 세 부 정보를 파악한다. [12심독 I 03-04] 다 양한 주제에 관한 긴 글을 읽고 중심 내용 을 파악하여 요약한다. | | 예방을 위한 어울림 프로그램 | 내 •모둠 구성의 기준은 요구 조사 결과를 반영 |
| | 2 | | | • ‘자신의 관심 분야 또는 진로’와 관련 된 자신이 번역 및 리뷰할 방송, 뉴스, 강연의 주제 선정 | • 영어 독해, 공동체 활동 | • 자신의 관심 분야 또는 진로를 고려하 여 주제를 선정할 수 있도록 지도 |
| | 3 | | | • ‘자신의 관심 분야 또는 진로’와 관련 된 자신이 번역 및 리뷰할 방송, 뉴스, 강연의 자료 조사 및 분석 | • 탐구 활동, 모둠별 조사 활동 | • 여러 가지 다양한 매체를 활용할 수 있도록 지도 |
| | 4 | | | • ‘자신의 관심 분야 또는 진로’와 관련 된 자신이 번역 및 리뷰할 방송, 뉴스, 강연의 자료 조사 및 분석을 통한 발 표 자료 또는 보고 서 제작 | • 영어 독해, 영어 작문, 공동체 활동, 보고서 | • 발표 자료 또는 보 고서에 영어가 반드 시 포함될 수 있도 록 안내 |
| | 5 | | | | | |
| 6 | 1 | Lesson 3. W h a t M a k e s Humanity Diverse | [12심독 I 03-01] 다 양한 주제에 관한 긴 글을 읽고 필요한 세 부 정보를 파악한다. | • ‘자신의 관심 분야 또는 진로’와 관련 된 자신이 번역 및 리뷰할 방송, 뉴스, 강연과 관련한 발표 또는 보고서 제출 | • 모둠별 조사 수업, 발 표 수업 | • 핵심 내용은 반드시 영어로 설명할 수 있도록 안내 |
| | 2 | | [12심독 I 03-04] 다 양한 주제에 관한 긴 글을 읽고 중심 내용 을 파악하여 요약한다. | • ‘영어’와 관련된 주 제 탐구 발표 준비 | • 탐구 활동 | • 자신의 관심 분야 또는 진로와 ‘영어’ 를 연결할 수 있도 록 안내 |
| | 3 | | | | | |
| | 4 | | | | | |
| 7 | 1 | Lesson 3. W h a t M a k e s Humanity Diverse | [12심독 I 03-01] 다 양한 주제에 관한 긴 글을 읽고 필요한 세 부 정보를 파악한다. | • 서술형답안 확인 하기 • 수행평가 점수 확인 | • 1학기2차고사-지필평가 | • 1학기2차고사 • 서술형 답안 채점 에 대한 이의 및 질문 받기 |
| | 2 | | [12심독 I 03-04] 다 양한 주제에 관한 긴 글을 읽고 중심 내용 을 파악하여 요약한다. | • 자신이 배운 내용 을 바탕으로 모의 수업 해보기 | ★ 수업량 유연화 | • 모의 수업 전 교사 로부터 사전 점검 받기 |
| | 3 | | | • ‘영어’와 관련된 주 제 탐구 발표 | • 발표 수업 | • 핵심 내용은 반드시 영어로 설명할 이도 록 안내 |
| | 4 | | | | | |

※ 월별, 주차별 계획은 학사일정 및 수업 흐름 등을 고려하여 변경될 수 있음.

※ 수업형태 및 평가방법에 변동이 발생할 경우, 사전에 학생들에게 안내될 예정임.

(심화영어독해 I)과 평가방법 및 평가비율

| 과 목 명 | 심화영어독해 I | | | | | |
|-----------|--|-------------|--|-------------|--|--|
| 평가종류 | 지필평가 | | | | 수행평가 | |
| 반영비율 | 60% | | | | 40% | |
| 평가영역 | 1차고사(30%) | | 2차고사(30%) | | 영어지문 주제탐구 | 영어학술강연 시청 감상문 |
| 평가방법 | 선택형 | 서답형 | 선택형 | 서답형 | 논술 | 논술, 발표 |
| 영역만점 | 80점 (이하) | 20점 (이상) | 80점 (이하) | 20점 (이상) | 20점 | 20점 |
| 학기말 반영비율 | 24% (이하) | 6% (이상) | 24% (이하) | 6% (이상) | 20% | 20% |
| 교육과정 성취기준 | [12심독 I 03-01] [12심독 I 03-02] [12심독 I 03-03] [12심독 I 03-04] [12심독 I 03-05] [12심독 I 03-06] [12심독 I 03-07] [12심독 I 03-08] [12심독 I 03-09] | | [12심독 I 03-01] [12심독 I 03-02] [12심독 I 03-03] [12심독 I 03-04] [12심독 I 03-05] [12심독 I 03-06] [12심독 I 03-07] [12심독 I 03-08] [12심독 I 03-09] | | [12심독 I 03-01] [12심독 I 03-02] [12심독 I 03-03] [12심독 I 03-04] [12심독 I 03-05] | [12심독 I 03-01] [12심독 I 03-02] [12심독 I 03-03] [12심독 I 03-04] [12심독 I 03-05] |
| 기본점수 | 0점 | | 0점 | | 7.9점 | 7.9점 |
| 평가시기 | 학교 일정에 맞춰 실시 | | 학교 일정에 맞춰 실시 | | 5월 | 6월 |

(심화영어독해 I)과 수행평가 세부기준

| 수행평가명 | 영어지문 주제탐구 | 활동 내용 | 학기 중 |
|--------------------|---|--------------|------|
| 성취기준 | 12심독 I 03-04 다양한 주제에 관한 긴 글을 읽고 중심 내용을 파악하여 요약한다. 12심독 I 03-05 다양한 주제에 관한 글을 읽고 비판적으로 이해한다. | | |
| 평가항목 | 평가 기준 | | |
| 중심 내용을 파악하여 요약하였는가 | 1. 독해 지문을 선택하였는가? 2. 지문을 선택한 동기를 작성하였는가? 3. 글의 주제를 작성하였는가? 4. 글의 흐름과 내용 정리를 논리적으로 작성하였는가? 5. 어휘 정리를 완성하였는가? 6. 어려운 구문을 선택하여 올바른 해석을 하였는가? 7. 지문 내용을 요약하였는가? | | |
| 글을 비판적으로 이해하였는가 | 1. 지문에 대한 자신의 생각이나 느낌을 3줄 이상 작성하였는가? 2. 지문과 관련한 창의적이거나 기발한 질문을 만들었는가? 3. 위에 대한 답을 작성하였는가? 4. 지문에 내용을 그림, 마인드맵, 오거나이저 등을 사용하여 시각적으로 표현하였는가? 5. 제출 기한을 지켰는가? | | |
| 수행수준 및 배점 | A | 13개 항목 만족 | 20점 |
| | B | 12~11개 항목 만족 | 19점 |
| | C | 10~9개 항목 만족 | 18점 |
| | D | 8~7개 항목 만족 | 17점 |
| | E | 6~5개 항목 만족 | 16점 |
| | F | 4~3개 항목 만족 | 15점 |
| | G | 2~1개 항목 만족 | 14점 |

| | | | |
|-----------------------------|---|------------|------|
| | H | 0개 항목 만족 | 13점 |
| | | 미참여 | 7.9점 |
| 수행평가명 | 영어학술강연 시청 감상문 | | 학기 중 |
| 성취기준 | 12심독 I 03-01 다양한 주제에 관한 긴 글을 읽고 필요한 세부 정보를 파악할 수 있다. | | |
| | 12심독 I 03-02 상반된 주장이 포함된 다양한 분야의 글을 읽고 각각의 견해를 비교, 대조할 수 있다. | | |
| | 12심독 I 03-03 다양한 주제에 관한 긴 글을 훑어 읽고 줄거리, 주제, 요지를 파악할 수 있다. | | |
| 평가항목 | 평가 기준 | | |
| 줄거리 및 세부정보를 포함하였는가 | 1. 영어학술강연 제목을 포함하였는가? 2. 강연을 선택한 이유에 대하여 작성하였는가? 3. 강연을 세 줄로 요약하였는가? | | |
| 다양한 주제에 관한 세부 정보를 파악할 수 있는가 | 1. 강연을 통해 알게 된 배경지식이나 정보를 정리·요약하였는가? 2. 강연을 본 후 추가로 기울인 노력과 활동을 작성하였는가? 3. 강연을 읽은 후 소감 및 비전을 제시하였는가? 4. 강연 시청 감상문을 발표하였는가? | | |
| 수행수준 및 배점 | A | 7개 항목 만족 | 20점 |
| | B | 6~5개 항목 만족 | 18점 |
| | C | 4~3개 항목 만족 | 16점 |
| | D | 2~1개 항목 만족 | 12점 |
| | E | 0개 항목 만족 | 10점 |
| | | 미참여 | 7.9점 |

● 수행평가 1회 기회 여부 기준 설정 : 해당 수행평가가 시행되는 교시에 인정결석·인정조퇴·질병결석·질병조퇴를 할 시 1회만 기회를 부여한다.

