

2025학년도 대학별 정시모집 전형요약

정시	대학명	일정	모집단위	모집인원	실기고사	전형요소별 반영점수																																																										
'가'군	중앙대학교 전통예술학부	2024.12.31.(화).~ 2025.1.3.(금)	수시모집 이월인원 발생시	-	모집요강 추후 확인필요		수능30 (국어100/영어 한국사 가산점유) 실기70																																																									
	경북대 국악학과	원서접수: 2024.12.31.(화).~ 2025.1.3.(금) 고사장 안내 및 수험표 출력 2025.1.9.(목) 10:00 실기고사 2025. 1. 14.(화) 08:30 합격자발표 2025.02.07.(금) 16:00	수시모집 이월인원 발생시	-	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 15%;">전공</td> <td style="width: 55%;">실기과제</td> <td style="width: 30%;">배점</td> </tr> <tr> <td>기악</td> <td>1. 정악 중 자유곡 1곡 2. 산조 진양, 중모리, 자진모리 중 택일</td> <td>400점 400점</td> </tr> <tr> <td>타악</td> <td>1. 정악, 산조장단 전장단 2. 설장고 10분 내외</td> <td>400점 400점</td> </tr> <tr> <td>성악 중 판소리</td> <td>판소리 5바탕 중 한 대목 단가 중 자유곡 1곡</td> <td>400점 400점</td> </tr> </table>	전공	실기과제	배점	기악	1. 정악 중 자유곡 1곡 2. 산조 진양, 중모리, 자진모리 중 택일	400점 400점	타악	1. 정악, 산조장단 전장단 2. 설장고 10분 내외	400점 400점	성악 중 판소리	판소리 5바탕 중 한 대목 단가 중 자유곡 1곡	400점 400점	수능 20 국어(200),영어 (100),탐구2과 목(200) 한국사 가산점 실기80																																														
	전공	실기과제	배점																																																													
기악	1. 정악 중 자유곡 1곡 2. 산조 진양, 중모리, 자진모리 중 택일	400점 400점																																																														
타악	1. 정악, 산조장단 전장단 2. 설장고 10분 내외	400점 400점																																																														
성악 중 판소리	판소리 5바탕 중 한 대목 단가 중 자유곡 1곡	400점 400점																																																														
부산대 학교 한국음악학과 수능전형	원서접수: 2024.12.31.(화).~ 2025.1.3.(금) 실기고사안내공고 2025.01.07.(화) 16:00 실기고사 -2025. 1. 9.(목) ~ 10.(금) 합격자발표 2025.02.07.(금) 16:00	수시모집 이월인원 발생시 (수능전형)	-	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td rowspan="10" style="width: 10%; text-align: center; vertical-align: middle;">현 · 성 · 악</td> <td rowspan="2" style="width: 10%; text-align: center;">가야금</td> <td colspan="2" style="width: 70%;">1) 정악 : 현악영산회상 중 1곡</td> <td style="width: 10%; text-align: center;">200점</td> </tr> <tr> <td colspan="2">2) 산조 : 진양조, 자진모리 중 선택</td> <td style="text-align: center;">200점</td> </tr> <tr> <td rowspan="6" style="text-align: center;">성악</td> <td colspan="2">거문고</td> <td style="text-align: center;">200점</td> </tr> <tr> <td rowspan="2" style="text-align: center;">가야금병창</td> <td colspan="2">1) 단가 중 1곡</td> <td style="text-align: center;">200점</td> </tr> <tr> <td colspan="2">2) 단가 외 1곡</td> <td style="text-align: center;">200점</td> </tr> <tr> <td