

2025학년도 대학별 수시모집 전형요약

대학명	입시일정	모집단위	모집 인원	1차 실기고사과제			배점	2차 실기고사과제	배점		
				전공실기1		전공실기2		전공실기			
한국예술 종합학교 전통예술원 일반전형 (상의: 흰색, 검정색, 하의:검정색)	원서접수 2024.8.19(월)~ 8.22(목) 18:00까지 관련서류제출 2024.08.19.(월)~ 8.23(금)18:00까지 우편(등기제출) *방문제출절대불가 1차시험시간표 공지 2024.9.11.(수) 17:00 1차시험기간 2024.09.24.(화) ~10.1(화) 1차 합격자 발표 2024.10.10.(목) 17:00 2차 원서접수 2023.10.10.(목)1차 합격자 발표 직후~ 10.11.(금) 18:00 2차 시험시간표 공지 2024.10.11.(금) 15:00 2차시험기간 2024.10.17.(목) ~10.25(금) 최종합격자: 2023.11.1.(금) 17:00	음악과 (기악)	가야금	8	평조회상 중 상현도드리		산조 중 진양조, 자진모리(6분내외)	45/45	1.가,거,대,해,아 -짧은산조 (전 장단 포함, 10분내외) 피리-산조 중 중중모리, 대풍류 중 반염불 ※ 1차와 동일한 류를 연주하여도 무방함 ※ 2차전형 원서접수시 전공실기 '산조류파'를 해당란에 정확히 기재 2. 초견연주	70/15	
			거문고	4	중광지곡 중 하현도드리						
			대금	5	염양춘(1장부터 시작)						
			피리	4	염양춘(1장부터 시작)						
			해금	5	평조회상 중 타령						
			아쟁	2	관악영산회상 중 삼현도드리						
		타악	2	전통음악 전반에 쓰이는 반주 장단치기		설장구와 팽과리 연주- 자신이 구성한 전통장단 실연 (설장구3분, 팽과리 2분내외)		45/45	1. 동해안별신굿 중 푸너리 장단(3분내외), 대풍류 전 장단 포함(3분내외), 가곡 남창 편락 3장,4장,중여음,5장 2. 당일 제시된 악보를 읽고 연주하기 (악기는 장구에 한함) ※ 초견악보는 당일제시 2. 사전에 제시한 곡을 전공악기 포함한 2가지 이상의 타악기로 뮤지킹(반주만들기) 하기(3분 내외) - 뮤지킹(반주만들기) 악곡 설명 제출 (각 5부 복사 제출)	70/15	
				〈곡목 제시 : 2024.6.28.(금) 17:00, 입학정보 홈페이지〉 * 상기 제시된 곡목에 대한 음원 또는 실제 연주에 맞추어서 시험당일에 연주 *판소리 반주는 복으로 연주							
		음악과 (성악) 판소리 병창 정가 민요	9	판소리 정가 민요	판소리: 진양조 1곡(4분내외) *아니리 최대한 생략		판소리:자진모리 1곡(4분내외) *아니리 최대한 생략		70/15	1. 판소리: 중모리, 중중모리 장단을 포함한 자유구성 1곡(4분내외) (1차 시험곡 제외)	
				가야금 병창	병창: 단가 1곡(4분 내외) *아니리 최대한 생략		병창: 진양조 1곡(4분내외) *아니리 최대한 생략			1. 병창:중모리, 중중모리 장단을 포함한 자유구성 1곡(4분내외) (1차시험곡제외)	
		공통과제		고교 내신성적(전학년 전과목)					10	1. 구술	15
		한국음 악작곡 과	작곡	7	〈청음〉 가. C Key 단선율 (변화음 포함) 나. 화성 청음	50	1. 피아노 실기(6분 내외) Beethoven Sonata 빠른 악장 중 1곡(자유선택)		20	1.3중주 이내의 실내악곡(기악, 성악포함)쓰기(180분) -동기와 악기 (성악)당일제시 2.화성품이:전조 전반에 걸친 Soprano,Bass 각각 1문제씩(시험시간 90분)	60/30
	2. 국악기 실기 : 국악기 중 택일하여 자유곡 연주 (타악기 포함) (5분 이내) ※피아노, 국악기 연주곡 악보 6분 제출						20				
	공통과제		고교 내신성적					10	1. 구술	10	
	연희과 (풍물,탈춤,무속, 전문예인 집단연희)	15	얇은반 장구(4분이내)		1,2,3,4번 중 택일(6분내외) 1.풍물: 상모 또는 부포를 포함한 상쇠놀이, 설장고 놀이, 소고놀이, 북놀이, 열두발 상모등 택일 2.탈춤: 각 지역의 탈춤의 주요배역 중 택일 3. 무속: 노래,춤,타악을 포함한 각지역의 무속연희 중에서 택일 4.전문예인집단연희 A:줄타기(줄재주와 재담, 소리포함), B:버나, 살판,덜미,발탈 기타 등 두 종목 선택 연행		20/70	1.노래 부르기 〈연주곡명 미기재〉 전통연희 노래 1곡, 전통 성악곡 1곡 (4분이내)	40		
								3. 창작작품실연(6분) -풍물, 탈춤, 무속, 전문예인집단연희 등을 소재로 가무악회적구성을 한 자유작품실연	40		
	공통과제		고교 내신성적(전학년 전과목)					10	구술	20	

