

2023학년도 (1)학년 국어교과 학생 평가규정

1. 평가 목표

- 가. 말하기·듣기, 읽기, 쓰기, 문학, 문법 영역을 성취 기준에 따라 평가함으로써 학생들의 전인적인 성장을 도모한다.
- 나. 평가 내용은 각 영역의 학습 내용에서 균형 있게 선정하되, 학습자 개인에게 의미 있는 활동이 될 수 있도록 학습자의 수준을 고려하여 선정한다.
- 다. 평가의 목표와 내용에 적합한 다양한 평가 방법과 도구를 활용한다.
- 라. 교사의 학생 평가 외에 학생의 자기 평가, 학생 상호 간의 평가를 적극 활용한다.
- 마. 평가 결과는 학습자의 성취 수준, 국어 능력과 발달 정도를 판단하고, 교수-학습자료, 평가 도구를 개선하는 데 활용한다.
- 바. 평가 결과를 통해 학습자의 성취 수준 이외의 요인을 분석하여 제공함으로써 학습자의 국어 능력을 향상시키는 데 활용한다.

2. 평가 방침

- 가. 전라북도 학업성적관리지침에 따라 평가 규정을 수립한다.
- 나. 학년 초에 교과협의회를 통해 세부 평가 규정을 확정하여 학생들에게 공지한다.
- 다. 교과학습 평가는 지필평가와 수행평가로 구분하여 실시하며, 교과목별 성취기준·성취수준을 토대로 학생의 학업 성취 정도를 평가한다.
- 라. 난이도, 변별도, 타당도, 신뢰도 등을 고려하여 출제하며, 동일 학년.교과를 2명 이상의 교사가 담당할 때에는 담당 교사 간 공동출제로 학급간의 성적차를 최소화한다.
- 마. 학생 참여형으로 수업 방법을 개선하고, 학생 부담이 가중되지 않도록 수업과 밀착된 수행평가를 확대하여 수업-평가-기록이 일체화될 수 있도록 한다.
- 바. 수행평가는 절대평가를 원칙으로 하므로, 점수별 인원을 제한하거나 반별 점수 평균을 균등하게 하지 않는다.
- 사. 지필 평가와 수행 평가의 결과는 평가 종료 후 학생들에게 공개하고 이의가 있을 때에는 재심하여 평가한다.
- 아. 결시자, 전·편입생 및 복학생의 성적처리는 학교의 학업성적관리규정에 따른다.

3. 학기별 평가계획

가. 학기별 기준 성취율과 성취도

- 1) 최소 성취 수준을 학업 성취율 40%로 설정하고, 이에 따른 분할 점수는 고정분할 점수로 하고 학기별기준 성취율과 성취도는 다음과 같다.

성취율	성취도	분할 점수
90% 이상	A	90점 이상
80% 이상 ~ 90% 미만	B	80점 이상 ~ 90점 미만
70% 이상 ~ 80% 미만	C	70점 이상 ~ 80점 미만
60% 이상 ~ 70% 미만	D	60점 이상 ~ 70점 미만
40% 이상 ~ 60% 미만	E	40점 이상 ~ 60점 미만
40% 미만	미이수	40점 미만

- 2) 과목별 석차등급은 지필평가 및 수행평가의 반영비율 환산 점수의 합계에 의한 석차 순에 따라 다음과 같이 평정한다. 단, 등급별 누적 학생수는 수강자수와 누적 등급비율을 곱한 값을 반올림하여 계산한다.

석차등급	석차누적비율
1등급	~ 4%이하
2등급	4%초과 ~ 11%이하
3등급	11%초과 ~ 23%이하
4등급	23%초과 ~ 40%이하
5등급	40%초과 ~ 60%이하
6등급	60%초과 ~ 77%이하
7등급	77%초과 ~ 89%이하
8등급	89%초과 ~ 96%이하
9등급	96%초과 ~ 100%이하

나. 평가계획 및 반영비율(1, 2학기)

평가방법		지 필 평 가		수 행 평 가		
반영비율		30%		70%		
평가영역		2차고사(30%)		이해활동	표현활동	독서
		선택형	서답형 (서술)			
영역만점		70점	30점 (20점)	20점	30점	20점
반영비율		21%	9%	20%	30%	20%
기본점수		0점		8점	12점	8점
평가시기	1학기	7월 중		수시 평가		
	2학기	12월 중				

다. 평가 결과 학생 확인절차

- 1) 평가(지필, 수행) 결과는 평가 종료(채점 또는 산출) 후 개인정보보호법에 유의하여 학생 개인에게 직접 공개하는 것을 원칙으로 한다.
- 2) 확인 결과 이의가 있을 때에는 재심하여 재평가한다.
- 3) 평가 결과 공개 및 이의 신청 기간은 성적 산출 일정을 고려하여 학교별로 평가 종료 후 3일 이내의 기간을 설정한다.

라. 수행평가의 유형

유형	정의
논술	• 한 편의 완성된 글로 답을 작성하는 방식으로 자신의 생각이나 주장을 논리적으로 작성해야 하므로 학생이 제시한 아이디어뿐만 아니라 조직이나 표현의 적절성 등을 함께 평가함
구술	• 특정 내용이나 주제에 대해서 자신의 의견이나 생각을 발표하도록 하여, 학생의 준비도, 이해력, 표현력, 판단력, 의사소통 능력 등을 평가하기 위해 활용하는 방법
토론/토의	• 특정 주제에 대해 학생들이 서로 토론하고 토의하는 것을 관찰하여 평가하는 방법
프로젝트	• 특정한 연구 과제나 산출물 개발 과제 등을 수행하도록 한 다음, 프로젝트의 전 과정과 결과물(연구보고서나 산출물)을 종합적으로 평가하는 방법
포트폴리오	• 학생이 산출한 작품을 체계적으로 누적하여 수집한 작품집 혹은 서류철을 이용한 평가 방법
자기평가/ 동료평가	• 자기평가 : 수행과정이나 학습과정에 대하여 학생이 작성한 자기평가 보고서를 토대로 교사가 평가 • 동료평가 : 동료 학생들이 상대방을 서로 평가한 동료평가 보고서를 토대로 교사가 평가함

4. 학기별 수행평가 세부계획

가. 1학기 수행평가 계획

	1학기
이해(20%)	<ul style="list-style-type: none"> • 질문으로 깊이 읽기 • 수업참여도(모둠평가 및 개인평가)
표현(30%)	<ul style="list-style-type: none"> • 수필 쓰기 • 학습 내용 발표하기
독서(20%)	<ul style="list-style-type: none"> • 독서 포트폴리오 • 독서 신문/북 트레일러

나. 수행평가 성적처리 방법 및 환류 계획

1) 수행평가 성적처리 방법

- 가) 수행평가 성적처리는 정해진 일정에 따라 영역별 평가를 실시하며, 평가의 전 과정은 학생 개인별로 누가기록을 관리하여 학교생활기록부 기재에 활용한다.
- 나) 평가는 사전에 시기와 방법 등을 모든 학생들에게 공지하여 준비할 수 있도록 한다.
- 다) 모든 평가는 공정성·정확성·합리성·신뢰성을 확보할 수 있도록 만전을 기한다.

- 라) 수행평가 불참자는 별도의 기회를 부여하여 추가로 평가하는 것을 원칙으로 하되, 추가 평가가 어렵거나 장기결석 등의 사유로 특정 항목의 수행평가를 할 수 없는 경우 학교 학업성적관리규정에 따른다.
- 마) 수행평가 종료 후 과정에 대한 기록물(수행일자 포함) 및 평가기록표 등은 해당 학생 졸업 후 1년간 해당학교에 보관·유지한다.
- 바) 수행평가 결과에 대한 이의신청으로 평가 결과가 변경될 경우 변경전·변경후 자료를 함께 보관한다.
- 사) 수행평가 결과물은 평가와 이의 신청이 종료된 후 본인에게 돌려주고 학습자료로 활용하는 것을 권장한다. 또한 그 결과를 분석하여 학생의 학습 능력 향상과 교사의 지도 능력 신장 및 생활기록부 작성 자료로 활용한다.