2025학년도 1학기 (한문Ⅱ)과 교수학습 및 평가운영 계획

| 학교명 | 학년 | 과목 | 학기 | 학급 | 지도교사 |
|--------|-----|-----|-----|------------|------|
| 전주기전여고 | 3학년 | 한문Ⅱ | 1학기 | 1-9반(신청학생) | 김우성 |

(한문Ⅱ)과 교수학습·평가 운영 계획

| 월 | 주 | 단원명 | 교육과정 성취기준 | 교수학습 및 평가운영 | | 수업·평가 연계의 주안점 |
|---|---|-----|--|--|--|--|
| | | | | 내용 요소 | 수업-평가 방법 | |
| 3 | 1 | | [12한문Ⅱ01-01] 한자의 모양·음· 뜻을 구별한다. | 수업흐름 설명 지필고사 수행 평가 안내 | 강의식 수업- 관찰 평가 필순 대로 따라 쓰 기 | 수업 규칙 및 절 차 안내 |
| | 2 | | [12한문Ⅱ01-02] 문장에 사용된 단 어의 짜임을 구별 한다. | 한자의 다양한 뜻과 활용 익히 기 | 강의식 수업 | 한자어에 담긴 유래를 찾아 발 표하기 |
| | 3 | | [12한문Ⅱ03-01] 한자로 이루어진 일상용어를 맥락 에 맞게 활용한 다. | 순수한 우리말 인듯하지만 한 자로 이루어진 어휘 알기 | 강의식 수업 | 수업규칙을 준수 할 수 있도록 지 도 |
| | 4 | | [12한문Ⅱ03-01] 한자로 이루어진 일상용어를 맥락 에 맞게 활용한 다. | 한자어 풀이하 기 | 강의식 수업- 관찰 평가 한자어를 포함한 짧 은 글짓기 하기 | 짧은 글짓기 발 표 시 어휘를 정 확하게 맥락에 맞게 표현할 수 있도록 지도 |

| 월 | 주 | 단원명 | 교육과정 성취기준 | 교수학습 및 평가운영 | | 수업·평가 연계의 주안점 |
|---|---|-----|---|--|---|---|
| | | | | 내용 요소 | 수업-평가 방법 | |
| 4 | 1 | 단문 | [12한문 I 04-01] 한문 기록에 담긴 선인들의 지혜, 사상 등을 이해하 고, 현재적 의미 에서 가치가 있는 것을 내면화하여 건전한 가치관과 바람직한 인성을 함양한다. | 문장의 속뜻을 현재 화 시켜 적용해 보기 | 모둠수업 | 모둠별로 한자성어의 의미를 스토리텔 링화하여 그림으 로 완성해보기 |
| | 2 | | [12한문 I 03-01] 한자로 이루어진 일상용어를 맥락 에 맞게 활용한다. | 문장 풀이하기 | 강의식 수업 모둠활동수업 | 문장 암기 후 한자성 어의 연계성 파악 하기 |
| | 3 | | [12한문 II 01-03] 문장에 사용된 실 사와 허사를 구분 한다. | 각 단어마다 달 라지는 허사의 쓰임 구분하기 | 강의식 수업 실사와 허사 파악하 기 허사의 다양한 사례 이해하기 | |
| | 4 | | [12한문 I 02-06] 글을 바르게 풀이 하고 내용과 주제 를 설명한다. | 문장 풀이하기 | 강의식 수업 | 역량평가 대비하여 자기 주도 학습을 할수록 유도 |
| | 5 | | | 1학기 1차고사 | 1학기 1차고사 | |
| 5 | 2 | 단문 | [12한문 I 02-06] 글을 바르게 풀이 하고 내용과 주제 를 설명한다. | 수행평가 | 강의식 수업 수행평가 - 역량평가 실시 | 문장을 익힌 후 본인 의 학업태도를 재 정리해보기 |
| | 3 | | [12한문 II 02-03] 문장의 유형을 구별한다. | 한 자 성 어 와 의 연계성 찾기 | 강의식 수업 수행평가 확인 | 수업규칙을 지킬 수 있도록 지도 |
| | 4 | | [12한문 II 02-06] 글을 바르게 풀이 하고 내용과 주제 를 설명한다. | 각각의 문장의 주제를 현재의 모습과 동일시 하여 보기 | 강의식 수업 발표수업 | 해석순서 정확하게 파악하기 |
| | 5 | | [12한문 I 04-01] 한문 기록에 담긴 선인들의 지혜, 사상 등을 이해하 고, 현재적 의미 에서 가치가 있는 것을 내면화하여 | | 암기 후 발표수업 | |
| | | | | | | |

| 월 | 주 | 단원명 | 교육과정 성취기준 | 교수학습 및 평가운영 | | 수업·평가 연계의 주안점 |
|---|---|----------|---|--------------------------------|------------------------------|---|
| | | | | 내용 요소 | 수업-평가 방법 | |
| | | | 건전한 가치관과 바람직한 인성을 함양한다 | | | |
| 6 | 1 | 산문 | [12한문Ⅱ02-07] 한문 산문의 다양 한 서술 방식을 통해 글의 내용을 이해하고 감상한 다. | 일화 속에 담긴 주제 파악하기 | 강의식 수업 | 수업규칙 잘 지 키기 |
| | 2 | | [12한문Ⅱ04-01] 한문 기록에 담긴 선인들의 지혜, 사상 등을 이해하 고, 현재적 의미 에서 가치가 있는 것을 내면화하여 건전한 가치관과 바람직한 인성을 함양한다. | 올바르게 끊어 읽기 한자의 음 뜻 알기 | 강의식 수업 배움일지 작성하기 | 배움일지 확인 |
| | 3 | | [12한문Ⅱ05-01] 한문 기록에 담긴 우리의 전통문화 를 바르게 이해하 고, 미래 지향적 인 새로운 문화 창조의 원동력으 로 삼으려는 태도 를 형성한다. | 해석하기 | 강의식 수업 | 전통문화 이해하 기 |
| | 4 | | | 일화 속에 담긴 주제 파악하기 | 단락별로 끊어읽기 | 핵심사상 찾기 |
| 7 | 1 | 한자성 어 | [12한문Ⅱ05-02] 한자문화권의 문 화에 대한 기초적 지식을 통해 상호 이해와 교류를 증 진시키려는 태도 를 형성한다. | 지필평가 대비 자기 주도학습 | 강의식 수업 | 지필평가에 대비하여 공부할 수 있도록 지도 |
| | 2 | | | 2차고사 - 지필평 가 | 2차고사 | 서술형 답안채점에 대한 이의 및 질 문 받기 |
| | 3 | | | *자율적교육과정 주간 | | |
| | 4 | | | 단원 복습하기 | 모둠활동 - 일화를 그림으로 표현해보 기 | 그림으로 표현해 보면서 내용에 담기 주제를 새 로운 감각으로 재해석하기 |

※ 월별, 주차별 계획은 학사일정 및 수업 흐름 등을 고려하여 변경될 수 있음.

