

# 2023학년도 1학년 미술교과 학생 평가규정

한국치즈과학고등학교

## 1. 평가 목표

다양한 미술 활동을 통하여 대상을 감각적으로 인식하고, 느낌과 생각을 창의적으로 표현하며, 미술 작품의 가치를 판단함으로써 삶 속에서 미술 문화를 향유할 수 있는 능력을 기른다.

가. 주변 세계를 미적으로 인식하고 시각적으로 소통하는 능력을 기른다.

나. 자기 주도적인 미술 활동을 통해 창의·융합적으로 사고하고 표현할 수 있는 능력을 기른다.

다. 미술 작품이 지닌 특징을 이해하고 비평할 수 있는 능력을 기른다.

라. 미술을 생활화하며 문화의 다원적 가치를 존중하는 태도를 기른다.

마. 미술 감상 능력을 신장함으로 미래의 미술 문화 수요자로서 능력을 기른다.

## 2. 평가 방침

가. 수행(실기)평가 단원에 들어가기 전 학습 계획 및 평가 계획을 고지하여 평가의 객관성과 신뢰성을 확보한다.

나. 수행평가 결과물은 부피와 보관 상태를 고려하여 필요에 따라 사진 촬영과 채점 후 학생 본인에게 돌려줄 수 있다.

다. 학생의 능력과 특성을 고려한 능동적이고 창의적 미술활동을 통하여 성취의욕을 높이고 진로와 직업의 선택에 도움이 되게 한다.

라. 성취평가제 도입으로 먼저 성취기준을 정하고 학생의 성취수준을 평가할 수 있도록 한다.

마. 지속적인 관찰을 통하여 학습태도, 과정 및 결과를 균형 있게 평가한다.

## 3. 학기별 평가계획

가. 학기별 기준 성취율과 성취도

미 술	
성취율(원점수)	성취도
80%이상 ~ 100%	A
60%이상 ~ 80%미만	B
60%미만	C

## 나. 평가계획 반영비율(1, 2학기)

교과 미술	학년 1		과정 공통 과정	
학기	1, 2학기 공통			
학기단위 성취기준	‘체험’ 영역에서는 자신과 세계를 인식하고, 시각 문화의 가치를 존중하면서 다양한 문제를 창의적으로 해결할 수 있는 능력, 자신의 진로와 미술을 연계하여 주도적으로 이끌어 갈 수 있는 능력을 기른다. ‘표현’ 영역에서는 창의적으로 표현하거나 연계·융합할 수 있는 능력과 자신의 미술 활동을 성찰하고 발전시키는 자기 주도적 미술 학습 능력을 기른다. 이를 위해 다양한 발상 방법으로 새로운 주제를 탐색하고 조형 요소와 원리, 표현 매체를 다양하게 응용하여 표현하며, 표현 과정과 결과를 종합적으로 점검함으로써 작품을 보완하는 데 중점을 둔다. ‘감상’ 영역에서는 세계 미술 문화의 이해를 통해 상호 관련성을 파악하고 다원적 가치를 존중하며, 미술 작품의 가치를 판단하는 능력을 기른다. 이를 위해 맥락에 따른 미술 문화의 다양성과 시대와 지역에 따른 문화 교류를 이해하며, 비평 관점에 근거하여 미술 작품의 가치를 판단하고 자료와 정보를 활용하여 논리적으로 서술하는 데 중점을 둔다.			
평가방법	수행			
평가비율	100%			
평가영역	체험(20)	감상(20)	표현1(30)	표현2(30)
만점	20점	20점	30점	30점
배점	20점	20점	30점	30점
기본점수	8	8	12	12
영역별 반영비율	20%	20%	30%	30%
평가지기	학기중	학기중	학기중	학기중
평가내용 (성취기준)	12미01-01, 12미01-02 12미01-03, 12미01-04 12미03-01, 12미03-02 12미03-03, 12미03-04		12미02-01, 12미02-02, 12미02-03 12미02-04, 12미02-05	

## 다. 평가 결과 학생 확인 절차

- 1) 평가(수행) 결과는 평가 종료(채점 또는 산출) 후 개인정보보호법에 유의하여 학생 개인에게 직접 공개하는 것을 원칙으로 한다.
- 2) 확인 결과 이의가 있을 때에는 재심하여 재평가한다.
- 3) 평가 결과 공개 및 이의 신청 기간은 성적 산출 일정을 고려하여 학교별로 평가 종료 후 3일 이내의 기간을 설정한다.