2) 수행평가 영역별 평가표

가) 이해활동

영역	평가항목		배점기준	배점
이해활동	질문으로 깊이읽기	1. 다양한 종류의 질문을 하고 있는가?(사실, 추리, 상상, 종합 질문)	1. 네 항목이 모두 우수한 경우	10
		2. 질문이 제시문의 내용을 잘 반영하고 있는가?	2. 네 항목 중 한 항목이 미흡한 경우	9
		3. 제시문의 핵심 내용과 관련된 질문인가?	3. 네 항목 중 두 항목이 미흡한 경우	8
		4. 질문의 내용이 논리적으로 잘 구성되었는가?	4. 네 항목 중 세 항목이 미흡한 경우	7
			단순 미제출, 장기 결석, 무단결석	4
	수업참여도	1. 모둠원과 서로의 이해를 나누는가?	1. 다섯 항목이 모두 우수한 경우	10
		2. 모둠 활동에서 개인의 역할을 성실하게 이행하였는가?	2. 다섯 항목 중 한 항목이 미흡한 경우	9
		3. 듣고 질문을 적극적으로 하는가?	3. 다섯 항목 중 두 항목이 미흡한 경우	8
		4. 중요한 부분을 메모하며 듣는가?	4. 다섯 항목 중 세 항목이상 미흡한 경우	7
		5. 학습 준비를 잘하는가?	단순 미제출, 장기 결석, 무단결석	4

나) 표현활동

영역	평가항목		배점기준	배점
표현활동	쓰기	1. 내용이 주제에 맞으며 소재가 풍부하고 참신한가?	1. 네 항목이 모두 우수한 경우	15
		2. 구성이 체계적이고 연결성과 일관성이 있는가?	2. 네 항목 중 한 항목이 미흡한 경우	13
		3. 표현이 적절하고 참신하며 문장이 어법에 맞고 표기가 정확한가?	3. 네 항목 중 두 항목이 미흡한 경우	11
		4. 주어진 분량에 맞추었는가?	4. 네 항목 중 세 항목이 미흡한 경우	9
			단순 미제출, 장기 결석, 무단결석	6
	말하기	1. 일일 교사 또는 모둠 대표로 배운 내용을 재구성하여 발표하였는가?	1. 네 항목이 모두 우수한 경우	15
		2. 발표를 통해 자신의 생각을 논리적으로 제시하였는가?	2. 네 항목 중 한 항목이 미흡한 경우	13
		3. 내용에 맞는 효과적인 반언어 및 비언어를 사용하여 청중의 이해를 돕고 있는가?	3. 네 항목 중 두 항목이 미흡한 경우	11
		4. 창의적인 표현을 위해 노력하였는가?	4. 네 항목 중 세 항목이 미흡한 경우	9
			단순 미제출, 장기 결석, 무단결석	6

다) 독서

영역	평가항목		배점기준	배점
독서	독서 포트폴리오	1. 형식이 다양한가?	1. 네 항목이 모두 우수한 경우	10
		2. 책에 대한 소개가 있는가?	2. 네 항목 중 한 항목이 미흡한 경우	9
		3. 글에 대한 자신의 감상을 성실하게 정리했는가?	3. 네 항목 중 두 항목이 미흡한 경우	8
		4. 자신의 가치관이나 꿈과 관련지어 작성하였는가?	4. 네 항목 중 세 항목이 미흡한 경우	7
			단순 미제출, 장기 결석, 무단결석	4
	독서 신문 / 북트레일러	1. 작가의 의도나 글의 주제에 대한 자신의 생각을 분명하게 제시하였는가?	1. 네 항목이 모두 우수한 경우	10
		2. 개인이나 사회에 전달하는 메시지를 포함하였는가?	2. 네 항목 중 한 항목이 미흡한 경우	9
		3. 작품을 작가, 사회, 문화적 배경에, 상호 텍스트성 등 다양한 맥락에서 이해하고 감상하였는가?	3. 네 항목 중 두 항목이 미흡한 경우	8
		4. 다양한 표현방법과 양식으로 창의적이고 흥미 있게 제시하였는가?	4. 네 항목 중 세 항목이 미흡한 경우	7
			단순 미제출, 장기 결석, 무단결석	4

다. 수행평가 결과 학교생활기록부 기재

- 구체적인 수행평가의 모습을 확인할 수 있도록 활동 이름과 내용, 일자를 적는다.
- 프로그램에 대한 설명보다는 수행평가 전-후 학생의 변화 모습을 구체적으로 기록한다.
- 생활기록부 기재 시 교사의 평가 외에 학생의 자기 평가, 상호 평가를 활용할 수 있다.

라. 수행평가 과정 및 결과 기록 방법

1) 운영 시기 및 과정

- 수행 평가 학기 별 계획은 학년 초(3월 초)에 교과협의회를 통해 확정한다.
- 확정된 수행 평가 계획은 세부 영역, 평가 주제, 평가 방법, 평가 기준에 대해 자세히 기술하여 학년 초(3월)에 모든 학생들에게 공지한다.
- 평가 시기는 가급적 지필 평가를 피하여 운영하며, 각 과목 별 수행 평가가 겹치지 않도록 학기 초에 학년별 수행평가 실시 시기를 협의한다.
- 수행평가 운영은 가급적 2차 고사 완료 전(성적 마감 시기 전)까지 종료한다.

2) 공정성·정확성·합리성·신뢰성 확보 방안

- 수행평가는 최소한 평가실시 1주전에 학생들에게 시기 및 방법 등에 대하여 충분히 공지한다.
- 수행평가의 모든 과정은 투명하고 공정하며 정확하게 이루어지도록 한다.
- 수행평가 결과 성적처리의 모든 과정은 학생 개인에게 공개하여 신뢰성을 높인다.
- 동 과목이고 단위수가 같을 때는 수행평가 영역 및 내용을 동일하게 한다.

3) 수행 평가의 기록

- 점수 평가뿐만 아니라 학생의 수행 상황과 성취를 서술하여 평가할 수 있도록 한다.
- 평가에 있어 점수에 반영되지 않고 학생의 성취 상황과 변화 양상을 질적으로 기록하기 위한 수행평가도 인정할 수 있다.
- 수행 평가 후 교사의 관찰 기록 외에 학생 자신의 자기 평가, 동료 평가의 내용을 바탕으로 하여 학생의 변화 과정을 꼼꼼히 기록할 수 있도록 한다.

5. 평가계획 사전 안내 방법

가. 학생 및 학부모 안내방법

- 1) 확정된 수행 평가 계획은 세부 영역, 평가 주제, 평가 방법, 평가 기준에 대해 자세히 기술하여 학년 초(3월)에 학생들에게 안내한다.
- 2) 학급게시판, 학교 홈페이지, 가정통신문 등을 이용하여 학생 및 학부모에게 안내한다.

6. 최소성취수준 보장 지도

가. 방침

- 1) 고교학점제 도입에 따른 책임교육 실현을 위하여 교과협의를 거쳐 최소 성취수준을 마련한다.
- 2) 학기 시작 전 수업 중 ‘학생들의 학업과 학력에 대한 책임’의 의미를 꾸준히 안내하고 실천할 수 있도록 지도한다.
- 3) 최소 성취수준 미도달 예상 학생 파악, 과제 중심 평가 및 피드백, 처방적 지도를 일관성 있게 학생 맞춤형으로 실시한다.
- 4) 최소 성취수준 보장 지도의 전 과정에서 학생 개인정보 노출에 유의한다.
- 5) 나만의 선생님(학습컨설팅), 배움 동행 멘토링, 교과보충집중 등 기초학력 보장 및 교육회복 프로그램과 연계하여 단계적으로 운영한다.
- 6) 최소 성취수준 미도달 학생들의 참여와 학습지원 대상자, 학업 중단이 예상되는 학생들에게 대한 수업 연계 지도를 강화하기 위한 방안으로 지속적으로 마련한다.