		한국예술학과	10	논술(120분) : 주어진 주제나 소재에 대해 글쓰기(논리적 사고력 평가)	60	전공 : 한국공연예술사(음악, 무용, 연희포함)(120분)	90
				영어(독해 및 어휘) (90분)	30		
				고교내신성적(전학년 전과목)	10	구술	10

한국예술종합학교 교육기회균등 전형(정원외)

1. 모집인원 : 예술사 과정 전체 모집정원(558명)의 4%인 22명 이내에서 선발

2. 제출 서류 심사

가. 자기소개서(한글로 작성, 자유서식) 7부

나. 수업계획서(한글로 작성, 자유서식) 7부

다. 학력 증빙 서류(생활기록부) - 간인

라. 지원자격증빙서류 - 발급일로부터 7일 이내

마. 피아노 실기, 국악기 실기 연주 악보 5부(작곡과)

2025 한국예술종합학교 교육기회균등 전형

구분	모집단위		1차 서류 및 실기전형(100)	배점	2차 실기전형		
					실기내용		구술 시창 및 조건
원서전수 2024.07.22.(월)~ 7.24(수) 18:00 관련서류제출 2024.07.22.(월)~ 7.25(목)18:00 (상의: 흰색, 검정색, 하의:검정색) 지원자격 심사결과 및 수험번호 발표 2024.8.14(수) 17:00 1차 시험시간표 공지 2024.9.11.(수) 17:00 1차전형 2024.9.24.(화)~10.1(화) 1차 합격자발표: 2024.10.10(목) 17:00 별도2차전형 접수 없음 2차 시험시간표 공지 2024.10.11(금) 15:00 2차전형 2024.10.17(목) ~10.25(금) 최종합격자발표 2024.11.1(금) 17:00	음악과	가야금	1. 제출서류심사 2. 전공실기 가. 기악: 산조 중 진양조, 자진모리(6분내외) 나. 타악: 설장구 3분(장단구성 자유) 다. 성악: 자유곡 1곡(2차 과제곡과 중복 금지) -4분내외	100	1. 전공실기 가. 가,거,대,해,아: 짧은 산조(전 장단 포함, 10분내외) 나. 피리: 산조 중 <중중모리>, 대풍류 중 <반염불> 나. 타악: 동해안별신굿 중 푸너리 장단(3분내외), 대풍류 전 장단 포함(3분내외), 가곡 남창 편락 3장,4장,중여음,5장 다. 판소리: 중모리, 중중모리 포함한 자유구성(4분내외) - 1차 곡 금지 라. 병창: 중모리, 중중모리포함한 자유 구성(4분내외) - 1차 곡 금지 *성악파트 아니리 최대한 생략	70	1.구술시험(15) 2. 조건(15) *타악-장구 *조건악보 당일제시
		거문고					
		대금					
		피리					
		해금					
		아쟁					
		타악					
		판소리					
		병창					
	한국예술학과		1. 논술 : 주어진 주제나 소재에 대해 글쓰기(논리적 사고 력 평가), 120분	60	1. 한국공연예술사(음악, 무용, 연희 포함)/120분	90	구술
			2. 영어(독해 및 어휘) (90분)	30			구술시험(10)
			3. 제출서류심사	10			
	한국음악작곡과		1. 청음 가. C key 단선율(변화음 포함) 나. 화성 청음	50	1. 3중주 이내의 실내악곡(기악, 성악포함)-동기와 악기(또는 성악) 는 당일제시(180분) 2. 화성풀이:전조 전반에 걸친 soprano. Bass 각각 1문제씩(90분)	60 30	구술시험(10)
			2. 전공실기 가. 피아노 실기(6분)- 베토벤 소나타 빠른 악장 1곡 나. 국악기 실기(5분이내) - 국악기 중(타악기 포함) 자유 곡 연주	25			
				25			
	연희과		1. 전공실기 얹은반 장구연주(자유작품), 4분	100	1. 노래 부르기 <연주곡명 미기재> 전통연희 노래 1곡, 전통 성악곡 1곡(4분이내) (단,장단을 직접 치면서 노래하기, 본교에서 준비한 악기(장구나 북) 로 응시	40	구술시험(20)
					2. 창작작품실연(5분) - 풍물, 탈춤, 무속, 전문예인집단연희 등을 소재로 가무악회적 구성을 한 자유 작품 실연	40	