#### 4. 학기별 수행평가 세부계획

##### 가. 표현1, 2(30%, 30점)

- 1) 평가 요소 및 방법: ‘표현’ 영역에서는 창의적으로 표현하거나 연계·융합할 수 있는 능력과 자신의 미술 활동을 성찰하고 발전시키는 자기 주도적 미술 학습 능력을 기른다. 이를 위해 다양한 발상 방법으로 새로운 주제를 탐색하고 조형 요소와 원리, 표현 매체를 다양하게 응용하여 표현하며, 표현 과정과 결과를 종합적으로 점검함으로써 작품을 보완하는 데 중점을 둔다.

##### 2) 세부 평가 척도

##### <표현1>

성취기준		성취수준		
12미02-02 조형 요소와 원리를 다양하게 응용하여 창의적으로 표현할 수 있다.	상	조형 요소와 원리를 다양하게 응용하여 창의적으로 표현할 수 있다.		
	중	조형 요소와 원리를 응용하여 효과적으로 표현할 수 있다.		
	하	조형 요소와 원리를 응용하여 표현할 수 있다.		

  

학기	영역 (만점)	등급	평가 척도	배점
1,2학기	<u>표현1</u>  (30)	평가 기준	1.작품의 제작 의도, 재료와 표현 방법의 특징을 분석하여 창의적이고 구체적으로 표현하였다. 2.조형요소와 원리를 다양하게 응용하였다. 3.새로운 매체와 방법의 활용이 적절하다. 4.재료와 용구의 선택과 활용이 적절하다. 5.심미적인 태도를 가지고 적극적으로 표현하였다.	
		A	위의 평가요소 모두를 만족하는 경우	30
		B	위의 평가요소 중 4가지를 만족하는 경우	27
		C	위의 평가요소 중 3가지를 만족하는 경우	24
		D	위의 평가요소 중 1-2가지를 만족하는 경우	21
		E	수업에 참여했으나 미제출인 경우	18
			본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자 (기본점수)	12

##### <표현2>

성취기준	성취수준	
12미02-01 다양한 발상 방법을 활용하고 새로운 주제를 탐색하여 표현할 수 있다.	상	다양한 발상 방법을 효과적으로 활용하고 새로운 주제를 적극적으로 탐색하여 표현 할 수 있다.
	중	다양한 발상 방법을 활용하고 새로운 주제를 탐색하여 표현할 수 있다.
	하	발상 방법을 활용하고 주제를 탐색하여 표현 할 수 있다.

학기	영역 (만점)	등급	평가 척도	배점
1,2 학기	<u>표현2</u>  (30)	평가 기준	1.다양한 발상방법을 활용하여 효과적으로 표현하였다. 2.새로운 주제를 창의·융합적으로 탐색할 수 있다. 3.새로운 매체와 방법의 활용이 적절하다. 4.조형요소와 원리의 적용이 효과적이다. 5.주제를 부각시킬 수 있도록 화면을 짜임새 있게 구성하였다.	
		A	위의 평가요소 모두를 만족하는 경우	30
		B	위의 평가요소 중 4가지를 만족하는 경우	27
		C	위의 평가요소 중 3가지를 만족하는 경우	24
		D	위의 평가요소 중 1-2가지를 만족하는 경우	21
		E	수업에 참여했으나 미제출인 경우	18
			본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자 (기본점수)	12

#### 나. 체험(20%, 20점)

- 1) ‘체험’ 영역에서는 자신과 세계를 인식하고, 시각 문화의 가치를 존중하면서 다양한 문제를 창의적으로 해결할 수 있는 능력, 자신의 진로와 미술을 연계하여 주도적으로 이끌어 갈 수 있는 능력을 기른다.
- 2) 세부 평가 척도

#### <체험>

성취기준	성취수준	
[12미01-04] 다양한 직업에서 미술의 활용 사례를 찾아 자신의 진로와 연계할 수 있다.	상	다양한 직업에서 미술의 활용 사례를 폭넓게 조사하고 자신의 진로와 적극적으로 연계할 수 있다.
	중	다양한 직업에서 미술의 활용 사례를 조사하고 자신의 진로와 연계할 수 있다.
	하	다양한 직업에서 미술이 활용됨을 알고 자신의 진로와 연계하는 것에 관심을 갖는다.