※ 수업형태 및 평가방법에 변동이 발생할 경우, 사전에 학생들에게 안내될 예정임.

(한문 II)과 평가방법 및 평가비율

| 과 목 명 | 한문 II | | |
|-----------|---|---|---|
| 평가종류 | 수행평가 | | |
| 반영비율 | 100% | | |
| 평가영역 | 배움일지작성 | 어휘쓰기 | 학습활동 |
| 평가방법 | 작성 | 기타 | 실습형 |
| 영역만점 | 30점 | 40점 | 30점 |
| 학기말 반영비율 | 30% | 40% | 30% |
| 교육과정 성취기준 | [12한문01-01] [12한문01-02] [12한문01-03] | [12한문01-01] [12한문01-04] [12한문03-01] [12한문03-02] [12한문03-03] | [12한문01-01] [12한문01-04] [12한문04-01] [12한문05-01] [12한문05-02] |
| 기본점수 | 11점 | 15점 | 11점 |
| 평가시기 | 4월 | 5월 | 6월 |

(한문 II)과 수행평가 세부기준

| 수행평가명 | 배움일지 작성 | 활동 내용 | 학기 중 |
|-----------|---|----------|------|
| 성취기준 | [12한문01-01]한자의 모양 음 뜻을 구분한다 [12한문01-02]한자의 부수를 알고 자전에서 한자를 찾는 데 활용한다 [12한문01-03]한자를 순서에 맞게 바르게 쓴다 | | |
| 평가항목 | 평가 기준 | | |
| 한자 바르게 쓰기 | <ul style="list-style-type: none"> - 한자의 필순에 맞게 정확히 쓸 수 있는가? - 배운 내용을 이해하였는가? - 기한 내에 제출하였는가? - 본문 내용을 빠짐없이 기록하였는가? | | |
| 수행수준 및 배점 | A | 4개 항목 만족 | 30점 |
| | B | 2개 항목 만족 | 21점 |
| | C | 미참여 | 11점 |

| 수행평가명 | 어휘쓰기 | 활동 내용 | 학기 중 |
|-------|---|-------|------|
| 성취기준 | [12한문01-01]한자의 모양 음 뜻을 구분한다 [12한문01-04]한자의 짜임을 구별한다. [12한문03-01]한자로 이루어진 일상용어를 맥락에 맞게 활용한다. [12한문03-02]한자로 이루어진 다른 교과 학습 용어를 맥락에 맞게 활용한다. [12한문03-03]한자로 이루어진 성어의 의미를 이해하고 맥락에 맞게 활용한다. | | |
| 평가항목 | 평가 기준 | | |
| 내용 이해 | - 일정 수준을 만족하였는가? | | |

| | - 개념과 일치하는 내용을 정확히 표현할 수 있는가? - 선인들의 지혜를 이해하고 현재적 의미에서 가치 있는 것을 받아들일 수 있는가? - 수행평가에 참여하였는가? | | |
|--------------|---|-----------|------|
| 수행수준 및 배점 | A | 모두 맞춤 | 40점 |
| | B | 28-29개 맞춤 | 38 |
| | C | 26-27개 맞춤 | 35 |
| | D | 24-25개 맞춤 | 32 |
| | E | 22-23개 맞춤 | 29 |
| | F | 20-21개 맞춤 | 26 |
| | G | 18-19개 맞춤 | 23 |
| | H | 16-17개 맞춤 | 20 |
| | I | 11-15개 맞춤 | 19 |
| | J | 6-10개 맞춤 | 18 |
| | K | 1-5개 맞춤 | 17 |
| | L | 모두 틀림 | 15 |
| 수행평가명 | 학습활동 | 활동 내용 | 학기 중 |
| 성취기준 | [12한문01-01]한자의 모양 음 뜻을 구분한다 [12한문01-04]한자의 짜임을 구별한다 [12한문04-01]한문 기록에 담긴 선인들의 지혜, 사상 등을 이해하고, 현재적 의미에서 가치가 있는 것을 내면화하여 건전한 가치관과 바람직한 인성을 함양한다. [12한문05-01]한문 기록에 담긴 우리의 전통문화를 바르게 이해하고, 미래 지향적인 새로운 문화 창조의 원동력으로 삼으려는 태도를 형성한다. [12한문05-02]한자문화권의 문화에 대한 기초적 지식을 통해 상호 이해와 교류를 증진시키려는 태도를 형성한다. | | |
| 평가항목 | 평가 기준 | | |
| 활동의 참여도 | -주제선정이 적절한가? -선택한 주제와 내용에 대해 충분히 이해하였는가? -탐구 주제에 대한 자료 수집이 충실하게 이루어졌는가? (개념, 해결방안, 향후발전) -탐구 주제에 관하여 철저하게 준비를 잘 하였는가? -주제에 적합한 결과물을 제작하였는가? -마감 제출일을 잘 지켰는가? -발표 시 내용 숙지와 이해도가 정확하게 인지되었는가? -큰 목소리로 자신감 있게 전달하였는가? | | |
| 수행수준 및 배점 | A | 모두 만족 | 30점 |
| | B | 6-7개 만족 | 25 |
| | C | 3-5개 만족 | 20 |
| | D | 1-2개 만족 | 15 |
| | E | 미참여 | 11 |

● 수행평가 1회 기회 여부 기준 설정 : 수행평가 결시자에게는 1회의 응시 기회 부여함.

2025학년도 1학기 (일본어II)과 교수학습 및 평가운영 계획

| 학교명 | 학년 | 과목 | 학기 | 학급 | 지도교사 |
|--------|----|-------|-----|------|------|
| 전주기전여고 | 3 | 일본어II | 1학기 | 1~9반 | 서울임 |

(일본어II)과 교수학습·평가 운영

| 월 | 주 | 단원명 | 교육과정 성취기준 | 교수학습 및 평가운영 | | 수업·평가 연계의 주안점 |
|---|---|-----------------|--|-------------------------------------|--|--|
| | | | | 내용 요소 | 수업-평가 방법 | |
| 3 | 1 | 1. ゆいちゃん、ひさしぶり! | [12월 I 05-02] 일본의 간략한 개관 및 일상생활 문화, 대중문화에 대해 이해한다. | •수업과 평가 계획 안내 | •강의식 수업 관찰평가 | •수업 규칙 및 수행 평가 대해 숙지하고 행동 |
| | 2 | | [12월 II 01-01] 음성적 특징에 유의하여 정확하게 듣는다. [12월 II 03-01] 가나와 한자를 바르게 읽는다. | •가나 복습 •가나 쓰기 수행평가 | •강의식 수업 자기평가 ★쓰기 수행평가 | •정확한 획순으로 쓸 수 있도록 지도 •수행 평가 유의사항 지도 |
| | 3 | | [12월 II 01-01] 음성적 특징에 유의하여 정확하게 듣는다. [12월 II 03-01] 가나와 한자를 바르게 읽는다. [12월 II 05-02] 일본의 간략한 개관 및 일상생활 문화, 대중문화에 대해 이해한다. | •안부 표현, 존경어 •오래간만에 만난 사람과의 안부 인사 | •강의식 수업 •시청각 수업 •역할극 수업 -관찰평가 (구술 수행평가 연계) | •대화하는 상대에 따라 공손한 표현을 구분하여 사용하도록 지도 •학습자 수준에 맞추어 상황에 맞는 경어 표현을 학습할 수 있도록 지도 |
| | 4 | | [12월 II 01-01] 음성적 특징에 유의하여 정확하게 듣는다. [12월 II 03-01] 가나와 한자를 바르게 읽는다. [12월 II 02-01] 음성적 특징에 유의하여 말한다. | •정정, 부정과 관련된 표현 | •강의식 수업 •시청각 수업 관찰평가 •역할극 수업 -관찰평가 (구술 수행평가 연계) | •대화를 통해 다른 사람의 집을 방문할 때의 예절을 알아보도록 유의 •단어를 먼저 익히게 하여 자연스럽게 본문을 해석할 수 있도록 지도 •성인식을 이해하도록 지도 |
| 4 | 1 | 1. ゆい | [12월 II 01-01] | •대비 표현 | •강의식 수업 | •일본의 성인의 날 |