대학명	일정	모집단위	모집 인원	실기고사과제	배점	생활기록부 반영교과
				전공실기		
이화여자 대학교 한국음악과	원서접수 2024.9.10.(화) ~9.12(목) 17:00 실기고사 대상자발표 2024.10.1(화) 실기고사 2024.10.4.(금) ~10.5(토) 합격자발표 2024.11.8.(금)	가야금	9	1. 정악: 현악영산회상 중 하현도드리	50 50	1단계 : 교과 100% 5배수(거,대,피,야,타) 7배수(가,해,성,이론 및 작곡) 2단계: 학생부교과:20% (국어, 수학, 영어, 한국사,사회(역사/ 도덕 포함), 과학, 예술(음악) 상위 30단위 3학년 1학기까지 진로과목 최대10단위 A(10) B(8.8) C(5.0) 실기 80% 1등급 10 2등급 9.8 3등급 9.4 4등급 8.8 5등급 8.2 6등급 7.0 7등급 5.0 8등급 2.0
		거문고	5	2. 산조: 중모리		
		해금	5	1. 정악: 관악영산회상 중 가락덜이~삼현도드리 2. 산조: 자진모리		
		대금	5			
		피리	5			
		아쟁	2	1. 정악: 관악영산회상 중 가락덜이~삼현도드리 2. 산조: 자진모리	50 20 30	
		타악	3	1. 관악영산회상, 산조장단 2. 소리북(당일 창자의 소리반주) 3. 초견 연주(장구로 실시함)		
		성악 (정가,판소리,병창, 경서도소리)	4	판소리: 1. 운담풍경 2. 수궁가 중 약성가 * 아니리 생략 병 창: 1. 단가 녹음방초 2. 심청가 중 황성올라가는 대목(올라간다) * 아니리 생략	50 50	
		한국음악이론 작곡	5	이론 1. 이론: 한국음악사 및 한국음악개론 2. 실기: 한국음악(기악, 성악)중 자유곡 1곡	80 20	
				작곡 1. 작곡: 주어진 선율로 국악기 독주곡 작곡(32마디 내외) 2. 화성품이 : 반음계적 전조까지 3. 국악기 실기: 한국음악(기악, 성악) 중 자유곡 1곡	50 30 20	

대학명	일정	모집단위	모집 인원	실기고사과제		배점	생활기록부 반영교과
				전공실기	공통실기		
중앙대학교 전통예술학부	원서접수 9. 10.(화) 10시 ~ 13.(금) 18시 서류제출(온라인) 9. 10.(화) 10시 ~ 20.(금) 16시 수험생 유의사항공지 2024. 10. 15.(화) 14시 실기고사 2024. 10. 18.(금) ~ 20.(일) 합격자발표 2024. 11. 15.(금) 14시	가야금 (10)	음악예 술 45	-자유곡1곡 :산조, 창작곡, 정악 중 1곡 택일(10분내외, 산조는 전 장 단 포함) -창작곡 조건 :Eb,Ab장조와 그 관계단조(5음음계)중심의 조건		80/20	학생부교과 17% 국어,영어,사회 전 과목 + 비교과(출결) 3% + 실기 80%
		거문고 (3)					
		해금 (5)					
		아쟁 (2)					
		대금 (4)					
		피리 (4)					
		작곡(실용음악) 지휘(10)	작곡 (실용음악 포함)	1. 곡짓기:제시된 주제로 피아노 또는 국악기(2중 주) 중 선택하여 작곡 2. 화성풀이:주어진 문제지에 화성풀이	자유악기(노래 포함)로 자유곡 1곡(5분 내외)	80/20	
		지휘	자유곡 1곡 지휘(10분내외) 단, 지휘음악은 USB 로 본인이 준비함				
		음악학/예술경영 (5)	필기시험-음악통론(국악통론,양악통론 포함)		구술면접(한국음악이론과 서양음악이론의 기본지식과 이해 도를 종합적으로 평가)	80/20	
		기악장단 (2)	1. 산조반주(음원은 본교에서 제시) 2. 초견연주(연주악기는 장고, 악보는 본교에서 제시)		사물놀이 가락(쟁과리, 장고 중 택1)	80/20	
		판소리(9) 가야금병창(3) 민요(5) 정가(1)	연희예 술 40	자유곡1곡(5분이내, 무반주)	시창:본교에서 제시한 악보 보고 부르기	80/20	
		음악극 (8)		종합연기(춤,노래,대사 포함 5분이내) 반주는 USB(MP3파일)만 가능하며 반주자 동반 불가	자유곡1곡(판소리,민요,창작국악가요,뮤지컬중1곡선택)	80/20	
		타악연희 (12) (선반 및 얹은반 풍물 무속장단 월드퍼커션)		* 자유악기 자유곡 1곡(5분내외, 무반주) *선반 풍물의 경우 연주 시작후 2분내에 덩덕궁이 허튼 상, 양상, 연풍대, 뒤집기가 반드시 포함되도록 할 것(단, 뒤집기는 소고만 해당, 쇠는 양상 제외)	초견 -본교에서 제시한 악보 보고 치기(장고,모듬북 중 택일)	80/20	
성악장단(2)	*본교에서 지정한 성악곡(판소리,민요) 반주						

