

# 2023학년도 음악 학생 평가규정(1학기)

## 한 국 치 즈 과 학 고 등 학 교

### 1 평가의 목적

‘음악’은 음악적 정서 함양 및 표현력 계발을 통해 자기 표현 능력을 신장하고 자아 정체성을 형성 하며, 문화의 다원적 가치 인식을 통해 타인을 존중하고 배려하는 소통 능력을 지닌 인재 육성을 목표로 한다. 이를 통해 우리 문화 발전에 기여하고 세계 시민으로서 문화적 소양을 지닌 전인적 인간 육성에 이바지한다.

가. 음악의 구성 및 표현 방법을 이해하고 다양한 음악 활동과 경험을 한다.

나. 음악의 사회적·문화적 역할과 기능을 이해하고 다양한 음악을 비평한다.

다. 음악적 활용과 소통의 즐거움을 느끼고, 음악 애호가로서의 자질을 함양한다.

### 2 평가의 기본 방향

가. 평가는 교육과정의 한 부분으로서 평가를 통해 학습자의 학습 과정을 이해하고 성취수준을 높이며 교육 내용과 교수·학습 방법의 적절성을 진단하는 마무리 과정이므로 교육과정에 제시된 목표, 내용, 교수·학습 방법과 일관성을 유지하도록 실시한다.

나. 평가 목적, 평가 시기, 평가 상황 등을 종합적으로 고려하여 학습 의욕을 자극하고 성취도를 높이며 학습 과정과 평가의 연계성을 높일 수 있도록 한다.

다. 평가는 설정된 기준에 근거하여 실시하고, 평가 결과의 해석 및 분석을 통해 수업의 질을 개선할 수 있도록 학습지도의 계획 수립과 지도 방법 개선에 활용한다.

### 3 평가 방침

가. 교과 학습 평가는 수행평가 100%로 실시한다. (수행평가 기본 점수는 각 영역 만점의 40%를 부여한다.)

나. ‘참 학력’ 신장을 위한 학생 배움 중심으로 수업 방법을 개선하고, 학생 부담이 가중되지 않도록 수업과 밀착된 수행평가를 확대한다.

다. 타당성과 신뢰성이 높은 평가를 위해 수업-평가-기록이 일체화될 수 있도록 한다.

라. 평가의 기준을 학생들에게 미리 알려주고, 수행평가의 결과는 학생들에게 공개한다. 그리고 이의가 있을 때에는 재심하여 평가할 수 있다.

마. 결시자, 전·편입생 및 복학생의 성적처리는 학교의 학업성적관리규정에 따른다.

### 4 교과 내용 및 평가기준

가. 학기별 기준 성취율과 성취도

성취율(원점수)	성취도
80% 이상~100%	A
60% 이상~80%미만	B
60%미만	C

나. 학기별 평가계획 및 반영비율

1) 1, 2학기

고사	평가 유형 및 영역 배점	수행 평가			계
		표현	감상	생활화	
1,2학기	영역 만점	60점	20점	20점	100점
	반영비율(%)	60%	20%	20%	100%

다. 학기별 수행평가 세부계획

1) 1, 2학기 수행평가 계획

학 년	학 기	평가 영역	평가 내용	평가 세부 내용	관련 성취 기준	평가 방법	평가 시기	배 점	기본점 수
1	1 학 기	표 현	가창	악곡의 특징을 살려 개성있게 노래 부르기	1 2 음 01-01	제재곡 노래	3월~4월	30점	12점
			신체 표현	악곡의 종류에 어울리는 신체표현하기	1 2 음 01-02	다양한 리듬과 동작을 이용한 컷타	4월~5월	30점	12점
		감 상	감상	음악 요소 및 개념을 구별하며 감상하기	1 2 음 02-01	음악감상 보고서	5월~6월	20점	8점
		생 활 화	생활 화	음악과 관련된 다양한 행사에 참여하고 행사에 대해 평가하기	1 2 음 03-01	생활 속의 음악활동 관련 보고서	6월	20점	8점

학 년	학 기	평가 영역	평가 내용	평가 세부 내용	관련 성취 기준	평가 방법	평가 시기	배점	기본점 수
1	2 학기	표 현	기악	바른자세와 정확한 주법으로 악기 연주하기	1 2 음 01-01	제재곡 연주	9월~ 11월	30점	12점
			음악 작품 만들 기	음악의 구성을 이해하여 음악작품 만들기	1 2 음 01-03	모듬별 뮤지컬 만들기	10월~ 11월	30점	12점
		감 상	감상	음악 요소 및 개념을 구별하며 감상하기	1 2 음 02-01	음악감상 보고서	10월~ 11월	20점	8점
		생 활 화	생활 화	국악을 계승하고 발전시킬 수 있는 방안에 대해 발표 하기	1 2 음 03-03	국악 관련 보고서	11월	20점	8점

\*평가 시기는 상황에 따라 변동될 수 있음.

