

## 2025학년도 1학기 (공통국어1)과 교수학습 및 평가운영 계획

학교명	학년	과목	학기	학급	지도교사
전주기전여고	1	공통국어1	1학기	1~9반	박영효, 최주원

### (공통국어1)과 교수학습·평가 운영

월	주	단원명	교육과정 성취기준	교수학습 및 평가운영		수업·평가 연계의 주안점
				내용 요소	수업-평가 방법	
3	1	1. 문학 의 향기	[10공국1-05-01] 문학 작품은 구성 요소들과 전체가 유기적 관계를 맺고 있는 구조물임을 이해하고 문학 활동을 한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>시어, 시구의 함축적 의미를 이해하며 주제 파악하기</li> <li>서정 갈래의 형상화 방법과 구성 요소의 유기적 관계 이해하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>강의식수업-관찰평가, 발표평가</li> <li>수업의 흐름 속에서 학생들의 학습 활동을 평가하고, 교수·학습 과정에서 학생이 배운 내용을 확인하고 점검한다.</li> <li>★보행자 안전 - 교통표지판 숙지</li> </ul>	•평가를 위한 수업이 아니라 수업 속에서 자연스럽게 평가가 이루어지도록 운영한다.
	2		[10공국1-05-01] 문학 작품은 구성 요소들과 전체가 유기적 관계를 맺고 있는 구조물임을 이해하고 문학 활동을 한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>문학 소통의 특성을 고려하며 읽기</li> <li>사건의 전개 과정 정리하고 제목의 의미 파악하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>강의식수업-관찰평가, 발표평가</li> <li>수업의 흐름 속에서 학생들의 학습 활동을 평가하고, 교수·학습 과정에서 학생이 배운 내용을 확인하고 점검한다.</li> <li>★성폭력 - 학교폭력 중성과 관련된 사례교육</li> </ul>	•학생 참여 중심의 수업을 운영하고, 과정 중심 평가를 통해 학습의 질을 향상시킨다.
	3		[10공국1-05-02] 갈래에 따른 형상화 방법의 특성을 고려하며 작품을 수용한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>독자 맥락을 고려하여 작품을 감상하고 문학 소통에 참여하기</li> <li>★ 경험과 성찰이 담긴 수필 창작하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>강의식수업-관찰평가, 발표평가</li> <li>수업의 흐름 속에서 학생들의 학습 활동을 평가하고, 교수·학습 과정에서 학생이 배운 내용을 확인하고 점검한다.</li> <li>★수행평가</li> </ul>	• 학생 개개인의 학습 과정과 성장을 평가할 수 있도록 수행 평가를 적극 활용한다.
	4		[10공국1-05-02] 갈래에 따른 형상화 방법의 특성을 고려하며 작품을 수용한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>시나리오의 표현 기법을 이해하고 활용하기</li> <li>극 갈래의 특성과 형상화</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>강의식수업-관찰평가, 발표평가</li> <li>수업의 흐름 속에서 학생들의 학습 활동을 평가하고, 교수·학습 과정에서 학생이 배운 내용을 확인하고 점검한다.</li> </ul>	•학생 참여 중심의 수업을 운영하고, 과정 중심 평가를 통해 학습의 질을 향상시킨다.

월	주	단원명	교육과정 성취기준	교수학습 및 평가운영		수업·평가 연계의 주안점
				내용 요소	수업-평가 방법	
				방법 이해하기	고 점검한다.	
4	1	3. 올바른 언어생활	[10공국1-04-02] 음운 변동을 탐구하여 발음과 표기에 올바르게 적용한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>음운 변동</li> <li>언어 규칙을 발견하여 분석하고 적용하기.</li> <li>언어 실천에 대한 책임</li> <li>비음화와 유음화의 원리 탐구하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>강의식수업-관찰평가, 발표평가</li> <li>수업의 흐름 속에서 학생들의 학습 활동을 평가하고, 교수·학습 과정에서 학생이 배운 내용을 확인하고 점검한다.</li> </ul>	•평가를 위한 수업이 아니라 수업 속에서 자연스럽게 평가가 이루어지도록 운영한다.
	2		[10공국1-04-02] 음운 변동을 탐구하여 발음과 표기에 올바르게 적용한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>구개음화의 원리 탐구하기</li> <li>된소리되기의 원리 탐구하기</li> <li>두음 법칙의 원리 탐구하기</li> <li>모음 탈락의 원리 탐구하기</li> <li>거센소리되기의 원리 탐구하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>강의식수업-관찰평가, 발표평가</li> <li>수업의 흐름 속에서 학생들의 학습 활동을 평가하고, 교수·학습 과정에서 학생이 배운 내용을 확인하고 점검한다.</li> </ul>	•학생 참여 중심의 수업을 운영하고, 과정 중심 평가를 통해 학습의 질을 향상시킨다.
	3		[10공국1-04-03] 다양한 분야의 글과 담화에 나타난 문법 요소 및 어휘의 표현 효과를 평가하고 적절한 표현을 생성한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>글과 담화에 나타난 문법 요소 및 어휘의 특성과 사용</li> <li>의미와 효과를 평가하여 적절한 표현 생성하기</li> <li>언어 실천에 대한 책임</li> <li>높임 표현, 시간 표현, 피동 표현, 인용 표현의 특징과 표현 효과 탐구하기</li> <li>의사소통 상황에 따른 높임 표현</li> <li>직접 높임 표현과 간접 높임 표현</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>강의식수업-관찰평가, 발표평가</li> <li>수업의 흐름 속에서 학생들의 학습 활동을 평가하고, 교수·학습 과정에서 학생이 배운 내용을 확인하고 점검한다.</li> </ul>	•학생 참여 중심의 수업을 운영하고, 과정 중심 평가를 통해 학습의 질을 향상시킨다.
	4		[10공국1-04-03] 다양한 분야의 글과 담화에 나타난 문법 요소 및 어휘의 표현 효과를 평가하고 적절한 표현을 생성한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>시제에 따른 표현 효과</li> <li>시간 표현의 다양한 기능</li> <li>피동 표현의 올바른 사용</li> <li>피동 표현과 인용 표현의 사용 의도</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>강의식수업-관찰평가, 발표평가</li> <li>수업의 흐름 속에서 학생들의 학습 활동을 평가하고, 교수·학습 과정에서 학생이 배운 내용을 확인하고 점검한다.</li> <li>1학기 1차고사-지필평가</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1학기 1차고사</li> <li>서술형 답안 채점에 대한 이의 및 질문 받기</li> <li>개교기념휴업일</li> </ul>

월	주	단원명	교육과정 성취기준	교수학습 및 평가운영		수업·평가 연계의 주안점
				내용 요소	수업-평가 방법	
				<ul style="list-style-type: none"> <li>• 어휘 선택의 의도와 효과</li> <li>• 글의 종류에 따른 문법 요소와 어휘의 선택</li> <li>• 서술형 답안 확인</li> <li>★ 체육대회 활동시 안전</li> </ul>		
5	1	3. 올바른 언어생활	[10공국1-04-03] 다양한 분야의 글과 담화에 나타난 문법 요소 및 어휘의 표현 효과를 평가하고 적절한 표현을 생성한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 시간 표현의 다양한 기능</li> <li>• 피동 표현의 올바른 사용</li> <li>• 피동 표현과 인용 표현의 사용 의도</li> <li>• 어휘 선택의 의도와 효과</li> <li>• 글의 종류에 따른 문법 요소와 어휘의 선택</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 강의식수업-관찰평가, 발표평가</li> <li>• 수업의 흐름 속에서 학생들의 학습 활동을 평가하고, 교수·학습 과정에서 학생이 배운 내용을 확인하고 점검한다.</li> </ul>	•학생 참여 중심의 수업을 운영하고, 과정 중심 평가를 통해 학습의 질을 향상시킨다.
	2		[10공국1-04-03] 다양한 분야의 글과 담화에 나타난 문법 요소 및 어휘의 표현 효과를 평가하고 적절한 표현을 생성한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 어휘 선택의 의도와 효과</li> <li>• 글의 종류에 따른 문법 요소와 어휘의 선택</li> <li>• 수행평가 점수 확인</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 강의식수업-관찰평가, 발표평가</li> <li>★수업의 흐름 속에서 학생들의 학습 활동을 평가하고, 교수·학습 과정에서 학생이 배운 내용을 확인하고 점검한다.</li> </ul>	•평가를 위한 수업이 아니라 수업 속에서 자연스럽게 평가가 이루어지도록 운영한다.
	3	4. 민주 시민의 대화	[10공국1-01-02] 논제의 필수 쟁점별로 논증을 구성하고 논증이 타당한지 평가하며 토론한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 쟁점 파악하기</li> <li>• 필수 쟁점별 논증 구성하기</li> <li>• 논증이 타당한지 평가하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 강의식수업-관찰평가, 발표평가</li> <li>★수업의 흐름 속에서 학생들의 학습 활동을 평가하고, 교수·학습 과정에서 학생이 배운 내용을 확인하고 점검한다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 석가탄신일</li> <li>• 수업규칙을 준수할 수 있도록 지도</li> </ul>
	4					
	5		[10공국1-01-02] 논제의 필수 쟁점별로 논증을 구성하고 논증이 타당한지 평가하며 토론한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 쟁점 파악하기</li> <li>• 필수 쟁점별 논증 구성하기</li> <li>• 논증이 타당한지 평가하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 강의식수업-관찰평가, 발표평가</li> <li>★수업의 흐름 속에서 학생들의 학습 활동을 평가하고, 교수·학습 과정에서 학생이 배운 내용을 확인하고 점검한다.</li> </ul>	•평가를 위한 수업이 아니라 수업 속에서 자연스럽게 평가가 이루어지도록 운영한다.

월	주	단원명	교육과정 성취기준	교수학습 및 평가운영		수업·평가 연계의 주안점
				내용 요소	수업-평가 방법	
6	1	4. 민주 시민의 대 화	[10공국1-03-01] 내용 전개의 일반적 원리를 고 려하여 사회적 쟁점에 대 한 자신의 견해를 정교하 게 표현하는 글을 쓴다.	★글쓰기	★학생 참여 중심의 수업 을 운영하고, 과정 중심 평가를 통해 학습의 질 을 향상시킨다.	•평가를 위한 수업이 아니라 수업 속에서 자연스럽게 평가가 이 루어지도록 운영한다.
	2		[10공국1-03-01] 내용 전개의 일반적 원리를 고 려하여 사회적 쟁점에 대 한 자신의 견해를 정교하 게 표현하는 글을 쓴다.	•글쓰기	★학생 참여 중심의 수업 을 운영하고, 과정 중심 평가를 통해 학습의 질 을 향상시킨다.	
	3		[10공국1-01-02] 논제 의 필수 쟁점별로 논증을 구성하고 논증이 타당한 지 평가하며 토론한다.	★토론하기	★토론하기  •안전교육: 체육 및 여 가활동 안전(물놀이(등 산, 캠프)안전)	•평가를 위한 수업이 아니라 수업 속에서 자연스럽게 평가가 이 루어지도록 운영한다.
	4					
7	1	4. 민주 시민의 대 화	[10공국1-01-02] 논제 의 필수 쟁점별로 논증을 구성하고 논증이 타당한 지 평가하며 토론한다.	★토론하기 ★ 태풍 및 홍수대 처	•수행평가 점수 확인	•수행평가 점수에 대한 이의 및 질문 받기
	2			•서술형답안 확인하 기 ★자율 교육과정	•1학기 2차고사-지필평가	•1학기 2차고사 •서술형 답안 채점에 대한 이의 및 질문 받기 •자율 교육과정
	3			-	-	
	4			•단원 핵심내용 확인 하기	•자기 평가	

※ 월별, 주차별 계획은 학사일정 및 수업 흐름 등을 고려하여 변경될 수 있음.

※ 수업형태 및 평가방법에 변동이 발생할 경우, 사전에 학생들에게 안내될 예정임.