| 월 | 주 | 단원명 | 교육과정 성취기준 | 교수학습 및 평가운영 | | 수업·평가 연계의 주안점 |
|---|---|----------------------------|---|--|--|---|
| | | | | 내용 요소 | 수업-평가 방법 | |
| | | ちゃん、ひ さ し ぶ り ! | 음성적 특징에 유의하여 정확하게 듣는다. [12일Ⅱ02-01] 음성적 특징에 유의하여 말한다. [12일Ⅱ-05-02] 일본의 간략한 개관 및 일상생활 문화, 대중문화에 대해 이해한다. | •일본의 통과 의례 | •시청각 수업 관찰평가 •역할극 수업 -관찰평가 ★말하기 수행평가 | 과 성인식의 모습을 알아보도록 유도 •우리나라의 성년의 날과 비교하여 자유롭게 이야기 할 수 있도록 유도 |
| | 2 | | [12일Ⅱ01-01] 음성적 특징에 유의하여 정확하게 듣는다. [12일Ⅱ-04-02] 가나 철자법에 유의하여 정확하게 쓴다. [12일Ⅱ-04-04] 의사소통 기본 표현과 관련된 내용을 짚고 쉬운 글로 쓴다. | •정정, 부정과 관련된 표현을 듣고 쓰기 •대비 표현 쓰기 •문자 속 한자 바르게 쓰기 | •강의식 수업 •시청각 수업 -관찰평가 ★쓰기 수행평가 | •한자를 획 순에 따라 쓸 수 있게 지도 •수행 평가 유의사항 지도 |
| | 3 | | [12일Ⅱ01-02] 짧고 쉬운 글이나 대화를 듣고 핵심어의 의미를 이해한다. [12일Ⅱ02-01] 음성적 특징에 유의하여 말한다. [12일Ⅱ03-01] 가나와 한자를 바르게 읽는다. | •존경어 お/ご를 정리 •안부, 정정, 부정, 대비에 대한 표현을 정리 | •강의식 수업 •역할극 수업 -관찰평가 (수행평가 연계) | • 존경의 의미를 나타내는 접두사 お/ご의 차이를 익힐 수 있도록 지도 • 명사와 이형용사의 부정 표현을 제대로 이해하여 쓸 수 있도록 지도 |
| | 4 | | [12일Ⅱ05-02] 일본의 간략한 개관 및 일상생활 문화, 대중문화에 대해 이해한다. | •문화면 1학기 발표 주제 선정 및 모둠 구성 •1학기 1차고사 (미시행) | •모둠협력수업 -참여도평가 (수행평가 연계) | •모둠 구성원이 전원 참여하고 적절한 역할 분배가 이뤄질 수 있도록 지도 |
| 5 | 5 | 2. やきゅう が一番 すきです。 | | 1학기 1차고사 (미시행) | •1학기 1차고사 (미시행) | |
| | 2 | | [12일Ⅱ-05-02] 일본의 간략한 개관 및 일상생활 문화, 대중문화에 대해 이해한다. | •단원 목표와 의사소통 기본 표현 소개 | •강의식 수업 •시청각 수업 -관찰평가 (수행평가 연계) | |

| 월 | 주 | 단원명 | 교육과정 성취기준 | 교수학습 및 평가운영 | | 수업·평가 연계의 주안점 |
|---|---|--------------|---|---|--|---|
| | | | | 내용 요소 | 수업-평가 방법 | |
| | 3 | | <p>[12월 II 05-04] 상호 문화적 관점에서 한국 문화와 일본 문화의 공통점과 차이점을 이해하고 표현한다.</p> <p>[12월 II 01-02] 짧고 쉬운 글이나 대화를 듣고 핵심어의 의미를 이해한다.</p> <p>[12월 II 02-03] 의사소통 기본 표현과 관련된 짧고 쉬운 대화를 한다.</p> <p>[12월 II -04-02] 가나 철자법에 유의하여 정확하게 쓴다.</p> | <ul style="list-style-type: none"> •도쿄돔 구장 사진을 검색 및 소개 •비교, 희망 표현과 형편, 사정, 맞장구 관련 표현 듣고 이해 | <ul style="list-style-type: none"> •강의식 수업 •의견 나눔 수업 •역할극 수업 -관찰평가 (수행평가 연계) | <ul style="list-style-type: none"> •자신들의 생각을 자유롭게 말할 수 있도록 유도 |
| | 4 | | <p>[12월 II -05-02] 일본의 간략한 개관 및 일상생활 문화, 대중문화에 대해 이해한다.</p> <p>[12월 II -04-02] 가나 철자법에 유의하여 정확하게 쓴다.</p> <p>[12월 II -04-04] 의사소통 기본 표현과 관련된 내용을 짧고 쉬운 글로 쓴다.</p> | <ul style="list-style-type: none"> •비교 표현과 관련된 표현 듣고 쓰기 •희망 표현 쓰기 | <ul style="list-style-type: none"> •강의식 수업 -관찰평가 (수행평가 연계) | <ul style="list-style-type: none"> •기사에서 스모에 관한 정보를 찾을 수 있도록 지도 |
| | 5 | | <p>[12월 II -05-04] 상호 문화적 관점에서 한국 문화와 일본 문화의 공통점과 차이점을 이해하고 표현한다.</p> | <ul style="list-style-type: none"> •맞장구 표현 정리 •일본의 스포츠 이해 •스모에 관한 글을 읽고 스모에 대해 이해 •우리나라 씨름과 일본의 스모 비교 | <ul style="list-style-type: none"> •역할극 수업 ★쓰기, 말하기 수행평가 | <ul style="list-style-type: none"> •씨름과 스모의 차이점이 무엇인지 자유롭게 발표할 수 있도록 유도 •단원을 마무리 하며 학생들의 수준을 단원 평가를 통해 파악 •수행평가 규칙을 준수할 수 있도록 지도 |
| 6 | 1 | 3.何か食べて帰らない? | <p>[12월 II -05-04] 상호 문화적 관점에서 한국 문화와 일본 문화의 공통점과 차이점을 이해하고 표현한다.</p> <p>[12월 II 01-02]</p> | <ul style="list-style-type: none"> •단원 목표와 의사소통 기본 표현을 소개 •사진을 보면서 일본 일본의 대중문화를 소개하고 알고 있는 캐릭터를 찾기 | <ul style="list-style-type: none"> •강의식 수업 •의견 나눔 수업 (수행평가 연계) | <ul style="list-style-type: none"> •사진을 보고 일본의 주거 문화에 대하여 자유롭게 이야기하도록 지도 •학생들이 알고 있는 일본 대중문화에 대해 자유롭게 이야기 할 |

| 월 | 주 | 단원명 | 교육과정 성취기준 | 교수학습 및 평가운영 | | 수업·평가 연계의 주안점 |
|---|---|-----|--|--|--|--|
| | | | | 내용 요소 | 수업-평가 방법 | |
| | | | 짧고 쉬운 글이나 대화를 듣고 핵심어의 의미를 이해한다. | | | 수 있도록 유도 |
| | 2 | | [12월Ⅱ-05-01] 일본인의 언어·비언어 문화를 이해하여 표현한다. | •일본 문화 및 사회 문제 탐구 자료조사 -개인 및 모둠별 | •자료조사 활동수업 -관찰평가 (수행평가 연계) | •모둠원이 각자의 역할에 충실할 수 있도록 지도 |
| | 3 | | [12월Ⅱ-05-02] 일본의 간략한 개관 및 일상생활 문화, 대중문화에 대해 이해한다. | •일본사회문제탐구 발표 -일본문화 및 사회문제를 탐구하여 개인 및 모둠별 발표 | •자료조사 활동수업 -개인 및 모둠 발표 ★발표 및 보고서 수행평가 | •수행평가 규칙을 준수할 수 있도록 지도 |
| | 4 | | [12월Ⅱ-05-03] 일본의 간략한 개관 및 일상생활 문화, 대중문화에 대해 조사하여 발표·토론한다. [12월Ⅱ-05-04] 상호 문화적 관점에서 한국 문화와 일본 문화의 공통점과 차이점을 이해하고 표현한다. | | | |
| 7 | 1 | | | •수행평가 점수 확인 | •수행평가 점수 확인 | •수행평가 점수에 대한 이의 및 질문 받기 |
| | | | | •1학기 2차 고사 (미시행) | •1학기 2차 고사 (미시행) | |
| | 2 | | [12월Ⅱ-03-03] 의사소통 기본 표현과 관련된 쉬운 글이나 대화문을 읽고 주제나 의미를 파악한다. | •한 학기 동안 배웠던 표현 정리 •자기평가서 및 동료평가서 제출 | •강의식 수업 •모둠수업 •퀴즈 •자기평가서 및 동료평가서 제출 | •퀴즈를 통해 배웠던 표현을 정리 •학기를 돌아보며, 자기 평가와 동료평가를 작성할 수 있도록 지도 |
| | 3 | | [12월Ⅱ-05-01] 일본인의 언어·비언어 문화를 이해하여 표현한다. [12월Ⅱ-05-02] 일본의 간략한 개관 및 일상생활 문화, 대중문화에 대해 이해한다. | ★자율적 교육과정 주간 | •강의식 수업 •토론 수업 | •수업량 유연화 활동에 적극적으로 참여할 수 있도록 지도 |
| | 4 | | | •방학식 | | |

