

순	교과	주제	담당 교사	인원	관련 성취기준	학습내용	1일차	2일차	장소
1	국어·음악	판소리와 판소리계 소설의 만남	하** 천**	26	[10국 05-02] 갈래의 특성에 따른 형상화 방법을 중심으로 작품을 감상한다. [10국 05-05] 주제적인 관점에서 작품을 해석하고 평가하며 문학을 생활화하는 태도를 지닌다. [12음 02-02] 다양한 종류의 음악을 듣고 음악의 특징을 비교하여 설명한다. [12음 03-03] 국악을 계승하고 발전시킬 수 있는 방안에 대해 발표한다.	-판소리가 발생하게 된 배경과 변천과정을 사회, 문화, 역사적인 입장에서 생각해보고, 판소리의 음악적 특징 등을 이해할 수 있도록 지도한다. -판소리의 특징과 특징적인 눈대목을 감상하고 판소리가 지닌 문화사적 의미를 느끼게 한다. -판소리와 판소리계 소설을 연계하여 이해할 수 있다.	1교시 오리엔테이션 I 2교시 판소리의 이해 3교시 판소리계 소설의 이해 4교시 판소리계 소설의 이해 5교시 판소리와 판소리계 소설 주제 정하기(모둠) 6교시 감상문, 발표 제작물 작성을 위한 토의(모둠) 7교시 판소리 명창과의 만남 - 판소리 강습	1교시 오리엔테이션 II 2교시 모둠별 주제 감상문 발표 제작물 작성 3교시 모둠별 주제 감상문 발표 제작물 작성 4교시 모둠별 주제 감상문 발표 제작물 작성 5교시 발표 및 전시 6교시 7교시	음악실
2	통합사회·통합과학·과학탐구실험	지속가능한 지구를 위한 우리의 선택	두** 김** 강**	36	[10통사 02-01] 자연환경이 인간의 생활에 미치는 영향에 관한 과거와 현재의 사례를 조사하여 분석한다. [10통사 02-03] 환경 문제 해결을 위한 정부, 시민사회, 기업 등의 다양한 노력을 조사하고, 개인적 차원의 실천 방안을 모색한다. [10통사 09-03] 미래 지구촌의 모습을 다양한 측면에서 예측하고, 이를 바탕으로 자신의 미래 삶의 방향을 설정한다. [10통과 07-03] 생물다양성을 유전적 다양성, 종 다양성, 생태계 다양성으로 이해하고, 생물다양성 보전 방안을 토의할 수 있다.	[10통과 08-01] 인간을 포함한 생태계의 구성 요소와 더불어 생물과 환경의 상호 관계를 이해하고, 인류의 생존을 위해 생태계를 보전할 필요성이 있음을 추론할 수 있다. [10과탐 02-08] 탐구 수행으로 얻은 정성적 혹은 정량적 데이터를 분석하고 그 결과를 다양하게 표상하고 소통할 수 있다. -환경 재앙의 역사와 팬데믹의 일상화, 기후 변화의 위기, 생물 다양성의 고갈	1교시 오리엔테이션 I 2교시 주제수업 1 : 지구온난화가 가져온 지구의 위기 3교시 독서활동 1 : 생태적 전환, 슬기로운 지구생활을 위하여(1장, 3장) 4교시 주제수업 2 : 생물다양성의 이해 5교시 독서활동 2 : 생태적 전환, 슬기로운 지구생활을 위하여(2장, 4장) 6교시 주제탐구 조사활동(조별활동) : 기상청 홈페이지 자료 활용 - 내가 살고 있는 지역의 기후 변화 시나리오 확인하기 7교시 - 우리나라 기후 변화 양상 및 생물종 다양성 변화 분석하기	1교시 오리엔테이션 II 2교시 주제탐구 조사 결과물(PPT) 제작 활동(조별활동) 3교시 주제탐구 조사 결과물(PPT) 발표(조별발표) 4교시 개별 활동지 작성 및 피드백 5교시 6교시 7교시 정리하기	화학실
