

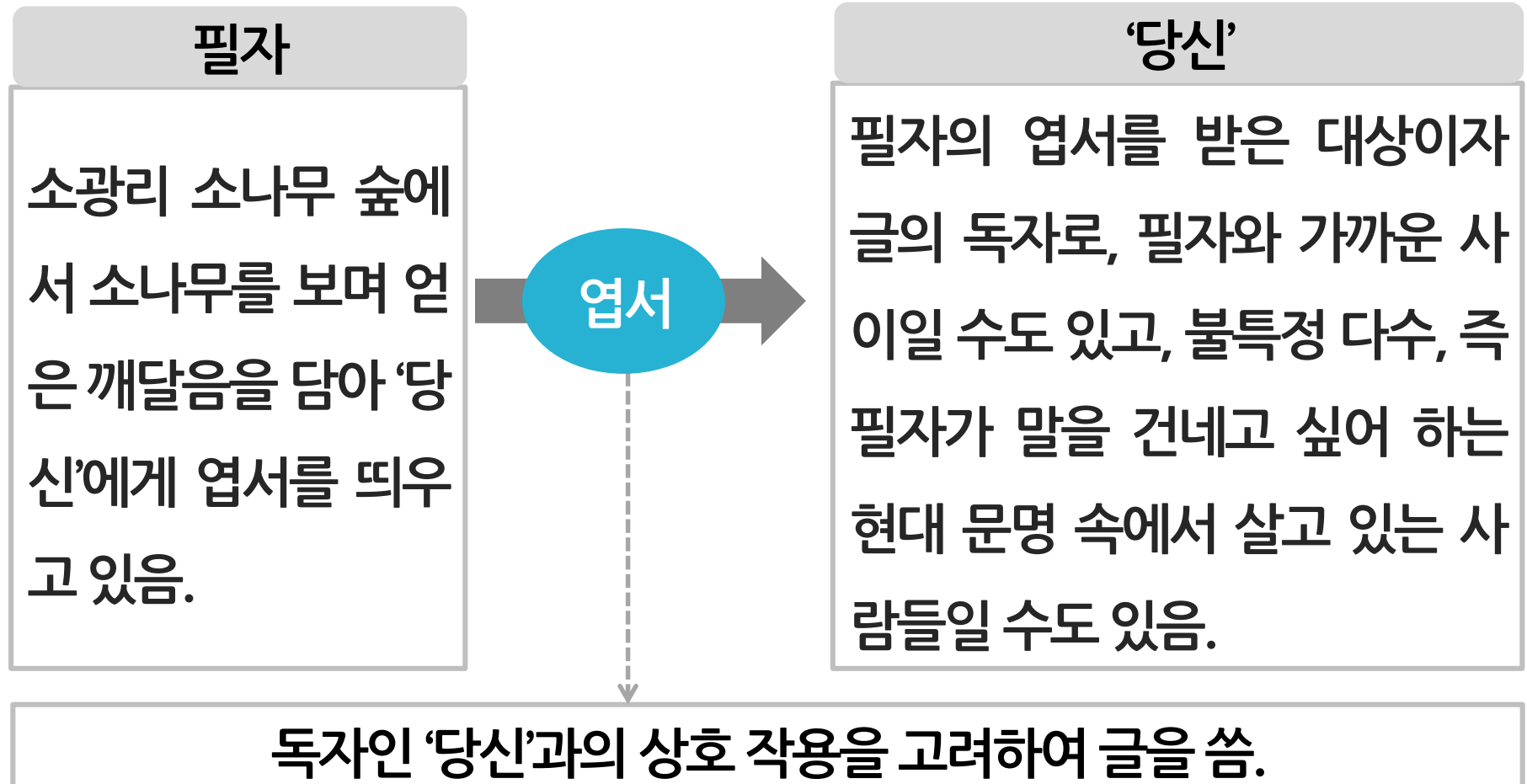


**당신이 나무를 더 사랑하는 까닭**  
**-신영복**

---

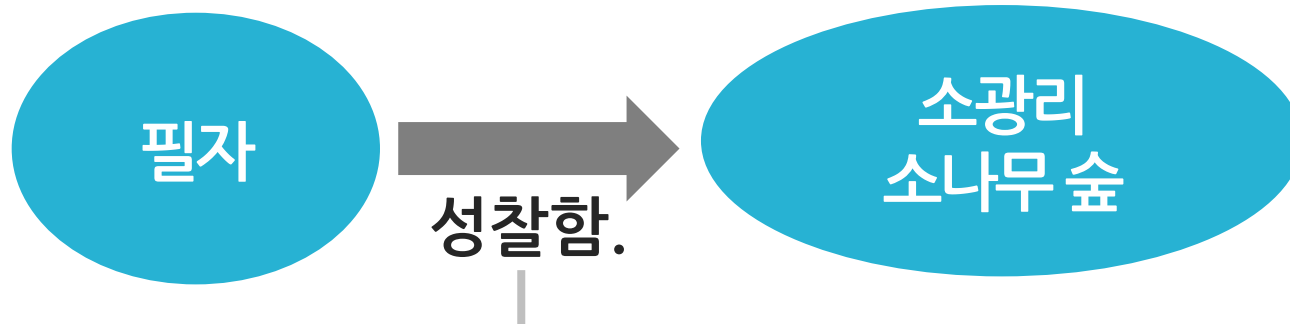
# 핵심 정리

- 필자와 ‘당신’의 관계



# 핵심 정리

## ● 필자의 깨달음



- 소나무를 베는 인간의 폭력성을 지적하고 이를 현대인의 소비 현실의 문제로 확대함.
- ‘소나무’에서 ‘소나무 같은 사람’으로 인식을 확장하여 무한 경쟁의 척박한 사회를 비판함.
- 솔방울과 같은 희망을 품고 그 저력을 믿으며 살아야 함을 주장함.

# 핵심 정리

- 업서에 쓴 글귀의 의미

“처음으로 쇠가 ~ 우리를  
해칠 수 없는 법이다.”

자루 없는 쇠도끼가 폭력을 가할 수 없는 것처럼, 우리들 스스로가 문명의 폭력성을 휘두르는 자루가 되지 않는다면 문명의 폭력성이 우리들을 해칠 수 없을 것이라는 의미임.

# 핵심 정리

갈래

현대 수필, 서간체 수필, 기행 수필

성격

비판적, 사색적

제재

소광리 소나무 숲의 소나무

주제

무차별적인 소비와 무한 경쟁의 논리가 지배하는 현대 사회에 대한 비판과 '소나무'처럼 살아가는 삶의 자세의 필요성

# 핵심 정리

## 특징

- ① ‘당신’에게 보내는 편지글 형식을 취해 독자와 상호 작용하는 글 쓰기를 보여 줌.
- ② 구체적인 체험을 바탕으로 현대인의 삶에 대한 성찰과 비판적 인식을 보여 줌.
- ③ 이기적이고 소비적인 인간과 대조적인 존재로 ‘소나무’를 설정하여 교훈과 깨달음을 제시함.
- ④ 자연에서 얻은 깨달음을 인간의 문제로 확장함.

# 핵심 정리

## 구성

### 처음

엄한 스승 같은 소광리 소나무 숲에서의 경험과 깨달음을 담아 ‘당신’에게 엽서를 띄움.

### 중간

이기적으로 무차별적인 소비를 하는 인간의 행태에 대해 성찰하고, 무한 경쟁의 비정한 논리가 지배하는 현실에 대해 비판함.

### 끝

술방울 한 개를 주워 들고 산을 내려오면서 문명의 폭력성에 대응하는 삶의 자세에 대해 생각함.