대학명	일정	모집 단위	모집 인원	1단계실기고사과제 (50)	서류평가(50)	배점 (100)	1단계 서류평가(50)+2단계 실기평가(40) +면접 및 구술고사(10)		배점 (100)
				(2.5배수)					
서울대학교 국악과	<div>원서접수: 2024. 9. 9.(월) 10:00 ~ 9. 11.(수) 18:00</div> <div>실기곡목 및 1단계 실기평가 관련 안내사항 2024. 7. 26.(금) 18시 이후</div> <div>1단계 실기평가: 2024. 9. 25.(수) ~ 9. 28.(토)</div> <div>1단계합격자발표: 2024. 10. 11.(금) 18:00 이후</div> <div>2단계 전형료 납부 10. 14.(월) 10:00 ~ 10. 15.(화) 18:00</div> <div>2단계 실기고사: 2024. 11. 21.(목) ~ 11. 23.(토)</div> <div>면접및구술고사: 2024. 11. 30. (토)</div> <div>최종합격자 2024. 12. 13.(금) 18:00 이후</div>	가야금	5	1. 초견연주 : 산조가야금(12현, 실음은 완전5도아래)		20	1. 정악: 남창가곡 중 평계면 ‘편락’(나무도 바히~) 2. 산조: 진양조 3분 30초와 자진모리 2분 30초(최옥산류는 늦은 자진모리를 포함)		*조건 외 모든 곡은 암보로 연주함 (면접시간 10분내외) *면접 및 구술고사에서 한국음악이론과 서양음악이론을 바탕으로 한 음악적 소양등을 평가함
			2. 정악: 천년만세 중 계면가락도드리		40				
			3. 산조: 중모리 4분		40				
		거문고	3	1. 초견연주: 산조조현		20	1. 정악: 남창가곡 중 평계면 ‘편락’(대여음부터, 나무도 바히~) 2. 산조: 진양조 3분 30초와 중모리 2분 30초		
			2. 정악: 천년만세 중 계면가락도드리		40				
			3. 산조: 중모리 4분		40				
		해금	3	1. 초견연주		20	1. 정악: 남창가곡 중 평계면 ‘편락’(대여음부터, 나무도 바히~) 2. 산조: 진양조 3분와 자진모리3분		
			2. 정악: 염양춘 계면두거 초장부터		40				
			3. 산조: 중모리 2분과 중중모리 2분		40				
		피리	3	1. 초견연주: 신곡 향피리		20	1. 정악: 세피리 남창가곡 중 평계면 ‘편락’(대여음부터, 나무도 바히~) 2. 산조: 진양조 3분와 자진모리3분		
			2. 정악: 염양춘 계면두거 초장부터, 관악합주곡을 기반으로		40				
			3. 산조: 중모리 2분과 중중모리 2분		40				
		대금	3	1. 초견연주: 정악대금		20	1. 정악: 청성곡 2. 산조: 진양조 3분와 자진모리3분		
	2. 정악: 관악영산회상 중 염불도드리		40						
	3. 산조: 중모리 2분과 중중모리 2분		40						
아쟁	2	1. 초견연주: 관악영산회상 중 염불도드리와 동일한 조율		20	1. 정악: 유초신지곡 중 군악 2. 산조: 진양조 3분와 자진모리3분				
	2. 정악: 관악영산회상 중 염불도드리		40						
	3. 산조: 중모리 2분 중중모리 2분		40						
타악	2	1. 정악장단: 관악영산회상 중 당일 제시한 음악에 맞추어 연주 (음원 또는 실연)		40	1. 판소리 소리북: 당일 제시한 음악에 맞추어 연주(음원 혹은 실연) 2. 팽과리: 자유곡 1분 40초 3. 초견연주(장고로 실시함)				
		2. 산조장단: 당일 제시한 음악에 맞추어 연주(음원 혹은 실연)		40					
		3. 설장고: 자유곡 2분		20					
판소리	2	1. 초견시창		30	자유곡(10분, 한바탕 내에서 진양조 3분 이내 포함, 2가지 이상의 장단 구성)				
		2. 단가: 만고강산		70					
작곡	2	1. 초견시창		30	1. 작곡실기(주어진 해금 선율로 곡 짓기) 2. 초견 시창 3. 피아노 초견		60		
		2. 국악기실기: 가야금, 거문고, 대금, 피리, 해금, 아쟁 중 택1(자유곡)		30			20		
		3. 화성학: 기능화성 전반		40			20		
이론 전공	3	1. 국악이론(필답고사)		70	1. 국악이론 및 국악사(필답고사)		60		
		2. 초견 시창		30	2. 국악기 실기: 가야금, 거문고, 대금, 피리, 해금, 아쟁 중 택1(자유곡)	40			

※ 국악과 유의사항

- 국악과 기악전공(가야금, 거문고, 해금, 아쟁): 연주 시 음고는 443Hz로 함
- 국악과 기악전공(거문고): 산조의 청은 궤상청, 궤하청, 무현을 B로 조율
- 국악과 기악전공(아쟁) 1단계: '① 초견 연주'와 '② 정악'은 동일 악기로 연주
- 국악과 성악전공(판소리) 2단계: 자유곡 가사보 5부 제출(음대 홈페이지에 형식 및 제출방법 추후 공지)
- 국악과 이론전공: 답안지는 반드시 검정 펜으로 작성(연필, 샤프 답안 작성 불가)