나. 최소 성취수준 보장 지도 계획

시기	단계별 내용	지도 계획
학기 시작 전	[준비단계] 수업 및 평가(피드백) 계획	
	<ul style="list-style-type: none"> 교과협의회를 통한 과목 이수 기준 설정 사전 학생 및 학부모에게 공지 	<ul style="list-style-type: none"> 과목 이수 기준: 과목출석을 수업횟수 2/3이상 출석과 학업성취율 40%이상
	<ul style="list-style-type: none"> 최소 성취수준 진술문 분석 	
	<ul style="list-style-type: none"> 수업 및 평가(피드백) 계획 수립 	
학기 초	[예방적 지도] 미도달 예상 학생 파악	
	<ul style="list-style-type: none"> 최소 성취수준 미도달 예상 학생 조기 발견 	<ul style="list-style-type: none"> 진단평가, 학생의 지원, 교과지도교사의 추천, 담임교사의 추천을 통해 예상학생을 파악한다.
	<ul style="list-style-type: none"> 미도달 예상 학생 선제적 지도 계획 수립, 지도 	<ul style="list-style-type: none"> 수업과정에서 진단평가, 형성평가를 통해 과정 중심 · 조연적 피드백 강화
학기 중	[과정 중심 평가 및 피드백] 미도달 예방을 위한 수업 설계 및 실천	
	<ul style="list-style-type: none"> 지속적인 학업 상담 및 학습 이력 관리 	
	<ul style="list-style-type: none"> 1차 지필평가 후 미도달 예상 학생 집중 지도 	
	<ul style="list-style-type: none"> 미도달 예방을 위한 보충지도 	<ul style="list-style-type: none"> 개인별 과제 및 피드백 나만의 선생님(학습컨설팅) 배움 동행 멘토링 교과 성장 프로그램(교과보충집중)
학기 말	[처방적 지도] 미도달 학생 지도	
	<ul style="list-style-type: none"> 학기말 평가 후 미도달 학생 파악 (교과협의회, 학업성적관리위원회) 	
	<ul style="list-style-type: none"> 최소 성취수준 도달을 위한 특별 프로그램 진 	<ul style="list-style-type: none"> 교과 성장 프로그램(교과보충집중)

	행 (이수 여부 확정)	* 추후 교과 성장 프로그램 세부 운영계획에 따라 운영
--	--------------	--------------------------------

다. 최소 성취수준 도달 학생의 일반적인 특성 및 판단근거

영역	일반적 특성	수행활동/판단근거
듣기·말하기	듣기·말하기가 화자와 청자가 상호 교섭하며 의미를 공유하는 과정임을 대략적으로 이해하고 의사소통의 목적, 상황, 매체에 따른 담화 유형 중 일부 유형에서 소통할 수 있는 의사소통 역량을 보인다. 또한 언어 공동체의 담화 관습을 성찰하는 데 관심을 보인다.	듣기·말하기의 과정이 개인이나 집단 상호 간에 다양성을 인정하며 소통이 이루어지는 것임을 대략적으로 안다.
		대화, 토론, 협상 중 일부 유형에 참여하여 소통한다.
		자신이 속한 언어 공동체의 담화 관습을 이해하려는 태도를 보인다.
읽기	기초적인 수준에서 읽기가 사회적 상호 작용임을 이해하고, 삶의 문제와 연결 짓거나 필자의 생각에 대해 다른 방안을 떠올리거나, 매체에 드러난 필자의 관점 혹은 표현 방법이 적절한지 부분적으로 생각해보며 읽는다. 교사나 동료의 도움을 받아 읽기 목적에 따라 자신의 읽기 방법을 선택하며, 자신의 진로나 관심사와 관련된 글을 읽는 태도를 보인다.	읽기는 독자가 글을 통하여 필자와 서로 영향을 주고 받는 과정임을 부분적으로 안다.
		교사의 도움이나 동료와의 대화를 통해 자신의 삶과 관련 지어 글을 읽는다.
		교사의 도움이나 동료와의 대화를 통해 매체 자료를 읽고 필자의 생각이 적절한지 부분적으로 판단한다.
쓰기	쓰기는 의미를 구성하여 소통하는 사회적 상호 작용임을 부분적으로 이해하여, 근거를 들어 설득하는 글, 자신의 경험을 바탕으로 글쓰이의 정서를 표현하는 글을 쓴다. 쓰기 맥락을 부분적으로 고려하여 쓰기 과정을 점검·조정하고 글의 내용과 형식을 일부 고쳐 쓴다. 또한 글이 독자와 사회에 미치는 영향을 일부 고려하여 글을 쓰는 태도를 지닌다.	쓰기는 필자가 글을 통하여 독자와 서로 영향을 주고받는 과정임을 부분적으로 안다.
		교사의 도움이나 동료와의 대화를 통해 근거를 들어 설득하는 짧은 글이나 자신의 경험을 바탕으로 정서를 표현하는 짧은 글을 쓴다.
		글의 목적, 주제, 독자 중 일부를 고려하여 기초적인 수준에서 글의 내용이나 표현을 고쳐 쓴다.
문법	중세 국어와 현대 국어가 차이가 있음을 부분적으로 알고 주요 음운 변동 현상과 주요 문법 요소의 특성을 이해한다. 또한 국어 생활에서 자주 접하는 오류에 대해 정확한 표기 방법을 알고, 이를 올바르게 사용하려는 태도를 지닌다.	자신의 글이 다른 사람에게 영향을 미칠 수 있음을 부분적으로 이해하고 글을 쓰는 태도를 보인다.
		교사가 제공하는 국어 자료에서 중세 국어와 현대 국어 사이에 차이가 있는 부분을 일부 찾는다.
		교사가 제공하는 국어 자료에서 주요 음운 변동 현상과 주요 문법 요소의 특성을 대략적으로 파악한다.
		일상생활에서 자주 접하는 오류 중 일부를 수정하여 바르게 사용하려는 태도를 보인다.

문 학	<p>기초적 수준에서 문학 작품의 구성 요소들을 이해하고 문학 활동을 한다. 갈래에 따른 형상화 방법의 차이를 단편적 수준으로 이해한다. 문학사의 흐름을 기초적 수준으로 이해하고, 한국 문학의 대표작을 감상한다. 문학의 수용과 생산에서 사회·문화적 가치를 떠올리고, 교사의 도움을 바탕으로 작품의 해석과 평가에 자신의 기준을 적용한다.</p>	<p>문학 작품은 내용, 형식, 표현 등 여러 요소로 구성되어 있음을 부분적으로 안다.</p>
		<p>서정, 서사, 극, 교술 갈래의 차이를 기초적 수준에서 이해하고 교사가 제공하는 한국 문학의 대표작을 감상한다.</p>
		<p>교사의 도움이나 동료와의 대화를 통해 자신의 관점으로 작품을 이해하려는 태도를 보인다.</p>

7. 성취기준 및 성취수준

가. 교육과정 성취기준·평가기준

(1) 말하기·듣기

교육과정 성취기준	평가기준	
[10국01-01] 개인이나 집단에 따라 듣기와 말하기의 방법이 다양함을 이해하고 듣기·말하기 활동을 한다.	상	개인이나 집단의 특성에 따라 듣기와 말하기 방법이 다양함을 알고, 효과적인 듣기와 말하기 방법을 선택하여 의사소통할 수 있다.
	중	개인이나 집단의 특성에 따라 듣기와 말하기 방법이 다양함을 알고, 듣기와 말하기 활동을 할 수 있다.
	하	개인이나 집단의 특성에 따라 듣기와 말하기 방법이 다양함을 대략적으로 알고, 듣기와 말하기 활동을 할 수 있다.
[10국01-02] 상황과 대상에 맞게 언어 예절을 갖추어 대화한다.	상	상황과 대상을 고려하여 대화하는 것의 중요성을 이해하고, 다양한 상황과 대상에 맞게 적절한 언어 예절을 갖추어 대화할 수 있다.
	중	상황과 대상을 고려하여 대화하는 것의 중요성을 이해하고, 상황과 대상에 맞게 언어 예절을 갖추어 대화할 수 있다.
	하	일상적 상황에서 대상에 맞는 언어 예절을 갖추어 대화할 수 있다.
[10국01-03] 논제에 따라 쟁점별로 논증을 구성하여 토론에 참여한다.	상	논제에 따라 필수 쟁점을 선정하고 쟁점별로 주장과 이유 및 근거를 갖춘 논증을 구성하며 토론에 참여할 수 있다.
	중	논제에 따라 쟁점을 선정하고 쟁점별로 주장과 이유 및 근거를 갖춘 논증을 구성하며 토론에 참여할 수 있다.
	하	논제에 따라 주장을 제시하며 토론에 참여할 수 있다.
[10국01-04] 협상에서 서로 만족할 만한 대안을 탐색하여 의사 결정을 한다.	상	협상의 성격을 이해하고, 상대방과의 관계를 유지하면서 서로 만족할 만한 대안을 적극적으로 탐색하여 의사 결정을 할 수 있다.
	중	협상의 성격을 이해하고, 서로 만족할 만한 대안을 탐색하여 의사 결정을 할 수 있다.
	하	협상에 참여하여 의사 결정을 할 수 있다.
[10국01-05] 의사소통 과정을 점검하고 조정하며 듣고 말한다.	상	의사소통 과정의 특성을 구체적으로 이해하고 의사소통 과정을 지속적으로 점검하고 효과적으로 조정하며 듣고 말할 수 있다.
	중	의사소통 과정의 특성을 이해하고 의사소통 과정을 점검하고 조정하며 듣고 말할 수 있다.
	하	의사소통 과정의 특성을 대략적으로 이해하고 의사소통 과정 중 일부를 점검하며 듣고 말할 수 있다.
[10국01-06] 언어 공동체의 담화 관습을 성찰하고 바람직한 의사소통 문화 발전에 기여하는 태도를 지닌다.	상	언어 공동체의 담화 관습을 성찰하고 바람직한 의사소통 문화 발전에 적극적으로 참여한다.
	중	언어 공동체의 담화 관습을 성찰하고 바람직한 의사소통 문화 발전에 지속적인 흥미를 보인다.
	하	언어 공동체의 담화 관습과 의사소통 문화에 관심을 보인다.