## (공통국어1)과 평가방법 및 평가비율

과 목 명	공통국어1						
평가종류	지필평가				수행평가		
반영비율	60%				40%		
평가영역	1차고사(30%)		2차고사(30%)		수필 창작하기	생활 속 잘못된 발음 고치기	토론하기  한 학기 한 권 읽기
평가방법	선택형	서답형 (서·논술형)	선택형	서답형 (서·논술형)	작문평가	구술·발표	토의·토론  포트 폴리오
영역만점	60점 (이하)	40점(이상) (20점이하)	60점 (이하)	40점(이상) (20점이하)	10점	10점	10점
학기말 반영비율	18% (이하)	12%(이상) (6%(이상))	18% (이하)	12%(이상) (6%(이상))	10%	10%	10%
교육과정 성취기준	[10공국01-01] ~ [10공국06-02]		[10공국01-01] ~ [10공국06-02]		[10공국1-05-03]	[10공국1-04-02]	[10공국1-01-02] [10공국1-02-01] [10공국1-03-01]
기본점수	0점		0점		3.9점	3.9점	3.9점
동점자 처리 기준 순위*	2		1		5	6	3
평가시기	학교 일정에 맞춰 실시		학교 일정에 맞춰 실시		3월	6월	5월

## (공통국어1)과 수행평가 세부기준

수행평가명	수필 창작하기	활동 내용	학기 중
성취기준	[10공국1-05-03] 작품 구성 요소의 유기적 관계와 맥락에 유의하여 작품을 수용하고 생산한다.		
평가항목	평가 기준		
세부기준	1. 작품 구성 요소 간의 유기적 관계를 구체적으로 파악하였는가? 2. 맥락에 유의하여 작품의 의미와 가치를 구별하여 설명하였는가? 3. 구성 요소의 관계와 맥락을 고려하여 자신의 경험이나 생각을 담은 문학 작품을 창의적, 개성적으로 창작하였는가? 4. 교술 갈래의 개념과 특성에 맞게 글을 썼는가? 5. 쓴 글을 온라인 학급 게시판을 활용하여 친구들과 적극적으로 나누었는가?		
수행수준 및 배점	A	5개 항목 만족	10점
	B	4개 항목 만족	9점
	C	3개 항목 만족	8점
	D	2개 항목 만족	7점
	E	1개 항목 만족	6점
	미참여		3.9점

수행평가명	생활 속 잘못된 발음 고치기	활동 내용	학기 중
성취기준	[10공국1-04-02] 음운 변동을 탐구하여 발음과 표기에 올바르게 적용한다.		
평가항목	평가 기준		
세부기준	1. 방송 매체나 일상생활에서 잘못 발음되는 단어들을 스스로 조사하였는가? 2. 잘못 발음되는 사례의 올바른 발음과 발음 과정에서 일어나는 음운 변동을 제시하였는가? 3. 음운 변동 과정을 정확하게 탐구하여 음운 변동을 설명하였는가?		

	4. 유사한 변동을 보이는 단어 및 대부분 단어의 발음과 표기에 음운 변동을 올바르게 적용하는가? 5. 발표 내용을 조리 있게 전달하였는가?		
수행수준 및 배점	A	5개 항목 만족	10점
	B	4개 항목 만족	9점
	C	3개 항목 만족	8점
	D	2개 항목 만족	7점
	E	1개 항목 만족	6점
		미참여	3.9점

수행평가명	토론하기	활동 내용	학기 중
성취기준	[10공국01-02] 논제의 필수 쟁점별로 논증을 구성하고 논증이 타당한지 평가하며 토론한다.		
평가항목	평가 기준		
세부기준	1. 논제를 정확하게 이해하고 필수 쟁점별로 구성하였는가? 2. 자기 주장을 객관적인 근거를 바탕으로 논증했는가? 3. 예상되는 반론에 대한 반박을 갖춘 다양한 논증을 구성하였는가? 4. 상대방 주장을 비판적으로 듣고 근거를 들어 논리적으로 반박했는가? 5. 논증의 타당성을 비판적으로 평가하며 토론에 참여하였는가?		
수행수준 및 배점	A	5개 항목 만족	10점
	B	4개 항목 만족	9점
	C	3개 항목 만족	8점
	D	2개 항목 만족	7점
	E	1개 항목 만족	6점
		미참여	3.9점

수행평가명	한 학기 한 권 읽기	활동 내용	학기 중
성취기준	[10공국02-01] 다양한 글이나 자료를 읽으며 논증의 타당성을 평가하고 자신의 관점을 바탕으로 논증을 재구성한다. [10공국03-01] 내용 전개 원리의 일반적 원리를 고려하여 사회적 쟁점에 대한 자신의 견해를 정교하게 표현하는 글을 쓴다.		
평가항목	평가 기준		
세부기준	1. 글이나 자료를 읽으며 글 내용의 타당성을 평가할 수 있는가? 2. 글 내용을 자기 관점에 따라 재구성할 수 있는가? 3. 내용 전개 원리를 적합하게 활용하여 글 내용을 효과적으로 조직할 수 있는가? 4. 글에 담긴 사회적 쟁점에 대한 자신의 견해를 드러내고 있는가? 5. 자기 견해를 문장, 문단, 글 수준에서 정교하게 표현할 수 있는가?		
수행수준 및 배점	A	5개 항목 만족	10점
	B	4개 항목 만족	9점
	C	3개 항목 만족	8점
	D	2개 항목 만족	7점
	E	1개 항목 만족	6점
		미참여	3.9점

● 수행평가 1회 기회 여부 기준 설정 : 재응시 기회 부여하지 않음

## (공통국어1)과 학기단위 성취수준 설정

### 1) 학기단위 성취수준 진술

학기 단위 성취수준	
A	<ul style="list-style-type: none"> <li>작품 구성 요소 간의 유기적 관계를 구체적으로 파악하고 맥락에 유의하여 작품의 의미와 가치를 구별하여 설명하며, 구성 요소의 관계와 맥락을 고려하여 자신의 경험이나 생각을 담은 문학 작품을 창의적, 개성적으로 창작할 수 있다. 서정, 서사, 극, 교술 갈래에 따른 형상화 방법의 특성을 파악하고, 갈래적 특성이 작품의 주제 전달에 미치는 효과를 예를 들어 설명하며 작품을 주제적으로 수용할 수 있다. 일상에서 접한 단어들을 스스로 조사하며 음운 변동 과정을 정확하게 탐구하여 음운 변동을 설명할 줄 알고, 유사한 변동을 보이는 단어 및 대부분 단어의 발음과 표기에 올바르게 적용할 수 있다. 언어 주체의 태도 및 인식과 관련하여 다양한 분야의 글과 담화에 나타난 문법 요소 및 어휘의 표현 효과를 정확하고 효과적으로 평가하고, 적절한 표현을 다양하게 생성할 수 있다. 다양한 글이나 자료를 읽으며 글에 쓰인 논증 요소와 방법의 타당성을 적절히 평가하고, 이를 바탕으로 자신의 관점에 따라 타당한 근거를 마련하여 논증을 효과적으로 재구성할 수 있다. 논제에 따라 알맞은 필수 쟁점을 파악하여 필수 쟁점별로 주장과 이유 및 근거, 예상되는 반론에 대한 반박을 갖춘 논증을 충분히 구성하고, 다양한 논증 구성 요소를 고려하여 논증의 타당성을 비판적으로 평가하며 토론에 참여할 수 있다.</li> </ul>
B	<ul style="list-style-type: none"> <li>작품 구성 요소들 간의 유기적 관계를 이해하고 맥락에 유의하여 작품에 대해 설명하며, 구성 요소의 관계와 맥락을 고려하여 자신의 경험이나 생각을 담은 문학 작품을 창의적, 개성적으로 창작할 수 있다. 서정, 서사, 극, 교술 갈래에 따른 형상화 방법의 특성을 파악하고, 갈래적 특성이 작품의 주제 전달에 미치는 효과를 설명하며 작품을 수용할 수 있다. 일상에서 접한 단어들의 음운 변동 과정을 분석하여 음운 변동을 적절하게 이해하고, 유사한 변동을 보이는 단어 및 여러 단어의 발음과 표기에 올바르게 적용할 수 있다. 언어 주체의 태도나 인식과 관련하여 다양한 분야의 글과 담화에 나타난 문법 요소 및 어휘의 표현 효과를 종합적으로 평가하고, 적절한 표현을 생성할 수 있다. 다양한 글이나 자료를 읽으며 글에 쓰인 논증 요소와 방법의 타당성을 적절히 평가하고, 이를 바탕으로 자신의 관점에 따라 근거를 마련하여 논증을 재구성할 수 있다. 논제에 따라 필수 쟁점을 파악하여 필수 쟁점별로 주장과 이유 및 근거, 예상되는 반론에 대한 반박을 갖춘 논증을 구성하고, 논증 구성 요소를 고려하여 논증의 타당성을 비판적으로 평가하며 토론에 참여할 수 있다.</li> </ul>
C	<ul style="list-style-type: none"> <li>작품 구성 요소들 간의 유기적 관계를 이해하고 맥락에 유의하여 작품을 수용하며, 구성 요소의 관계와 맥락을 고려하여 자신의 경험이나 생각을 담은 문학 작품을 창작할 수 있다. 서정, 서사, 극, 교술 갈래에 따른 형상화 방법의 특성을 이해하고, 갈래적 특성이 작품의 주제 전달에 미치는 효과를 고려하며 작품을 수용할 수 있다. 일상에서 접한 단어들의 음운 변동을 이해하고, 단어의 발음과 표기에 올바르게 적용할 수 있다. 언어 주체의 태도나 인식과 관련하여 다양한 분야의 글과 담화에 나타난 문법 요소 및 어휘의 표현 효과를 평가하고, 적절한 표현을 생성할 수 있다. 다양한 글이나 자료를 읽으며 글에 쓰인 논증 요소와 방법의 타당성을 평가하고, 이를 바탕으로 자신의 관점에 따라 근거를 마련하여 논증을 재구성할 수 있다. 논제에 따라 필수 쟁점을 파악하여 주장과 이유 및 근거를 갖춘 논증을 구성하고, 논증의 타당성을 평가하며 토론에 참여할 수 있다.</li> </ul>
D	<ul style="list-style-type: none"> <li>작품 구성 요소들 간의 유기적 관계를 부분적으로 이해하고 맥락에 유의하여 작품을 수용하며, 자신의 경험이나 생각을 담은 문학 작품을 창작할 수 있다. 서정, 서사, 극, 교술 갈래에 따른 형상화 방법의 특성을 부분적으로 이해하고, 갈래적 특성을 고려하며 작품을 제한적으로 수용할 수 있다. 일상에서 접한 단어의 음운 변동을 일부 이해하여 단어의 발음과 표기에 부분적으로 적용할 수 있다. 일부 분야의 글과 담화에 나타난 문법 요소 및 어휘의 표현 효과를 부분적으로 이해하고 적절한 표현을 일부 생성할 수 있다. 다양한 글이나 자료를 읽으며 글에 쓰인 논증 요소와 방법의 타당성을 부분적으로 평가하고, 이를 바탕으로 논증을 재구성할 수 있다. 논제에 따라 필수 쟁점을 부분적으로 파악하여 주장과 이유 및 근거를 제시하고, 토론에서 제시된 논증을 일부 파악하여 토론에 참여할 수 있다.</li> </ul>
E	<ul style="list-style-type: none"> <li>작품 구성 요소들 간의 유기적 관계를 부분적으로 이해하여 작품을 수용한다. 서정, 서사, 극, 교술 갈래에 따른 형상화 방법의 특성을 부분적으로 이해하며 작품을 읽는다. 일상에서 접한 단어의 음운 변동을 확인하여 단어의 발음과 표기에 제한적으로 적용한다. 제한된 분야의 글과 담화에 나타난 문법 요소 및 어휘의 표현 효과를 확인하고 적절한 표현을 확인한다. 다양한 글이나 자료를 읽으며 글에 쓰인 논증 요소와 방법을 파악하고, 그 타당성을 제한적으로 평가할 수 있다. 논제에 따라 필수 쟁점을 제한적으로 파악하여 주장과 이유 및 근거를 제시하고, 토론에서 제시된 논증을 제한적으로 파악하며 토론에 참여한다.</li> </ul>

## 2) 최소 성취수준 진술문

듣기·말하기 영역의 최소 성취수준 진술문

영역	일반적 특성	일반적 특성에 따른 하위 항목	수행 활동/판단 근거
듣기·말하기	듣기·말하기가 화자와 청자가 상호 교섭하며 의미를 공유하는 과정임을 대략적으로 이해하고, 의사소통의 목적, 상황, 매체에 따른 담화 유형 중 일부 유형에서 소통할 수 있는 의사소통 역량을 보인다. 또한 언어 공동체의 담화 관습을 성찰하는 데 관심을 보인다.	① 듣기·말하기가 화자와 청자가 상호 교섭하며 의미를 공유하는 과정임을 대략적으로 이해한다.	- 듣기·말하기의 과정이 개인이나 집단 상호 간에 다양성을 인정하며 소통이 이루어지는 것임을 대략적으로 안다.
		② 의사소통의 목적, 상황, 매체에 따른 담화 유형 중 일부 유형에서 소통할 수 있는 의사소통 역량을 보인다.	- 대화, 토론, 협상 중 일부 유형에 참여하여 소통한다.
		③ 언어 공동체의 담화 관습에 대해 성찰하는 데 관심을 보인다.	- 자신이 속한 언어 공동체의 담화 관습을 이해하려는 태도를 보인다.