대학명	일정	모집단위	모집인원	실기고사과제	배점	생활기록부 반영교과
한양대학교 국악과	원서접수 24. 9. 10.(화) 10:00 ~ 9. 13.(금) 18:00까지 세부일정 및 유의사항 공지 2024.9.27.(수) 10:00	가야금	4	중광지곡 중 세령산~가락덜이 산조 중 중모리(5분)	50/50	실기80% 교과20% (국어,영어,사회, 한국사)
		거문고	3			
		대금	4	1. 평조회상 중 세령산		
		피리	3	2. 산조 중 중모리(4분)		
		해금	4	1. 중광지곡 중 하현도드리 2. 산조 중 중모리, 중중모리, 굿거리		
		아쟁	2	1. 평조회상 중 군악 2. 산조 중 진양, 중모리, 중중모리	50/50	
	실기고사 10. 3.(목) ~ 10. 6.(일) 10. 12.(토) ~ 10. 13.(일) 10. 19.(토) ~ 10. 20.(일)	타악	2	1. 가곡, 관악영산회상 (고사전일 입학처 홈페이지에 공지) 2. 판소리 고법 (고사전일 입학처 홈페이지에 공지) 3. 경서도민요 반주 (고사전일 입학처 홈페이지에 공지)	35/35 /30	
		판소리3 (경서도1)	4	1. 중모리 다음 세 곡 중 택1 (5분이상) / 판소리 아니리 생략 (소리 중간 아니리가 있는 경우 생략하여 연결) 가. 심청가 중 선인따라 가는 대목 나. 춘향가 중 춘향모친 못허지야 다. 적벽가 중 새타령 2. 자진모리 자유곡 1곡	50/50	
		이론2	5	1. 국악이론 · 국악사 2. 국악기악 - 산조 중 중모리 (가야금, 거문고, 대금, 피리, 해금, 아쟁 중 택일)	90/10	실기60% 교과40% (국어,영어,사회, 한국사)
	최종합격자발표 2024.11.8(수)	작곡3		1. 주어진 동기에 의한 피리와 거문고를 위한 2중주곡 작곡 (구성 장단은 고사 당일 공지) 2. 화성학 전반 3. 청음 (단선율, 화성 구분) 4. 피아노 자유곡 1곡 (소나타 중 빠른악장)	40/ 30/ 20/ 10	

대학명	일정	모집단위	모집인원	실기내용	배점	전형요소 및 반영비율		
단국대학교 음악학부 국악전공	원서접수 2024.09.11.(수)~ 13(금)17:00	피리(3) 대금(3) 해금(4) 아쟁(1) 거문고(3) 가야금(5) 소금단소(1), 장고, 팽과리(2)	29	가야금 : 1.가곡 중 우조다스름-우조초수대엽 2. 자진모리	50/50	실기 80% + 교과 20%		
				거문고 : 1현악영산회상 중 하현도드리 2. 자진모리				
				피리, 대금: 1. 정악 중 1곡 2. 산조 중 1곡				
				해금, 아쟁: 자진한잎 중 염양춘 2. 자진모리				
				소금 단소 : 1, 소금 정악 중 1곡 2.단소 정악 중 1곡				
	실기고사 2024.10.12.(토)~ 13(일)	판소리(1)정가(1) 경서도창(1)		장고, 팽과리: 1정악 및 산조의 장고장단 2. 농악 또는 무속장단(장고,팽과리 중 택1)	2분이내	국어 40 영어 50 사회 10		
				1.판소리 중 1곡 2.단가 중 1곡				
				1.국악이론시험-국악사 및 국악개론(60%)(60분) 2.국악실기(국악성악,국악기악) 중 자유곡 1곡(40%)(2분)				
				합격자 발표 2024.11.8.(금)			이론(2)	1.작곡(화성풀이)-반음계적 전조까지(60%)(60분) 2.국악실기(국악기악, 국악성악, 피아노) 중 자유곡 1곡(40%)(2분)
							작곡(2)	

대학명	일정	모집단위	모집인원	실기내용	배점	전형요소 및 반영비율
수원대학교 국악과	원서접수 2024. 9. 9(월) 10:00 ~ 13(금) 18:00 실기고사 2024. 10. 11(금)~13(일) 합격자 발표 2024. 11. 8(금) 17:00 이전	관악-대금,피리,해금,단소(소금)	22	1. 정악 중 1곡(단소(소금)전공은 단소로 정악 중 1곡) 2. 산조 중 1곡(단소(소금)전공은 소금 정악 중 1곡)	400/400	학생부 20% (국어, 수학, 영어, 사회(과학) 교과 중 상위 2개교과 50/50 반영) + 실기 80%
		타악-정악장구, 쥘거리 또는 설장구		1.정악장단(도드리 변형장단 포함 10박, 취타) 2. 쥘거리 또는 설장구(자유곡)		
		현악-가야금,거문고,아쟁		1. 정악 중 1곡 2. 산조 중 1곡		
		성악-민요,판소리,정가,병창		<판소리> 1. 단가 중 1곡 2. 판소리 1대목 <병창> 1. 단가 중 1곡 2. 병창 1대목		

대학명	일정	모집단위	모집인원	실기고사 내용	배점	생활기록부 반영교과
추계예술대 국악과	원서접수 9.9(월) 09:00부터 9.13(금)18:00까지 실기고사 고사장 안내 9. 25(수) 실기고사 10.12(토) ~ 10.13(일) 최종합격자 11. 8(금) 14:00	가야금3,거문고3,대금3,해금3,피리3,아쟁1	18	1.정악 중 1곡 2.산조 (진양,중모리,중중모리,자진모리 중 1곡)	500 500	실기100%
		타악 1		1.초견 2.정악장단 3.민속악장단(설장고,쥘거리)	250 250 500	
		성악1 (판소리 정가 경서도창 병창)		<판소리 및 병창> 1. 단가 2. 판소리 1대목	400 600	