(2) 읽기

교육과정 성취기준	평가기준	
[10국02-01] 읽기는 읽기를 통해 서로 영향을 주고받으며 소통하는 사회적 상호 작용임을 이해하고 글을 읽는다.	상	읽기는 독자가 속한 구체적인 상황과 사회·문화적인 맥락 속에서 다른 구성원들과 영향을 주고받으며 의미를 만들어 가는 사회적 상호 작용임을 이해하고 글을 읽을 수 있다.
	중	읽기는 사회·문화적인 맥락 속에서 서로 영향을 주고받으며 소통하는 사회적 상호 작용임을 이해하고 글을 읽을 수 있다.
	하	읽기는 사회적 상호 작용임을 부분적으로 이해하고 글을 읽을 수 있다.
[10국02-02] 매체에 드러난 필자의 관점이나 표현 방법의 적절성을 평가하며 읽는다.	상	매체에 드러난 필자의 관점이나 표현 방법의 적절성을 다양한 기준을 설정하여 효과적으로 평가하며 읽을 수 있다.
	중	매체에 드러난 필자의 관점이나 표현 방법의 적절성을 제시된 기준에 따라 평가하며 읽을 수 있다.
	하	매체에 드러난 필자의 관점이나 표현 방법을 파악하여 읽을 수 있다.
[10국02-03] 삶의 문제에 대한 해결 방안이나 필자의 생각에 대한 대안을 찾으며 읽는다.	상	삶의 문제에 대한 다양한 해결 방안이나 필자의 생각을 보완할 수 있는 대안을 능동적으로 찾으면서 창의적으로 읽을 수 있다.
	중	삶의 문제에 대한 해결 방안이나 필자의 생각을 보완할 수 있는 대안을 찾으며 읽을 수 있다.
	하	삶의 문제와 연결 짓거나 필자의 생각에 대한 다른 의견을 떠올리며 글을 읽을 수 있다.
[10국02-04] 읽기 목적을 고려하여 자신의 읽기 방법을 점검하고 조정하며 읽는다.	상	읽기 목적을 고려하여 읽기 방법을 점검하고 자신이 선택한 읽기 방법의 적절성을 평가하여 효과적으로 조정하며 읽을 수 있다.
	중	읽기 목적을 고려하여 자신이 선택한 읽기 방법을 점검하고 조정하며 읽을 수 있다.
	하	읽기 목적을 고려하여 읽기 방법을 선택하여 읽을 수 있다.
[10국02-05] 자신의 진로나 관심사와 관련된 글을 자발적으로 찾아 읽는 태도를 지닌다.	상	자신의 진로나 관심사와 관련된 다양한 글을 자발적이고 적극적으로 찾아서 독서 계획을 세우고 꾸준히 읽는 태도를 보인다.
	중	자신의 진로나 관심사와 관련된 글을 자발적으로 찾아서 독서 계획을 세우고 읽는 태도를 보인다.
	하	자신의 진로나 관심사와 관련된 글을 찾아 읽는 태도를 보인다.

(3) 쓰기

교육과정 성취기준	평가기준	
[10국03-01] 쓰기는 의미를 구성하여 소통하는 사회적 상호 작용임을 이해하고 글을 쓴다.	상	쓰기는 의미를 구성하여 소통하는 사회적 상호 작용임을 예를 들어 설명하고 적극적으로 독자와 상호 작용하며 글을 쓸 수 있다.
	중	쓰기는 의미를 구성하여 소통하는 사회적 상호 작용임을 개괄적으로 설명하고 독자와 상호 작용하며 글을 쓸 수 있다.
	하	쓰기는 의미를 구성하여 소통하는 사회적 상호 작용임을 부분적으로 설명하고 독자와 부분적으로 상호 작용하며 글을 쓸 수 있다.
[10국03-02] 주제, 독자에 대한 분석을 바탕으로 타당한 근거를 들어 설득하는 글을 쓴다.	상	주제, 독자에 대한 체계적인 분석을 실시하고 이에 맞는 풍부하고 타당한 근거를 들어 효과적으로 설득하는 글을 쓸 수 있다.
	중	주제, 독자에 대한 분석을 실시하고 이에 맞는 타당한 근거를 들어 설득하는 글을 쓸 수 있다.
	하	주제 혹은 독자를 의식하며 설득하는 글을 쓸 수 있다.
[10국03-03] 자신의 경험과 성찰을 담아 정서를 표현하는 글을 쓴다.	상	자신의 경험에서 가치를 찾아 깊이 있게 성찰하고 정서를 개성 있게 표현하는 글을 쓸 수 있다.
	중	자신의 경험을 성찰하고 정서를 개성 있게 표현하는 글을 쓸 수 있다.
	하	자신의 경험을 바탕으로 정서를 표현하는 글을 쓸 수 있다.
[10국03-04] 쓰기 맥락을 고려하여 쓰기 과정을 점검·조정하며 글을 고쳐 쓴다.	상	주제, 목적, 독자, 매체를 종합적으로 고려하여 쓰기 과정을 점검하고 조정하며, 능동적으로 글의 내용과 형식을 고쳐 쓸 수 있다.
	중	주제, 목적, 독자, 매체를 고려하여 쓰기 과정을 점검하고 조정하며, 글의 내용과 형식을 고쳐 쓸 수 있다.
	하	쓰기 맥락을 고려하여 쓰기 과정을 대체로 이해하고, 기초적인 수준에서 글을 고쳐 쓸 수 있다.
[10국03-05] 글이 독자와 사회에 끼치는 영향을 고려하여 책임감 있게 글을 쓰는 태도를 지닌다.	상	글이 독자와 사회에 끼치는 영향을 비판적으로 이해하고 자신의 글쓰기를 성찰하여 책임감 있게 글을 쓰는 태도를 보인다.
	중	글이 독자와 사회에 끼치는 영향을 이해하며 책임감 있게 글을 쓰는 태도를 보인다.
	하	글이 독자와 사회에 영향을 끼칠 수 있음을 알고 글을 쓰는 태도를 보인다.

(4) 문법

교육과정 성취기준	평가기준	
[10국04-01] 국어의 변화하는 실체임을 이해하고 국어생활을 한다.	상	중세 국어 자료와 현대 국어 자료를 비교하며 국어의 역사성과 변화 양상을 이해하고 국어생활을 할 수 있다.
	중	중세 국어와 현대 국어의 차이와 변화 양상을 이해하고 국어생활을 할 수 있다.
	하	중세 국어와 현대 국어가 차이가 있음을 알고 국어생활을 할 수 있다.
[10국04-02] 음운의 변동을 탐구하여 올바르게 발음하고 표기한다.	상	음운 변동에 내재된 원리와 규칙을 적극적으로 탐구하여 실제 국어생활에서 올바르게 발음하고 표기할 수 있다.
	중	주요 음운 변동 현상의 원리와 규칙을 이해하고 실제 국어 생활에서 주요 사례를 올바르게 발음하고 표기할 수 있다.
	하	실제 국어생활에서 표기와 발음이 다른 언어 사례를 찾아가며 국어의 음운 변동 현상을 부분적으로 이해할 수 있다.
[10국04-03] 문법 요소의 특성을 탐구하고 상황에 맞게 사용한다.	상	문법 요소(높임 표현, 시간 표현, 피동 표현, 인용 표현)의 특성을 능동적으로 탐구하고 실제 담화 상황에서 문법 요소를 효과적으로 활용할 수 있다.
	중	문법 요소(높임 표현, 시간 표현, 피동 표현, 인용 표현)의 특성을 이해하고 실제 담화 상황에서 이를 적절하게 활용할 수 있다.
	하	주요 문법 요소(높임 표현, 시간 표현, 피동 표현, 인용 표현)들의 특성을 이해할 수 있다.
[10국04-04] 한글 맞춤법의 기본 원리와 내용을 이해한다.	상	한글 맞춤법의 기본 원리와 내용을 탐구하여 실제 언어생활에 적용할 수 있다.
	중	한글 맞춤법의 기본 원리와 내용을 이해할 수 있다.
	하	실제 언어생활을 통해 한글 맞춤법의 필요성을 이해할 수 있다.
[10국04-05] 국어를 사랑하고 국어 발전에 참여하는 태도를 지닌다.	상	국어에 대한 관심과 사랑을 바탕으로 국어 발전에 적극 참여하여 국어 사랑을 실천한다.
	중	국어에 대한 관심과 사랑을 바탕으로 국어 발전에 참여하려는 태도를 보인다.
	하	국어 사랑과 발전에 관심을 갖는다.