rowspan="2" style="text-align: center;">경기민요</td> <td colspan="2">1) 12잡가 중 1곡</td> <td style="text-align: center;">200점</td> </tr> <tr> <td colspan="2">2) 경기민요 중 1곡</td> <td style="text-align: center;">200점</td> </tr> <tr> <td rowspan="2" style="text-align: center;">가곡</td> <td style="text-align: center;">남 창</td> <td>1) 시조 중 1곡 2) 가곡 중 1곡</td> <td style="text-align: center;">200점/200점</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">여 창</td> <td>1) 시조 중 1곡 2) 가곡 중 1곡</td> <td style="text-align: center;">200점/200점</td> </tr> <tr> <td rowspan="2" style="text-align: center;">판소리</td> <td colspan="2">1) 단가 中 1곡</td> <td style="text-align: center;">200점</td> </tr> <tr> <td colspan="2">2) 판소리 5바탕 中 한 대목</td> <td style="text-align: center;">200점</td> </tr> <tr> <td rowspan="2" style="text-align: center;">관악 타악</td> <td style="text-align: center;">아쟁 해금 피리 대금</td> <td colspan="2">1) 정악 : 평조회상 중 1곡 2) 산조 : 진양조, 자진모리 中 선택</td> <td style="text-align: center;">200점/200점</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">타악</td> <td colspan="2">1)정악장단:당일제시곡 연주 2)민속악 *세마치 엮모리 굿거리 자진모리 포함 1분정도 연주하기 *설장구 또는 팽과리 2분 정도 연주하기(택1)</td> <td style="text-align: center;">200점 200점</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">작 곡</td> <td style="text-align: center;">작곡</td> <td colspan="2">1)작곡: 주어진 주제선율에 의한 피아노 또는 국악기 독주곡(자유선택) 자곡(16마디 이상)-전자건반 개인악기 지참 및 사용 가능(헤드폰 필수) 2)화성풀이:부3화음 범위까지의 주어진 문제풀이(Soprano, Bass 문제 각각 1문제씩) 3)연주실기: 대금,피리,해금,아쟁,가야금, 거문고,피아노, 장구 중 자유 악기 자유곡 1곡 연주(2분내외)</td> <td style="text-align: center;">200점 100점 100점</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">이론</td> <td style="text-align: center;">이론</td> <td colspan="2">국악관련 논술</td> <td style="text-align: center;">400점</td> </tr> </table>	현 · 성 · 악	가야금	1) 정악 : 현악영산회상 중 1곡		200점	2) 산조 : 진양조, 자진모리 중 선택		200점	성악	거문고		200점	가야금병창	1) 단가 중 1곡		200점	2) 단가 외 1곡		200점	경기민요	1) 12잡가 중 1곡		200점	2) 경기민요 중 1곡		200점	가곡	남 창	1) 시조 중 1곡 2) 가곡 중 1곡	200점/200점	여 창	1) 시조 중 1곡 2) 가곡 중 1곡	200점/200점	판소리	1) 단가 中 1곡		200점	2) 판소리 5바탕 中 한 대목		200점	관악 타악	아쟁 해금 피리 대금	1) 정악 : 평조회상 중 1곡 2) 산조 : 진양조, 자진모리 中 선택		200점/200점	타악	1)정악장단:당일제시곡 연주 2)민속악 *세마치 엮모리 굿거리 자진모리 포함 1분정도 연주하기 *설장구 또는 팽과리 2분 정도 연주하기(택1)		200점 200점	작 곡	작곡	1)작곡: 주어진 주제선율에 의한 피아노 또는 국악기 독주곡(자유선택) 자곡(16마디 이상)-전자건반 개인악기 지참 및 사용 가능(헤드폰 필수) 2)화성풀이:부3화음 범위까지의 주어진 문제풀이(Soprano, Bass 문제 각각 1문제씩) 3)연주실기: 대금,피리,해금,아쟁,가야금, 거문고,피아노, 장구 중 자유 악기 자유곡 1곡 연주(2분내외)		200점 100점 100점	이론	이론	국악관련 논술		400점	수능60 (국어30, 영어 10, 사탐 2과목 20) 실기40 <의상> (여): 흰색상의 (블라우스 셔츠), 검정바지 (남) 흰색 셔츠, 검정바지