대학명	일정	모집단위	모집인원	실기내용	배점	전형요소 및 반영비율
용인대학교 국악과	원서접수 2024. 9. 9.(월) 10:00 ~ 13.(금) 18:00 실기고사 2024. 10. 3.(목) ~ 6.(일)) 세부일정 공지 9. 26.(목) 15:00 이후 최종합격자 2024. 10. 15.(화) 15:00	가야금 거문고 아쟁	15/1	1. 자유곡 ① 2. 자유곡 ② 자유곡 ①과 자유곡 ②는 곡목이 달라야 함(산조의 경우 다른 장단이면 가능)	175/175	학생부 30% 국어, 영어, 수학, 사회(역사/도덕), 과학 중 성적이 좋은 과목 반영 1학년 3과목 2학년 3과목 3학년 3과목 (총 9과목) + 실기 70%
		피리, 대금, 해금				
		판소리				
		병창				
		타악				
*일반학생전형(15명), 국가보훈대상자특별전형(1명)						

대학명	일정	모집단위	모집인원	실기내용	배점	전형요소 및 반영비율
목원대학교 한국음악과 <small>수시미선발시 정시모집</small>	원서접수 2024.9.9.(월)~ 13(금) 실기고사 10.12(토) 09:00 최종합격자 11.8(금) 16:00	성악 (정가, 민요, 판소리, 가야금병창) 기악 (가,거,대,피,아,해,타악)	22 실기20 + 교과 2	1. 성악, 기악: 자유곡 1곡(무반주) 2. 타악(아래중 택일) 가. 앉은반(사물장구, 팽과리) 중 1곡(무반주) 나. 소리북 및 반주장구 중 1곡(반주자는 본교에서 내정) 다. 선반(장구, 팽과리, 북, 소고) 중 1곡 (무반주,단 선반은 공개로 진행함)	1,000	실기전형20명 100% 교과전형2명 100% (실기 없음) 학년 구분 없이 상위 5과목과 진로선택과목 상위 3과목 총 8개 과목의 등급을 반영함 (전학년100%)

대학명	일정	모집단위	모집인원	실기내용	배점	전형요소 및 반영비율
경북대학교 국악학과 수시미선발시 정시모집	원서접수 2024. 9. 9.(월) 09:00 ~ 9. 13.(금) 18:00 고사장 안내 및 수험표 출력: 2024. 10. 15.(화) 10:00 실기고사: 2024. 10. 18.(금) 합격자 발표 2024. 10. 10.(목) 16:00	가야금 거문고 대금 피리 해금 아쟁	4 2 4 4 4 1	1. 정악 중 자유곡 1곡 2. 산조(진양/중모리/자진모리)중 택1	200/200	교과 20 % (국어,수학,영어,사회, 한국사) 3학년 1학기까지 + 실기 80%
		타악	2	1. 정악, 민속악의 장고 장단(당일제시) 2. 설장고, 팽과리 중 택일(10분내외)		
		성악(판소리, 가곡, 민요)	3	1. 판소리 5바탕 중 한 대목 2. 단가 중 자유곡1곡		

대학명	일정	모집단위	모집인원	실기내용		배점	전형요소 및 반영점수
전북대학교 한국음악학과 수시미선발시 정시이월	원서접수 9. 9.(월) 09:00 ~ 13.(금) 18:00 예비소집 추후 공지 실기고사 11. 7.(목) 09:00 ~ 최종합격자: 12. 13.(금) 14:00 예정 *반주자 동반	가야금 거문고	8	1. 산조-짧은 산조 2. 정악-현악영산회상 또는 향제줄풍류 중 1곡	12분 이내	700	학생부 300 (국어, 영어 해당 예체능계 전과목,한국사) *예술(진로)는 반영안됨 실기고사700
		아쟁		1. 산조- 짧은 산조 2. 정악- 평조회상 또는 향제줄풍류 중 1곡	12분 이내		
		대금 피리 해금	8	1. 산조 - 짧은산조 2. 평조회상 또는 향제줄풍류 중 1곡	12분 이내		
		판소리	7	판소리 5마당 중 한 대목(3장단 이상으로 구성된 대목)	15분 이내		
		병창		가야금병창 5마당 중 한대목			
		타악		1. 판소리 고법(소리북) 2. 장고-농악가락(뿔과리 또는 장고) 3. 기악장단(장고)	12분 이내		
		작곡	3	1. 가락짓기(60분) 2. 국악(성악, 기악) 또는 피아노 중 택1(자유곡)(5분이내)	60분/5분이내	530/170	
		이론 .예술경영		국악이론 및 논술(선택1)	60분	700	

대학명	일정	모집단위	모집인원	실기내용		배점	전형요소 및 반영비율
동국대학교 한국음악과	원서접수 24.09.10.(화) 10:00 ~ 09.12.(목) 17:00 실기고사장 안내 24.10.18.(금) 실기고사 24.10.24.(목) ~10.27.(일) 최종합격자: 24.11.29.(금) 예정	해금2 가야금2 아쟁2 거문고1 대금2 피리2	21	산조, 영산회상, 대풍류 중 택1곡(5분이내)			학생부30% (교과20+출결10) (국어, 수학, 사회, 과학, 영어, 한국사 석차등급 상위 10과목) + 실기 70%
		판소리/범패화청 3 경서도민요2 정가1 가야금병창1		1. 판소리: 판소리 1대목(6분이내) 2. 병창:단가 또는 판소리 1대목 중 택1(4분이내), 신민요1곡(2분이내)			
		타악2		민요반주 장구 장단 (굿거리-자진모리-엇모리-휘모리)(3분이내) 장구장단 (사물, 풍물, 무속장단으로 자유구성)(5분이내)			
		작곡/지휘 1		<공통> 1. 피아노 자유곡 1곡(장르구분없음) 5분이내 2. 화성풀이(반음계전조까지) 1시간 <선택> 1. 작곡: 당일제시 주제 곡 짓기(1시간)-기악곡(국악기 또는 피아노)24소절 이상 2. 지휘: 자유곡 지휘(10분이내)-음원은 교사당일 USB(MP3, MP4 파일) 제출			