읽기 영역의 최소 성취수준 진술문

영역	일반적 특성	일반적 특성에 따른 하위 항목	수행 활동/판단 근거
읽기	기초적인 수준에서 읽기가 사회적 상호 작용임을 이해하고, 삶의 문제와 연결 짓거나 필자의 생각에 대해 다른 방안을 떠올리거나, 매체에 드러난 필자의 관점 혹은 표현 방법이 적절한지 부분적으로 생각해 보며 읽는다. 교사나 동료의 도움을 받아 읽기 목적에 따라 자신의 읽기 방법을 선택하며, 자신의 진로나 관심사와 관련된 글을 읽는 태도를 보인다.	① 읽기가 사회적 상호 작용임을 부분적으로 이해한다.	- 읽기는 독자가 글을 통하여 필자와 서로 영향을 주고받는 과정임을 부분적으로 안다.
		② 기초적인 수준에서 자신의 삶과 연결 지어 글을 읽거나 필자의 관점이 적절한지 부분적으로 판단하며 글을 읽는다.	- 교사의 도움이나 동료와의 대화를 통해 자신의 삶과 관련 지어 글을 읽는다. - 교사의 도움이나 동료와의 대화를 통해 매체 자료를 읽고 필자의 생각이 적절한지 부분적으로 판단한다.
		③ 교사나 동료의 도움을 받아 읽기 목적에 따라 자신의 읽기 방법을 선택하며, 자신의 진로나 관심사와 관련된 글을 읽는 태도를 보인다.	- 자신의 진로나 관심사와 관련된 글을 찾아 읽는 태도를 보인다.



쓰기 영역의 최소 성취수준 진술문

영역	일반적 특성	일반적 특성에 따른 하위 항목	수행 활동/판단 근거
쓰기	쓰기는 의미를 구성하여 소통하는 사회적 상호작용임을 부분적으로 이해하여, 근거를 들어 설득하는 글, 자신의 경험을 바탕으로 글쓰이의 정서를 표현하는 글을 쓴다. 쓰기 맥락을 부분적으로 고려하여 쓰기 과정을 점검·조정하고 글의 내용과 형식을 일부 고쳐 쓴다. 또한 글이 독자와 사회에 미치는 영향을 일부 고려하여 글을 쓰는 태도를 지닌다.	① 쓰기는 의미를 구성하여 소통하는 사회적 상호작용임을 부분적으로 이해한다.	- 쓰기는 필자가 글을 통하여 독자와 서로 영향을 주고받는 과정임을 부분적으로 안다.
		② 설득하는 글이나 정서를 표현하는 글을 쓰면서, 기초적인 수준에서 글을 고쳐 쓴다.	- 교사의 도움이나 동료와의 대화를 통해 근거를 들어 설득하는 짧은 글이나 자신의 경험을 바탕으로 정서를 표현하는 짧은 글을 쓴다. - 글의 목적, 주제, 독자 중 일부를 고려하여 기초적인 수준에서 글의 내용이나 표현을 고쳐 쓴다.
		③ 글이 독자와 사회에 미치는 영향을 일부 고려하여 글을 쓰는 태도를 지닌다.	- 자신의 글이 다른 사람에게 영향을 미칠 수 있음을 부분적으로 이해하고 글을 쓰는 태도를 보인다.

문법 영역의 최소 성취수준 진술문

영역	일반적 특성	일반적 특성에 따른 하위 항목	수행 활동/판단 근거
문법	중세 국어와 현대 국어가 차이가 있음을 부분적으로 알고 주요 음운 변동 현상과 주요 문법 요소의 특성을 이해한다. 또한 국어 생활에서 자주 접하는 오류에 대해 정확한 표기 방법을 알고, 이를 올바르게 사용하려는 태도를 지닌다.	① 중세 국어와 현대 국어가 차이가 있음을 부분적으로 안다.	- 교사가 제공하는 국어 자료에서 중세 국어와 현대 국어 사이에 차이가 있는 부분을 일부 찾는다.
		② 국어의 주요 음운 변동 현상과 주요 문법 요소의 특성을 이해한다.	- 교사가 제공하는 국어 자료에서 주요 음운 변동 현상과 주요 문법 요소의 특성을 대략적으로 파악한다.
		③ 국어 생활에서 자주 접하는 주요 오류에 대해 올바른 표기와 발음을 안다.	- 일상생활에서 자주 접하는 오류 중 일부를 수정하여 바르게 사용하려는 태도를 보인다.

문학 영역의 최소 성취수준 진술문

영역	일반적 특성	일반적 특성에 따른 하위 항목	수행 활동/판단 근거
문학	기초적 수준에서 문학 작품의 구성 요소들을 이해하고 문학 활동을 한다. 갈래에 따른 형상화 방법의 차이를 단편적 수준으로 이해한다. 문학사의 흐름을 기초적 수준으로 이해하고, 한국 문학의 대표작을 감상한다. 문학의 수용과 생산에서 사회·문화적 가치를 떠올리고, 교사의 도움을 바탕으로 작품의 해석과 평가에 자신의 기준을 적용한다.	① 기초적 수준에서 문학 작품의 구성 요소들을 이해하고 문학 활동을 한다.	- 문학 작품은 내용, 형식, 표현 등 여러 요소로 구성되어 있음을 부분적으로 안다.
		② 갈래에 따른 형상화 방법의 차이와 한국 문학사의 흐름을 대략적으로 이해하고 한국 문학의 대표작을 감상한다.	- 서정, 서사, 극, 교술 갈래의 차이를 기초적 수준에서 이해하고 교사가 제공하는 한국 문학의 대표작을 감상한다.
		③ 문학 작품에 반영된 사회·문화적 가치를 대략적으로 이해하고, 교사의 도움을 받아 자신의 관점으로 작품을 해석하는 태도를 지닌다.	- 교사의 도움이나 동료와의 대화를 통해 자신의 관점으로 작품을 이해하려는 태도를 보인다.

# 2025학년도 1학기 ( 문학 )과 교수학습 및 평가운영 계획

학교명	학년	과목	학기	학급	지도교사
기전여고	2학년	문학	1학기	1~9반	김미현, 노희주, 유선민

## (문학)과 교수학습·평가 운영 계획

월	주	단원명	교육과정 성취기준	교수학습 및 평가운영		수업·평가 연계의 주안점
				내용 요소	수업-평가 방법	
3	1	I. 문학 의 본질 과 구조	[12문학01-01] 문학이 인간과 세계에 대한 이해를 돕고, 삶의 의미를 깨닫게 하며, 정서적·미적으로 삶을 고양함을 이해한다.]	-문학의 기능과 가치에 대한 이해를 바탕으로 문학 작품 향유 -문태준의 현대시 「산수유나무의 농사」를 통해 문학의 기능과 가치를 생각하며 작품 감상 -한 권 읽기	-직접 교수법 -모둠 협력 수업  - 1차 고사 반영 ★수행평가(수시 평가) 연계	수업 규칙 및 절차에 대해 숙지하고 행동하기 문학의 기능에 대해 정확히 이해하도록 지도함.
	2		[12문학02-01] 문학 작품은 내용과 형식이 긴밀하게 연관되어 이루어짐을 이해하고 작품을 감상한다.	-고려가요「서경별곡」을 통해 서경갈래의 구조와 특성을 이해하며 작품 감상 -이호철의 현대 소설「나상」을 통해 서사 갈래의 구조와 특성을 이해하며 작품을 감상 -한 권 읽기	-강의식 수업 -교과 연계 독서 활동 -1차 고사 반영 ★수행평가(수시 평가) 연계	학습자 주도적으로 자신의 수행을 점검하고 조정하도록 피드백함. 문학 작품을 통해 내용과 형식의 유기적 연관성에 주목하여 지도함.
	3	II. 문학 의 수용 과 생산	[12문학02-02] 작품을 작가, 사회·문화적 배경, 상호 텍스트성 등 다양한 맥락에서 이해하고 감상한다. [12문학02-04] 작품을 공감적, 비판적, 창의적으로 수용하고 그 결과를 바탕으로 상호 소통한다.	-백석의 현대시 「남신의주 유동 박시봉방」을 통해 작품을 공감적, 비판적, 창의적으로 수용하고 상호 소통하기. -한 권 읽기	-교과 연계 독서 활동 -직접 교수법 -1차 고사 반영 ★수행평가(수시 평가) 연계	작품 감상을 통한 비판적 수용 능력 함양을 바탕으로 문학적 사고력 배양함.
	4		[12문학02-03] 문학과 인접 분야의 관계를 이해하여 작품을 바탕으로 작품을 이해하고 감상하며 평	문학과 인접 분야의 관계를 이해하여 작품을 수용하고 생산함.	-1차 고사 반영 ★수행평가(수시 평가) 연계	

월	주	단원명	교육과정 성취기준	교수학습 및 평가운영		수업·평가 연계의 주안점
				내용 요소	수업-평가 방법	
			가한다. [12문학02-06] 다양한 매체로 구현된 작품의 창의적 표현 방법과 심미적 가치를 문학적 관점에서 수용하고 소통한다.	-고재종의 현대시 「세한도」를 통해 인접 분야와의 관계를 바탕으로 작품 감상해 보기 -한 권 읽기		문학 작품의 창의적 표현 방법에 관해 지도함.
	1		[12문학02-05] 작품을 읽고 다양한 시각에서 재구성하거나 주제적인 관점에서 창작한다.	-자신의 관점과 방법으로 새로운 작품을 창작함. 문정희의 현대시「울포의 기억」을 통해 주제적인 관점에서 작품 창작해 보기 -3월 전국 연합모의고사 국어 풀이 -한 권 읽기	-강의식 수업 -교과 연계 독서 활동  -1차 고사 반영 ★수행평가(수시 평가) 연계	작품 창작을 위한 다양한 시각의 필요성 강조
4	2		[12문학03-01] 한국 문학의 개념과 범위를 이해한다. [12문학03-02] 대표적인 문학 작품을 통해 한국 문학의 전통과 특질을 파악하고 감상한다.	-한국 문학의 개념 및 전통을 이해하며 작품을 감상함. 정철의 가사 「속미인곡」을 통해 한국 문학의 개념 및 전통을 이해하며 작품 감상해 보기 -한 권 읽기	-토의학습 -교과 연계 독서 활동  -1차 고사 반영 ★수행평가(수시 평가) 연계	고전시가의 현대어 풀이를 중심으로 한 한국 문학의 특질 파악함.
	3	Ⅲ. 한국 문학의 성격과 위상	[12문학03-01] 한국 문학의 개념과 범위를 이해한다. [12문학03-02] 대표적인 문학 작품을 통해 한국 문학의 전통과 특질을 파악하고 감상한다.	채만식의 소설 「미스터리 방」을 통해 한국 문학의 특질을 이해하며 작품 감상해 보기	-1차 고사 반영 ★수행평가(수시 평가) 연계 -협력 학습	한국 문학에 표현된 인간의 다양한 군상을 파악하도록 지도함.
	4		-1차 고사 시험	-1차 고사 시험	-1차 고사 시험	-1차 고사 시험
	5			★ 흡연 폐해 및 예방 ★ 인터넷 게임중독 ★홍수 및 태풍 대처	-1차 고사 시험	서술형 답안 채점에 대한 이의 및 질문 받기 - 안전교육 실시
5	1		[12문학03-03] 주요 작품을 중심으로 한국 문학의 갈래별 전개와	-향가의 성격과 당대인의 세계관에 주목하여 작품 감상	-2차 고사 반영	

