

가) 국어

시기	성취기준	단원명 (평가영역)	수업·평가 방법 및 수업·평가 연계의 주안점	평가 요소	평가 기준	
9월	[6국02-01] 읽기는 배경지식을 활용하여 의미를 구성하는 과정임을 이해하고 글을 읽는다.	2. 지식이나 경험을 활용해요 (읽기)	[지식 탐구 수업] ■ 아는 내용을 떠올리며 <조선의 냉장고 ‘석빙고’의 과학>을 읽고 내용을 파악함. ■ 배운 지식이나 경험을 활용해 글을 읽는 방법을 모둠원과 함께 탐구함	■ 지식이나 경험을 활용해 글 읽기	◎	지식이나 경험을 활용해 글을 읽는 방법을 정확하게 이해하고, 자신의 배경지식을 활용하여 의미를 적극적으로 구성하며 글을 읽을 수 있다.
					○	지식이나 경험을 활용해 글을 읽는 방법을 이해하고, 자신의 배경지식을 부분적으로 활용하여 글을 읽을 수 있다.
					△	자신의 배경지식을 일부분 활용하여 글을 읽을 수 있다.
10월	[6국04-05] 국어의 문장 성분을 이해하고 호응 관계가 올바른 문장을 구성한다.	4. 겪은 일을 써요 (문법)	[지식 탐구 수업] ■ 문장 성분의 호응 관계가 잘못된 예시 문장을 보고, 이를 바르게 고침. ■ 호응관계가 올바른 문장을 구성하는 방법을 이야기 나눔. ■ (서술형)호응 관계가 바른 문장을 사용하여 자신이 겪은 일을 글로 씀.	■ 문장 성분의 호응 관계 이해하기 ■ 문장 성분의 호응 관계를 생각하며 자신이 겪은 일을 글로 쓰기	◎	문장 성분의 호응 관계가 바르지 않은 문장을 모두 찾아 정확하게 고칠 수 있으며, 호응 관계가 올바른 문장을 만들어 자신이 겪은 일을 생생하게 글로 쓸 수 있다.
					○	문장 성분의 호응 관계가 바르지 않은 문장을 찾아 고칠 수 있으며, 자신이 겪은 일을 글로 쓸 수 있다.
					△	문장 성분의 호응 관계가 바르지 않은 문장을 일부 찾을 수 있으며, 자신이 겪은 일을 간단한 문장으로 쓸 수 있다.
11월	[6국05-02] 작품 속 세계와 현실 세계를 비교하며 작품을 감상한다.	5. 여러 가지 매체 자료 (문학)	[협력수업] ■ 다양한 매체 자료를 활용하여 특정 작품을 읽고 감상함. ■ 작품 속 세계와 현실 세계를 비교하며 분석함. ■ 분석한 내용을 통해 나의 생각을 담아 작품을 감상하고 결과를 공유함.	■ 매체 자료의 특성을 생각하며 이야기를 읽고 작품 속 세계를 현실 세계와 비교하기	◎	매체 자료의 특성을 생각하며 이야기를 읽고, 작품에 그려진 세계를 현실 세계에 비추어 종합적으로 이해하고 평가하며 작품을 감상할 수 있다.
					○	매체 자료의 특성을 생각하며 이야기를 읽고, 작품 속 세계와 현실 세계가 다름을 알고 작품을 감상할 수 있다.
					△	이야기를 읽고 작품 속 세계와 현실 세계가 다름을 알 수 있다.

나) 사회

시기	성취기준	단원명 (평가영역)	수업·평가 방법 및 수업·평가 연계의 주안점	평가 요소	평가 기준
10월	[6사03-04] 고려청자와 금속 활자, 팔만대장경 등의 문화유산을 통하여 고려 시대 과학 기술과 문화의 우수성을 탐색한다.	1. 옛사람들의 삶과 문화 (역사)	[프로젝트 수업] ■ 고려청자, 팔만대장경, 금속 활자 중 하나를 선택하여 조사 보고서를 작성함. ■ (서술형)조사보고서를 바탕으로 고려의 문화와 기술의 우 수성을 홍보하는 자료를 만들고 발표함.	■ 고려청자와 금속활자, 팔 만대장경 등 문화유산을 통 하여 고려시대 과학 기술과 문화의 우수성을 탐색하기	◎ 고려청자, 금속 활자, 팔만대장경 등 문화유산에 대해 조 사한 내용을 바탕으로 고려 문화의 우수성을 홍보하는 자 료를 만들어 효과적으로 설명할 수 있다.
					○ 고려청자, 금속 활자, 팔만대장경 등 문화유산 자료를 이 용하여 고려 문화의 우수성을 홍보하는 자료를 만들 수 있 다.
					△ 고려청사, 금속 활자, 팔만대장경 등 문화유산 자료를 이용 하여 고려 문화의 우수성을 홍보하는 자료 일부를 만들 수 있다.
12월	[6사04-06] 6.25 전쟁의 원인과 과정을 이해하고, 그 피해상과 영향을 탐구한다.	2. 사회의 새로운 변화와 오늘날의 우리	[탐구 수업] ■ 6.25 전쟁의 전개가 나타난 과정 지도를 보고 전쟁 과정과 원인을 생각그물로 정리함. ■ 6.25 전쟁의 피해상이 담긴 사진 자료를 보고 전쟁의 피해와 참혹함과 영향을 조사하고 자신의 생각을 포함하여 글로 작성함.	■ 6.25 전쟁의 원인과 과정을 이해하기  ■ 6.25 전쟁으로 피해를 입은 모습과 영향을 탐구하기	◎ 6.25 전쟁의 원인과 과정 및 피해상과 영향을 다양한 자료 를 통해 조사하고 정확하게 서술할 수 있다.
					○ 6.25 전쟁의 원인과 과정 및 피해상과 영향을 서술할 수 있 다.
					△ 6.25 전쟁의 원인과 과정을 서술할 수 있다.