(5) 문학

교육과정 성취기준	평가기준
<p>[10국05-01] 문학 작품은 구성 요소들과 전체가 유기적 관계를 맺고 있는 구조물임을 이해하고 문학 활동을 한다.</p>	<p>상 문학 작품의 구성 요소들과 전체가 유기적인 관계를 맺고 있음을 구체적으로 이해하고, 그 관계를 활용하여 비판적·창의적으로 문학 활동을 할 수 있다.</p>
	<p>중 문학 작품의 구성 요소들과 전체가 유기적인 관계를 맺고 있음을 이해하고, 그 관계를 활용하여 문학 활동을 할 수 있다.</p>
	<p>하 문학 작품이 여러 요소들로 구성되어 있음을 알고 문학 활동을 할 수 있다.</p>
<p>[10국05-02] 갈래의 특성에 따른 형상화 방법을 중심으로 작품을 감상한다.</p>	<p>상 서정, 서사, 극, 교술 갈래에 따른 형상화 방식의 차이를 능동적으로 탐구하며 작품의 갈래적 특성을 중심으로 작품을 깊이 있게 감상할 수 있다.</p>
	<p>중 서정, 서사, 극, 교술 갈래에 따른 형상화 방식의 차이를 이해하고, 작품의 갈래적 특성을 중심으로 작품을 감상할 수 있다.</p>
	<p>하 서정, 서사, 극, 교술 갈래에 따른 형상화 방식의 차이를 발견하며 작품을 감상할 수 있다.</p>
<p>[10국05-03] 문학사의 흐름을 고려하여 대표적인 한국 문학 작품을 감상한다.</p>	<p>상 한국 문학사의 연속적 흐름과 변화의 양상을 구체적으로 탐구하며 대표적인 한국 문학 작품을 깊이 있게 감상할 수 있다.</p>
	<p>중 한국 문학사에 연속적 흐름과 변화가 있었음을 고려하여 대표적인 한국 문학 작품을 감상할 수 있다.</p>
	<p>하 시대에 따라 한국 문학의 양상이 다름을 이해하며 대표적인 한국 문학 작품을 감상할 수 있다.</p>
<p>[10국05-04] 문학의 수용과 생산 활동을 통해 다양한 사회·문화적 가치를 이해하고 평가한다.</p>	<p>상 문학의 수용과 생산 활동을 통해 다양한 사회·문화적 가치를 깊이 있게 이해하고 주체적으로 평가할 수 있다.</p>
	<p>중 문학의 수용과 생산 활동을 통해 다양한 사회·문화적 가치를 이해하고 평가할 수 있다.</p>
	<p>하 문학의 수용과 생산 활동을 통해 다양한 사회·문화적 가치를 이해할 수 있다.</p>
<p>[10국05-05] 주체적인 관점에서 작품을 해석하고 평가하며 문학을 생활화하는 태도를 지닌다.</p>	<p>상 주체적인 관점에서 타당한 근거를 제시하며 작품을 해석하고 평가하며, 이를 타인의 해석이나 평가와 비교하며 소통하는 데 즐겨 참여한다.</p>
	<p>중 주체적인 관점에서 작품을 해석하고 평가하며, 그 결과를 타인과 소통하는 데 흥미를 보인다.</p>
	<p>하 자신의 관점에서 작품을 해석하고 평가하는 데 흥미를 보인다.</p>

나. 영역별 성취수준

(1) 말하기·듣기

성취수준	일반적 특성
A	듣기·말하기가 상호 교섭하며 의미를 공유하는 과정임을 정확하게 이해하고 의사소통의 목적, 상황, 매체에 따른 다양한 담화 유형에서 적절한 전략과 방법을 사용하여 듣기·말하기 과정에서 문제를 해결하며 효과적으로 소통하는 매우 우수한 의사소통 역량을 보인다. 또한 언어 공동체의 관습에 대해 적극적으로 성찰하는 태도를 보인다.
B	듣기·말하기가 상호 교섭하며 의미를 공유하는 과정임을 비교적 정확하게 이해하고 의사소통의 목적, 상황, 매체에 따른 다양한 담화 유형에서 적절한 전략과 방법을 사용하여 듣기·말하기 과정에서 문제를 해결하며 효과적으로 소통하는 우수한 의사소통 역량을 보인다. 또한 언어 공동체의 관습에 대해 성찰하는 태도를 보인다.
C	듣기·말하기가 상호 교섭하며 의미를 공유하는 과정임을 이해하고 의사소통의 목적, 상황, 매체에 따른 담화 유형 중 일부 유형에서 적절한 전략과 방법을 사용하여 듣기·말하기 과정에서 문제를 해결하며 소통하는 보통 정도의 의사소통 역량을 보인다. 또한 언어 공동체의 관습에 대해 성찰하는 데 흥미를 보인다.
D	듣기·말하기가 상호 교섭하며 의미를 공유하는 과정임을 대략적으로 이해하고 의사소통의 목적, 상황, 매체에 따른 담화 유형 중 일부 유형에서 전략과 방법을 사용하여 듣기·말하기 과정에서 문제를 해결하고자 노력하는 의사소통 역량을 보인다. 또한 언어 공동체의 관습에 대해 성찰하는 데 비교적 흥미를 보인다.
E	듣기·말하기가 의미를 공유하는 과정임을 대략적으로 이해하고 의사소통의 목적, 상황, 매체에 따른 담화 유형 중 일부 유형에서 소통할 수 있는 의사소통 역량을 보인다. 또한 언어 공동체의 관습에 대해 성찰하는 데 관심을 보인다.

(2) 읽기

성취수준	일반적 특성
A	읽기가 사회·문화적인 맥락 속에서 발생하는 사회적 상호 작용임을 정확하게 이해하고, 삶의 문제에 대한 해결 방안이나 필자의 생각에 대한 대안을 적극적으로 떠올리며, 매체에 드러난 필자의 관점이나 표현 방법의 적절성을 효과적으로 평가하며 읽는다. 읽기 목적에 따라 자신의 읽기 방법을 효과적으로 점검·조정하며, 자신의 진로나 관심사와 관련된 다양한 글을 자발적으로 찾아 적극적으로 꾸준히 읽는 태도를 보인다.
B	읽기가 사회·문화적인 맥락 속에서 발생하는 사회적 상호 작용임을 이해하고, 삶의 문제에 대한 해결 방안이나 필자의 생각에 대한 대안을 찾으려 하며, 매체에 드러난 필자의 관점이나 표현 방법의 적절성을 평가하며 읽는다. 읽기 목적에 따라 자신의 읽기 방법을 점검·조정하며, 자신의 진로나 관심사와 관련된 다양한 글을 자발적으로 찾아 꾸준히 읽는 태도를 보인다.
C	읽기가 사회적 상호 작용임을 이해하고, 삶의 문제에 대한 해결 방안이나 필자의 생각을 보완하거나 대체할 수 있는 방안을 찾으려 하며, 매체에 드러난 필자의 관점이나 표현 방법의 적절성을 제시된 기준에 따라 판단해 보며 읽는다. 읽기 목적에 따라 자신의 읽기 방법을 점검·조정하며, 자신의 진로나 관심사와 관련된 글을 꾸준히 읽는 태도를 보인다.
D	읽기가 사회적 상호 작용임을 일부 이해하고, 삶의 문제에 대한 해결 방안이나 필자의 생각에 대해 다른 방안을 떠올리며 읽으며, 매체에 드러난 필자의 관점이나 표현 방법이 적절한지 생각해 보며 읽는다. 읽기 목적에 따라 자신의 읽기 방법을 선택하며, 자신의 진로나 관심사와 관련된 글을 찾아 읽는 태도를 보인다.
E	기초적인 수준에서 읽기가 사회적 상호 작용임을 이해하고, 삶의 문제와 연결 짓거나 필자의 생각에 대해 다른 방안을 떠올리며, 매체에 드러난 필자의 관점이나 표현 방법이 적절한지 부분적으로 생각해 보며 읽는다. 교사나 동료의 도움을 받아 읽기 목적에 따라 자신의 읽기 방법을 선택하며, 자신의 진로나 관심사와 관련된 글을 읽는 태도를 보인다.