현 · 성 · 악	가야금	1) 정악 : 현악영산회상 중 1곡		200점																																																												
		2) 산조 : 진양조, 자진모리 중 선택		200점																																																												
	성악	거문고		200점																																																												
		가야금병창	1) 단가 중 1곡			200점																																																										
			2) 단가 외 1곡			200점																																																										
		경기민요	1) 12잡가 중 1곡			200점																																																										
			2) 경기민요 중 1곡			200점																																																										
		가곡	남 창	1) 시조 중 1곡 2) 가곡 중 1곡		200점/200점																																																										
	여 창		1) 시조 중 1곡 2) 가곡 중 1곡	200점/200점																																																												
	판소리	1) 단가 中 1곡		200점																																																												
2) 판소리 5바탕 中 한 대목		200점																																																														
관악 타악	아쟁 해금 피리 대금	1) 정악 : 평조회상 중 1곡 2) 산조 : 진양조, 자진모리 中 선택		200점/200점																																																												
	타악	1)정악장단:당일제시곡 연주 2)민속악 *세마치 엮모리 굿거리 자진모리 포함 1분정도 연주하기 *설장구 또는 팽과리 2분 정도 연주하기(택1)		200점 200점																																																												
작 곡	작곡	1)작곡: 주어진 주제선율에 의한 피아노 또는 국악기 독주곡(자유선택) 자곡(16마디 이상)-전자건반 개인악기 지참 및 사용 가능(헤드폰 필수) 2)화성풀이:부3화음 범위까지의 주어진 문제풀이(Soprano, Bass 문제 각각 1문제씩) 3)연주실기: 대금,피리,해금,아쟁,가야금, 거문고,피아노, 장구 중 자유 악기 자유곡 1곡 연주(2분내외)		200점 100점 100점																																																												
이론	이론	국악관련 논술		400점																																																												

정시	대학명	일정	모집단위	모집인원	실기고사	전형요소별 반영점수
‘가’군	교원대 음악교육	원서접수 2024. 12. 31.(화) 10:00 ~ 2025. 1. 3.(금) 18:00 실기고사 2025. 1. 14.(화) 합격자 발표2025. 2. 5.(수) 10:00	가야금, 가야금 병창, 민요, 판소리, 타악 중 자유곡 1곡 *필요시 반주자 동반	19	<공통실기> 청음-단선율의 청음(박자가 다른 8마디 문제 3개) (40점) <선택실기> 성악, 피아노, 작곡, 국악실기 중 택1(100점)	수능 65 국어, 수학 중 1개(1개영역만 응사해도 지원 가능) 국어또는수학 (1.1)영어(1)탐 구2과목(0.9) 실기 35
		원서접수 2024. 12. 31.(화) 09:00 ~ 2025. 1. 3.(금) 18:00 실기고사 2025. 1. 16.(목) 합격자 발표 2025. 2. 7.(금) 18:00 이전	가야금, 거문고, 해금 대금, 피리만 가능	6	<실기> 정악: 영산회상 중 자유곡 1곡(105점) 산조: 자유곡 1곡(105점) 피아노: SONATA 자유곡 빠른 악장 1곡 연주(90점)	수능70 국어, 영어, 수학, 탐구(1개 과목)의 4개 영역 중 상위 3개 영역 점수 평균 실기 30
‘나’군	목원대학교 한국음악과	원서접수: 2024.12.31.(화).~ 2025.1.3.(금) 실기고사 2025.01.16.(목) 합격발표: 2025.02.03.(금) 16:00	수시모집 이월인원 발생시	-	1. 성악 : 자유곡 1곡(무반주) 2. 기악 : 자유곡 1곡(무반주) - 기악 중 타악은 ①~③중 택1 ① 앞은반(사물장구, 쥘리) 중 1곡(무반주) ② 소리북 및 반주장구 중 1곡(반주자는 본 대학교에서 선정) ③ 선반(장구, 쥘리, 북, 소고) 중 1곡(무반주, 단 선반은 공개로 진행함)	실기:100