다) 도덕

시기	성취기준	단원명 (평가영역)	수업·평가 방법 및 수업·평가 연계의 주안점	평가 요소	평가 기준
10월 4주	(6도02-010)사이버 공간에서 발생하는 여러 문제에 대한 도덕적 민감성을 기 르며 사이버 공간에 서 지켜야 할 예절 과 법을 알고 습관 화한다.	4. 밝고 건 전한 사이 버 생활 (타인과의 관계)	■ 최근 사이버 공간의 이용 상황에 대한 설명  사이버 공간의 장점과 단점 정리 사이버 공간에서 특별하게 더 지켜야 할 예절 정리 →(활동지) -사이버 공간이 평화롭게 유지되려면 지켜야 할 것들을 글로 써보 기	사이버 공간에서 지켜야 하 는 것들을 알고 있다.	◎ 사이버 공간에서 지켜야 할 것들을 3-4가지 이상 글로 쓸 수 있다.
					○ 사이버 공간에서 지켜야 할 것들을 1-2가지 이상 글로 쓸 수 있다.
					△ 사이버 공간에서 지켜야 할 것들을 전혀 알지 못한다.
12월 1주	(6도3-01)인권의 의미와 인권을 존중 하는 삶의 중요성을 이해하고 인권 존중 의 방법을 익힌다.	6. 인권을 존중하며 함께 사는 우리 (사회, 공동체와의 관계)	■ 인권의 개념 설명하기.  인권을 증진시키기 위해 노력한 사람들의 이야기를 영상이나 줄 글로 제시하기 인권침해의 예시 참고 자료에서 찾아보기  →(보고서 제작) 우리 학급 인권 규칙 제작하기	학급에서 일어날 수 있는 일 중에서 인권과 관련된 것을 찾아 규칙으로 만들 수 있다.	◎ 인권에 대해 이해하고 학급 인권 규칙을 만들 수 있다.
					○ 인권에 대해 이해하지만 학급 인권 규칙을 만들지 못하 다.
					△ 인권에 대해 이해하지 못하고 학급 인권 규칙도 만들지 못한다.

## 라) 수학

시기	성취기준	단원명 (평가영역)	수업·평가 방법 및 수업·평가 연계의 주안점	평가 요소	평가 기준
10월	[6수02-02] 합동인 두 도형에서 대응점, 대응변, 대응각을 각각 찾고, 그 성질을 이해한다.	3. 합동과 대칭 (도형)	[귀납 추론 수업] <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 두 개의 합동인 도형에 대응점, 대응변, 대응각을 찾아 표시함.</li> <li>■ 뒤집어 포개었을 때 완전히 겹치는 도형과 돌려서 포개었을 때 완전히 겹치는 도형을 그림으로 나타냄.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 합동인 도형의 성질을 설명하고, 합동인 도형 그리기</li> </ul>	<div>◎ 합동인 두 도형에서 대응점, 대응변, 대응각을 모두 찾고, 합동인 도형의 성질을 활용하여 합동인 도형을 능숙하게 그릴 수 있다.</div> <div>○ 합동인 두 도형에서 대응점, 대응변, 대응각 중 일부를 찾고, 합동인 도형의 성질을 활용하여 합동인 도형을 그릴 수 있다.</div> <div>△ 합동인 두 도형에서 대응점, 대응변, 대응각 중 일부를 찾을 수 있다.</div>
11월	[6수01-13] 소수의 곱셈의 계산 원리를 이해한다.	4. 소수의 곱셈 (수와 연산)	[원리 탐구 수업] <ul style="list-style-type: none"> <li>■ (서술형)실생활 속 소재를 활용한 소수의 곱셈을 수 막대, 모눈종이, 분수의 곱셈을 사용하여 계산하고 그 해결 과정과 계산 원리를 설명함.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 소수의 곱셈을 계산하고, 원리 설명하기</li> </ul>	<div>◎ 소수의 곱셈 상황을 나타내는 문제를 정확하게 해결하고, 소수의 곱셈 계산 원리를 수 막대, 모눈종이, 분수의 곱셈으로 나타내기 등으로 명확하게 설명할 수 있다.</div> <div>○ 소수의 곱셈 상황을 나타내는 문제를 해결할 수 있다.</div> <div>△ 간단한 소수의 곱셈 상황을 나타내는 문제를 안내된 절차에 따라 해결할 수 있다.</div>
12월	[6수05-01] 평균의 의미를 알고, 주어진 자료의 평균을 구할 수 있으며, 이를 활용할 수 있다.	6. 평균과 가능성 (자료와 가능성)	[개념 형성 수업] <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 간단한 조작 자료를 제시하고 각 자료의 값이 고르게 되도록 조작 활동을 통하여 평균을 구하고 이를 설명함.</li> <li>■ 자릿값을 모두 더하여 자료의 수를 나누어 평균을 구하고 그 평균을 구한 과정을 문장으로 작성함.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 평균을 이용하여 실생활 문제 해결하기</li> </ul>	<div>◎ 평균의 의미를 설명하고, 주어진 자료의 평균을 구할 수 있으며, 이를 실생활 속에서 활용하거나 해석하는 문장을 논리적으로 쓸 수 있다.</div> <div>○ 평균의 의미를 설명하고, 주어진 자료의 평균을 구할 수 있다.</div> <div>△ 간단한 자료의 평균을 구할 수 있다.</div>