(3) 쓰기

성취수준	일반적 특성
A	쓰기는 의미를 구성하여 소통하는 사회적 상호 작용임을 정확하게 이해하여, 주제와 독자에 대한 분석을 바탕으로 타당한 근거를 들어 설득하는 글, 자신의 경험에서 가치를 찾아 깊이 있게 성찰하여 글쓴이의 정서가 개성적으로 표현하는 글을 쓴다. 쓰기 맥락을 종합적으로 고려하여 쓰기 과정을 점검·조정하고 능동적으로 글의 내용과 형식을 고쳐 쓰며, 글이 독자와 사회에 미치는 영향을 고려하여 지속적으로 책임감 있게 글을 쓴다.
B	쓰기는 의미를 구성하여 소통하는 사회적 상호 작용임을 이해하여, 주제와 독자에 대한 분석을 바탕으로 타당한 근거를 들어 설득하는 글, 자신의 경험에서 가치를 찾아 성찰하여 글쓴이의 정서가 잘 드러나도록 표현하는 글을 쓴다. 쓰기 맥락을 고려하여 쓰기 과정을 점검·조정하고 글의 내용과 형식을 고쳐 쓰며 글이 독자와 사회에 미치는 영향을 고려하여 책임감 있게 글을 쓴다.
C	쓰기는 의미를 구성하여 소통하는 사회적 상호 작용임을 대체로 이해하여, 주제와 독자에 대한 분석을 바탕으로 타당한 근거를 들어 설득하는 글, 자신의 경험에서 가치를 찾아 성찰하여 글쓴이의 정서를 표현하는 글을 쓴다. 쓰기 맥락을 고려하여 쓰기 과정을 점검·조정하고 글의 내용과 형식을 고쳐 쓰며 글이 독자와 사회에 미치는 영향을 고려하여 글을 쓴다.
D	쓰기는 의미를 구성하여 소통하는 사회적 상호 작용임을 부분적으로 이해하여, 주제와 독자에 대한 분석을 바탕으로 다양한 근거를 들어 설득하는 글, 자신의 경험에서 가치를 찾아 일부 성찰하여 글쓴이의 정서를 표현하는 글을 쓴다. 쓰기 맥락을 부분적으로 고려하여 쓰기 과정을 점검·조정하고 글의 내용과 형식을 고쳐 쓰며 글이 독자와 사회에 미치는 영향을 일부 고려하여 책임감 있게 글을 쓴다.
E	쓰기는 의미를 구성하여 소통하는 사회적 상호 작용임을 부분적으로 이해하여, 근거를 들어 설득하는 글, 자신의 경험을 바탕으로 글쓴이의 정서를 표현하는 글을 쓴다. 쓰기 맥락을 부분적으로 고려하여 쓰기 과정을 점검·조정하고 글의 내용과 형식을 일부 고쳐 쓰며 글이 독자와 사회에 미치는 영향을 일부 고려하여 글을 쓴다.

(4) 문법

성취수준	일반적 특성
A	역사적 실체로서 국어의 변화를 이해하고 탐구하며, 음운 변동과 문법 요소를 탐구하여 언어생활에 활용한다. 또한 한글 맞춤법의 원리를 탐구하여 실제 언어 규범으로서 실천적으로 적용하고 국어 사랑과 발전에 능동적으로 기여한다.
B	국어의 변화를 인식하여 변화하는 실제로 언어를 이해하고 언어생활 속에서 음운 변동과 문법 요소의 활용에 주목한다. 또한 한글 맞춤법의 원리를 바탕으로 실생활에서의 언어 규범을 이해하고 분석하며 국어에 대한 관심을 바탕으로 국어 발전 활동에 참여한다.
C	언어의 역사성을 이해하고 주요 음운 변동 원리와 규칙을 이해한다. 언어생활 속에서 문법 요소의 사용을 이해하고 분석하며, 한글 맞춤법의 기본 원리와 내용을 이해한다. 또한 국어에 대한 관심을 바탕으로 국어 발전에 참여하려는 태도를 지닌다.
D	중세 국어와 현대 국어가 차이가 있음을 알고 국어의 음운 변동 현상과 주요 발음 변화에 주의하며 국어생활을 한다. 또한 주요 문법 요소들의 특성을 이해하고 실생활에서 자주 접하는 표기 문제와 규범 문제를 이해한다.
E	중세 국어와 현대 국어가 차이가 있음을 알고 주요 변동 현상과 문법 요소의 특성을 이해한다. 또한 국어 생활에서 자주 접하는 주요 오류에 대해 올바른 표기와 발음을 알고, 국어 사랑과 발전에 관심을 가진다.

(5) 문학

성취수준	일반적 특성
A	문학 작품의 구성 요소들과 전체 사이의 유기적 관계를 구체적으로 이해하여 창의적 문학 활동을 한다. 갈래의 특성에 따른 형상화 방법을 탐구하며 작품을 비평적으로 감상한다. 문학사의 흐름을 실증적으로 탐구하며 한국 문학의 대표작을 깊이 있게 감상한다. 문학의 수용과 생산에서 다양한 사회·문화적 가치를 성찰하고 평가한다. 주체적 관점으로 작품을 타당성 있게 해석, 평가하며 소통을 통해 문학을 생활화한다.
B	문학 작품의 구성 요소들과 전체 사이의 유기적 관계를 구체적으로 이해하고 문학 활동을 한다. 갈래의 특성에 따른 형상화 방법을 탐구하며 작품을 감상한다. 문학사의 흐름을 실증적으로 탐구하며 한국 문학의 대표작을 감상한다. 수용과 생산에서 다양한 사회·문화적 가치를 이해하고 평가한다. 주체적 관점에서 작품을 타당성 있게 해석, 평가하며 문학을 생활화한다.
C	문학 작품의 구성 요소들과 전체 사이의 유기적 관계를 이해하고 문학 활동을 한다. 갈래의 특성에 따른 형상화 방법을 중심으로 작품을 감상한다. 문학사의 흐름과 연결 지어 한국 문학의 대표작을 감상한다. 문학의 수용과 생산에서 다양한 사회·문화적 가치를 이해하고 평가한다. 주체적 관점에서 작품을 해석하고 평가하며 문학을 생활화한다.
D	기초적 수준에서 문학 작품의 구성 요소들과 전체 사이의 관련성을 이해하고 문학 활동을 한다. 갈래에 따른 형상화 방법의 차이를 단편적 수준으로 이해한다. 문학사의 흐름을 기초적 수준으로 이해하고, 한국 문학의 대표작을 감상한다. 문학의 수용과 생산에서 사회·문화적 가치를 발견할 수 있고, 작품의 해석과 평가에 자신의 기준을 적용한다.
E	기초적 수준에서 문학 작품의 구성 요소들을 이해하고 문학 활동을 한다. 갈래에 따른 형상화 방법의 차이를 단편적 수준으로 이해한다. 문학사의 흐름을 기초적 수준으로 이해하고, 한국 문학의 대표작을 감상한다. 문학의 수용과 생산에서 사회·문화적 가치를 떠올리고, 교사의 도움을 바탕으로 작품의 해석과 평가에 자신의 기준을 적용한다.