정시	대학명	일정	모집단위	모집인원	실기고사	전형요소별 반영점수																																																																			
'나'군	전북대학교 한국음악학과	원서접수 2024. 12. 31.(화) 09:00 ~ 2025. 1. 3.(금) 18:00 실기고사 2025. 1. 16.(목) 09:00 합격자 발표 2025. 1. 31.(금) 14:00 예정	수시모집 이월인원 발생시	-	<table border="1"> <thead> <tr> <th>전공별</th> <th colspan="2">실기구분</th> <th>실기내용</th> <th>배점</th> <th>비 고</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="4">기악 전공</td> <td rowspan="2">현악</td> <td>가야금 거문고</td> <td>1. 산조 - 짧은 산조 2. 정악 - 현악영산회상 또는 향제줄풍류 중 1곡</td> <td>700</td> <td>12분 이내</td> </tr> <tr> <td>아쟁</td> <td>1. 산조 - 짧은 산조 2. 정악 - 평조회상 또는 향제줄풍류 중 1곡</td> <td>700</td> <td>12분 이내</td> </tr> <tr> <td>관악</td> <td>대금, 피리, 해금</td> <td>1. 산조 - 짧은 산조 2. 정악 - 평조회상 또는 향제줄풍류 중 1곡</td> <td>700</td> <td>12분 이내</td> </tr> <tr> <td>타악</td> <td>타악</td> <td>1. 판소리 고법(소리북) 2. 장고 - 농악가락(뺨과리 또는 장고) 3. 기악장단(장고)</td> <td>700</td> <td>12분 이내</td> </tr> <tr> <td rowspan="4">성악 작곡 이론 전공</td> <td rowspan="2">성악</td> <td>판소리</td> <td>판소리 5마당 중 한 대목 (3장단 이상으로 구성된 대목)</td> <td>700</td> <td>15분 이내</td> </tr> <tr> <td>병창</td> <td>가야금 병창 5마당 중 한대목</td> <td>700</td> <td>15분 이내</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">작곡 이론</td> <td>작곡•실용작곡</td> <td>1. 가락 짓기 2. 국악(성악, 기악) 또는 피아노 중 택1(자유곡)</td> <td>530 170</td> <td>(60분) (5분이내)</td> </tr> <tr> <td>이론•예술경영</td> <td>국악이론 및 논술(선택1)</td> <td>700</td> <td>60분 이내</td> </tr> </tbody> </table>	전공별	실기구분		실기내용	배점	비 고	기악 전공	현악	가야금 거문고	1. 산조 - 짧은 산조 2. 정악 - 현악영산회상 또는 향제줄풍류 중 1곡	700	12분 이내	아쟁	1. 산조 - 짧은 산조 2. 정악 - 평조회상 또는 향제줄풍류 중 1곡	700	12분 이내	관악	대금, 피리, 해금	1. 산조 - 짧은 산조 2. 정악 - 평조회상 또는 향제줄풍류 중 1곡	700	12분 이내	타악	타악	1. 판소리 고법(소리북) 2. 장고 - 농악가락(뺨과리 또는 장고) 3. 기악장단(장고)	700	12분 이내	성악 작곡 이론 전공	성악	판소리	판소리 5마당 중 한 대목 (3장단 이상으로 구성된 대목)	700	15분 이내	병창	가야금 병창 5마당 중 한대목	700	15분 이내	작곡 이론	작곡•실용작곡	1. 가락 짓기 2. 국악(성악, 기악) 또는 피아노 중 택1(자유곡)	530 170	(60분) (5분이내)	이론•예술경영	국악이론 및 논술(선택1)	700	60분 이내	수능(300점) (국어60%, 탐구2과목 평균40%, 영어, 한국사(가산점)) 실기(700점) *반주자 동반 필수																						
					전공별	실기구분		실기내용	배점	비 고																																																															
기악 전공	현악	가야금 거문고	1. 산조 - 짧은 산조 2. 정악 - 현악영산회상 또는 향제줄풍류 중 1곡	700	12분 이내																																																																				
		아쟁	1. 산조 - 짧은 산조 2. 정악 - 평조회상 또는 향제줄풍류 중 1곡	700	12분 이내																																																																				