3	영어·기술가정	한국 전통 문화의 세계화	이** 박**	26	[12기가 02-01] 한식의 우수성과 다른 나라의 식생활 문화를 이해하고, 현대의 식생활과 접목한 음식을 만들어 건강한 식생활을 실천한다. [12기가 02-02] 한복의 미적, 기능적 특징과 다른 나라의 의생활 문화를 이해하고, 현대 의복에서의 활용 방안을 탐색하여 창의적인 의생활을 제안한다. [12기가 02-03] 한옥의 가치와 다른 나라의 주생활 문화를 이해하고, 현대 주거 생활에서의 활용 방안을 탐색하여 건강하고 친환경적인 주생활을 실천한다. [10영 04-03] 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관해 자신의 의견이나 감정을 쓸 수 있다.	[10영 04-06] 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관한 그림, 도표 등을 설명하는 글을 쓸 수 있다. [10영 04-04] 주변의 대상이나 상황을 묘사하는 글을 쓸 수 있다. - 우리나라의 의식주 문화의 특징과 우수성을 알고, 이를 세계화 방안을 구상 - 학습 내용을 반영한 무드등을 제작 - 활동한 내용과 느낀 점을 영어로 표현	1교시 오리엔테이션 I 2교시 우리나라 전통 의식주의 미적, 기능적 특징알고, 다른 나라의 문화를 이해하고 세계화 방안을 탐색하여 창의적인 생활을 제안서를 영문으로 작성. 3교시 우리나라 전통 의식주의 미적, 기능적 특징알고, 다른 나라의 문화를 이해하고 세계화 방안을 탐색하여 창의적인 생활을 제안서를 영문으로 작성. 4교시 우리나라 전통 의식주의 미적, 기능적 특징알고, 다른 나라의 문화를 이해하고 세계화 방안을 탐색하여 창의적인 생활을 제안서를 영문으로 작성. 5교시 의식주 세계화 아이디어를 디자인하여 무드등으로 표현 6교시 제작 7교시	1교시 오리엔테이션 II 2교시 우리나라 전통 의식주의 미적, 기능적 특징을 알고, 다른 나라의 문화를 이해하고 세계화 방안을 탐색하여 창의적인 생활에 대한 제안서를 영문으로 작성. 3교시 의식주 세계화 아이디어를 디자인하여 무드등으로 표현 제작 4교시 5교시 발표 및 전시 6교시 7교시	기가실
4	통합과학·미술	인별그림	임** 최**	26	[10통과01-02] 우주 초기의 원소들로부터 태양계의 재료이면서 생명체를 구성하는 원소들이 형성되는 과정을 통해 지구와 생명의 역사가 우주 역사의 일부분임을 해석할 수 있다. [12미02-02] 조형 요소와 원리를 다양하게 응용하여 창의적으로 표현할 수 있다.	-황도 12궁과 자신의 별자리 찾기, 계절별 별자리의 변화와 별자리 신화에 있는 과학적 원리 찾기 -‘별’을 소재로 모둠원끼리 부채를 활용하여 연결된 스토리 작품 제작하기	1교시 오리엔테이션 I -사람들은 왜 그렇게 별로 이야기를 만들었을까? 2교시 황도 12궁과 내 별자리와 별점 찾기-별의 크기와 색깔 찾기 3교시 북쪽 하늘, 계절별 별자리와 별자리 신화-지구의 운동과 천체의 겉보기 운동 4교시 성도 만들기과 별자리 관측법 5교시 별자리 관련 작품 설명 및 계획 안내 6교시 별자리에 대한 이야기 구상 7교시 구상한 이야기 토대로 작품 계획서 자세하게 작성 및 표현	1교시 오리엔테이션 II -우리도 별을 주제로 이야기를 만들어 보자~ 2교시 발표자료 만들기 - 스토리 제작(부채) 3교시 4교시 5교시 발표 및 전시 6교시 7교시	미술실

순	교과	주제	담당 교사	인 원	관련 성취기준	학습내용	1일차		2일차		장소