월	주	단원명	교육과정 성취기준	교수학습 및 평가운영		수업·평가 연계의 주안점
				내용 요소	수업-평가 방법	
			구현 양상을 탐구하고 감상한다. [12문학03-04] 한국 문학 작품에 반영된 시대 상황을 이해하고 문학과 역사의 상호 영향 관계를 탐구한다.	함.  -충담사의 향가 「찬기파랑가」를 통해 향가의 성격과 당대인의 세계관에 주목하여 작품 감상해 보기. -한 권 읽기	★수행평가(수시 평가) 연계 ★한 권 읽기 수행평가 연계 -교과 연계 독서 활동 -강의식 수업 -협력 학습	신라 시대의 향찰 표기 방법에 주목하여 지도함.
	2		[12문학03-03] 주요 작품을 중심으로 한국 문학의 갈래별 전개와 구현 양상을 탐구하고 감상한다. [12문학03-04] 한국 문학 작품에 반영된 시대 상황을 이해하고 문학과 역사의 상호 영향 관계를 탐구한다.	-시조의 시적 형상화 방식과 주제 의식에 주목하여 작품을 감상함. -황진이, 윤선도, 작자 미상의 시조 세 편을 통해 시조의 시적 형상화 방식과 주제 의식에 주목하여 작품 감상해 보기 -한 권 읽기	-2차 고사 반영 ★수행평가(수시 평가) 연계 ★한 권 읽기 수행평가 연계 - 강의식 수업 -교과 연계 독서 활동	정형시의 특징을 파악하고 시조의 형상화 방식에 대해 주목하여 감상하도록 함.
	3	Ⅳ. 한국 문학의 갈래와 흐름 Ⅳ. 한국 문학의 갈래와 흐름	[12문학03-03] 주요 작품을 중심으로 한국 문학의 갈래별 전개와 구현 양상을 탐구하고 감상한다. [12문학03-04] 한국 문학 작품에 반영된 시대 상황을 이해하고 문학과 역사의 상호 영향 관계를 탐구한다.	-김만중의 고전 소설 「사씨남정기」를 통해 소설과 사회의 관련성에 주목하여 작품 감상해 보기. -한 권 읽기	-2차 고사 반영 ★수행평가(수시 평가) 연계 ★한 권 읽기 수행평가 연계 - 모둠 협력 학습 교과 연계 독서 활동	작품에 반영된 시대 상황을 이해하도록 수업함. 모둠 활동을 통해 문학에 반영된 시대상을 파악할 수 있도록 함.
	4		[12문학03-03] 주요 작품을 중심으로 한국 문학의 갈래별 전개와 구현 양상을 탐구하고 감상한다. [12문학03-04] 한국 문학 작품에 반영된 시대 상황을 이해하고 문학과 역사의 상호 영향 관계를 탐구한다.	-조세희의 현대소설 「난장이가 쏘아 올린 작은 공」를 통해 소설과 사회의 관련성에 주목하여 작품 감상해 보기. -한 권 읽기	-2차 고사 반영 ★수행평가(수시 평가) 연계 ★한 권 읽기 수행평가 연계 -교과 연계 독서 활동 -협력 학습	문학 작품에 반영된 시대 상황을 정확히 이해하도록 지도함.
	5		[12문학03-03] 주요 작품을 중심으로 한국	-인물들이 처한 상		

월	주	단원명	교육과정 성취기준	교수학습 및 평가운영		수업·평가 연계의 주안점
				내용 요소	수업-평가 방법	
			문학의 갈래별 전개와 구현 양상을 탐구하고 감상한다. [12문학03-04] 한국 문학 작품에 반영된 시대 상황을 이해하고 문학과 역사의 상호 영향 관계를 탐구한 다.	황에 주목하여 작품 을 감상함.  -차범석의 희곡 「불모지」를 통해 희 곡에 반영된 사회상 에 주목하여 작품 감상해 보기. -한 권 읽기	-2차 고사 반영 ★ 수행평가(수시 평가) 연계 ★한 권 읽기 수행평가 연계	희곡을 통해 극문학 의 특징을 이해하도 록 수업함.
6	1		[12문학04-01] 문학 을 통하여 자아를 성 찰하고 타자를 이해하 며 상호 소통하는 태 도를 지닌다.	- 이황의 한시 「만 보」를 통해 화자의 태도에 비추어 자신 을 성찰하며 작품 감상해 보기	-2차 고사 반영 ★수행평가(수시 평가) 연계 ★한 권 읽기 수행평가 연계 ★문학 비평문 쓰기(수행평가 연계) -교과 연계 독서 활동 -강의식 수업	문학을 통해 자아 성 찰의 태도를 기름
	2			- 6월 전국 연합 모의고사 문제 풀이 -한 권 읽기 -문학 비평문 쓰기		
	3					
	4		[12문학04-02] 문학 활동을 생활화하여 인 간다운 삶을 가꾸고 공동체의 문화 발전에 기여하는 태도를 지닌 다.	- 김종삼의 시 「누 군가 나에게 물었 다」를 감상하고, 문 학 활동을 통해 인 생의 가치에 관해 이해해 보기.	2차 고사 반영 ★수행평가(수시 평가) 연계 - 강의식 수업	문학을 통한 공동체 발전에 기여하는 태 도를 기름
7	1	V. 문학 에 관한 태도			-1학기 2차 고사	-1학기 2차 고사
	2		1학기 2차 고사 시험	-2차 고사 시험	★자율적 교육과정 -토의, 토론, 발표 등	-1학기 2차 고사 -서술형 답안 채점 에 대한 이의 및 질 문받기
	3		[12문학04-02] 문학 활동을 생활화하여 인 간다운 삶을 가꾸고 공동체의 문화 발전에 기여하는 태도를 지닌 다. ★ 자율적 교육과정	- 공선옥의 현대 소설 「명랑한 밤 길」을 감상하고, 문학 활동을 통 해 공동체의 문 화 발전에 기여 하는 태도 갖추 어 보기 ★ 수업량 유연화	-자기 평가 ★구술 평가	내신 성적에 반영되지 않으나 학생별 발표 수업 피드백을 위한 자료로 활용할 예정
	4		[12문학04-02]	- 공선옥의 현대 소설 「명랑한 밤길」을 감상	-자기 평가 ★구술 평가	-방학식

※ 월별, 주차별 계획은 학사일정 및 수업 흐름 등을 고려하여 변경될 수 있음.

※ 수업형태 및 평가방법에 변동이 발생할 경우, 사전에 학생들에게 안내될 예정임.

## (문학)과 평가방법 및 평가비율

과 목 명	문학							
평가방법	지필평가				수행평가			
반영비율	60%				40%			
평가영역	1차고사(30%)		2차고사(30%)		한 학기 한 권 읽기	문학 비평문 쓰기	수시 평가1	수시 평가2
평가방법	선택형	서답형 (서·논술형)	선택 형	서답형 (서·논술형)	포트폴리오	프로젝트	기타	기타
영역만점	70점 (이하)	30점(이상) (20점(이상))	70점 (이하)	30점(이상) (20점(이상))	10점	10점	10점	10점
학기말 반영비율	21% (이하)	9%(이상) (6%(이상))	21% (이하)	9%(이상) (6%(이상))	10%	10%	10%	10%
교육과정 성취기준	[12문학01-01] ~ [12문학02-06] [12문학03-01] ~ [12문학03-06] [12문학04-01] [12문학04-02]		[12문학01-01] ~ [12문학02-06] [12문학03-01] ~ [12문학03-06] [12문학04-01] [12문학04-02]		[12문학02-05] [12문학04-01]	[12문학02-05] [12문학04-01] [12문학04-02]	[12문학01-01] ~ [12문학02-06] [12문학03-01] ~ [12문학03-06] [12문학04-01] [12문학04-02]	
기본점수	0점		0점		3.9점	3.9점	3.9점	3.9점
동점자 처리 기준 순위	2		1		4	5	3	
평가시기	학교 일정에 맞춰 실시		학교 일정에 맞춰 실시		3월~6월	3월~6월	3월	5월

## (문학)과 수행평가 세부기준

수행평가명	한 학기 한 권 읽기	활동 내용	학기 중
성취기준	[12문학02-05] 작품을 읽고 다양한 시각에서 재구성하거나 주제적인 관점에서 창작한다. [12문학04-01] 문학을 통하여 자아를 성찰하고 타자를 이해하며 상호 소통하는 태도를 지닌다.		
평가항목	평가 기준		
활동 참여도	1. 읽을 책을 유기적이고 계획 있게 준비하였는가? 2. 책 읽는 시간에 성실하게 책을 읽었는가? 3. 성실하게 기록하였는가?		
서평의 구성 및 내용	1. 글의 구성에 짜임새가 있고, 글의 흐름이 자연스러운가? 2. 전달하고자 하는 의미가 정확하고 명료하게 표현되었는가? 3. 소재목은 적절하게 붙였는가? 4. 맞춤법, 띄어쓰기, 문장호응은 자연스러운가? 5. 제출일, 주어진 형식을 지켰는가?		
수행수준 및 배점	A	7~8개 항목 만족	10점
	B	6개 항목 만족	9점
	C	5개 항목 만족	8점
	D	4개 항목 만족	7점

		3개 항목 만족	6점
	E	1-2개 항목 만족	5점
		미참여	3.9점

수행평가명	문학 비평문 쓰기	활동 내용	학기 중
성취기준	[12문학02-01] 문학 작품은 내용과 형식이 긴밀하게 연관되어 이루어짐을 이해하고 작품을 감상한다. [12문학02-02] 작품을 작가, 사회·문화적 배경, 상호 텍스트성 등 다양한 맥락에서 이해하고 감상한다. [12문학02-03] 문학과 인접 분야의 관계를 바탕으로 작품을 이해하고 감상하며 평가한다. [12문학02-04] 작품을 공감적, 비판적, 창의적으로 수용하고 그 결과를 바탕으로 상호 소통한다. [12문학02-05] 작품을 읽고 다양한 시각에서 재구성하거나 주제적인 관점에서 창작한다. [12문학02-06] 다양한 매체로 구현된 작품의 창의적 표현 방법과 심미적 가치를 문학적 관점에서 수용하고 소통한다.		

평가항목	평가 기준
------	-------

작품을 올바르게 평가하였는가	1. 작품을 감상한 후 자신이 공감한 바를 진솔하게 표현하였는가? 2. 자신이 공감한 바를 자기 경험과 관련지어 구체적으로 표현하였는가? 3. 주제적 관점에서 작품의 내용을 근거를 들어 비판적·창의적으로 평가하였는가?
-----------------	---

논리적이고 어법에 맞게 표현하였는가	1. 문장이 논리적이고 짜임새 있는가? 2. 문장이 어법에 맞고 자연스러운가? 3. 동료의 비평문을 읽고, 주어진 평가 기준에 근거하여 피드백하였는가?
---------------------	--

수행수준 및 배점	A	5~6개 항목 만족	10점
	B	4개 항목 만족	9점
	C	3개 항목 만족	8점
	D	2개 항목 만족	7점
	E	1개 항목 만족	5점
		미참여	3.9점

수행평가명	수시평가1,2	활동 내용	학기 중
-------	---------	-------	------

성취기준	[12문학01-01]문학이 인간과 세계에 대한 이해를 돕고, 삶의 의미를 깨닫게 하며, 정서적·미적으로 삶을 고양함을 이해한다. [12문학02-06] 다양한 매체로 구현된 작품의 창의적 표현 방법과 심미적 가치를 문학적 관점에서 수용하고 소통한다. [12문학03-01] 한국 문학의 개념과 범위를 이해한다. [12문학03-06] 지역 문학과 한민족 문학, 전통적 문학과 현대적 문학 등 다양한 양태를 중심으로 한국 문학의 발전상을 탐구한다. [12문학04-01] 문학을 통하여 자아를 성찰하고 이해하며 상호 소통하는 태도를 지닌다. [12문학04-02] 문학 활동을 생활화하여 인간다운 삶을 가꾸고 공동체의 문화 발전에 기여하는 태도를 지닌다.		
------	---	--	--

평가항목	평가 기준
------	-------

작품을 내재적 관점으로 비평할 수 있는가	1. 작품의 줄거리를 이야기할 수 있는가? 2. 작품의 서술상 특징을 설명할 수 있는가? 3. 문학 작품 속 등장인물의 갈등 관계를 설명할 수 있는가? 4. 작품의 표현상 특징을 설명할 수 있는가? 5. 작품의 주제를 명확히 말할 수 있는가?
------------------------	---



작품을 외재적 관점으로 비평할 수 있는가	1. 문학의 특성을 올바르게 이해하였는가? 2. 주요 작품을 중심으로 한국 문학의 갈래별 전개를 알고 있는가? 3. 문학 작품을 작가의 삶과 관련하여 설명할 수 있는가? 4. 문학 작품을 시대와 관련하여 설명할 수 있는가? 5. 대표적인 문학 작품을 통해 한국 문학의 전통과 특질을 파악하고 감상하였는가? 6. 작품을 통해 독자에게 주는 교훈을 말할 수 있는가?		
수행수준 및 배점	A	11개 항목 만족	10점
		10개 항목 만족	9.5
	B	9개 항목 만족	9점
		8개 항목 만족	8.5점
	C	7개 항목 만족	8점
		6개 항목 만족	7.5점
	D	5개 항목 만족	7점
		4개 항목 만족	6.5점
	E	1-3개 항목 만족	6점
		미참여	3.9점

● 수행평가 1회 기회 여부 기준 설정 : 질병결(질병결과), 인정결(인정결과)일 때 1회 기회를 부여함.