#### 라. 수행평가 세부 기준안

##### 1) 가창

###### 가) 성취기준과 평가기준

성취기준	평가기준		
12음01-01 악곡의 특징을 이 해하며 개성 있게 노래 부르거나 악 기로 연주한다.	상	악곡의 특징과 개성을 풍부하게 살려 노래 부를 수 있다.	
	중	악곡의 특징과 개성을 대체로 살려 노래 부를 수 있다.	
	하	악곡의 특징과 개성을 부분적으로 살려 노래 부를 수 있다.	

###### 나) 세부 평가 척도

평가요소	채점 기준	배점
1. 바른 자세와 호흡으로 노래하는가? 2. 정확한 음정으로 노래하는가? 3. 박자, 리듬, 빠르기가 규칙적이고 정확한가? 4. 악상기호를 살려 풍부한 음악적 표현을 하는가? 5. 최선을 다해 적극적으로 참여하는가?	5개 만족	30점
	4개 만족	27점
	3개 만족	24점
	2개 만족	21점
	1개 만족	18점
	모두 만족하지 못함	15점

(미응시) 본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자(기본점수) -12점

##### 2) 기악

###### 가) 성취기준과 평가기준

성취기준	평가기준	
12음01-01 악곡의 특징을 이해하며 개성 있게 노래 부르 거나 악기로 연 주한다.	상	자세와 주법을 전체적으로 바르고 정확하게 하여 악곡을 연주할 수 있다.
	중	자세와 주법을 대체로 바르고 정확하게 하여 악곡을 연주할 수 있다.
	하	자세와 주법을 부분적으로 바르고 정확하게 하여 악곡을 연주할 수 있다.

###### 나) 세부 평가 척도

평가요소	채점 기준	배점
1. 바른 자세와 주법으로 연주하는가? 2. 정확한 음정으로 연주하는가? 3. 박자, 리듬, 빠르기가 규칙적이고 정확한가? 4. 악상기호를 살려 풍부한 음악적 표현을 하는가? 5. 최선을 다해 적극적으로 참여하는가?	5개 만족	30점
	4개 만족	27점
	3개 만족	24점
	2개 만족	21점
	1개 만족	18점
	모두 만족하지 못함	15점

(미응시) 본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자(기본점수) -12점

##### 3) 감상

###### 가) 성취기준과 평가기준

성취기준	평가기준	
12음02-01 고등학교 수준 의 음악 요소 와 개념을 구 별하여 표현한 다.	상	음악을 듣고 음악 요소 및 개념을 정확하게 구별할 수 있다.
	중	음악을 듣고 음악 요소 및 개념을 대체로 정확하게 구별할 수 있다.
	하	음악을 듣고 음악 요소 및 개념을 부분적으로 정확하게 구별할 수 있다.

###### 나) 세부 평가 척도

평가요소	채점 기준	배점
1. 제재곡의 개념 및 요소를 정확하게 설명 할 수 있는가? 2. 자신의 생각과 느낌을 설득력 있게 서술할 수 있 는가? 3. 전체적으로 내용이 창의적인가? 4. 내용이 충실한가?	4개 만족	20점
	3개 만족	18점
	2개 만족	16점
	1개 만족	14점
	모두 만족하지 못함	12점

(미응시) 본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자(기본점수) -8점

##### 4) 생활화

###### 가) 성취기준과 평가기준

성취기준	평가기준	
12음03-01 음악과 관련된 다양한 행사에 참여하고 행사에 대해 평한다.	상	음악과 관련된 다양한 행사에 적극적으로 참여하고 행사에 대해 평한다.
	중	음악과 관련된 다양한 행사에 참여하고 행사에 대해 평한다.
	하	음악과 관련된 다양한 행사에 관심을 갖고 행사에 대해 평한다.

#### 나) 세부 평가 척도

평가요소	채점 기준	배점
1. 보고서의 내용 구성이 주제에 전체적으로 부합하는가? 2. 전체적으로 내용이 창의적인가? 3. 자신의 생각을 설득력 있게 서술할 수 있는가? 4. 보고서의 내용이 충실한가?	4개 만족	20점
	3개 만족	18점
	2개 만족	16점
	1개 만족	14점
	모두 만족하지 못함	12점

(미응시) 본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자(기본점수) -8점

#### 5) 신체표현

##### 가) 성취기준과 평가기준

성취기준	평가기준	
12음01-02 악곡의 종류에 어울리는 신체표현을 한다.	상	고등학교 수준의 음악 요소 및 개념이 나타난 악곡의 종류에 어울리게 자신의 느낌을 살려 신체표현을 할 수 있다.
	중	고등학교 수준의 음악 요소 및 개념이 나타난 악곡의 종류에 어울리는 신체표현을 할 수 있다.
	하	고등학교 수준의 음악 요소 및 개념이 나타난 악곡에 따라 신체표현을 할 수 있다.