※ 월별, 주차별 계획은 학사일정 및 수업 흐름 등을 고려하여 변경될 수 있음.

※ 수업형태 및 평가방법에 변동이 발생할 경우, 사전에 학생들에게 안내될 예정임.

(일본어Ⅱ)과 평가방법 및 평가비율

| 과 목 명 | 일본어 Ⅱ | | |
|-----------|--|--|--|
| 평가종류 | 수행평가 | | |
| 반영비율 | 100% | | |
| 평가영역 | 듣기·쓰기 | 읽기·말하기 | 발표 및 보고서 |
| 평가방법 | 작성 | 구술·발표 | 과제·구술·발표 |
| 영역만점 | 40점 | 30점 | 30점 |
| 학기말 반영비율 | 40% | 30% | 30% |
| 교육과정 성취기준 | [12일Ⅱ-01-01] [12일Ⅱ-01-02] [12일Ⅱ-04-01] [12일Ⅱ-04-02] | [12일Ⅱ-02-01] [12일Ⅱ-02-02] [12일Ⅱ-02-03] [12일Ⅱ-03-01] [12일Ⅱ-03-02] | [12일Ⅱ-05-01] [12일Ⅱ-05-02] [12일Ⅱ-05-03] [12일Ⅱ-05-04] |
| 기본점수 | 15.7점 | 11.9점 | 11.9점 |
| 평가시기 | 3월~6월 | 3월~6월 | 3월~6월 |

(일본어Ⅱ)과 수행평가 세부기준

| 수행평가명 | 듣기·쓰기 | | | | | | | 활동 내용 | | | | 학기 중 | |
|-----------------------|---|----------------|-----|-----|-----|-------|-------|-------|-------|-------|-------|------|----------------------|
| 성취기준 | [12일Ⅱ-01-01] 음성적 특징에 유의하여 정확하게 듣는다. | | | | | | | | | | | | |
| | [12일Ⅱ-01-02] 짧고 쉬운 글이나 대화를 듣고 핵심어의 의미를 이해한다. | | | | | | | | | | | | |
| | [12일Ⅱ-04-01] 가나와 한자를 바르게 쓴다. | | | | | | | | | | | | |
| | [12일Ⅱ-04-02] 가나 철자법에 유의하여 정확하게 쓴다. | | | | | | | | | | | | |
| 평가항목 | 평가 기준 | | | | | | | | | | | | |
| 듣기·쓰기 | 1. 발음, 억양, 강세 등의 음성적 요소를 구별할 수 있는가? | | | | | | | | | | | | |
| | 2. 주요 단어(핵심어)를 듣고 의미를 이해할 수 있는가? | | | | | | | | | | | | |
| | 3. 듣고 내용을 종합하여 전체적인 뜻을 이해할 수 있는가? | | | | | | | | | | | | |
| | 4. 듣기 자료에서 특정 정보(날짜, 장소, 인물 등)를 정확히 찾을 수 있는가? | | | | | | | | | | | | |
| | 5. 가나 문자를 바르게 쓰고, 혼동 없이 사용할 수 있는가? | | | | | | | | | | | | |
| | 6. 장음, 축음, 요음 등 일본어 철자 규칙을 정확히 사용하였는가? | | | | | | | | | | | | |
| | 7. 적절한 문맥에서 한자를 올바르게 쓰고, 뜻을 이해하고 있는가? | | | | | | | | | | | | |
| | 8. 일본어 문법(조사, 동사 활용, 문장 구조 등)을 올바르게 적용하여 문장을 완성할 수 있는가? | | | | | | | | | | | | |
| 수행수준 및 배점 (30점) | A | 평가 기준 8개 항목 만족 | | | | | | | | | | 30 | |
| | | 평가 기준 7개 항목 만족 | | | | | | | | | | 28 | |
| | B | 평가 기준 6개 항목 만족 | | | | | | | | | | 26 | |
| | | 평가 기준 5개 항목 만족 | | | | | | | | | | 24 | |
| | C | 평가 기준 4개 항목 만족 | | | | | | | | | | 22 | |
| | | 평가 기준 3개 항목 만족 | | | | | | | | | | 20 | |
| | D | 평가 기준 2개 항목 만족 | | | | | | | | | | 18 | |
| | | 평가 기준 1개 항목 만족 | | | | | | | | | | 16 | |
| E | 미참여 | | | | | | | | | | 11.9 | | |
| 배점 가나쓰기 (10점) | 오답수 | 0 | 1-2 | 3-5 | 6-9 | 10-13 | 14-18 | 19-24 | 25-31 | 32-39 | 40-46 | 미참여 | 히라가나(5점) 가타카나(5점) |
| | 배점 | 5 | 4.7 | 4.4 | 4.1 | 3.8 | 3.5 | 3.2 | 2.9 | 2.6 | 2.3 | 1.9 | |

| 수행평가명 | 읽기·말하기 | | 활동 내용 | 학기 중 |
|-----------|--|----------------|-------|------|
| 성취기준 | [12일 II 03-01] 가나와 한자가 포함된 문장을 바르게 읽는다. | | | |
| | [12일 II 03-02] 일본어의 음성적 특징에 유의하여 글이나 대화문을 바르게 읽는다. | | | |
| | [12일 II 02-01] 음성적 특징에 유의하여 정확하게 말한다. | | | |
| | [12일 II 02-02] 다소 긴 문장으로 자신의 의사나 정보를 표현한다. | | | |
| | [12일 II 02-03] 의사소통 기본 표현과 관련된 대화를 한다. | | | |
| 평가항목 | 평가 기준 | | | |
| 읽기·말하기 | 1.히라가나, 가타카나, 한자를 정확한 발음으로 읽을 수 있는가? | | | |
| | 2.적절한 억양과 강세를 유지하며 자연스럽게 읽을 수 있는가? | | | |
| | 3.읽은 내용의 의미를 파악하며 올바른 문맥으로 읽을 수 있는가? | | | |
| | 4.끊김 없이 일정한 속도로 자연스럽게 읽을 수 있는가? | | | |
| | 5.장음, 축음, 요음 등을 올바르게 발음하며 정확한 일본어 음성을 구사할 수 있는가? | | | |
| | 6.단문이 아닌 문장 단위로 자신의 생각이나 정보를 전달할 수 있는가? | | | |
| | 7.인사, 질문, 답변 등 기본적인 회화 표현을 상황에 맞게 활용할 수 있는가? | | | |
| | 8.일본어 대화의 자연스러운 흐름을 유지하며 적절한 억양과 태도로 말할 수 있는가? | | | |
| 수행수준 및 배점 | A | 평가 기준 8개 항목 만족 | | 30 |
| | | 평가 기준 7개 항목 만족 | | 28 |
| | B | 평가 기준 6개 항목 만족 | | 26 |
| | | 평가 기준 5개 항목 만족 | | 24 |
| | C | 평가 기준 4개 항목 만족 | | 22 |
| | | 평가 기준 3개 항목 만족 | | 20 |
| | D | 평가 기준 2개 항목 만족 | | 18 |
| | | 평가 기준 1개 항목 만족 | | 16 |
| E | 미참여 | | 11.9 | |