영역(만점)		등급	평가척도	배점
1,2 학기	체험 (20)  직업세계와 미술	평가 기준	1.다양한 직업에서 미술의 활용 사례를 폭넓게 조사하였다. 2.자신의 진로와 적극적으로 연계하였다. 3.매체와 방법의 활용이 적절하다. 4.조형요소와 원리의 적용이 효과적이다. 5.심미적인 태도를 가지고 적극적으로 표현 하였다.	
		A	위의 평가요소 모두를 만족하는 경우	20
		B	위의 평가요소 중 4가지를 만족하는 경우	18
		C	위의 평가요소 중 3가지를 만족하는 경우	16
		D	위의 평가요소 중 1-2가지를 만족하는 경우	14
		E	수업에 참여했으나 미제출인 경우	12
			본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자 (기본점수)	8

#### 다. 감상(논술형, 서술형 20%, 20점)

- 1) 평가 요소 및 방법 : ‘감상’ 영역에서는 세계 미술 문화의 이해를 통해 상호 관련성을 파악하고 다원적 가치를 존중하며, 미술 작품의 가치를 판단하는 능력을 기른다. 이를 위해 맥락에 따른 미술 문화의 다양성과 시대와 지역에 따른 문화 교류를 이해하며, 비평 관점에 근거하여 미술 작품의 가치를 판단하고 자료와 정보를 활용하여 논리적으로 서술하는 데 중점을 둔다.
- 2) 세부 평가 척도

#### <감상>

성취기준	성취수준	
12미03-04 미술 작품에 대한 자신의 견해를 관련 자료와 정보 등을 활용하여 논리적으로 서술할 수 있다.	상	미술 작품에 대한 자신의 견해를 관련 자료와 정보 등을 활용하여 매우 논리적으로 서술할 수 있다.
	중	미술 작품에 대한 자신의 견해를 관련 자료와 정보 등을 활용하여 논리적으로 서술할 수 있다.
	하	미술 작품에 대한 자신의 견해를 관련 자료와 정보 등을 활용하여 평이하게 서술할 수 있다.

영역(만점)		등급	평가척도	배점
1.2 학기	감상 (20) (논술형/ 서술형)	평가 기준	1. 작품의 제작 의도, 재료와 표현 방법을 분석하여 특징을 이해하고, 자신의 의견을 서술한다. 2. 감상 소감을 자신의 의견을 담아 논리적으로 발표하고 글로 작성한다. 3. 미술 작품을 조형 요소와 원리, 소재나 공간의 특징 등으로 분석하여 설명할 수 있다. 4. 미술 작품의 내용에 근거하여 작품이 지니는 의미를 이해하도록 비평의 방안을 제시한다. 5. 작품 분석을 통해 조형 방식의 차이와 소통의 의미를 파악한다.	
		A	위의 평가요소 모두를 만족하는 경우	20
	작품비평	B	위의 평가요소 중 4가지를 만족하는 경우	18
		C	위의 평가요소 중 3가지를 만족하는 경우	16
		D	위의 평가요소 중 1-2가지를 만족하는 경우	14
		E	수업에 참여했으나 미제출인 경우	12
			본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자 (기본점수)	8