# 2025학년도 1학기 (독서)과 교수학습 및 평가운영 계획

학교명	학년	과목	학기	학급	지도교사
기전여고	3학년	독서	1학기	1~9반	조현수, 김선정

## (독서)과 교수학습·평가 운영 계획

월	주	단원명	교육과정 성취기준	교수학습 및 평가운영		수업·평가 연계의 주안점
				내용 요소	수업-평가 방법	
3	1	1. 독서의 본질	[12독서01-01] 독서의 목적이나 글의 가치 등을 고려하여 좋은 글을 선택하여 읽는다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>글·책의 선택</li> <li>주제 통합적 독서</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>강의식수업, 자료수집</li> <li>★안전교육: 안전하고 평화로운 학교생활을 위한 행동규칙</li> <li>•인성교육: 타인 존중하고 배려하기, 바르고 고운말 쓰기</li> <li>•성교육: 사회구성원의 한 주체로써 이성을 존중하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>수업규칙 및 절차에 대해 숙지하고 행동하기</li> <li>•자료수집에 대한 구체적인 방법론 설명</li> </ul>
	2		[12독서01-01] 독서의 목적이나 글의 가치 등을 고려하여 좋은 글을 선택하여 읽는다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>글·책의 선택</li> <li>주제 통합적 독서</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>★형성평가Ⅰ - 자료수집 방법 이해</li> <li>•쪽지시험Ⅱ - 목적에 맞는 글읽기 방법 이해</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•형성평가를 통해 수업 내용 숙지 여부 판단</li> </ul>
	3		[12독서01-01] 독서의 목적이나 글의 가치 등을 고려하여 좋은 글을 선택하여 읽는다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>글·책의 선택</li> <li>주제 통합적 독서</li> <li>•제품안전</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>강의식수업-개별활동</li> <li>•개별활동-자료를 선택한 근거를 제시함</li> <li>★식품안전 교육</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•자료수집 방법에 의거 바람직한 독서활동 전개 여부 파악</li> </ul>
	4		[12독서01-02] 동일한 화제의 글이라도 서로 다른 관점과 형식으로 표현됨을 이해하고 다양한 글을 주제 통합적으로 읽는다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>글과 독서의 가치</li> <li>상호 텍스트성</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>강의식수업-개별읽기 활동</li> <li>★독서수업-글읽기, 자기성장, 활동보고서 작성</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•자신의 독서 목적에 맞는 글 선택 여부 판단</li> <li>•인문사회 분야의 관심 영역 선택</li> </ul>

월	주	단원명	교육과정 성취기준	교수학습 및 평가운영		수업·평가 연계의 주안점
				내용 요소	수업-평가 방법	
	5		[12독서01-02] 동일한 화제의 글이라도 서로 다른 관점과 형식으로 표현됨을 이해하고 다양한 글을 주제 통합적으로 읽는다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>글과 독서의 가치</li> <li>상호 텍스트성</li> <li>식생활 안전</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>강의식수업-개별활동</li> <li>★ 활동보고서 발표</li> <li>식생활 개선 교육</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>자신이 분석한 내용을 체계적으로 발표함</li> </ul>
4	1	2. 독서의 방법	[12독서02-01] 글에 드러난 정보를 바탕으로 중심 내용, 주제, 글의 구조와 전개 방식 등 사실적 내용을 파악하며 읽는다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>사실적 읽기</li> <li>추론적 읽기</li> <li>비판적 읽기</li> <li>감상적 읽기</li> <li>창의적 읽기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>강의식수업-개별활동</li> <li>보조·참고 자료 활용하기</li> <li>★ 활동보고서 발표</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>강의식수업 - 단문 선택</li> <li>진로 희망에 맞는 단문 선택 후 독서활동</li> </ul>
	2		[12독서02-01] 글에 드러난 정보를 바탕으로 중심 내용, 주제, 글의 구조와 전개 방식 등 사실적 내용을 파악하며 읽는다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>사실적 읽기</li> <li>추론적 읽기</li> <li>비판적 읽기</li> <li>감상적 읽기</li> <li>창의적 읽기</li> <li>- 1차고사 실시</li> <li>★흡연 폐해 및 예방</li> <li>★인터넷 게임중독</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>강의식수업-개별활동</li> <li>보조·참고 자료 활용하기</li> <li>★ 활동보고서 발표</li> <li>- 1차고사 실시</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>독서활동 후 분석보고서 작성</li> <li>분석보고서 검토</li> <li>발표 형식 선택</li> </ul>
	3					
	4					
	5					
5	1	2. 독서의 방법	[12독서02-02] 글에 드러나지 않은 정보를 예측하여 필자의 의도나 글의 목적, 숨겨진 주제, 생략된 내용을 추론하며 읽는다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>사실적 읽기</li> <li>추론적 읽기</li> <li>비판적 읽기</li> <li>감상적 읽기</li> <li>창의적 읽기</li> <li>★ 인터넷 게임 중독</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>강의식수업-개별활동</li> <li>보조·참고 자료 활용하기</li> <li>★ 활동보고서 발표</li> <li>★ 인터넷 게임 중독</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>발표 태도, 청중의 반응 검토</li> <li>활동보고서 평가</li> </ul>
	2		[12독서02-03] 글에 드러난 관점이나 내용, 글에 쓰인 표현 방법, 필자의 숨겨진 의도나 사회·문화적 이념을 비판하며 읽는다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>사실적 읽기</li> <li>추론적 읽기</li> <li>비판적 읽기</li> <li>감상적 읽기</li> <li>창의적 읽기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>강의식수업-개별활동</li> <li>보조·참고 자료 활용하기</li> <li>★ 활동보고서 발표</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>지필평가1               <ul style="list-style-type: none"> <li>독서의 목적을 인식하고 좋은 글의 기준을 고려하여 좋은 글을 선택하여 읽는다</li> </ul> </li> </ul>
	3					
	4					
6	1	2. 독서의 방법 3. 독서의 분야	[12독서02-04] 글에서 공감하거나 감동적인 부분을 찾고 이를 바탕으로 글이 주는 즐거움과 깨달음	<ul style="list-style-type: none"> <li>사실적 읽기</li> <li>추론적 읽기</li> <li>비판적 읽기</li> <li>감상적 읽기</li> <li>창의적 읽기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>강의식수업-개별활동</li> <li>보조·참고 자료 활용하기</li> <li>★ 활동보고서 발표</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>지필평가2               <ul style="list-style-type: none"> <li>독서의 목적을 인식하고 좋은 글의 기준을 고려하여 좋은 글을 선택하여 읽는다</li> </ul> </li> </ul>

월	주	단원명	교육과정 성취기준	교수학습 및 평가운영		수업·평가 연계의 주안점
				내용 요소	수업-평가 방법	
	2		을 수용하며 감상적으로 읽는다.			가
	3		[12독서02-05] 글에서 자신과 사회의 문제를 해결하는 방법이나 필자의 생각에 대한 대안을 찾으며 창의적으로 읽는다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 사실적 읽기</li> <li>• 추론적 읽기</li> <li>• 비판적 읽기</li> <li>• 감상적 읽기</li> <li>• 창의적 읽기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 강의식수업-개별활동</li> <li>• 보조·참고 자료 활용하기</li> <li>★ 활동보고서 발표</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 수업 소감문 제출 후 차시 학습 예고</li> </ul>
	4					
	5		[12독서03-01] 인문·예술, 사회문화, 과학 기술 분야의 글을 읽으며 제재에 담긴 인문학적 세계관, 예술과 삶의 문제를 대하는 인간의 태도, 인간에 대한 성찰 등을 비판적으로 이해한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 교양독서</li> <li>• 매체읽기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 강의식수업-개별활동</li> <li>• 보조·참고 자료 활용하기</li> <li>★ 활동보고서 발표</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자신의 희망 분야에 맞는 단문을 선택하고 분석적 독서를 실시</li> <li>• 단문 선택의 적절성, 분석적 독서의 체계성, 분석 보고서의 위계성 평가</li> </ul>
7	1	4. 독서의 태도	[12독서04-01] 장기적인 독서 계획을 세워 자발적으로 독서를 실천함으로써 건전한 독서 문화를 형성한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 독서계획</li> <li>• 독서활동</li> </ul> -2차 고사 실시	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 강의식수업-모둠활동</li> <li>• 보조·참고 자료 활용하기</li> </ul> ★ 모둠 활동보고서 발표 -2차 고사 실시	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자발적 독서계획표 작성 및 독서활동 평가</li> <li>• 독서문화 개선방향 상호평가</li> </ul>
	2		[12독서04-02] 의미 있는 독서 활동에 참여함으로써 타인과 교류하고 다양한 삶의 방식과 세계관을 이해하는 태도를 지닌다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 독서계획</li> <li>• 독서활동</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 강의식수업-모둠활동</li> <li>• 보조·참고 자료 활용하기</li> </ul> ★ 모둠활동보고서 발표	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자발적 독서계획표 작성 및 독서활동 상호평가</li> <li>• 독서문화 개선방향 상호평가</li> </ul>
	3		관을 이해하는 태도를 지닌다. ★ 자율적 교육과정	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 독서계획</li> <li>• 독서활동</li> </ul> ★수업량 유연화	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 강의식수업-개별활동</li> <li>• 활동 보고서 점검</li> <li>• 한학기 수업평가</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자발적 독서계획표 작성 및 독서활동 평가</li> <li>• 독서문화 개선방향 상호평가</li> </ul>
	4					

※ 월별, 주차별 계획은 학사일정 및 수업 흐름 등을 고려하여 변경될 수 있음.

※ 수업형태 및 평가방법에 변동이 발생할 경우, 사전에 학생들에게 안내될 예정임.

## (독서)과 평가방법 및 평가비율

과 목 명	독서					
평가종류	지필평가				수행평가	
반영비율	60%				40%	
평가영역	1차고사(30%)		2차고사(30%)		주제통합적 독서	수시평가1 (현대문학감상) 수시평가2 (고전문학감상)
평가방법	선택형	서답형 (서·논술형)	선택형	서답형 (서·논술형)	구술·발표	기타
영역만점	70점 (이하)	30점(이상) (20점(이상))	70점 (이하)	30점(이상) (20점(이상))	20점	10점
학기말 반영비율	21% (이하)	9%(이상) (6%(이상))	21% (이하)	9%(이상) (6%(이상))	20%	10%
교육과정 성취기준	[12독서01-01] [12독서01-02] [12독서02-01] [12독서02-02] [12독서02-03] [12독서02-04]		[12독서03-01] [12독서03-02] [12독서03-03] [12독서03-04] [12독서03-05] [12독서03-06] [12독서04-01] [12독서04-02]		[12독서01-01] [12독서01-02]	[12독서02-02] [12독서02-04] [12독서02-03]
기본점수	0점		0점		7.8점	3.9점
동점자 처리 기준 순위	2		1		5	4
평가시기	학교 일정에 맞춰 실시		학교 일정에 맞춰 실시		5월	5월

※ 과목별 수행평가의 기본점수는 평가영역별 영역만점의 10~40%를 권장함.