| 수행평가명 | 발표 및 보고서 | | 활동 내용 | 학기 중 |
|-----------|---|----------------|-------|------|
| 성취기준 | [12일 II 05-01] 일본인의 언어, 비언어 문화를 이해하여 표현한다. | | | |
| | [12일 II 05-02] 일본의 개관, 일상생활 문화, 전통문화, 대중문화에 대해 이해한다. | | | |
| | [12일 II 05-03] 일본의 개관, 일상생활 문화, 전통문화, 대중문화에 대해 조사하여 발표, 토론한다. | | | |
| | [12일 II 05-04] 상호 문화적 관점에서 한국 문화와 일본 문화의 공통점과 차이점을 이해하고 표현한다. | | | |
| 평가항목 | 평가 기준 | | | |
| 발표 및 보고서 | 1.발표 자료(파워포인트, 시각 자료)가 구체적, 체계적, 논리적이고 신뢰할 수 있는 출처를 활용하였는가? | | | |
| | 2.일본의 개관, 일상생활 문화, 전통문화, 대중문화를 종합적으로 이해하고 발표하였는가? | | | |
| | 3.조사한 내용을 논리적으로 정리하여 발표 및 보고서에서 일관성 있게 전달하였는가? | | | |
| | 4.한국 문화와 일본 문화의 공통점과 차이점을 비교하여 분석하고 설명하였는가? | | | |
| | 5.바르고 자신감 있는 태도로 핵심 내용을 효과적으로 전달하였는가? | | | |
| | 6.발표 자료 준비 및 보고서 작성 과정에 성실하게 참여하였는가? | | | |
| | 7.타인의 발표를 경청하고 자기평가 및 동료평가에 성실하게 참여하는가? | | | |
| 수행수준 및 배점 | A | 평가 기준 8개 항목 만족 | | 30 |
| | | 평가 기준 7개 항목 만족 | | 28 |
| | B | 평가 기준 6개 항목 만족 | | 26 |
| | | 평가 기준 5개 항목 만족 | | 24 |
| | C | 평가 기준 4개 항목 만족 | | 22 |
| | | 평가 기준 3개 항목 만족 | | 20 |
| | D | 평가 기준 2개 항목 만족 | | 18 |
| | | 평가 기준 1개 항목 만족 | | 16 |
| E | 미참여 | | 11.9 | |

● 수행평가 1회 기회 여부 기준 설정 : 질병결(질병결과), 인정결(인정결과) 일 때 1회 기회를 부여함
단, 모둠 활동 발표할 때 결석(모든) 1회 기회 부여하지 않음

2025학년도 1학기 (중국어II)과 교수학습 및 평가운영 계획

| 학교명 | 학년 | 과목 | 학기 | 학급 | 지도교사 |
|--------|-----|--------|-----|------|------|
| 전주기전여고 | 3학년 | 중국어 II | 1학기 | 1~9반 | 이인선 |

(중국어II)과 교수학습·평가 운영 계획

| 월 | 주 | 단원명 | 교육과정 성취기준 | 교수학습 및 평가운영 | | 수업·평가 연계의 주안점 |
|---|---|---------------------|---|---|---|---|
| | | | | 내용 요소 | 수업-평가 방법 | |
| 3 | 1 | 제1과 今天天气 怎么样? | [12중II-01-01] 날말이나 관용적 표현을 듣고 의미를 파악한다. [12중II-03-01] 날말이나 문장을 발음에 유의하여 정확하게 읽는 다. | <ul style="list-style-type: none"> 수행평가 세부사항 안내 그림을 보며 제시된 단어의 뜻 추측하기 단어를 듣고, 뜻을 생각하며 한어병음 따라 쓰기 | <ul style="list-style-type: none"> 시청각 수업 브레인스토밍 관찰평가 | <ul style="list-style-type: none"> 수행평가 세부사항을 안내하며 학생들이 적극적으로 참여하 도록 독려 단어를 그림과 연결 시켜 중국어를 쉽게 느끼도록 유도 |
| | 2 | | [12중II-01-02] 의사소통 표현이나 문장 등을 듣고 의미를 파악 한다. [12중II-02-03] 의사소통 표현이나 문장 등을 상황에 맞게 자연 스럽게 말한다. | <ul style="list-style-type: none"> 날씨 묻고 답하기 越来越 구문 이해하기 可是의 쓰임 이해하기 还是의 쓰임 이해하기 | <ul style="list-style-type: none"> 강의식 수업 토의·토론학습 모둠 활동 역할극 관찰평가 | <ul style="list-style-type: none"> 역할극을 할 때 관 련 단어를 활용하여 자유롭게 표현할 수 있는 분위기를 조성 |
| | 3 | | [12중II-03-01] 날말이나 문장을 발음에 유의하여 정확하게 읽는 다. | <ul style="list-style-type: none"> 일기 예보 관련 표현 익히기 以A为主 구문 이해하기 适合/合适的 쓰임 이해하기 转의 쓰임 이해하기 | <ul style="list-style-type: none"> 시청각 수업 강의식 수업 모둠 활동 관찰평가 | <ul style="list-style-type: none"> 다양한 예문을 통해 适合/合适的 차이를 이해할 수 있도록 지도 |
| | 4 | | [12중II-02-03] 의사소통 표현이나 정보 등을 상황에 맞게 자연 스럽게 말한다. [12중II-04-01] 날말이나 문장을 한어병 음이나 한자로 정확하게 쓴다. | <ul style="list-style-type: none"> 날씨 묻고 답하는 표현 연습 하기 越来越 구문 표현 연습하기 단어 퍼즐 완성하기 일기 예보 완성하기 | <ul style="list-style-type: none"> 시청각 수업 역할극 문제해결학습 관찰평가 | <ul style="list-style-type: none"> 말하기와 쓰기 활동 을 통해 학생들이 수준별로 성취감을 느낄 수 있도록 개 별 지도 오류가 자주 발견되 는 한자에 대해 쓰 기 지도 실시 |
| 4 | 1 | | [12중II-03-03] 짧은 글이나 대화문을 읽고 주제나 대의를 파 악한다. [12중II-04-01] 날말이나 문장을 한어병 음이나 한자로 정확하게 쓴다. | <ul style="list-style-type: none"> 문장 듣고, 해당 그림 찾기 알맞은 단어를 골라 문장 완 성하기 글을 읽고, 관련 문제 풀기 제시된 내용에 맞는 명칭 고 르기 | <ul style="list-style-type: none"> 문제해결학습 관찰평가 | <ul style="list-style-type: none"> 학습한 내용을 찾아 보며 학생 스스로 문제를 해결할 수 있도록 지도 개별 성취도에 따라 부족한 부분을 보충 하도록 지도 |