*범패 화청은 대한불교조계종 재적 승려에 한해 지원 가능- 2024년 9월 및 2025년 3월 승적 취득 예정자 지원 가능

대학명	일정	모집단위	모집인원	실기내용		배점	전형요소 및 반영비율
부산대학교 한국음악학과 정원내 <small>수시미선발시 정시모집 가군</small>	<div>원서접수 2024. 9. 10.(화) 10:00 ~ 13.(금) 18:00</div> <div>실기고사 10. 29.(화) ~ 31.(목)</div> <div>현악, 성악, 작곡: 10. 29.(화) 관악, 타악, 이론: 10. 30.(수)</div> <div>최종합격자 11. 19.(화) 16:00</div>	현악	8	가야금(5)	1. 정악: 현악영산회상 중 1곡 2. 산조: 진양조, 자진모리 중 선택	40/40	교과 20 (국어, 영어, 수학, 사회, 한국사 전과목) 실기 80 *의상제한있음 (상의-흰색,하 의-검정바지) *긴머리 뒤로 묶음
				거문고(3)	1. 정악: 자유곡 2. 산조: 진양조, 자진모리 중 선택	40/40	
		성악 (병창 민요 가곡 판소리)	6	가야금병창	1. 단가 중 1곡 2. 단가 외 1곡	40	
				판소리	1. 단가 중 1곡 2. 판소리 5바탕 중 한대목	40	
		관악	12	아쟁(2),해금(4), 피리(3),대금(3)	1. 정악: 평조회상 중 1곡 2. 산조: 진양조, 자진모리 중 선택	40	
					1. 정악장단: 당일 제시곡 연주하기	40	
		타악	3	타악(3)	2. 1)민속악장단: 세마치, 엇모리, 굿거리, 자진모리 포함 1분 정도 연주 2)설장구 또는 팽과리 1분 정도 연주하기(택1)	40	
		이론,작곡	5	이론(2)	국악관련구술	80	
				작곡(3)	1. 작곡:주어진 주제 선율에 의한 피아노 또는 국악기 독주곡(자유선택) 작곡(16마디 이상)	30	
					2. 화성풀이:부3화음 범위까지의 주어진 문제풀이(소프라노, 베이스 문제 각각 1문제씩)	25	
				3. 연주실기: 대금, 피리, 해금, 아쟁, 가야금, 거문고, 피아노, 장구 중 자유악기 자유곡 1곡 연주(2분내외)	25		

대학명	저소득층 학생 전형		
부산대학교 한국음악학과 정원외 (저소득층 전형)	원서접수 2024. 9. 10.(화) 10:00 ~ 13.(금) 18:00 서류제출 (해당자9. 10.(화) 10:00 ~ 19.(목) 18:00 - 방문제출불가 일정공지 및 1단계 합격 10. 24.(목) 16:00 실기고사 10. 29.(화) ~ 31.(목) 현악, 성악, 작곡: 10. 29.(화) 관악, 타악, 이론: 10. 30.(수) 최종합격자 11. 19.(화) 16:00	현악 성악 전공 1명 관악 타악 전공 1명 이론 작곡 전공 1명	교과 20% 국어, 수학, 영어, 사회, 과학, 한국사 실기 80%(정원내 전형과 실기고사 내용이 같음)
		준비서류	1. 해당서류를 주민센터 또는 인터넷에서 발급 후 기간내 제출 2. 저소득층학생 제출서류는 원서 접수 마감일 기준 7일 이내[2024. 9. 6.(금) 이후]에 발급받은 서류이어야 합니다. 3. 모든 제출서류 우측 하단에 수험번호, 전형명, 모집단위, 성명 기재하여 제출