※ 기본점수 총합계는 과목에서 설정한 최소 성취수준(성취율 40%) 미만이어야 함.

## (독서)과 수행평가 세부기준

수행평가명	주제통합적 독서	활동 내용	학기 중
성취기준	[12독서01-01] 독서의 목적이나 글의 가치 등을 고려하여 좋은 글을 선택하여 읽는다. [12독서01-02] 동일한 화제의 글이라도 서로 다른 관점과 형식으로 표현됨을 이해하고 다양한 글을 주제 통합적으로 읽는다.		
평가항목	평가 기준		
글의 내용을 정확하게 이해했는가?	1. 입장을 분명히 밝혀 주장을 명확하게 제시했는가? 2. 구체적이고 다양한 사례를 근거로 제시했는가? 3. 필수 쟁점을 분명하게 제시했는가? 4. 논리적이고 일관성 있게 조직했는가? 5. 자료의 출처를 분명하게 제시했는가?		
발표 과정에서 원활한 협업과	1. 논제를 정확하게 이해하고 논제에 충실하게 토론했는가? 2. 자신의 주장을 객관적인 근거를 바탕으로 논증했는가? 3. 상대방의 주장을 비판적으로 듣고 근거를 들어 논리적으로 반박했는가? 4. 상대의 주장을 존중하며 경청했는가?		

토론이 이루어졌는가?	5. 토론의 절차를 숙지하고 규칙을 준수하며 토론에 참여했는가? 6. 자신감 있는 태도로 상대방이 이해할 수 있는 목소리 크기, 어조로 말했는가? 7. 자신의 생각을 분명한 태도로 전달했는가?		
수행수준 및 배점	A	10-11개 항목 만족	20점
	B	8-9개 항목 만족	19점
	C	6-7개 항목 만족	18점
	D	4-5개 항목 만족	17점
	E	1-3개 항목 만족	16점
		미참여	7.8점

수행평가명	수시평가1(현대문학감상)	활동 내용	학기 중
성취기준	[12독서02-02] 글에 드러나지 않은 정보를 예측하여 필자의 의도나 글의 목적, 숨겨진 생략된 내용을 추론하며 읽는다. [12독서02-04] 글에서 공감하거나 감동적인 부분을 찾고 이를 바탕으로 글이 주는 즐거움과 깨달음을 수용하며 감상적으로 읽는다.		
평가항목	평가 기준		
감상의 적절성	1. 작가가 전달하고자 하는 정서적 의도를 정확하게 파악했는가? 2. 작가가 전달하고자 하는 표현적 의도를 정확하게 이해했는가? 3. 감상자의 상황에 맞게 객관화, 내면화할 수 있는가? 4. 다른 국면으로의 적용이 가능한가?		
평가의 적절성	1. 문제의 의미를 이해했는가? 2. 논리적 구조를 파악했는가? 3. 정답에 대한 합리적 근거 제시가 가능한가? 4. 오답의 이유를 적절하게 설명할 수 있는가? 5. 평가 후 상호토론을 통해 판단의 오류를 수정할 수 있는가?		
수행수준 및 배점	A	10문제 정답	10점
	B	9문제 정답	9점
	C	8문제 정답	8점
	D	7문제 정답	7점
	E	6문제 정답	6점
	F	5문제 정답	5점
	G	4문제 정답	4점
	E	1-3개 항목 만족	4점
		미참여	3.9점

수행평가명	수시평가2(고전문학감상)	활동 내용	학기 중
성취기준	[12독서02-03] 글에 드러난 관점이나 내용, 글에 쓰인 표현 방법, 필자의 숨겨진 의도나 사회·문화적 이념을 비판하며 읽는다.		
평가항목	평가 기준		
감상의 적절성	1. 작가가 전달하고자 하는 정서적 의도를 정확하게 파악했는가? 2. 작가가 전달하고자 하는 표현적 의도를 정확하게 이해했는가? 3. 감상자의 상황에 맞게 객관화, 내면화할 수 있는가? 4. 다른 국면으로의 적용이 가능한가?		
평가의 적절성	1. 문제의 의미를 이해했는가? 2. 논리적 구조를 파악했는가? 3. 정답에 대한 합리적 근거 제시가 가능한가? 4. 오답의 이유를 적절하게 설명할 수 있는가?		

5. 평가 후 상호토론을 통해 판단의 오류를 수정할 수 있는가?			
수행수준 및 배점	A	10문제 정답	10점
	B	9문제 정답	9점
	C	8문제 정답	8점
	D	7문제 정답	7점
	E	6문제 정답	6점
	F	5문제 정답	5점
	G	4문제 정답	4점
	E	1-3개 항목 만족	4점
		미참여	

● 수행평가 1회 기회 여부 기준 설정 : 질병결(질병결과), 인정결(인정결과) 일 때 1회 기회를 부여함.

## 2025학년도 1학기 (고전읽기)과 교수학습 및 평가운영 계획

학교명	학년	과목	학기	학급	지도교사
기전여자고등학교	3학년	고전읽기	1학기	3-7	김미현, 유선민

### (고전읽기)과 교수학습·평가 운영 계획

월	주	단원명	교육과정 성취기준	교수학습 및 평가운영		수업·평가 연계의 주안점
				내용 요소	수업-평가 방법	
3	1	(1) 고전의 가치	[12고전01-01] 고전의 특성을 이해하고 고전 읽기의 중요성을 인식한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>첫 만남</li> <li>평가 계획 안내</li> <li>수업 규칙, 수업 흐름 설명</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>강의식 수업</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>활동을 통해 학급 분위기를 친숙하게 만들.</li> </ul>
	1~2		[12고전01-01] 고전의 특성을 이해하고 고전 읽기의 중요성을 인식한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>자신의 생각 표현하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>탐구+발표수업-자기성장</li> <li>글쓰기수업-글쓰기, 자기성장</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>수업규칙 및 절차에 대해 숙지하고 행동하기</li> </ul>
	2		[12고전01-01] 고전의 특성을 이해하고 고전 읽기의 중요성을 인식한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>자신의 생각 표현하기</li> <li>영화를 감상하고 자신의 생각 정리하기</li> <li>극문학의 특징에 주목하며 비평하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>발표수업-자기성장</li> <li>글쓰기수업-글쓰기, 자기 성장</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>극문학의 특징에 주목하며 영화를 감상하도록 지도</li> <li>수업규칙을 준수할 수 있도록 지도</li> </ul>
	3		[12고전02-01] 인문·예술, 사회·문화, 과학·기술, 문학 등 다양한 분야의 고전을 균형 있게 읽는다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>감상한 영화에 대한 자신의 생각 표현하기</li> <li>전체 토의를 통해 자신의 생각 정리하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>토의식활동-자기성장, 공동체 활동</li> <li>★ 구술평가-자기성장</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>수업규칙을 준수할 수 있도록 지도</li> </ul>
	4	(2) 고전의 수용	[12고전02-01] 인문·예술, 사회·문화, 과학·기술, 문학 등 다양한 분야의 고전을 균형 있게 읽는다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>소설을 감상하고 자신의 생각 정리하기</li> <li>소설의 특징에 주목하며 비평하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>글쓰기수업-글쓰기, 자기성장, 공동체활동</li> <li>토의식활동-자기성장, 공동체 활동</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>소설의 특징에 주목하며 소설을 감상하도록 지도</li> <li>수업규칙을 준수할 수 있도록 지도</li> </ul>



월	주	단원명	교육과정 성취기준	교수학습 및 평가운영		수업·평가 연계의 주안점
				내용 요소	수업-평가 방법	
4	1	(2) 고전 의 수용	[12고전02-02] 시대, 지역, 문화 요인을 고려하며 고전에 담긴 지혜와 통찰을 바탕으로 자아와 세계를 이해한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>감상한 소설에 대한 자신의 생각 표현하기</li> <li>토의를 통해 자신의 생각 정리하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>토의식활동-자기성장, 공동체 활동</li> <li>★ 구술평가-자기성장</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>수업규칙을 준수할 수 있도록 지도</li> </ul>
	2		[12고전02-02] 시대, 지역, 문화 요인을 고려하며 고전에 담긴 지혜와 통찰을 바탕으로 자아와 세계를 이해한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>소설의 특징에 주목하며 비평하기</li> <li>소설에 대한 자신의 생각 정리하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>강의식수업-공동체활동</li> <li>★글쓰기수업-글쓰기, 자기성장, 공동체활동, 보고서1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>수업규칙을 준수할 수 있도록 지도</li> <li>소설을 읽고 자신의 생각을 기술할 수 있도록 지도</li> <li>소설의 특징을 생각하며 비평할 수 있도록 지도</li> </ul>
	3		[12고전02-03] 현대 사회의 맥락을 고려하여 고전을 재해석하고 고전의 가치를 주체적으로 평가한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>시의 특징에 주목하며 비평하기</li> <li>시에 대한 자신의 생각 정리하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>강의식수업-공동체활동</li> <li>★ 글쓰기수업-글쓰기, 자기성장, 공동체활동, 보고서2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>수업규칙을 준수할 수 있도록 지도</li> <li>시를 읽고 자신의 생각을 기술할 수 있도록 지도</li> <li>시의 특징을 생각하며 비평할 수 있도록 지도</li> </ul>
	4		[12고전02-03] 현대 사회의 맥락을 고려하여 고전을 재해석하고 고전의 가치를 주체적으로 평가한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>지필고사 대비 자기주도학습</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1학기2차고사-지필평가</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1학기1차고사</li> <li>시험을 대비하여 교과서를 읽으며 공부하도록 지도</li> <li>정숙한 분위기에서 자기주도학습을 할 수 있도록 지도</li> </ul>
	5		[12고전02-03] 현대 사회의 맥락을 고려하여 고전을 재해석하고 고전의 가치를 주체적으로 평가한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>모둠 구성하기</li> <li>음식과 관련된 시를 선택해 모둠별로 하나의 작품 완성하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>★ 모둠별활동-자기성장, 공동체활동</li> <li>★ 학교폭력 예방교육</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>수업규칙 및 절차에 대해 숙지하고 행동하기</li> <li>모둠별 활동에 모두 참여할 수 있도록 지도</li> </ul>

월	주	단원명	교육과정 성취기준	교수학습 및 평가운영		수업·평가 연계의 주안점
				내용 요소	수업-평가 방법	
5	1		[12고전02-04] 고전을 통해 알게 된 사실과 깨닫게 된 점을 바탕으로 삶의 다양한 문제에 대처할 수 있는 교양을 함양한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>고전시가를 감상하고 자신의 생각을 표현하기</li> <li>영화를 감상하고 자신의 생각 정리하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>탐구+발표수업-자기성장</li> <li>★글쓰기수업-글쓰기, 자기성장</li> <li>★토의식활동-자기성장, 공동체 활동</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>수업규칙 및 절차에 대해 숙지하고 행동하기</li> <li>수업규칙을 준수할 수 있도록 지도</li> </ul>
	2		[12고전02-04] 고전을 통해 알게 된 사실과 깨닫게 된 점을 바탕으로 삶의 다양한 문제에 대처할 수 있는 교양을 함양한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>영화를 감상하고 자신의 생각 정리하기</li> <li>극문학의 특징에 주목하며 비평하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>★글쓰기수업-글쓰기, 자기성장</li> <li>★모둠별활동-자기성장, 공동체 활동</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>극문학의 특징에 주목하며 영화를 감상하도록 지도</li> <li>수업규칙을 준수할 수 있도록 지도</li> </ul>
	3	(2) 고전의 수용	[12고전02-04] 고전을 통해 알게 된 사실과 깨닫게 된 점을 바탕으로 삶의 다양한 문제에 대처할 수 있는 교양을 함양한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>모듬구성하기</li> <li>감상한 영화를 모듬별로 하나의 작품 완성하기</li> <li>동료평가 및 자기평가</li> </ul>	★모듬별활동-자기성장, 공동체활동	<ul style="list-style-type: none"> <li>수업규칙을 준수할 수 있도록 지도</li> <li>모듬별 활동에 모두 참여할 수 있도록 지도</li> </ul>
	4	(3) 고전과 국어능력	[12고전03-01] 국어 고전에 나타난 글쓰기 전략과 표현 방법을 분석하고 그 효과를 평가한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>고전소설의 특징에 주목하며 비평하기</li> <li>고전소설에 대한 자신의 생각 정리하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>강의식수업-공동체활동</li> <li>★ 글쓰기수업-글쓰기, 자기성장, 공동체활동, 보고서</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>수업규칙을 준수할 수 있도록 지도</li> <li>고전소설을 읽고 자신의 생각을 기술할 수 있도록 지도</li> <li>고전소설의 특징을 생각하며 비평할 수 있도록 지도</li> </ul>
	5		[12고전03-01] 국어 고전에 나타난 글쓰기 전략과 표현 방법을 분석하고 그 효과를 평가한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>고전시가의 특징에 주목하며 비평하기</li> <li>고전시가에 대한 자신의 생각 정리하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>강의식수업-공동체활동</li> <li>★글쓰기수업-글쓰기, 자기성장, 공동체활동, 보고서4</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>수업규칙을 준수할 수 있도록 지도</li> <li>고전시가를 읽고 자신의 생각을 기술할 수 있도록 지도</li> <li>시의 특징을 생각하며 비평할 수 있도록 지도</li> </ul>