| 월 | 주 | 단원명 | 교육과정 성취기준 | 교수학습 및 평가운영 | | 수업·평가 연계의 주안점 |
|---|---|-----------------------------------|---|---|--|---|
| | | | | 내용 요소 | 수업-평가 방법 | |
| | 2 | 제2과 你怎么了? | [12중II-01-01] 낱말이나 관용적 표현을 듣고 의미를 파악한다. [12중II-03-01] 낱말이나 문장을 발음에 유의하여 정확하게 읽는 다. | <ul style="list-style-type: none"> 그림을 보며 제시된 단어의 뜻 추측하기 단어를 듣고, 뜻을 생각하며 한어병음 따라 쓰기 ★보행자 안전-교통사고 안전교육 | <ul style="list-style-type: none"> 시청각 수업 브레인스토밍 모둠 활동 관찰평가 | <ul style="list-style-type: none"> 단어를 그림과 연결 시켜 학생들이 중국 어를 쉽게 느낄 수 있도록 유도 |
| | 3 | | [12중II-01-02] 의사소통 표현이나 문장 등을 듣고 의미를 파악 한다. [12중II-02-03] 의사소통 표현이나 문장 등을 상황에 맞게 자연 스럽게 말한다. | <ul style="list-style-type: none"> 걱정 및 안부 표현 익히기 놀람과 금지 표현 익히기 결과보어 이해하기 정도보어 이해하기 别的 쓰임 이해하기 | <ul style="list-style-type: none"> 강의식 수업 시청각 수업 모둠 활동 역할극 관찰평가 | <ul style="list-style-type: none"> 역할극을 할 때 관 련 단어를 활용하여 자유롭게 표현할 수 있도록 분위기 조성 |
| | 4 | | [12중II-03-01] 의사소통 표현이나 문장 등을 상황에 맞게 자연 스럽게 말한다. [12중II-03-01] 낱말이나 문장을 발음에 유의하여 정확하게 읽는 다. | <ul style="list-style-type: none"> 병원 진료 표현 익히기 처방전 관련 표현 익히기 好像의 쓰임 이해하기 些의 쓰임 이해하기 小时的 쓰임 이해하기 次的 쓰임 이해하기 쓰기 수행평가 실시 | <ul style="list-style-type: none"> 시청각 수업 강의식 수업 모둠 활동 ★쓰기 수행평가 | <ul style="list-style-type: none"> 시각 자료를 활용하 여 중국의 병원 문 화를 함께 설명 |
| | 5 | | [12중II-02-03] 의사소통 표현이나 정보 등을 상황에 맞게 자연 스럽게 말한다. [12중II-04-01] 낱말이나 문장을 한어병 음이나 한자로 정확하게 쓴다. | <ul style="list-style-type: none"> 정도보어 표현 연습하기 증상 묻고 답하는 표현 연 습하기 시험지 오답 고쳐 쓰기 증상과 처방 관련 대화 완 성하기 | <ul style="list-style-type: none"> 시청각 수업 역할극 문제해결학습 관찰평가 | <ul style="list-style-type: none"> 1학기 1차고사 말하기와 쓰기 활 동을 통해 학생들이 수준별로 성취감을 느낄 수 있도록 개 별 지도 오류가 자주 발견되 는 한자 쓰기 지도 |
| | 2 | | [12중II-03-03] 짧은 글이나 대화문을 읽고 주제나 대의를 파 악한다. [12중II-04-01] 낱말이나 문장을 한어병 음이나 한자로 정확하게 쓴다. | <ul style="list-style-type: none"> 문장을 듣고, 해당하는 그림 찾기 알맞은 단어를 골라 쓰기 대화를 읽고, 관련 문제 풀기 단어 배열하여 문장 완성하기 제시된 내용에 맞는 명소 고 르기 말하기 수행평가 실시 | <ul style="list-style-type: none"> 문제해결학습 ★말하기 수행평 가 | <ul style="list-style-type: none"> 학습한 내용을 찾아 보며 학생 스스로 문제를 해결할 수 있도록 지도 개별 성취도에 따라 부족한 부분을 보충 하도록 지도 |
| 5 | 3 | 제1과 [문화] 중국의 수도 베이징 | [12중II-05-01] 중국 문화를 이해하고 의사소통 상황에 적용하 여 표현한다. | <ul style="list-style-type: none"> 베이징의 명소, 문화, 음식, 건축 문화 이해하기 문화 내용을 활용하여 여행 책자 만들기 문화 퀴즈 만들어 풀기 | <ul style="list-style-type: none"> 시청각 수업 토의·토론학습 발표 수업 관찰평가 | <ul style="list-style-type: none"> 조사한 내용을 효율 적으로 발표하고, 다른 학생의 발표도 경청하도록 지도 |
| | 4 | 제2과 [문화] 경제의 중심도시 상하이 | [12중II-05-03] 중국 문화에 대해 조사 해 보고 이를 설명한다. | <ul style="list-style-type: none"> 상하이의 명소, 역사, 음식 이 해하기 문화 내용을 활용하여 여행 책자 만들기 문화 퀴즈 만들어 풀기 | <ul style="list-style-type: none"> 시청각 수업 토의·토론학습 발표 수업 관찰평가 | <ul style="list-style-type: none"> 모둠 토의, 토론이나 협력 활동의 과정을 관찰하여 서술형 평 가에 반영 |

| 월 | 주 | 단원명 | 교육과정 성취기준 | 교수학습 및 평가운영 | | 수업·평가 연계의 주안점 |
|---|---|-------------------------------------|--|--|--|--|
| | | | | 내용 요소 | 수업·평가 방법 | |
| 5 | 5 | 제3과 [문화] 역사의 도시 시안 | [12중II-05-04] 중국 문화에 대한 다양 한 자료를 활용하여 모 둠 활동에 참여한다. | <ul style="list-style-type: none"> 시안의 명소, 역사, 특산물, 음식 이해하기 문화 내용을 활용하여 여행 책자 만들기 문화 퀴즈 만들어 풀기 | <ul style="list-style-type: none"> 시청각 수업 토의·토론학습 발표 수업 관찰평가 | <ul style="list-style-type: none"> 교과서에 제시된 내용을 기본으로 설명하면서 관련 사진이나 동영상 자료를 충분히 보여주기 |
| 6 | 1 | 제4과 [문화] 판다와 삼국지의 도시 청두 | [12중II-05-01] 중국 문화를 이해하고 의사소통 상황에 적용하 여 표현한다. | <ul style="list-style-type: none"> 청두의 명소와 음식 이해하기 문화 내용을 활용하여 여행 책자 만들기 문화 퀴즈 만들어 풀기 | <ul style="list-style-type: none"> 시청각 수업 토의·토론학습 발표 수업 관찰평가 | <ul style="list-style-type: none"> 조사한 내용을 효율적으로 발표하고, 다른 모둠이나 학생의 발표도 경청하도록 지도 |
| | 2 | 제5과 [문화] 눈과 얼음 의 도시 하얼빈 | [12중II-05-02] 다양한 활동을 통해 중 국 문화를 체험하고 이 해한다. | <ul style="list-style-type: none"> 하얼빈의 명소, 기후, 음식, 축제 이해하기 문화 내용을 활용하여 여행 책자 만들기 문화 퀴즈 만들어 풀기 보고서 및 발표 수행평가 실시 | <ul style="list-style-type: none"> 시청각 수업 토의·토론학습 발표 수업 ★한·중 문화 보 고서 및 발표 수행평가 | <ul style="list-style-type: none"> 모둠 토의, 토론이나 협력 활동의 과정을 관찰하여 서술형 평가에 반영 |
| | 3 | 제6과 [문화] 봄의 도시 쿤밍과 리장 | [12중II-05-03] 중국 문화에 대해 조사 해 보고 이를 설명한다. | <ul style="list-style-type: none"> 쿤밍과 리장의 명소, 축제, 특산물, 음식 이해하기 문화 내용을 활용하여 여행 책자 만들기 문화 퀴즈 만들어 풀기 보고서 및 발표 수행평가 실시 | <ul style="list-style-type: none"> 시청각 수업 토의·토론학습 발표 수업 ★한·중 문화 보 고서 및 발표 수행평가 | <ul style="list-style-type: none"> 조사한 내용을 효율적으로 발표하고, 다른 모둠이나 학생의 발표도 경청하도록 지도 |
| | 4 | 제7과 [문화] 동양의 하와이 하이난 | [12중II-05-04] 중국 문화에 대한 다양 한 자료를 활용하여 모 둠 활동에 참여한다. | <ul style="list-style-type: none"> 하이난의 명소, 기후, 과일, 음식 이해하기 문화 내용을 활용하여 여행 책자 만들기 문화 퀴즈 만들어 풀기 보고서 및 발표 수행평가 실시 | <ul style="list-style-type: none"> 시청각 수업 토의·토론학습 발표 수업 ★한·중 문화 보 고서 및 발표 수행평가 | <ul style="list-style-type: none"> 모둠 토의, 토론이나 협력 활동의 과정을 관찰하여 서술형 평가에 반영 |
| 7 | 1 | 제8과 [문화] 초원과 사막의 땅 네이멍구 | [12중II-05-05] 중국 문화와 우리나라 문화를 비교하고 문화의 다양성을 존중하는 태도 를 갖는다. | <ul style="list-style-type: none"> 네이멍구의 명소, 인물, 축제, 음식, 건축 이해하기 문화 내용을 활용하여 여행 책자 만들기 문화 퀴즈 만들어 풀기 | <ul style="list-style-type: none"> 시청각 수업 토의·토론학습 발표 수업 관찰평가 | <ul style="list-style-type: none"> 교과서에 제시된 내용을 기본으로 설명하면서 관련 사진이나 동영상 자료를 충분히 보여주기 |
| | 2 | - | - | 1학기 2차 고사 | | 1학기 2차 고사 |
| | 3 | - | - | <ul style="list-style-type: none"> ★ 자율적 교육과정 주제별 탐구활동 모둠별 프로젝트 완성 | <ul style="list-style-type: none"> 토의·토론학습 공동체 활동 | <ul style="list-style-type: none"> 자율적 교육과정 주간 함께 협동하고 자유롭게 토론하며 탐구하도록 지원 |
| | 4 | - | [12중II-05-02] 다양한 활동을 통해 중 국 문화를 체험하고 이 해한다. | <ul style="list-style-type: none"> 중국문화체험 <ul style="list-style-type: none"> - 중국의 명절문화 - 중국인의 차(茶)문화 - 중국민간수공예 전시공예 - 중국의 전통의 | <ul style="list-style-type: none"> 시청각 수업 강의식 수업 체험·발표 수업 관찰평가 | <ul style="list-style-type: none"> 학생들이 중국의 문화를 체험하면서 중국인의 생활을 이해하고 중국어에 흥미를 갖도록 지도 |