	관악	대금, 피리, 해금	1. 산조 - 짧은 산조 2. 정악 - 평조회상 또는 향제줄풍류 중 1곡	700	12분 이내																																																																				
	타악	타악	1. 판소리 고법(소리북) 2. 장고 - 농악가락(뺨과리 또는 장고) 3. 기악장단(장고)	700	12분 이내																																																																				
성악 작곡 이론 전공	성악	판소리	판소리 5마당 중 한 대목 (3장단 이상으로 구성된 대목)	700	15분 이내																																																																				
		병창	가야금 병창 5마당 중 한대목	700	15분 이내																																																																				
	작곡 이론	작곡•실용작곡	1. 가락 짓기 2. 국악(성악, 기악) 또는 피아노 중 택1(자유곡)	530 170	(60분) (5분이내)																																																																				
		이론•예술경영	국악이론 및 논술(선택1)	700	60분 이내																																																																				
'나'군	전남대 학교 국악학과	원서접수 2024.12.31.(화) 18:00 ~01.07.(화) 18:00 실기고사 2025.01.15.(수) 합격자발표 2025.01.23.(목) 15:00	수시모집 이월인원 발생시	-	<table border="1"> <thead> <tr> <th>실기 및 악기명</th> <th>실기 과제곡</th> <th>배점 비율 (%)</th> <th colspan="2"></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="2">판소리</td> <td>(1) 단가 중 1곡</td> <td>40</td> <td rowspan="2">피리</td> <td>(1) 정악곡 중 1곡</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>(2) 판소리 중 1곡(2가지 이상 장단)</td> <td>60</td> <td>(2) 산조(짧은 산조 또는 단악장 가능)</td> <td>60</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">가곡</td> <td>(1) 평시조 중 1곡</td> <td>40</td> <td rowspan="2">대금</td> <td>(1) 정악곡 중 1곡</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>(2) 남창가곡, 여창가곡 중 1곡</td> <td>60</td> <td>(2) 산조(짧은 산조 또는 단악장 가능)</td> <td>60</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">가야금 병창</td> <td>(1) 단가 중 1곡</td> <td>40</td> <td rowspan="2">해금</td> <td>(1) 정악곡 중 1곡</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>(2) 판소리 중 1곡</td> <td>60</td> <td>(2) 산조(짧은 산조 또는 단악장 가능)</td> <td>60</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">가야금</td> <td>(1) 정악곡 중 1곡</td> <td>40</td> <td rowspan="3">타악</td> <td>(1) 풍물가락(굿거리, 자진모리, 휘모리 장단 포함 3분 이상)</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>(2) 산조(짧은 산조 또는 단악장 가능)</td> <td>60</td> <td>(2) 판소리 장단(당일 추첨)</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>(3) 산조 장단(당일 추첨)</td> <td>30</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td rowspan="2">거문고</td> <td>(1) 정악곡 중 1곡</td> <td>40</td> <td rowspan="2">국악 작곡</td> <td>(1) 전조를 포함한 화성품이 및 분석(90분)</td> <td rowspan="2">(1)(2) 중 택1</td> </tr> <tr> <td>(2) 산조(짧은 산조 또는 단악장 가능)</td> <td>60</td> <td>(2) 주어진 주제에 의한 36마디 이상의 국악기 독주곡 작곡(180분)</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">아쟁</td> <td>(1) 