월	주	단원명	교육과정 성취기준	교수학습 및 평가운영		수업·평가 연계의 주안점
				내용 요소	수업-평가 방법	
6	1	(3) 고전 과 국어능력	[12고전03-02] 고전을 읽고 공동의 관심사나 현대 사회에 유효한 문제를 중심으로 통합적인 국어 활동을 수행한다.	• 모둠 구성하기	★모둠별활동-자기성장, 공동체활동	• 수업규칙 및 절차에 대해 숙지하고 행동하기 • 모둠별 활동에 모두 참여할 수 있도록 지도
	2		[12고전03-02] 고전을 읽고 공동의 관심사나 현대 사회에 유효한 문제를 중심으로 통합적인 국어 활동을 수행한다.	• 모둠 구성하기	★모둠별활동-자기성장, 공동체활동	• 수업규칙 및 절차에 대해 숙지하고 행동하기 • 모둠별 활동에 모두 참여할 수 있도록 지도
	3		[12고전03-02] 고전을 읽고 공동의 관심사나 현대 사회에 유효한 문제를 중심으로 통합적인 국어 활동을 수행한다.	• 모둠 구성하기	★모둠별활동-자기성장, 공동체활동	• 수업규칙 및 절차에 대해 숙지하고 행동하기 • 모둠별 활동에 모두 참여할 수 있도록 지도
	4	(4) 고전 과 삶	[12고전04-01] 고전 읽기의 생활화를 통해 바람직한 삶에 대해 탐구하고 인성을 함양한다.	• 모둠 구성하기	★모둠별활동-자기성장, 공동체활동	• 수업규칙 및 절차에 대해 숙지하고 행동하기 • 모둠별 활동에 모두 참여할 수 있도록 지도
7	1	(4) 고전 과 삶	[12고전04-01] 고전 읽기의 생활화를 통해 바람직한 삶에 대해 탐구하고 인성을 함양한다.	• 지필고사 대비 자기주도학습	• 강의식수업-공동체활동 • 1학기2차고사-지필평가	• 1학기2차고사 • 시험을 대비하여 교과서를 읽으며 공부하도록 지도 • 정숙한 분위기에서 자기주도학습을 할 수 있도록 지도
	2					• 1학기2차고사
	3		[12고전04-01] 고전 읽기의 생활화를 통해 바람직한 삶에 대해 탐구하고 인성을 함양한다.	• 서술형답안 확인하기	• 1학기2차고사-지필평가 ★ 수업량유연화	• 1학기2차고사 • 서술형 답안 채점에 대한 이의 및 질문 받기

※ 월별, 주차별 계획은 학사일정 및 수업 흐름 등을 고려하여 변경될 수 있음.

※ 수업형태 및 평가방법에 변동이 발생할 경우, 사전에 학생들에게 안내될 예정임.

## (고전읽기)과 평가방법 및 평가비율

과 목 명	고전읽기				
평가종류	지필평가		수행평가		
반영비율	30%		70%		
평가영역	2차고사(30%)		구술평가	가치관 글쓰기	보고서 쓰기
평가방법	선택형	서답형 (서·논술형)	구술·발표	프로젝트	포트폴리오
영역만점	50점(이하)	50점(이상) (20점(이하))	30점	20점	20점
학기말 반영비율	15%	15% (6%)	30%	20%	20%
교육과정 성취기준	[12고전01-01] [12고전02-01] [12고전02-02] [12고전02-03] [12고전02-04] [12고전03-01] [12고전03-02] [12고전04-01]		[12고전01-01] [12고전02-01] [12고전02-02] [12고전02-03] [12고전02-04] [12고전03-01] [12고전03-02] [12고전04-01]	[12고전01-01] [12고전02-01] [12고전02-02] [12고전02-03] [12고전02-04]	[12고전01-01] [12고전02-01] [12고전02-02] [12고전02-03] [12고전02-04] [12고전03-01] [12고전03-02] [12고전04-01]
기본점수	0점		11.9점	7.9점	7.9점
평가시기	학교 일정에 맞춰 실시		3월~6월	3월~6월	3월~6월

## (고전읽기)과 수행평가 세부기준

수행평가명	구술평가		활동 내용	학기 중
성취기준	[12고전01-01] [12고전02-01] [12고전02-02] [12고전02-03] [12고전02-04] [12고전03-01] [12고전03-02] [12고전04-01]			
평가항목	평가 기준			
수업참여	1. 수업 중 활동한 자료를 누적 보관하고 있는가? 2. 수업 중 활동한 자료에 대한 교사의 피드백을 적절하게 반영하였는가? 3. 수업 시간에 주어진 문제를 이해하고 정해진 과제를 수행하였는가? 4. 수업 과제에 부합하는 내용을 분량에 맞게 성실히 작성하였는가?			
구술평가	1. 배운 내용을 자신의 언어로 말할 수 있는가? 2. 고전문학이 지금 자신의 삶을 이해하는 데 어떤 도움이 되었는지 말할 수 있는가? 3. 내용을 주제에 맞게 짜임새 있게 구성하고 듣는 이의 수준에 맞는 어휘나 다양한 표현을 적절히 사용하여 조리있게 말하였는가? 4. 내용에 적절한 어조, 표정, 동작 등을 활용했는가? 5. 발표 내용을 주의 깊게 경청하고 반응하며 참여하였는가?			
수행수준 및 배점	A	8~9개 항목 만족		30점
	B	6~7개 항목 만족		29점
	C	4~5개 항목 만족		28점
	D	3개 항목 만족		26점
		2개 항목 만족		24점
	E	1개 항목 만족		22점
		미참여		11.9점

수행평가명	가치관 글쓰기	활동 내용	학기 중
성취기준	[12고전01-01] [12고전02-01] [12고전02-02] [12고전02-03] [12고전02-04]		
평가항목	평가 기준		
가치관 글쓰기	1. 정해진 분량의 쓰기 과제를 기한 안에 완성하였는가? 2. 작품을 감상하고 자신의 가치관에 대해 고민한 바를 진솔하게 표현하였는가? 3. 작품을 감상하고 자신이 공감한 바를 구체적으로 표현하였는가? 4. 현재의 생각 및 경험과 미래에 가지고 싶은 가치관 및 통찰을 고전 작품과 엮어 글을 조직하였는가? 5. 올바른 문법적 요소를 활용하여 작성하였는가?		
수행수준 및 배점	A	5개 항목 만족	20점
	B	4개 항목 만족	19점
	C	3개 항목 만족	18점
	D	2개 항목 만족	17점
	E	1개 항목 만족	16점
		미참여	7.9점

수행평가명	보고서 쓰기	활동 내용	학기 중
성취기준	[12고전01-01] [12고전02-01] [12고전02-02] [12고전02-03] [12고전02-04] [12고전03-01] [12고전03-02] [12고전04-01]		
평가항목	평가 기준		
보고서 쓰기	1. 정해진 분량의 쓰기 과제를 기한 안에 완성하였는가? 2. 고전을 통해 알게 된 사실과 깨닫게 된 점을 진솔하게 표현하였는가? 3. 글 전체 주제에 적합한 근거가 제시되어 있는가? 4. 서론, 본론, 결론을 논리적으로 조직하였는가? 5. 올바른 문법적 요소를 활용하여 보고서를 작성하였는가?		
수행수준 및 배점	A	5개 항목 만족	20점
	B	4개 항목 만족	19점
	C	3개 항목 만족	18점
	D	2개 항목 만족	17점
	E	1개 항목 만족	16점
		미참여	7.9점

● 수행평가 1회 기회 여부 기준 설정 : 질병결(질병결과), 인정결(인정결과) 일 때 1회 기회를 부여함.

# 2025학년도 1학기 (논술)과 교수학습 및 평가운영 계획

학교명	학년	과목	학기	학급	지도교사
기전여고	3학년	논술	1학기	1~9반	차주협 최주원 노희주

## (논술)과 교수학습·평가 운영 계획

월	주	단원명	교육과정 성취기준	교수학습 및 평가운영		수업·평가 연계의 주안점
				내용 요소	수업-평가 방법	
3	1	1. 소통 으로 커 지는 세 상	1-1)소통으로 커지는 세상 - 함께 읽고 매체로 소통	• 주제 통합적 독서	•강의식수업, 자료수집 ★안전교육: 안전하고 평화로운 학교생활을 위한 행동규칙	•수업규칙 및 절차에 대해 숙지하고 행동하기 •자료수집에 대한 구체적인 방법론 설명
	2		1-2) 소통으로 커지는 세상 - 질문하며 책 한 권 읽기	• 글·책의 선택 • 주제 통합적 독서	★형성평가Ⅰ - 자료수집 방법 이해 ★꼭지시험Ⅱ - 목적에 맞는 글읽기 방법 이해	•형성평가를 통해 수업 내용 숙지 여부 판단
	3		1-3) 소통으로 커지는 세상 - 창의 융합 활동	• 글·책의 선택 • 주제 통합적 독서 • 제품안전	•강의식수업-개별활동 •개별활동-자료를 선택한 근거를 제시함 ★ 식품안전 교육	•자료수집 방법에 의거 바람직한 독서활동 전개 여부 파악
	4		1-4) 소통으로 커지는 세상 - 울림을 주는 글판 이야기	• 글과 독서의 가치 • 상호 텍스트성	•강의식수업-개별읽기 활동 ★독서수업-글읽기, 자기 성장, 활동보고서 작성	•자신의 독서 목적에 맞는 글 선택 여부 판단 •인문사회 분야의 관심 영역 선택

월	주	단원명	교육과정 성취기준	교수학습 및 평가운영		수업·평가 연계의 주안점
				내용 요소	수업-평가 방법	
	5		1-5) 소통으로 커지는 세상 - 미래의 '나'와 인터뷰하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>글과 독서의 가치</li> <li>상호 텍스트성</li> <li>식생활 안전</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>강의식수업-개별활동</li> <li>★활동보고서 발표</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>자신이 분석한 내용을 체계적으로 발표함</li> </ul>
4	1	2. 문학이 그린 네가지 빛깔	2-1) 문학이 그린 네가지 빛깔 - '수라' 백석	<ul style="list-style-type: none"> <li>사실적 읽기</li> <li>추론적 읽기</li> <li>비판적 읽기</li> <li>감상적 읽기</li> <li>창의적 읽기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>강의식수업-개별활동</li> <li>보조·참고 자료 활용하기</li> <li>★활동보고서 발표</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>강의식수업 - 단문 선택</li> <li>진로 희망에 맞는 단문 선택 후 독서활동</li> </ul>
	2					
	3		2-2) 문학이 그린 네가지 빛깔 - '엇박자' 김중혁	<ul style="list-style-type: none"> <li>사실적 읽기</li> <li>추론적 읽기</li> <li>비판적 읽기</li> <li>감상적 읽기</li> <li>창의적 읽기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>강의식수업-개별활동</li> <li>보조·참고 자료 활용하기</li> <li>★활동보고서 발표</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>독서활동 후 분석보고서 작성</li> <li>분석보고서 검토</li> <li>발표 형식 선택</li> </ul>
	4					
	5			★식품 안전		
5	1	2. 문학이 그린 네가지 빛깔	2-3) 문학이 그린 네가지 빛깔 - '파수꾼' 이강백	<ul style="list-style-type: none"> <li>사실적 읽기</li> <li>추론적 읽기</li> <li>비판적 읽기</li> <li>감상적 읽기</li> <li>창의적 읽기</li> <li>실험 실습 안전</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>강의식수업-개별활동</li> <li>보조·참고 자료 활용하기</li> <li>★활동보고서 발표</li> <li>실험실습 안전교육</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>발표 태도, 청중의 반응 검토</li> <li>활동보고서 평가</li> </ul>
	2					
	3		2-4) 문학이 그린 네가지 빛깔 - 선의를 믿는 것의 어려움	<ul style="list-style-type: none"> <li>사실적 읽기</li> <li>추론적 읽기</li> <li>비판적 읽기</li> <li>감상적 읽기</li> <li>창의적 읽기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>강의식수업-개별활동</li> <li>보조·참고 자료 활용하기</li> <li>★활동보고서 발표</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>지필평가1 <ul style="list-style-type: none"> <li>독서의 목적을 인식하고 좋은 글의 기준을 고려하여 좋은 글을 선택하여 읽는가</li> </ul> </li> </ul>
	4					
6	1	2. 문학이 그린	2-5) 문학이 그린 네가지 빛깔 - 창의 융	<ul style="list-style-type: none"> <li>사실적 읽기</li> <li>추론적 읽기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>강의식수업-개별활동</li> <li>보조·참고 자료 활용</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>지필평가2 <ul style="list-style-type: none"> <li>독서의 목적을 인</li> </ul> </li> </ul>