5	통합 사회 · 영화의 이해	히든 불평등	윤** 임**	26	[12영이01-04] 극영화에서 감독이 관객을 이야기에 빠져들게 하는 방식을 살펴보고 영화의 스타일을 탐구한다. [12영이02-03] 장면화(미장센)의 개념을 이해하고, 이것이 영화에 적용되는 방식을 탐구한다. [12영이02-07] 여러 가지 테마로 표현한 영화를 살펴보고, 영화가 사회의 다양한 가치관을 반영하는 방식에 대해 탐구한다. [10통사04-01] 근대 시민 혁명 등을 통해 확립되어 온 인권의 의미와 변화 양상을 이해하고, 현대 사회에서 주거, 안전, 환경 등 다양한 영역으로 인권이 확장되고 있는 사례를 조사한다. [10통사04-03] 사회적 소수자 차별, 청소년의 노동권 등 국내 인권 문제와 인권지수를 통해 확인할 수 있는 세계 인권 문제의 양상을 조사하고, 이에 대한 해결 방안을 제시한다.	[10통사06-03] 사회 및 공간 불평등 현상의 사례를 조사하고, 정의로운 사회를 만들기 위한 다양한 제도와 실천 방안을 탐색한다. -영화 <히든피겨스>를 감상하고 영화를 분석할 수 있으며 인권과 사회불평등에 대해 알아보고 실천방안 토론하기 -우리가 겪고 있고 알고 있는 불평등에 대해 토론하기 -토론한 내용을 바탕으로 모둠별로 해결방안 뮤직비디오 제작하기	1교시	오리엔테이션 I	1교시	오리엔테이션 II	1-9
							2교시	인권과 사회불평등에 대해 알아보고 실천 방안 탐색하고 토론하기	2교시	‘히든 뮤직비디오 제작하기’ - 노래 녹음하기 - 영상 촬영하기 - 영상 편집하기	
							3교시	<히든피겨스> 영화 감상	3교시		
							4교시		4교시		
							5교시	<히든피겨스> 종합예술의 관점에서 영화 분석하기	5교시		
							6교시		6교시		
							7교시	우리가 겪고 있고 알고 있는 불평등에 대해 토론하기 ‘히든 뮤직비디오 제작하기’ - 모듬 나눈 후 역할 분담 - 노래 개사, 영상 제작 계획서 작성	7교시	발표 및 전시	
6	수학 · 한국사	시간을 달리는 수학- 문화재 복원 프로젝트	이** 박**	26	[10한사 01-02] 고대 사회의 종교와 사상을 시기별로 이해하고, 정치·사회적 기능을 파악한다. [10한사 01-04] 다원적인 사회 구조와 다양한 사상적 기반 위에 고려 사회가 운영되었음을 이해한다. [10수학 02-06] 원의 방정식을 구할 수 있다. [10수학 02-07] 좌표평면에서 원과 직선의 위치 관계를 이해한다.	-우리 문화유산의 가치를 이해하고, 문화재의 훼손 사례들과 문화재의 조사 발굴, 복원, 보존 방법을 알아보고 문화유산 보존의 중요성을 알아본다. -우리나라 문화재 속에 숨겨진 수학적 개념과 원리를 찾아보고, 문화재 복원에 활용되는 수학적 원리를 알아본다. -훼손된 수막새의 나머지 부분을 복원하며 원의 방정식을 탐구한다.	1교시	오리엔테이션 I	1교시	오리엔테이션 II	1-4
							2교시	문화재의 종류, 가치, 세계문화유산 알아보기	2교시	문화재 복원 키트 만들기 활동	
							3교시	문화재 훼손 사례 알아보기	3교시		
							4교시	문화재 발굴, 복원 및 보존 방법 알아보기	4교시	활동 마무리 및 활동보고서 작성	
							5교시	우리나라 문화재 속에 숨겨진 수학적 원리 알아보기	5교시		
							6교시	문화재 복원에 적용되는 수학적 원리 알아보기	6교시	발표 및 전시	