정악곡 중 1곡</td> <td>40</td> <td rowspan="2">국악 이론</td> <td colspan="2">국악기초이론</td> </tr> <tr> <td>(2) 산조(짧은 산조 또는 단악장 가능)</td> <td>60</td> <td>100</td> </tr> </tbody> </table>	실기 및 악기명	실기 과제곡	배점 비율 (%)			판소리	(1) 단가 중 1곡	40	피리	(1) 정악곡 중 1곡	40	(2) 판소리 중 1곡(2가지 이상 장단)	60	(2) 산조(짧은 산조 또는 단악장 가능)	60	가곡	(1) 평시조 중 1곡	40	대금	(1) 정악곡 중 1곡	40	(2) 남창가곡, 여창가곡 중 1곡	60	(2) 산조(짧은 산조 또는 단악장 가능)	60	가야금 병창	(1) 단가 중 1곡	40	해금	(1) 정악곡 중 1곡	40	(2) 판소리 중 1곡	60	(2) 산조(짧은 산조 또는 단악장 가능)	60	가야금	(1) 정악곡 중 1곡	40	타악	(1) 풍물가락(굿거리, 자진모리, 휘모리 장단 포함 3분 이상)	40	(2) 산조(짧은 산조 또는 단악장 가능)	60	(2) 판소리 장단(당일 추첨)	30	(3) 산조 장단(당일 추첨)	30			거문고	(1) 정악곡 중 1곡	40	국악 작곡	(1) 전조를 포함한 화성품이 및 분석(90분)	(1)(2) 중 택1	(2) 산조(짧은 산조 또는 단악장 가능)	60	(2) 주어진 주제에 의한 36마디 이상의 국악기 독주곡 작곡(180분)	아쟁	(1) 정악곡 중 1곡	40	국악 이론	국악기초이론		(2) 산조(짧은 산조 또는 단악장 가능)	60	100	수능(30%/국어 100점, 영어100점, 탐구2과목 50점+50점) 한국사 가산점 적용 실기(70%) *상의 흰색, 하의 검정색 착용
					실기 및 악기명	실기 과제곡	배점 비율 (%)																																																																		
판소리	(1) 단가 중 1곡	40	피리	(1) 정악곡 중 1곡	40																																																																				
	(2) 판소리 중 1곡(2가지 이상 장단)	60		(2) 산조(짧은 산조 또는 단악장 가능)	60																																																																				
가곡	(1) 평시조 중 1곡	40	대금	(1) 정악곡 중 1곡	40																																																																				
	(2) 남창가곡, 여창가곡 중 1곡	60		(2) 산조(짧은 산조 또는 단악장 가능)	60																																																																				
가야금 병창	(1) 단가 중 1곡	40	해금	(1) 정악곡 중 1곡	40																																																																				
	(2) 판소리 중 1곡	60		(2) 산조(짧은 산조 또는 단악장 가능)	60																																																																				
가야금	(1) 정악곡 중 1곡	40	타악	(1) 풍물가락(굿거리, 자진모리, 휘모리 장단 포함 3분 이상)	40																																																																				
	(2) 산조(짧은 산조 또는 단악장 가능)	60		(2) 판소리 장단(당일 추첨)	30																																																																				
(3) 산조 장단(당일 추첨)	30																																																																								
거문고	(1) 정악곡 중 1곡	40	국악 작곡	(1) 전조를 포함한 화성품이 및 분석(90분)	(1)(2) 중 택1																																																																				
	(2) 산조(짧은 산조 또는 단악장 가능)	60		(2) 주어진 주제에 의한 36마디 이상의 국악기 독주곡 작곡(180분)																																																																					
아쟁	(1) 정악곡 중 1곡	40	국악 이론	국악기초이론																																																																					
	(2) 산조(짧은 산조 또는 단악장 가능)	60		100																																																																					