월	주	단원명	교육과정 성취기준	교수학습 및 평가운영		수업·평가 연계의 주안점
				내용 요소	수업-평가 방법	
	2	네 가지 빛깔 3. 일상을 보는 예리한 눈	합 활동, 작품 속 인물 소개하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>비판적 읽기</li> <li>감상적 읽기</li> <li>창의적 읽기</li> </ul>	하기 ★활동보고서 발표	식하고 좋은 글의 기준을 고려하여 좋은 글을 선택하여 읽는가
	3		3-1). 일상을 보는 예리한 눈 - 투표를 안 해도 될까?	<ul style="list-style-type: none"> <li>사실적 읽기</li> <li>추론적 읽기</li> <li>비판적 읽기</li> <li>감상적 읽기</li> <li>창의적 읽기</li> </ul>	•강의식수업-개별활동 •보조·참고 자료 활용하기 ★활동보고서 발표	•수업 소감문 제출 후 차시 학습 예고
	4					
	5		3-2). 일상을 보는 예리한 눈 - 매체가 비추는 세상	<ul style="list-style-type: none"> <li>교양독서</li> <li>매체읽기</li> </ul>	•강의식수업-개별활동 •보조·참고 자료 활용하기 ★활동보고서 발표	•자신의 희망 분야에 맞는 단문을 선택하고 분석적 독서를 실시 •단문 선택의 적절성, 분석적 독서의 체계성, 분석 보고서의 위계성 평가
7	1	4. 독서의 태도	3-3). 일상을 보는 예리한 눈 - 창의 융합 활동, 매체 속의 진실 찾기	<ul style="list-style-type: none"> <li>독서계획</li> <li>독서활동</li> </ul>	•강의식수업-모둠활동 •보조·참고 자료 활용하기 ★모둠 활동보고서 발표	•자발적 독서계획표 작성 및 독서활동 평가 •독서문화 개선방향 상호평가
	2		★자율적 교육과정 주간	<ul style="list-style-type: none"> <li>독서계획</li> <li>독서활동</li> </ul>	•강의식수업-모둠활동 •보조·참고 자료 활용하기 ★모둠활동보고서 발표	•자발적 독서계획표 작성 및 독서활동 평가 •독서문화 개선방향 상호평가
	3			<ul style="list-style-type: none"> <li>독서계획</li> <li>독서활동</li> </ul>	•강의식수업-개별활동 •활동 보고서 점검	•자발적 독서계획표 작성 및 독서활동 평가
	4			★수업량 유연화	•한학기 수업평가	•독서문화 개선방향 상호평가

※ 월별, 주차별 계획은 학사일정 및 수업 흐름 등을 고려하여 변경될 수 있음.

※ 수업 형태 및 평가 방법에 변동이 발생할 경우, 사전에 학생들에게 안내될 예정임.



# 2025학년도 1학기 (교육학)과 교수학습 및 평가운영 계획

학교명	학년	과목	학기	학급	지도교사
전주기전여고	3학년	교육학	1학기	2~9반	김우성, 서울임, 이인선

## (교육학)과 교수학습·평가 운영 계획

월	주	단원명	교육과정 성취기준	교수학습 및 평가운영		수업·평가 연계의 주안점
				내용 요소	수업-평가 방법	
3	1	I. 교육의 목적과 성격	[12교육01-01] 학교 교육의 목적과 가치, 전인교육에 대한 다양한 관 점을 비교한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 교육학 수업 O.T</li> <li>• 교육의 의미와 필요성</li> <li>• 교육의 목적과 가치</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 강의식 수업</li> <li>• 탐구 활동 수업</li> <li>• 관찰평가</li> <li>• 포트폴리오 평가</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 영상, 보충 자료를 활용해 학생들과 소통하며 수업</li> <li>• 교육이란 무엇인지 학생들이 자신의 교육적 경험에서 그 의미를 탐색하는 과정에서 교육의 의미와 가치를 탐구하도록 하고 그 과정과 결과를 평가함</li> </ul>
	2					
	3		[12교육01-01] 학교 교육의 목적과 가치, 전인교육에 대한 다양한 관 점을 비교한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 교육 목적으로서의 행복</li> <li>• 학교에서 추구하는 인간상</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 강의식 수업</li> <li>• 탐구 활동 수업</li> <li>• 모둠 협력 수업</li> <li>• 관찰평가</li> <li>• 포트폴리오 평가</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 학생과 가까운 삶의 맥락 (학교, 우리나라)을 통해 교육의 목적과 가치, 교육 받은 사람의 특징을 깊이 있게 탐구하고 토론하는 과정과 결과를 평가함</li> </ul>
	4		[12교육01-02] 잘 교육받은 인간의 특성을 분석해보고, 이를 실현하기 위해 필요한 교육의 방향을 제시한다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 교육받은 사람의 특징</li> <li>• 우리나라에서 추구하는 인간상</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 강의식 수업</li> <li>• 탐구 활동 수업</li> <li>• 모둠 협력 수업</li> <li>• 관찰평가</li> <li>• 포트폴리오 평가</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 우리나라에서 추구하는 인간상이 학생들 삶에서 무슨 의미인지 토의하고, 앞으로 우리나라에서 추구해야 할 미래의 인간상을 새롭게 구성하도록 함</li> </ul>
4	1		[12교육01-04] 학교 교육이 현재의 나의 모습에 미친 영향을 파악해 보고, 교육을 통하여 삶 속 에서 자아를 실현할 수 있 는 의지와 태도를 기른다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 지식의 의미</li> <li>• 지식교육</li> <li>• 지식과 지혜의 차이</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 강의식 수업</li> <li>• 탐구 활동 수업</li> <li>• 모둠 협력 수업</li> <li>• 관찰평가</li> <li>• 포트폴리오 평가</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 학생들이 학교 교육에서 배워온 지식들이 현재 자신의 삶에 어떤 의미가 있는지 토의하는 과정에서 앞으로 나에게 필요한 지식교육의 방향을 탐구하도록 하고 그 과정과 결과를 평가함</li> </ul>
	2		[12교육01-04] 학교 교육이 현재의 나의 모습에 미친 영향을 파악해 보고, 교육을 통하여 삶 속 에서 자아를 실현할 수 있 는 의지와 태도를 기른다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 지식교육과 인성교육의 상호 관련성</li> <li>• 학교에서 인성교육 실현 방향</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 강의식 수업</li> <li>• 탐구 활동 수업</li> <li>• 모둠 협력 수업</li> <li>• 관찰평가</li> <li>• 포트폴리오 평가</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 학교에서의 다양한 인성교육 모습들을 탐색하고, 우리학교 인성 교육이 제대로 이루어지기 위한 ‘인성교육 프로그램 제안서’를 구성하도록 하고 그 과정과 결과를 평가함</li> </ul>
	3					
	4		[12교육01-04] 학교 교육이 현재의 나의 모습에 미친 영향을 파악해	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 전인교육 원리와 방법</li> <li>• 학교에서 전인교육 실현 방향</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 강의식 수업</li> <li>• 탐구 활동 수업</li> <li>• 모둠 협력 수업</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 전인교육을 실현하고 있는 다양한 학교 사례를 탐구하고, 우리 학교 전인교육</li> </ul>

월	주	단원명	교육과정 성취기준	교수학습 및 평가운영		수업·평가 연계의 주안점
				내용 요소	수업-평가 방법	
			보고, 교육을 통하여 삶 속에서 자아를 실현할 수 있는 의지와 태도를 기른다.		• 관찰평가 • 포트폴리오 평가	프로그램 제안서를 구성하도록 함
	5	-	-	• 1학기 1차고사	-	• 1학기 1차고사 • 1차고사를 충실히 준비할 수 있도록 지도함
5	2	II. 교육의 역사와 공교육	[12교육02-01] 학교가 왜, 어떻게 출현했는지에 대해 이해한다.	• 학교의 의미 • 학교의 필요성 • 학교의 출현	• 강의식 수업 • 탐구 활동 수업 • 모둠 협력 수업 • 관찰평가 • 포트폴리오 평가	• 나의 관점에서 학교의 의미와 필요성을 생각해보도록 함
	3		[12교육02-02] 학교 제도가 역사적으로 어떻게 발달해 왔는지에 대해 이해한다.	• 우리 학교의 역사 • 우리 학교의 미래 • 학교 제도의 발달	• 강의식 수업 • 탐구 활동 수업 • 모둠 협력 수업 • 관찰평가 • 포트폴리오 평가	• 우리 학교의 역사를 살펴보고 미래를 예측함
	4					
	5		[12교육02-03] 근대 공교육은 어떻게 성립되었는가에 대해 알아보고, 우리 삶에 미친 영향이 무엇인지 분석한다.	• 공교육 • 사교육	• 강의식 수업 • 탐구 활동 수업 • 모둠 협력 수업 • 관찰평가 • 포트폴리오 평가	• 공교육과 사교육의 개념적 차이보다는 학생들의 가까운 삶에 존재하는 다양한 교육의 형태로서 공교육과 사교육을 이해하게 함
			[12교육02-04] 한국 공교육의 형성과 전개 과정상의 특징을 알아보고, 그 성과와 한계에 대해 평가한다.	• 학교(교육)의 다양한 형태 • 우리 학교의 교육	• 강의식 수업 • 탐구 활동 수업 • 모둠 협력 수업 • 관찰평가 • 포트폴리오 평가	• 다양한 교육을 실시하고 있는 학교에 대해 조사하고 탐구함으로써 학교 교육과 학습자의 삶의 관계에 대해 고찰할 수 있도록 지도함
6	1		[12교육02-05] 한국 사회가 당면한 교육문제에는 무엇이 있는지 알아보고 그 원인을 분석한다.	• 우리나라 교육의 문제 • 교육 문제의 원인 • 교육 문제의 해결 방안	• 강의식 수업 • 탐구 활동 수업 • 모둠 협력 수업 • 관찰평가 • 포트폴리오 평가	• 우리나라 교육 문제와 해결 방안에 대해서 직접 문제를 찾고 해결 방안을 도출함으로써 학습자의 비판적 사고능력과 문제해결능력을 함양하고, 프로젝트를 통해 학습의 결과가 실천으로 이어질 수 있도록 지도함
	2					
	3					
	4					
7	1					
	2	-	-	• 1학기 2차고사	-	• 1학기 2차고사 • 2차고사를 충실히 준비할 수 있도록 지도함
	3	-	-	★자율적 교육과정	-	• 자율적 교육과정 주간
	4	정리	-	• 학습 내용과 활동 정리하기	• 포트폴리오 평가	• 포트폴리오 활동 정리

※ 월별, 주차별 계획은 학사일정 및 수업 흐름 등을 고려하여 변경될 수 있음.

※ 수업 형태 및 평가 방법에 변동이 발생할 경우, 사전에 학생들에게 안내될 예정임.