							7교시	수학적 원리를 적용하여 훼손된 수막새 복원하기	7교시		
7	국어 · 수학	논리 × 패러독스	박** 양**	26	[10수학 03-04] 명제와 조건의 뜻을 알고, ‘모든’, ‘어떤’을 포함한 명제를 이해한다. [10수학 03-05] 명제의 역과 대우를 이해한다. [10수학 03-07] 대우를 이용한 증명법과 귀류법을 이해한다. [10국 01-03] 논제에 따라 쟁점별로 논증을 구성하여 토론에 참여한다. [10국 03-02] 주제, 독자에 대한 분석을 바탕으로 타당한 근거를 들어 설득하는 글을 쓴다.	-정의, 정리, 증명 등 국어, 수학 모두에서 사용되는 용어들의 의미를 비교하고 직접 증명하여 주어진 문장을 분석하고 논리적으로 판단한다.	1교시	오리엔테이션 I -명제와 정의, 정리에 대한 의미를 이해하고 수학적으로 활용된 예시를 학습한다.	1교시	오리엔테이션 II	1-2
							2교시	수학에서의 증명의 의미와 방법을 탐구하고 직접 주어진 명제를 정당화한다.	2교시	책 ‘당신은 사건현장에 있습니다’의 에피소드1을 모든 학생이 함께 진행하면서 논리적으로 단서를 조합하고 정리하여 결과를 도출한다.	
							3교시	논증의 개념을 이해하고 논증의 유형과 사례를 학습한다.	3교시	책 ‘당신은 사건 현장에 있습니다’의 에피소드2를 조별로 함께 진행하면서 논리적으로 단서를 조합하고 정리하여 결과를 도출한다.	
							4교시	논증을 통해 추론 및 논증의 오류를 찾아내고 사례를 탐구한다.	4교시	책 ‘당신은 사건 현장에 있습니다’의 에피소드2를 조별로 함께 진행하면서 논리적으로 단서를 조합하고 정리하여 결과를 도출한다.	
							5교시	다양한 역설적 상황에서 논리적 사고를 실험하고 논증을 통해 상대를 설득한다.	5교시		
							6교시	역설의 정의와 수학에서 찾아볼 수 있는 역설의 예시를 탐구한다.	6교시	발표 및 전시	
							7교시	논리×패러독스의 게임을 통해 명제의 참, 거짓을 판별하고 직접 모순을 찾아내어 증명을 직관적으로 이해한다.	7교시		

순	교과	주제	담당 교사	인 원	관련 성취기준	학습내용	1일차		2일차		장소	
8	영어 · 기술 가정	Recycling 을 넘어 Upcycling 까지!	김** 이**	26	[12기가03-03] 개인과 가족의 소비가 사회 및 환경에 미치는 영향을 분석하여 지속 가능한 소비생활을 실천한다. [10영02-03] 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관해 자신의 의견이나 감정을 표현할 수 있다.	-지속 가능한 생활을 위한 재활용품을 활용하는 방법을 탐색한 후 양말목을 활용한 일상 소품을 만들어 보는 과정을 통해 자원순환의 필요성을 실생활에 적용할 수 있다.	1교시	오리엔테이션 I	1교시	오리엔테이션 II	1-1	
							2교시	재활용과 새활용 차이점은?	2교시	양말목을 활용한 소품 만들기(키링 만들기)		
							3교시	재활용과 새활용을 이미지로 표현하기	3교시	양말목을 활용한 소품 만들기(키링 만들기)		
							4교시	국내외 새활용 브랜드 소개	4교시	활동 내용 정리 및 발표하기		
							5교시	나만의 새활용 브랜드 만들기	5교시	발표 및 전시		
							6교시	나만의 새활용 브랜드 만들기	6교시			
							7교시	발표 자료 만들기	7교시			