2023학년도 (2)학년 문학교과 학생 평가규정

1. 평가 목표

- 가. 문학 영역을 성취 기준에 따라 평가함으로써 학생들의 전인적인 성장을 도모한다.
- 나. 평가 내용은 각 영역의 학습 내용에서 균형 있게 선정하되, 학습자 개인에게 의미 있는 활동이 될 수 있도록 학습자의 수준을 고려하여 선정한다.
- 다. 평가의 목표와 내용에 적합한 다양한 평가 방법과 도구를 활용한다.
- 라. 교사의 학생 평가 외에 학생의 자기 평가, 학생 상호 간의 평가를 적극 활용한다.
- 마. 평가 결과는 학습자의 성취 수준, 국어 능력과 발달 정도를 판단하고, 교수-학습자료, 평가 도구를 개선하는 데 활용한다.
- 바. 평가 결과를 통해 학습자의 성취 수준 이외의 요인을 분석하여 제공함으로써 학습자의 문학 능력을 향상시키는 데 활용한다.

2. 평가 방침

- 가. 전라북도 학업성적관리지침에 따라 평가 규정을 수립한다.
- 나. 학년 초에 교과협의회를 통해 세부 평가 규정을 확정하여 학생들에게 공지한다.
- 다. 교과학습 평가는 지필평가와 수행평가로 구분하여 실시하며, 교과목별 성취기준·성취수준을 토대로 학생의 학업 성취 정도를 평가한다.
- 라. 난이도, 변별도, 타당도, 신뢰도 등을 고려하여 출제하며, 동일 학년.교과를 2명 이상의 교사가 담당할 때에는 담당 교사 간 공동출제로 학급간의 성적차를 최소화한다.
- 마. 학생 참여형으로 수업 방법을 개선하고, 학생 부담이 가중되지 않도록 수업과 밀착된 수행평가를 확대하여 수업-평가-기록이 일체화될 수 있도록 한다.
- 바. 수행평가는 절대평가를 원칙으로 하므로, 점수별 인원을 제한하거나 반별 점수 평균을 균등하게 하지 않는다.
- 사. 지필 평가와 수행 평가의 결과는 평가 종료 후 학생들에게 공개하고 이의가 있을 때에는 재심하여 평가한다.
- 아. 결시자, 전·편입생 및 복학생의 성적처리는 학교의 학업성적관리규정에 따른다.

3. 학기별 평가계획

가. 학기별 기준 성취율과 성취도

성취율(원점수)	성취도
90% 이상	A
80%이상~90%미만	B
70%이상~80%미만	C
60%이상~70%미만	D
60%미만	E

나. 평가계획 및 반영비율(1,2학기)

평가방법		지 필 평 가		수 행 평 가		
반영비율		30%		70%		
평가영역		2차고사(30%)		이해활동	표현활동	독서
		선택형	서답형 (서술)			
영역만점		70점	30점 (20점)	20점	30점	20점
반영비율		21%	9%	20%	30%	20%
기본점수		0점		8점	12점	8점
평가시기	1학기	7월 중		수시 평가		
	2학기	12월 중				

다. 평가 결과 학생 확인절차

- 1) 평가(지필, 수행) 결과는 평가 종료(채점 또는 산출) 후 개인정보보호법에 유의하여 학생 개인에게 직접 공개하는 것을 원칙으로 한다.
- 2) 확인 결과 이의가 있을 때에는 재심하여 재평가한다.
- 3) 평가 결과 공개 및 이의 신청 기간은 성적 산출 일정을 고려하여 학교별로 평가 종료 후 3일 이내의 기간을 설정한다.

라. 수행평가의 유형

유형	정의
논술	• 한 편의 완성된 글로 답을 작성하는 방식으로 자신의 생각이나 주장을 논리적으로 작성해야 하므로 학생이 제시한 아이디어뿐만 아니라 조직이나 표현의 적절성 등을 함께 평가함
구술	• 특정 내용이나 주제에 대해서 자신의 의견이나 생각을 발표하도록 하여, 학생의 준비도, 이해력, 표현력, 판단력, 의사소통 능력 등을 평가하기 위해 활용하는 방법
토론/토의	• 특정 주제에 대해 학생들이 서로 토론하고 토의하는 것을 관찰하여 평가하는 방법
프로젝트	• 특정한 연구 과제나 산출물 개발 과제 등을 수행하도록 한 다음, 프로젝트의 전 과정과 결과물(연구보고서나 산출물)을 종합적으로 평가하는 방법
포트폴리오	• 학생이 산출한 작품을 체계적으로 누적하여 수집한 작품집 혹은 서류철을 이용한 평가 방법
자기평가/ 동료평가	• 자기평가 : 수행과정이나 학습과정에 대하여 학생이 작성한 자기평가 보고서를 토대로 교사가 평가 • 동료평가 : 동료 학생들이 상대방을 서로 평가한 동료평가 보고서를 토대로 교사가 평가함

4. 학기별 수행평가 세부계획

가. 2학기 수행평가 계획

	2학기
이해(20%)	<ul style="list-style-type: none"> • 질문으로 깊이 읽기 • 수업참여도(모둠평가 및 개인평가)
표현(30%)	<ul style="list-style-type: none"> • 미니수업(독후감 쓰기) • 시 경험쓰기
독서(20%)	<ul style="list-style-type: none"> • 독서 포트폴리오 • 독서 신문/북 트레일러

나. 수행평가 성적처리 방법 및 환류 계획

1) 수행평가 성적처리 방법

- 가) 수행평가 성적처리는 정해진 일정에 따라 영역별 평가를 실시하며, 평가의 전 과정은 학생 개인별로 누가기록을 관리하여 학교생활기록부 기재에 활용한다.
- 나) 평가는 사전에 시기와 방법 등을 모든 학생들에게 공지하여 준비할 수 있도록 한다.
- 다) 모든 평가는 공정성·정확성·합리성·신뢰성을 확보할 수 있도록 만전을 기한다.
- 라) 수행평가 불참자는 별도의 기회를 부여하여 추가로 평가하는 것을 원칙으로 하되, 추가 평가가 어렵거나 장기결석 등의 사유로 특정 항목의 수행평가를 할 수 없는 경우 학교 학업성적관리규정에 따른다.
- 마) 수행평가 종료 후 과정에 대한 기록물(수행일자 포함) 및 평가기록표 등은 해당 학생 졸업 후 1년간 해당학교에 보관·유지한다.
- 바) 수행평가 결과에 대한 이의신청으로 평가 결과가 변경될 경우 변경전·변경후 자료를 함께 보관한다.
- 사) 수행평가 결과물은 평가와 이의 신청이 종료된 후 본인에게 돌려주고 학습자료로 활용하는 것을 권장한다. 또한 그 결과를 분석하여 학생의 학습 능력 향상과 교사의 지도 능력 신장 및 생활기록부 작성 자료로 활용한다.

2) 수행평가 영역별 평가표

가) 이해활동

영역	평가항목		배점기준	배점
이해활동	질문으로 깊이 읽기	1. 다양한 종류의 질문을 하고 있는가?(사실, 추리, 상상, 종합 질문)	1. 네 항목이 모두 우수한 경우	10
		2. 질문이 제시문의 내용을 잘 반영하고 있는가?	2. 네 항목 중 한 항목이 미흡한 경우	9
		3. 제시문의 핵심 내용과 관련된 질문인가?	3. 네 항목 중 두 항목이 미흡한 경우	8
		4. 질문의 내용이 논리적으로 잘 구성되었는가?	4. 네 항목 중 세 항목이 미흡한 경우	7
			단순 미제출, 장기 결석, 무단결석	4
	수업참여도	1. 모둠원과 서로의 이해를 나누는가?	1. 다섯 항목이 모두 우수한 경우	10
		2. 모둠 활동에서 개인의 역할을 성실하게 이행하였는가?	2. 다섯 항목 중 한 항목이 미흡한 경우	9
		3. 듣고 질문을 적극적으로 하는가?	3. 다섯 항목 중 두 항목이 미흡한 경우	8
		4. 중요한 부분을 메모하며 듣는가?	4. 다섯 항목 중 세 항목이상 미흡한 경우	7
		5. 학습 준비를 잘하는가?	단순 미제출, 장기 결석, 무단결석	4