대학명	일정	모집단위	모집인원	실기내용	전형요소 및 반영비율																																																											
전남대 국악과 수시미선발시 정시모집	원서접수 2024. 9. 9.(월) 09:00 ~ 9. 13.(금) 18:00 1단계 합격발표 2024. 11. 8.(금) 15:00 예정 시간 및 장소안내 2024. 11. 12.(화) 15:00 예정 실기일 2024. 11. 19.(화) 합격발표: 2024. 12. 13.(금) 15:00 예정	국악성악 6 국악작곡이론 3 가야금3 거문고 2 해금3 아쟁1 대금3 피리3 타악1	25	<table border="1"> <tr> <td rowspan="2">판소리</td><td>(1) 단가 중 1곡</td><td>40</td><td rowspan="2">피리</td><td>(1) 정악곡 중 1곡</td><td>40</td></tr> <tr> <td>(2) 판소리 중 1곡(2가지 이상 장단)</td><td>60</td><td>(2) 산조</td><td>60</td></tr> <tr> <td rowspan="2">가곡</td><td>(1) 평시조 중 1곡</td><td>40</td><td rowspan="2">대금</td><td>(1) 정악곡 중 1곡</td><td>40</td></tr> <tr> <td>(2) 남창가곡, 여창가곡 중 1곡</td><td>60</td><td>(2) 산조</td><td>60</td></tr> <tr> <td rowspan="2">가야금 병창</td><td>(1) 단가 중 1곡</td><td>40</td><td rowspan="2">해금</td><td>(1) 정악곡 중 1곡</td><td>40</td></tr> <tr> <td>(2) 판소리 중 1곡</td><td>60</td><td>(2) 산조</td><td>60</td></tr> <tr> <td rowspan="2">가야금</td><td>(1) 정악곡 중 1곡</td><td>40</td><td rowspan="4">타악</td><td rowspan="2">(1) 풍물가락(굿거리-자진모리-휘모리 장단 포함 3분 이상)</td><td>40</td></tr> <tr> <td>(2) 산조</td><td>60</td><td></td></tr> <tr> <td rowspan="2">거문고</td><td>(1) 정악곡 중 1곡</td><td>40</td><td>(2) 판소리 장단(당일공지)</td><td>30</td></tr> <tr> <td>(2) 산조</td><td>60</td><td>(3) 산조 장단(당일공지)</td><td>30</td></tr> <tr> <td rowspan="2">아쟁</td><td>(1) 정악곡 중 1곡</td><td>40</td><td>국악이론</td><td>(1) 국악기초이론(90분)</td><td>100</td></tr> <tr> <td>(2) 산조</td><td>60</td><td>국악작곡</td><td> (1) 전조를 포함한 화성풀이 및 분석(90분) (2) 주어진 주제에 의한 36마디 이상의 국악기 독주곡 작곡(180분) </td><td> (1)(2) 중 택1 100 </td></tr> </table> <p>*판소리는 2가지 이상의 장단이 포함된 대목 *상의 흰색, 하의 검정색 착용, 머리핀 등 액세서리 검정계열 착용 *연주시간 10분 이내</p>	판소리	(1) 단가 중 1곡	40	피리	(1) 정악곡 중 1곡	40	(2) 판소리 중 1곡(2가지 이상 장단)	60	(2) 산조	60	가곡	(1) 평시조 중 1곡	40	대금	(1) 정악곡 중 1곡	40	(2) 남창가곡, 여창가곡 중 1곡	60	(2) 산조	60	가야금 병창	(1) 단가 중 1곡	40	해금	(1) 정악곡 중 1곡	40	(2) 판소리 중 1곡	60	(2) 산조	60	가야금	(1) 정악곡 중 1곡	40	타악	(1) 풍물가락(굿거리-자진모리-휘모리 장단 포함 3분 이상)	40	(2) 산조	60		거문고	(1) 정악곡 중 1곡	40	(2) 판소리 장단(당일공지)	30	(2) 산조	60	(3) 산조 장단(당일공지)	30	아쟁	(1) 정악곡 중 1곡	40	국악이론	(1) 국악기초이론(90분)	100	(2) 산조	60	국악작곡	(1) 전조를 포함한 화성풀이 및 분석(90분) (2) 주어진 주제에 의한 36마디 이상의 국악기 독주곡 작곡(180분)	(1)(2) 중 택1 100	1단계: 교과(100%) 5배수 국어, 영어, 한국사, 사회 2단계: 교과30%+실기70%
판소리	(1) 단가 중 1곡	40	피리	(1) 정악곡 중 1곡		40																																																										
	(2) 판소리 중 1곡(2가지 이상 장단)	60		(2) 산조	60																																																											
가곡	(1) 평시조 중 1곡	40	대금	(1) 정악곡 중 1곡	40																																																											
	(2) 남창가곡, 여창가곡 중 1곡	60		(2) 산조	60																																																											
가야금 병창	(1) 단가 중 1곡	40	해금	(1) 정악곡 중 1곡	40																																																											
	(2) 판소리 중 1곡	60		(2) 산조	60																																																											
가야금	(1) 정악곡 중 1곡	40	타악	(1) 풍물가락(굿거리-자진모리-휘모리 장단 포함 3분 이상)	40																																																											
	(2) 산조	60																																																														
거문고	(1) 정악곡 중 1곡	40		(2) 판소리 장단(당일공지)	30																																																											
	(2) 산조	60		(3) 산조 장단(당일공지)	30																																																											
아쟁	(1) 정악곡 중 1곡	40	국악이론	(1) 국악기초이론(90분)	100																																																											
	(2) 산조	60	국악작곡	(1) 전조를 포함한 화성풀이 및 분석(90분) (2) 주어진 주제에 의한 36마디 이상의 국악기 독주곡 작곡(180분)	(1)(2) 중 택1 100																																																											

대학명	일정	모집단위	모집인원	실기내용	전형요소 및 반영비율
공주대학교	원서접수 2024.9.9.(월) 09:00 ~ 9.13.(금) 18:00 실기고사 2024.11.20.(수) 합격자 발표 2024.12.13.(금) 18:00	음악교육과 (가야금 거문고 해금,대금 피리만 가능)	18명 교과16 농어촌2	① 정악: 영산회상 중 자유곡 1곡 - 105점 ② 산조: 자유곡 1곡 - 105점 ③ 피아노 Sonata 자유곡 중 빠른 악장 1곡 연주 - 90점	<u>수능 최저학력 적용</u> 국어, 수학, 영어, 탐구(사탐, 과탐 과목 중 1개 과목) 영역 중 상위 2개 영역 7등급 이내 학생부 70% 전교과 전과목 (교과90 출결10) + 실기30%