#### 라. 수행평가 성적처리 방법 및 환류 계획

- 1) 절대평가를 원칙으로 한다.
- 2) 학기당 실시되는 수행평가의 점수를 합산한 후 학기말 점수에 반영한다.
- 3) 평가의 기준과 요소를 학생들에게 미리 알려주어 목표와 유의점을 정확히 이해하게 한다.
- 4) 수행평가의 미응시자는 별도의 기회를 부여하여 추가로 평가하는 것을 원칙으로 하되, 추가 평가가 어렵거나 장기결석 등의 사유로 인하여 특정 항목의 수행평가를 할 수 없는 경우는 학교 학업성적관리규정의 “수행평가 인정점 부여 기준”에 따른다.
- 5) 수행평가 성적처리는 정해진 일정에 따라 영역별 평가를 실시하며, 평가의 전 과정은 학생 개인별로 누가기록 관리하여 학교생활기록부 기재에 활용한다.
- 6) 평가는 사전에 시기와 방법 등을 모든 학생들에게 공지하여 준비할 수 있도록 한다.
- 7) 모든 평가는 공정성·정확성·합리성·신뢰성을 확보할 수 있도록 만전을 기한다.
- 8) 수행평가의 불참자는 별도의 기회를 부여하여 추가로 평가하는 것을 원칙으로 하되, 추가 평가가 어렵거나 장기결석 등의 사유로 인하여 특정 항목의 수행평가를 할 수 없는 경우는 학교 학업성적관리규정의 “수행평가 인정점 부여 기준”에 따른다.
- 9) 수행평가 종료 후 과정에 대한 기록물(수행일자 포함) 및 평가기록표 등을 관리(보관)는 해당학교 성적관리위원회의 방침에 따른다.
- 10) 수행평가 결과에 대한 이의신청이 있어 평가 결과가 변경될 경우 변경 전·변경 후 자료를 함께 보관한다.

#### 마. 수행평가 결과 이의신청 기간 운영 계획

- 1) 평가(지필, 수행) 결과는 평가 종료(채점 또는 산출) 후 개인정보보호법에 유의하여 학생 개인에게 직접 공개하는 것을 원칙으로 한다.

- 2) 이의가 있을 때에는 평가 결과 제시 후 3일 이내에 재심하여 재평가하되, 성적 산출 일정을 고려하여 학교별로 적절히 조정할 수 있다.
- 3) 기타 사항은 학교 학업성적관리규정에 따른다.

#### 바. 수행평가 과정 및 결과 기록 방법

- 1) 운영 시기 및 과정
  - 수행 평가 학기 별 계획은 학년 초(3월 초)에 교과협의회를 통해 확정한다.
  - 확정된 수행 평가 계획은 세부 영역, 평가 주제, 평가 방법, 평가 기준에 대해 자세히 기술하여 학년 초(3월)에 모든 학생들에게 공지한다.
  - 평가 시기는 가급적 지필 평가를 피하여 운영하며, 각 과목 별 수행 평가가 겹치지 않도록 학기 초에 학년별 수행평가 실시 시기를 협의한다.
  - 수행평가 운영은 가급적 2차 고사 완료 전(성적 마감 시기 전)까지 종료한다.
- 2) 공정성·정확성·합리성·신뢰성 확보 방안
  - 수행평가는 최소한 평가실시 1주전에 학생들에게 시기 및 방법 등에 대하여 충분히 공지한다.
  - 수행평가의 모든 과정은 투명하고 공정하며 정확하게 이루어지도록 한다.
  - 수행평가 결과 성적처리의 모든 과정은 학생 개인에게 공개하여 신뢰성을 높인다.
  - 동 과목이고 단위수가 같을 때는 수행평가 영역 및 내용을 동일하게 한다.

### 5. 평가계획 사전 안내 방법

#### 가. 학생 및 학부모 안내방법

- 1) 확정된 수행 평가 계획은 세부 영역, 평가 주제, 평가 방법, 평가 기준에 대해 자세히 기술하여 학기 초에 학생들에게 안내한다.
- 2) 학교 홈페이지, 가정통신문 등을 이용하여 학생 및 학부모에게 안내한다.

### 6. 최소 성취수준 미도달 대상지도 방안

- 가. 학기 단위 성취도가 C에 해당되는 경우 다음의 지도 계획에 근거하여 추수 지도를 실시한다.

최 소 성 취 수 준 미도달	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 학기 단위 성취도가 C에 해당되는 경우</li> </ul>
추수 지도 방식	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 최소성취 수준 미도달 대상자가 수강자의 15% 이하인 경우: 학습 지원 영역의 성취도를 향상시킬 수 있는 별도의 과제를 제작하여 교과 시간 및 방과후 시간 등을 활용하여 과제 수행 지도 및 피드백 실시</li> <li>○ 최소성취 수준 미도달 대상자가 수강자의 15%를 초과한 경우: 희망자를 대상으로 방과후 특별 보충 프로그램 및 원격 교육 프로그램 등을 통한 부진 학생 지도 실시</li> </ul>