#### 나) 세부 평가 척도

평가요소	채점 기준	배점
1. 다양한 리듬과 동작(주어진 개수)을 창작하는가? 2. 리듬과 동작이 음악과 정확히 어울리는가? 3. 리듬과 동작을 창의적으로 표현하는가? 4. 모둠원 간 호흡이 매우 잘 맞고 적극적으로 참여하는가?	4개 만족	30점
	3개 만족	27점
	2개 만족	24점
	1개 만족	21점
	모두 만족하지 못함	18점

(미응시) 본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자(기본점수) -12점

#### 6) 음악작품 만들기

##### 가) 성취기준과 평가기준

성취기준	평가기준	
12음01-03 음악의 구성을 이해하여 음악 작품을 만든다.	상	음악의 구성을 고려하여 창의적으로 음악 작품을 만들어 표현할 수 있다.
	중	음악의 구성을 고려하여 음악 작품을 만들어 표현할 수 있다.
	하	음악 작품을 만들 수 있다.

#### 나) 세부 평가 척도

평가요소	채점 기준	배점
1. 다양한 음악요소를 활용하여 뮤지컬을 완성하는가? 2. 자신이 맡은 역할을 충실히 해내는가? 3. 뮤지컬의 대본이 창의적이고 자연스러운가? 4. 모듬원 간 호흡이 매우 잘 맞고 적극적으로 참여하는가?	4개 만족	30점
	3개 만족	27점
	2개 만족	24점
	1개 만족	21점
	모두 만족하지 못함	18점

(미응시) 본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자(기본점수) -12점

#### 마. 수행평가 성적처리 방법 및 환류 계획

- 1) 수행평가 미응시자(공결, 병결, 무단결 등)의 성적처리는 학업성적관리지침에 준하여 실시한다.
- 2) 수행평가 불참자는 별도의 기회를 부여하여 추가로 평가하는 것을 원칙으로 하되, 추가 평가가 어렵거나 장기결석 등의 사유로 특정 항목의 수행평가를 할 수 없는 경우 학업성적관리 규정에 포함되어 있지 않은 사항은 교과협의회를 거쳐 학업성적관리위원회에서 심의한다.
- 3) 본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자의 성적처리는 기본점수(각 영역만점의 40%)를 부여한다.
- 4) 평가 결과는 교수·학습 계획과 수업 방법 개선을 위한 자료로 활용하고, 성취기준을 달성하는 데 어려움이 있는 학생들을 위해 별도의 학습 지도 계획 및 방법을 개발하기 위한 자료로 활용한다.
- 5) 전 영역의 평가에서 동일한 등급에 속하더라도 수행 정도에 따라 차등을 두어 평가한다.

#### 바. 수행평가 결과 이의신청 기간 운영 계획

- 1) 평가(수행) 결과는 평가 종료(채점 또는 산출) 후 개인정보보호법에 유의하여 학생 개인에게 직접 공개하는 것을 원칙으로 한다.
- 2) 이의가 있을 때에는 평가 결과 제시 후 3일 이내에 재심하여 재평가하되, 성적 산출 일정을 고려하여 적절히 조정할 수 있다.
- 3) 기타 사항은 학교 학업성적관리규정에 따른다.

#### 사. 수행평가 과정 및 결과 기록방법

- 1) 학습한 내용을 바탕으로 학생의 학업성취도를 평가하되, 개인별 발달 수준을 꾸준히 파악하여 학습 과정에서 관찰되는 행동과 태도의 변화 등도 반영한다.
- 2) 교사의 평가뿐만 아니라 상호 평가, 자기 평가 등 학생의 평가를 병행하여 실시할 수 있다. 구체적인 평가 기준을 제시하여 학생들의 자기 평가가 효과적으로 이루어질 수 있도록 한다.
- 3) 서술형 및 논술형 평가, 발표 및 토론, 관찰, 자기 평가, 상호 평가, 포트폴리오, 보고서 등 다양한 평가 방법을 활용한다.

## 5 평가계획 사전안내방법

### 가. 학생 안내방법

평가 계획을 구체적으로 수립하여 학년 초 또는 학기 초에 평가의 내용, 기준 및 방법을 학생에게 예고한다.

### 나. 학부모 안내방법

평가 계획을 학기 초에 정보 공시 및 학교 홈페이지에 공개한다.

## 6 학습 지원 대상 학생 지도 계획

가. 수행평가 결과를 분석하여 학습 지원 대상 학생에 대한 추수지도를 진행한다.

나. 학습 지원 대상 학생 지도 계획

학습 지원 학생 대상	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 학기 단위 성취도가 C에 해당되는 경우 <b>선별</b></li> </ul>
추수 지도 방식	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>학습 지원 대상자가 수강자의 15% 이하인 경우:</b> 학습 더딤 영역의 성취도를 향상시킬 수 있는 별도의 학습지를 제작하여 교과 시간 및 방과후 시간 등을 활용하여 과제 수행 지도 및 피드백 실시</li> <li>• <b>학습 지원 대상자가 수강자의 15%를 초과한 경우:</b> 희망자를 대상으로 방과후 특별 보충 프로그램 및 원격 교육 프로그램 등을 통한 부진 학생 지도 실시</li> </ul>