나) 표현활동

영역	평가항목		배점기준	배점
표현활동	쓰기	1. 내용이 주제에 맞으며 소재가 풍부하고 참신한가?	1. 네 항목이 모두 우수한 경우	15
		2. 구성이 체계적이고 연결성과 일관성이 있는가?	2. 네 항목 중 한 항목이 미흡한 경우	13
		3. 표현이 적절하고 참신하며 문장이 어법에 맞고 표기가 정확한가?	3. 네 항목 중 두 항목이 미흡한 경우	11
		4. 주어진 분량에 맞추었는가?	4. 네 항목 중 세 항목이 미흡한 경우	9
			단순 미제출, 장기 결석, 무단결석	6
	말하기	1. 일일 교사 또는 모둠 대표로 배운 내용을 재구성하여 발표하였는가?	1. 네 항목이 모두 우수한 경우	15
		2. 발표를 통해 자신의 생각을 논리적으로 제시하였는가?	2. 네 항목 중 한 항목이 미흡한 경우	13
		3. 내용에 맞는 효과적인 반언어 및 비언어를 사용하여 청중의 이해를 돕고 있는가?	3. 네 항목 중 두 항목이 미흡한 경우	11
		4. 창의적인 표현을 위해 노력하였는가?	4. 네 항목 중 세 항목이 미흡한 경우	9
			단순 미제출, 장기 결석, 무단결석	6

다) 독서

영역	평가항목		배점기준	배점
독서	독서 포트폴리오	1. 형식이 다양한가? 2. 책에 대한 소개가 있는가? 3. 글에 대한 자신의 감상을 성실하게 정리했는가? 4. 자신의 가치관이나 꿈과 관련지어 작성하였는가?	1. 네 항목이 모두 우수한 경우	10
			2. 네 항목 중 한 항목이 미흡한 경우	9
			3. 네 항목 중 두 항목이 미흡한 경우	8
			4. 네 항목 중 세 항목이 미흡한 경우	7
			단순 미제출, 장기 결석, 무단결석	4
	독서 신문 / 북트레일러	1. 작가의 의도나 글의 주제에 대한 자신의 생각을 분명하게 제시하였는가? 2. 개인이나 사회에 전달하는 메시지를 포함하였는가? 3. 작품을 작가, 사회, 문화적 배경에, 상호 텍스트성 등 다양한 맥락에서 이해하고 감상하였는가? 4. 다양한 표현방법과 양식으로 창의적이고 흥미 있게 제시하였는가?	1. 네 항목이 모두 우수한 경우	10
			2. 네 항목 중 한 항목이 미흡한 경우	9
			3. 네 항목 중 두 항목이 미흡한 경우	8
			4. 네 항목 중 세 항목이 미흡한 경우	7
			단순 미제출, 장기 결석, 무단결석	4

다. 수행평가 결과 학교생활기록부 기재

- 구체적인 수행평가의 모습을 확인할 수 있도록 활동 이름과 내용, 일자를 적는다.
- 프로그램에 대한 설명보다는 수행평가 전-후 학생의 변화 모습을 구체적으로 기록한다.
- 생활기록부 기재 시 교사의 평가 외에 학생의 자기 평가, 상호 평가를 활용할 수 있다.

라. 수행평가 과정 및 결과 기록 방법

1) 운영 시기 및 과정

- 수행 평가 학기 별 계획은 학년 초(3월 초)에 교과협의회를 통해 확정한다.
- 확정된 수행 평가 계획은 세부 영역, 평가 주제, 평가 방법, 평가 기준에 대해 자세히 기술하여 학년 초(3월)에 모든 학생들에게 공지한다.
- 평가 시기는 가급적 지필 평가를 피하여 운영하며, 각 과목 별 수행 평가가 겹치지 않도록 학기 초에 학년별 수행평가 실시 시기를 협의한다.
- 수행평가 운영은 가급적 2차 고사 완료 전(성적 마감 시기 전)까지 종료한다.

2) 공정성·정확성·합리성·신뢰성 확보 방안

- 수행평가는 최소한 평가실시 1주전에 학생들에게 시기 및 방법 등에 대하여 충분히 공지한다.

- 수행평가의 모든 과정은 투명하고 공정하며 정확하게 이루어지도록 한다.
- 수행평가 결과 성적처리의 모든 과정은 학생 개인에게 공개하여 신뢰성을 높인다.
- 동 과목이고 단위수가 같을 때는 수행평가 영역 및 내용을 동일하게 한다.

3) 수행 평가의 기록

- 점수 평가뿐만 아니라 학생의 수행 상황과 성취를 서술하여 평가할 수 있도록 한다.
- 평가에 있어 점수에 반영되지 않고 학생의 성취 상황과 변화 양상을 질적으로 기록하기 위한 수행평가도 인정할 수 있다.
- 수행 평가 후 교사의 관찰 기록 외에 학생 자신의 자기 평가, 동료 평가의 내용을 바탕으로 하여 학생의 변화 과정을 꼼꼼히 기록할 수 있도록 한다.

5. 평가계획 사전 안내 방법

가. 학생 및 학부모 안내방법

- 1) 확정된 수행 평가 계획은 세부 영역, 평가 주제, 평가 방법, 평가 기준에 대해 자세히 기술하여 학년 초(3월)에 학생들에게 안내한다.
- 2) 학급게시판, 학교 홈페이지, 가정통신문 등을 이용하여 학생 및 학부모에게 안내한다.

6. 학습 더딤 학생 지도 계획

가. 정기고사 및 수행평가 결과 등을 분석하여 학습 더딤 학생에 대한 추수지도로 진행한다.

나. 학습 더딤 학생 지도 계획

학습 더딤 학생 대상	<ul style="list-style-type: none"> • 학기 단위 성취도가 E에 해당되는 경우 선별 • 국가수준학업성취도평가에서 ‘기초학력 미달’에 해당되는 경우
추수지도 방식	학습 더딤 영역의 성취도를 향상시킬 수 있는 별도의 학습지를 제작하여 교과 시간 및 방과후 시간 등을 활용하여 과제 수행 지도 및 피드백 실시

7. 성취기준 및 성취수준

대단원	소단원	성취 기준
1 문학의 본질	(1) 문학의 기능	[12문학01-01] 문학이 인간과 세계에 대한 이해를 돕고, 삶의 의미를 깨닫게 하며, 정서적·미적으로 삶을 고양함을 이해한다.
	(2) 문학은 나의 힘	[자체 신설] 문학의 가치를 생각하며 문학을 자발적으로 향유하고 문학 활동을 생활화하는 태도를 지닌다.
2 문학의 수용과 생산	(1) 문학의 이해	[12문학02-01] 문학 작품은 내용과 형식이 긴밀하게 연관되어 이루어짐을 이해하고 작품을 감상한다. [12문학02-02] 작품을 작가, 사회·문화적 배경, 상호 텍스트성 등 다양한 맥락에서 이해하고 감상한다. [12문학02-03] 문학과 인접 분야의 관계를 바탕으로 작품을 이해하고 감상하며 평가한다.
	(2) 문학 작품의 수용과 소통	[12문학02-04] 작품을 공감적, 비판적, 창의적으로 수용하고 그 결과를 바탕으로 상호 소통한다. [12문학02-06] 다양한 매체로 구현된 작품의 창의적 표현 방법과 심미적 가치를 문학적 관점에서 수용하고 소통한다.
	(3) 문학 작품 재구성과 창작	[12문학02-05] 작품을 읽고 다양한 시각에서 재구성하거나 주체적인 관점에서 창작한다.
3 한국 문학의 성격과 역사	(1) 한국문학의 개념과 특징	[12문학03-01] 한국 문학의 개념과 범위를 이해한다. [12문학03-02] 대표적인 문학 작품을 통해 한국 문학의 전통과 특징을 파악하고 감상한다.
	(2) 한국 문학의 갈래별 전개	[12문학03-03] 주요 작품을 중심으로 한국 문학의 갈래별 전개와 구현 양상을 탐구하고 감상한다.
	(3) 한국 문학의 변화와 발전	[12문학03-04] 한국 문학 작품에 반영된 시대 상황을 이해하고 문학과 역사의 상호 영향 관계를 탐구한다. [12문학03-05] 한국 문학과 외국 문학을 비교해서 읽고 한국 문학의 보편성과 특수성을 파악한다. [12문학03-06] 지역 문학과 한민족 문학, 전통적 문학과 현대적 문학 등 다양한 양태를 중심으로 한국 문학의 발전상을 탐구한다.
4 문학과 삶	(1) 문학의 가치	[12문학04-01] 문학을 통하여 자아를 성찰하고 타자를 이해하며 상호 소통하는 태도를 지닌다.
	(2) 문학의 생활화	[12문학04-02] 문학 활동을 생활화하여 인간다운 삶을 가꾸고 공동체의 문화 발전에 기여하는 태도를 지닌다.