# 미술과 성취기준 및 평가기준

## 가. 미술과 교육과정 성취기준 및 평가기준

영역	교육과정 성취기준	평가기준	
체험	[120101-01] 자신의 내면세계를 인식하고 외부 세계와 조화를 이룰 수 있는 방안을 모색할 수 있다.	상	자신의 내면세계를 다양한 방식으로 인식하고, 외부 세계와 조화를 이룰 수 있는 구체적인 방안을 모색할 수 있다.
		중	자신의 내면세계를 인식하고 외부 세계와 조화를 이룰 수 있는 방안을 모색할 수 있다.
		하	자신의 내면세계를 인식하고 외부 세계와의 조화가 필요함을 안다.
	[120101-02] 생활양식과 사고방식에 영향을 주는 시각 문화의 가치와 역할을 이해하고 토론할 수 있다.	상	생활양식과 사고방식에 영향을 주는 시각 문화의 가치와 역할을 이해하고, 다양한 사례를 조사하고 분석하여 적극적으로 토론할 수 있다.
		중	생활양식과 사고방식에 영향을 주는 시각 문화의 가치와 역할을 이해하고, 사례를 조사하여 토론할 수 있다.
		하	생활양식과 사고방식에 영향을 주는 시각 문화의 가치와 역할이 있음을 알고 토론에 참여할 수 있다.
	[120101-03] 현대의 사회 현상과 문제를 이해하고 미술을 통한 참여 방안을 모색할 수 있다.	상	현대의 사회 현상과 문제를 이해하고 미술을 통한 참여 방안을 다양하게 탐색하고 구체적으로 설명할 수 있다.
		중	현대의 사회 현상과 문제를 이해하고 미술을 통한 참여 방안을 탐색하고 설명할 수 있다.
		하	현대의 사회 현상과 문제를 알고 미술을 통한 참여 방안에 대해 관심을 갖는다.
	[120101-04] 다양한 직업에서 미술의 활용 사례를 찾아 자신의 진로와 연계할 수 있다.	상	다양한 직업에서 미술의 활용 사례를 폭넓게 조사하고 자신의 진로와 적극적으로 연계할 수 있다.
		중	다양한 직업에서 미술의 활용 사례를 조사하고 자신의 진로와 연계할 수 있다.
		하	다양한 직업에서 미술이 활용됨을 알고 자신의 진로와 연계하는 것에 관심을 갖는다.
영역	교육과정 성취기준	평가기준	
표현	[120102-01] 다양한 발상 방법을 활용하고 새로운 주제를 탐색하여 표현할 수 있다.	상	다양한 발상 방법을 효과적으로 활용하고 새로운 주제를 적극적으로 탐색하여 표현할 수 있다.
		중	다양한 발상 방법을 활용하고 새로운 주제를 탐색하여 표현할 수 있다.
		하	발상 방법을 활용하고 주제를 탐색하여 표현할 수 있다.
	[120102-02] 조형 요소와 원리를 다양하게 응용하여 창의적으로 표현할 수 있다.	상	조형 요소와 원리를 다양하게 응용하여 창의적으로 표현할 수 있다.
		중	조형 요소와 원리를 응용하여 효과적으로 표현할 수 있다.