※ 월별, 주차별 계획은 학사일정 및 수업 흐름 등을 고려하여 변경될 수 있음.

※ 수업 형태 및 평가 방법에 변동이 발생할 경우, 사전에 학생들에게 안내될 예정임.

(중국어Ⅱ)과 평가방법 및 평가비율

| 과 목 명 | 중국어Ⅱ | | |
|--------------|--|--|--|
| 평가종류 | 수행평가 | | |
| 반영비율 | 100% | | |
| 평가영역 | 쓰기 | 읽기·말하기 | 한·중 문화 보고서 및 발표 |
| 평가방법 | 작성 | 구술·발표 | 보고서·구술·발표 |
| 영역만점 | 40점 | 30점 | 30점 |
| 학기말 반영비율 | 40% | 30% | 30% |
| 교육과정 성취기준 | [12중Ⅱ-04-01] [12중Ⅱ-04-02] [12중Ⅱ-04-03] [12중Ⅱ-04-04] | [12중Ⅱ-02-01] [12중Ⅱ-02-02] [12중Ⅱ-02-03] [12중Ⅱ-03-01] | [12중Ⅱ-05-01] [12중Ⅱ-05-02] [12중Ⅱ-05-03] [12중Ⅱ-05-04] [12중Ⅱ-05-05] |
| 기본점수 | 15.9점 | 11.9점 | 11.9점 |
| 평가시기 | 3월~6월 | 3월~6월 | 3월~6월 |

(중국어Ⅱ)과 수행평가 세부기준

| 수행평가명 | 쓰기 | 활동 내용 | 학기 중 |
|--------------|---|---------------------|-------|
| 성취기준 | [12중Ⅱ-04-01] 낱말이나 문장을 한어병음이나 한자로 정확하게 쓴다. [12중Ⅱ-04-02] 서식에 맞추어 간단한 글을 작성한다. [12중Ⅱ-04-03] 낱말의 용법과 어순에 유의하여 비교적 긴 문장을 정확하게 쓴다. [12중Ⅱ-04-04] 주어진 상황에 맞게 짧은 글을 작성한다. | | |
| 평가항목 | 평가 기준 | | |
| 쓰기 | 1. 주제와 부합하는 내용을 작성하였는가? 2. 낱말이나 문장을 한어병음으로 정확하게 썼는가? 3. 낱말이나 문장을 한자로 정확하게 썼는가? 4. 낱말의 용법과 어순에 유의해 정확하게 썼는가? 5. 서식에 맞추어 글을 작성하였는가? | | |
| 수행수준 및 배점 | A | 평가 기준 5개 모두 만족함. | 40점 |
| | B | 평가 기준 4개 만족함. | 38점 |
| | C | 평가 기준 3개 만족함. | 36점 |
| | D | 평가 기준 2개 만족함. | 34점 |
| | | 평가 기준 1개 만족함. | 32점 |
| | E | 평가 기준에 만족하지 못함. 미참여 | 15.9점 |

| 수행평가명 | 읽기·말하기 | 활동 내용 | 학기 중 |
|-----------|--|---------------|-------|
| 성취기준 | [12중Ⅱ-02-01] 발음 및 억양에 유의하여 문장을 정확한 발음으로 말한다. [12중Ⅱ-02-02] 개인 및 일상생활에 관한 비교적 긴 질문을 듣고 상황에 맞게 대답한다. [12중Ⅱ-02-03] 의사소통 표현이나 문장 등을 상황에 맞게 자연스럽게 말한다. [12중Ⅱ-03-01] 낱말이나 문장을 발음에 유의하여 정확하게 읽는다. | | |
| 평가항목 | 평가 기준 | | |
| 읽기 및 회화 | 1. 1개 문장을 제외하고 매우 명료하게 말하였고, 잘못된 발음이 거의 없음. 2. 2-5개 문장을 제외하고 명료하게 말하였고, 전체적으로 자연스러웠음. 3. 6-10개 문장을 제외하고 부분적으로 명료하게 말하였고, 끝까지 발표를 마침. 4. 11-14개 문장을 제외하고 말하면서 머뭇거림이 많음. 5. 15-20개 문장을 제외하고 말하면서 발음이 거의 맞지 않고, 발표를 마치지 못함. | | |
| 수행수준 및 배점 | A | 평가 기준 1에 근거함. | 30점 |
| | B | 평가 기준 2에 근거함. | 28점 |
| | C | 평가 기준 3에 근거함. | 26점 |
| | D | 평가 기준 4에 근거함. | 24점 |
| | E | 평가 기준 5에 근거함. | 22점 |
| | | 미참여 | 11.9점 |

| 수행평가명 | 한·중 문화 보고서 및 발표 | 활동 내용 | 학기 중 |
|-----------|---|---------------------|-------|
| 성취기준 | [12중Ⅱ-05-01] 중국 문화를 이해하고 의사소통 상황에 적용하여 표현한다. [12중Ⅱ-05-02] 다양한 활동을 통해 중국 문화를 체험하고 이해한다. [12중Ⅱ-05-03] 중국 문화에 대해 조사해 보고 이를 설명한다. [12중Ⅱ-05-04] 중국 문화에 대한 다양한 자료를 활용하여 모둠 활동에 참여한다. [12중Ⅱ-05-05] 중국 문화와 우리나라 문화를 비교하고 문화의 다양성을 존중하는 태도를 갖는다. | | |
| 평가항목 | 평가 기준 | | |
| 문화활동 내용 | 1. 한국 문화와 중국 문화의 차이점을 정확히 비교할 수 있는가? 2. 보고서를 주제에 맞게 선정하고 자신 있게 발표하였는가? 3. 내용이 조직적이며 창의성과 독창성을 보였는가? 4. 보고서의 내용을 이해하고 숙지하였는가? 5. 정해진 기한 내에 제출하였는가? | | |
| 수행수준 및 배점 | A | 평가 기준 5개 모두 만족함. | 30점 |
| | B | 평가 기준 4개 만족함. | 28점 |
| | C | 평가 기준 3개 만족함. | 26점 |
| | D | 평가 기준 2개 만족함. | 24점 |
| | | 평가 기준 1개 만족함. | 22점 |
| | E | 평가 기준에 만족하지 못함. 미참여 | 11.9점 |

● 수행평가 1회 기회 여부 기준 설정 : 해당 수행평가가 시행되는 교시에 인정결석·인정조퇴·질병결석·질병조퇴를 할 시 1회만 기회를 부여한다.