정시	대학명	일정	모집단위	모집인원	실기고사			전형요소별 반영점수			
					현악	가야금 거문고 아쟁	1. 자유곡 ① 2. 자유곡②		1. 0~175점 2. 0~175점		
‘내군	용인대 학교 국악과	원서접수: 2024. 12. 31.(화) 10:00 ~ 2025. 1. 3.(금) 18:00 실기고사: 2025. 1. 15.(수) ~ 16.(목) 합격자발표: 2025. 1. 23.(목) 15:00 이후	현악 관악 성악 타악	2	관악	피리, 대금, 해금					수능:30 (국,수 중 1개, 영어 60%, 탐구1개과목 40%) 실기:70
					성악	판소리					
					성악	병창					
					타악						
					- 수험생은 반드시 알바로 가창 및 연주하여야 하며 악기는 수험생 본인이 지참, 모든 전공은 반주 없이 실시함 - 자유곡 ①과 자유곡 ②는 곡목이 달라야 함 (산조의 경우 다른 장단이면 가음)						
	추계예술대 학교 국악과	원서접수: 2024. 12. 31(화) 09:00 부터 2025. 1. 3(금) 18:00 까지 실기고사 시간 및 장소안내 1. 13(월) 14:00 실기고사 1. 16(목) ~ 1. 17(금) 합격자발표 2025.2. 7(금)	가야금2 거문고1 대금1 해금1 피리1 아쟁1	타악1	9	1.정악 중 1곡 - 450점 2.산조(진양, 중모리, 중중모리, 자진모리 중 1곡) - 450점			수능 (10%/국어:50,영어50) 실기(90%)		
						1.초견 - 225점 2.정악장단 - 225점 3.민속악장단 (설장고, 팽과리) - 450점					
						1.전공실기 (선율짓기) -540점 2.부전공실기 (국악기 중 택1) - 360점					
						* 판소리 1) 단가 -360점 2) 판소리 중 1대목 - 540점				* 가야금병창 1) 단가 - 360점 2) 판소리 중 1대목 - 540점	
						* 판소리 1) 단가 -360점 2) 판소리 중 1대목 - 540점				* 가야금병창 1) 단가 - 360점 2) 판소리 중 1대목 - 540점	
		기회균형 국가보훈	1 1	국가보훈대상자 미선발 시 1명 추가선발							

정시	대학명	일정	모집단위	모집인원	실기고사			전형요소별 반영점수
‘내군	단국대학교 음악학부 국악전공	원서접수 2024.1.3.(수)~ 01.06.(토) 17:00 실기고사 2025.01.15.(수) 합격자 발표 2024.02.06.(화) 16:00	수시모집 이월인원 발생시	-	가야금	가곡 중 우조다스름-우조초수대엽(50%) 자진모리(50%)	각 2분이내	실기 80 수능 20 (국어50, 영어50 한국사 가산점 반영)
					거문고	현악영상회상 중 하현도드리(50%) 자진모리(50%)		
					피리, 대금	정악 중 1곡(50%) 산조 중 1곡(50%)		
					해금, 아쟁	자진한림 중 염양춘(50%) 자진모리(50%)		
					소금·단소	소금정악 중 1곡(50%), 단소정악 중 1곡(50%)		
					장고·꽁꽂리	정악 및 산조의 장고장(50%) 농악 또는 무속장단(50%)		
					판소리	단가 중 1곡(50%), 판소리 중 1곡(50%)		
					이론	국악이론 필기시험-국악사 및 국악개론(60%) 국악실기(국악기악, 국악성악) 중 자유곡 1곡(40%)	60분 2분이내	
작곡	작곡(화성풀이)-반음계적 전조까지(60%) 국악실기(국악기악, 국악성악, 피아노) 중 자유곡 1곡(40%)	60분 2분이내						

정시	대학명	일정	모집단위	모집인원	실기고사	전형요소별 반영점수			
‘대군	수원대학교 음악테크놀로지대학 국악과	원서접수 2024. 12. 31(화) 10:00 ~ 2025. 1. 3(금) 18:00 실기고사 2025. 1. 24(금) ~ 26(일) 합격자발표: 2025. 2. 7(금) 17:00이전	관악	수시미선 발 인원만 모집	모집단위(전공)		실기고사 과제	배 점	총 점
					관 악	① 정악 중 1곡(단소/소금 전공은 단소로 정악 중 1곡)	400	800	
						② 산조 중 1곡 (단소/소금 전공은 소금으로 정악 중 1곡)	400		
					타 악	① 정악장단(도드리 변형장단 포함 10박, 취타)	400	800	
						② 팽과리 또는 설장구(자유곡)	400		
					현 악	① 정악 중 1곡	400	800	
						② 산조 중 1곡	400		
					민 요	① 잡가 한 곡	400	800	
						② 민요 한 곡	400		
					판소리	① 단가 한 곡	400	800	
② 판소리 한 대목	400								
정 가	① 시조 한 곡	400	800						
	② 가곡 한 곡	400							
병 창	① 단가 중 한 곡	400	800						
	② 병창 중 한 곡	400							
						수능:20(국어,수학, 영어, 탐구(1과목) 반영 성적 상위 순위로 50%, 50% 2개영역 반영 한국사 가산점 부여 실기:80			