영역	교육과정 성취기준		평가기준	
	[12MI02-03] 여러 가지 표현 매체의 조합이나 응용·확장을 통해 새로운 표현 효과를 탐색할 수 있다.	[평가기준 성취수준 ①] 여러 가지 표현 매체의 조합이나 응용·확장을 통해 새로운 표현 효과를 탐색하여 작품 제작에 활용할 수 있다.	하	조형 요소와 원리를 응용하여 표현할 수 있다.
			상	여러 가지 표현 매체의 조합이나 응용·확장을 통해 새로운 표현 효과를 탐색하여 작품 제작에 창의적으로 활용할 수 있다.
			중	여러 가지 표현 매체의 조합이나 응용·확장을 통해 새로운 표현 효과를 탐색하여 작품 제작에 활용할 수 있다.
			하	표현 매체의 조합을 통해 작품 제작에 활용할 수 있다.
	[12MI02-04] 주제와 표현 의도, 재료와 표현 방법, 매체, 표현 과정, 결과 등을 종합적으로 검토할 수 있다.		상	작품 계획서, 제작 과정 점검 체크리스트 등을 효과적으로 활용하여 주제와 표현 의도, 재료와 표현 방법, 매체, 표현 과정, 결과 등을 종합적으로 검토할 수 있다.
			중	작품 계획서, 제작 과정 점검 체크리스트 등을 활용하여 주제와 표현 의도, 재료와 표현 방법, 매체, 표현 과정, 결과 등을 전반적으로 검토할 수 있다.
			하	작품 계획서, 제작 과정 점검 체크리스트 등을 활용하여 주제와 표현 의도, 재료와 표현 방법, 매체, 표현 과정, 결과 등의 일부를 검토할 수 있다.
	[12MI02-05] 작품에 대한 성찰을 바탕으로 작품을 수정하거나 다음 작품 계획에 반영할 수 있다.		상	작품에 대한 성찰을 바탕으로 효과적으로 작품을 수정하거나 다음 작품 계획에 반영할 내용을 구체적으로 제시할 수 있다.
			중	작품에 대한 성찰을 바탕으로 작품을 수정하거나 다음 작품 계획에 반영할 내용을 제시할 수 있다.
			하	작품에 대한 성찰을 바탕으로 작품을 수정할 수 있다.
감상	[12MI03-01] 역사, 정치, 경제, 사회, 문화적 맥락에 따른 미술 문화의 다양성을 이해할 수 있다.		상	역사, 정치, 경제, 사회, 문화적 맥락에 따른 미술 문화의 다양한 특성을 종합적으로 분석하여 설명할 수 있다.
			중	역사, 정치, 경제, 사회, 문화적 맥락에 따른 미술 문화의 다양한 특성을 예를 들어 설명할 수 있다.
			하	역사, 정치, 경제, 사회, 문화적 맥락에 따라 미술 문화의 다양함을 설명할 수 있다.
	[12MI03-02] 시대와 지역에 따른 미술의 교류와 상호 관련성을 설명할 수 있다.		상	시대와 지역에 따른 미술의 교류에 대한 다양한 자료를 조사·분석하고, 상호 관련성을 근거로 들어 설명할 수 있다.
			중	시대와 지역에 따른 미술의 교류에 대한 자료를 조사하고, 이를 바탕으로 상호 관련성을 설명할 수 있다.
			하	시대와 지역에 따른 미술의 교류에 대한 자료를 조사하고, 미술 문화가 서로 관련되어 있음을 안다.

영역	교육과정 성취기준	평가기준	
	[120103-03] 미술 작품 비평의 다양한 관점을 알고 이를 활용하여 작품의 가치를 판단할 수 있다.	상	미술 작품 비평의 다양한 관점의 특징과 적용의 예를 들어 설명하고 작품에 적절한 비평의 관점을 활용하여 작품의 가치를 판단할 수 있다.
		중	미술 작품 비평의 다양한 관점의 특성을 알고 적절한 비평의 관점을 활용하여 작품의 가치를 판단할 수 있다.
		하	미술 작품 비평의 관점을 알고 이를 활용하여 작품의 가치를 판단할 수 있다.
	[120103-04] 미술 작품에 대한 자신의 견해를 관련 자료와 정보 등을 활용하여 논리적으로 서술할 수 있다.	상	미술 작품에 대한 자신의 견해를 관련 자료와 정보 등을 활용하여 매우 논리적으로 서술할 수 있다.
		중	미술 작품에 대한 자신의 견해를 관련 자료와 정보 등을 활용하여 논리적으로 서술할 수 있다.
		하	미술 작품에 대한 자신의 견해를 관련 자료와 정보 등을 활용하여 평이하게 서술할 수 있다.