9	통합 사회 · 통합 과학 · 국어	인간,사회, 자연에 관한 교과 융합 탐구 활동	김** 강** 김**	46	[10통과08-03] 엘니뇨, 사막화 등과 같은 현상이 지구 환경과 인간 생활에 미치는 영향을 분석하고, 이와 관련된 문제를 해결하기 위한 다양한 노력을 찾아 토론할 수 있다. [10통사02-03] 환경 문제 해결을 위한 정부, 시민사회, 기업 등의 다양한 노력을 조사하고, 개인적 차원의 실천 방안을 모색한다. [10국03-01] 쓰기는 의미를 구성하여 소통하는 사회적 상호 작용임을 이해하고 글을 쓴다.	-기후 변화가 지구 환경과 인간 생활에 미치는 영향에 대해 알아 보고, 환경 문제를 해결하기 위한 개인적·국가적 실천 방안을 모색한다.	1교시	오리엔테이션	1교시	오리엔테이션	융합3실	
							2교시	‘기후 위기와 불평등’ 주제로 영화 감상	2교시	탄소 제로 도시 사례 조사 및 설계		
							3교시	‘기후 위기와 불평등’ 주제로 영화 감상	3교시	친환경 비누 만들기		
							4교시	‘기후 변화가 우리 삶과 환경에 끼치는 영향’ 주제로 강의	4교시	친환경 비누 만들기		
							5교시	‘기후 변화가 우리 삶과 환경에 끼치는 영향’ 주제 활동 및 활동지 작성	5교시	발표 및 전시		
							6교시	기후 위기와 환경 문제가 우리의 삶에 미치는 영향 글쓰기	6교시			
							7교시	모둠 발표 평가 및 정리	7교시			
10	체육 · 한국사 · 정보	축구의 역사와 드론축구: 전통과 혁신의 만남	천** 강** 소** 김**	5	[12체육01-03] 현대 사회에서 여가 활동의 의미와 특성에 대한 이해를 바탕으로 신체활동 중심의 여가 생활 계획을 수립하고 실천한다. [10한사01-01] 역사란 무엇인지 그 의미를 알고, 과거를 현재의 삶과 관련지어 인식함으로써 역사를 학습하는 목적을 이해한다. [12정보05-02] 유무선 네트워크의 특성을 이해하고 사용하는 컴퓨팅 시스템의 네트워크 환경을 설정한다. [12정보05-03] 문제 해결에 적합한 하드웨어를 선택하여 컴퓨팅 장치를 구성한다. [12정보05-04] 피지컬 컴퓨팅 장치의 동작을 제어하기 위한 프로그램을 작성한다.	-스포츠의 새로운 패러다임을 주제로 한 ‘e-sports’화의 새로운 트렌드’를 이해하고 학습한다.	1교시	오리엔테이션 I	1교시	오리엔테이션 II	체육관 정보실	
							2교시	드론의 역사와 오늘, 활용분야, 미래드론의 역할	2교시	스포츠계의 새로운 패러다임 ‘e-sports’ 이해하기		드론코딩 이론/기초 실습(앱인벤터 소개 및 체험하기)
							3교시	드론과 항공법, 주의사항	3교시	전통과 혁신을 주제로 ‘스포츠 신문 만들기’, 발표 및 전시		BLE 연결 실습(키트소개, 코딩하기)
							4교시	안전교육	4교시			비행 실습(키패드, 센서방식)
							5교시	수직비행 및 랜딩방법 전, 후진 미세조정방법 및 착륙방법 익히기	5교시	드론코딩 이론/기초 실습(앱인벤터 소개 및 체험하기)		스포츠계의 새로운 패러다임 ‘e-sports’ 이해하기
							6교시	드론축구 경기룰의 이해	6교시	BLE 연결 실습(키트소개, 코딩하기)		전통과 혁신을 주제로 ‘스포츠 신문 만들기’, 발표 및 전시
							7교시	드론축구공 비행실습, 득점해보기, 수비체험	7교시	비행 실습(키패드, 센서방식)		