## 나. 영역별 성취수준

### [체험]

성취수준	일반적 특성
A	자신의 내면세계를 다양한 방식으로 인식하고, 외부 세계와 조화를 이룰 수 있는 방안을 모색하며 생활양식과 사고방식에 영향을 주는 시각 문화의 가치와 역할을 이해하고, 다양한 사례를 조사하고 분석하여 적극적으로 토론하며, 현대의 사회 현상과 문제를 이해하고 미술을 통한 참여 방안을 다양하게 탐색하고 구체적으로 설명할 수 있다. 다양한 직업에서 미술의 활용 사례를 폭넓게 조사하고 자신의 진로와 적극적으로 연계할 수 있다.
B	자신의 내면세계를 인식하고 외부 세계와 조화를 이룰 수 있는 방안을 모색하며 생활양식과 사고방식에 영향을 주는 시각 문화의 가치와 역할을 이해하고, 사례를 조사하여 토론하며, 현대의 사회 현상과 문제를 이해하고 미술을 통한 참여 방안을 탐색하고 설명할 수 있다. 다양한 직업에서 미술의 활용 사례를 조사하고 자신의 진로와 연계할 수 있다.
C	자신의 내면세계를 인식하고 외부 세계와의 조화가 필요함과 생활양식과 사고방식에 영향을 주는 시각 문화의 가치와 역할이 있음을 알고 토론에 참여할 수 있으며, 현대의 사회 현상과 문제를 알고 미술을 통한 참여 방안에 대해 부분적으로 설명할 수 있다. 다양한 직업에서 미술이 활용됨을 알고 자신의 진로와 연계하는 것에 관심을 갖는다.

### [표현]

성취수준	일반적 특성
A	다양한 발상 방법을 효과적으로 활용하여 새로운 주제를 적극적으로 탐색하고 조형 요소와 원리를 다양하게 응용하여 창의적으로 표현하며 여러 가지 표현 매체의 조합이나 응용·확장을 통해 새로운 표현 효과를 탐색하여 작품 제작에 창의적으로 활용할 수 있다. 주제와 표현 의도, 재료와 과정, 결과 등을 종합적으로 검토하고 작품에 대한 성찰을 바탕으로 효과적으로 작품을 수정하거나 다음 작품 계획에 반영할 수 있다.
B	다양한 발상 방법을 활용하여 새로운 주제를 탐색하고, 조형 요소와 원리를 다양하게 응용하여 표현하며 여러 가지 표현 매체의 조합이나 응용, 확장을 통해 새로운 표현 효과를 탐색하여 작품 제작에 활용할 수 있다. 주제와 표현 의도, 재료와 과정, 결과 등을 검토하고 작품에 대한 성찰을 바탕으로 작품을 수정하거나 다음 작품 계획에 반영할 수 있다.
C	발상 방법을 활용하여 주제를 탐색하고, 조형 요소와 원리를 응용하여 표현하며 여러 가지 표현 매체의 표현 효과를 탐색하여 작품 제작에 활용할 수 있다. 주제와 표현 의도, 재료와 과정, 결과 등의 일부를 검토하고 작품에 대한 성찰을 바탕으로 작품을 수정하거나 다음 작품 계획에 반영할 수 있음을 안다.

## [감상]

성취수준	일반적 특성
A	역사, 정치, 경제, 사회·문화적 맥락에 따른 미술 문화의 다양한 특성을 종합적으로 이해하고 시대와 지역에 따른 미술의 교류에 대한 다양한 자료를 조사, 분석하고 상호 관련성을 근거로 들어 설명할 수 있다. 미술 작품 비평의 다양한 관점을 알고 적절하게 활용하여 작품의 가치를 판단할 수 있으며 미술 작품에 대한 자신의 견해를 자료와 정보 등을 활용하여 비평문을 논리적으로 작성할 수 있다.
B	역사, 정치, 경제, 사회·문화적 맥락에 따른 미술 문화의 다양성을 이해하고 시대와 지역에 따른 미술의 교류와 상호 관련성을 예로 들어 설명할 수 있다. 미술 작품 비평의 다양한 관점의 특성을 알고, 이를 활용하여 작품의 가치를 판단할 수 있으며 미술 작품에 대한 자료와 정보 조사, 분석하고 자신의 견해가 담긴 비평문을 작성할 수 있다.
C	역사, 정치, 경제, 사회·문화적 맥락에 따른 미술 문화의 다양성을 알고 시대와 지역에 따른 미술의 교류에 대한 자료를 조사하고 미술 문화가 서로 관련되어 있음을 안다. 미술 작품 비평의 관점을 활용하여 작품의 가치를 판단할 수 있으며 미술 작품에 대한 자료와 정보를 조사하고 자신의 견해를 서술할 수 있다.