## 마) 과학

시기	성취기준	단원명 (평가영역)	수업·평가 방법 및 수업·평가 연계의 주안점	평가 요소	평가 기준	
9월	[6과05-01] 생태계가 생물 요소와 비생물 요소로 이루어져 있음을 알고 생태계 구성 요소들이 서로 영향을 주고받음을 설명할 수 있다.	2. 생물과 환경 (생명)	<p>[순환학습 수업]</p> <p>■ 생태계에서 생물요소 찾기</p> <p>■ 생물요소가 양분을 얻는 방법을 조사하고, 양분을 얻는 방법에 따라 분류하기</p> <p>[실험·실습][구술][서술]</p>	<p>■ 양분을 얻는 방법에 따라 생태계의 생물 요소 분류하기</p>	◎	양분을 얻는 방법에 따라 생태계의 생물 요소를 분류하고, 생태계 구성 요소들이 서로 영향을 주고받음을 설명할 수 있다.
					○	생태계의 생물 요소를 양분을 얻는 방법에 따라 생산자, 소비자, 분해자로 구분할 수 있다.
					△	생태계의 생물 요소들을 찾아 말할 수 있다.
10월	[6과06-02] 이슬, 안개, 구름의 공통점과 차이점을 이해하고 비와 눈이 내리는 과정을 설명할 수 있다.	3. 날씨와 우리 생활 (지구와 우주)	<p>[POE 모형]</p> <p>■ 이슬과 안개 발생 실험을 하고 실제 자연현상과 비교하여 이슬과 안개의 발생 원리 탐구하기</p> <p>■ 이슬, 안개, 구름의 생성 과정 설명하기</p> <p>■ 이슬, 안개, 구름의 공통점과 차이점 설명하기</p> <p>[실험·실습][서술]</p>	<p>■ 이슬, 안개 발생 모형실험을 하여 생성 과정 설명하기</p> <p>■ 이슬, 안개, 구름의 공통점과 차이점 설명하기</p>	◎	이슬, 안개 발생 모형실험 결과를 자연에서 이슬, 안개의 생성 과정과 관련지어 설명하고, 이슬과 안개의 공통점과 차이점을 설명할 수 있다.
					○	이슬과 안개가 생기는 과정은 이해하고, 이슬과 안개의 공통점과 차이점을 설명할 수 있다.
					△	이슬, 안개, 구름을 구별할 수 있다.
11월	[6과07-01] 일상생활에서 물체의 운동을 관찰하여 속력을 정성적으로 비교할 수 있다.	4. 물체의 운동 (운동과 에너지)	<p>[경험 학습 수업]</p> <p>■ 모둠별로 달리기 방법을 정한 후, 같은 거리를 이동하는데 걸린 시간을 측정하여 빠르기를 비교함.</p> <p>■ 같은 거리를 이동하는 데 걸린 시간을 측정해 빠르기를 비교하는 운동 경기 알아보기</p> <p>[실험·실습][구술·발표]</p>	<p>■ 같은 거리를 이동한 물체의 빠르기 비교하기</p>	◎	물체가 같은 거리를 이동하는 데 걸린 시간을 측정하여 가장 빠른 물체를 찾을 수 있고, 물체가 빠르다는 것의 의미를 설명할 수 있다.
					○	같은 거리를 이동하는 데 걸린 시간을 측정하여 가장 빠른 물체를 찾을 수 있다.
					△	물체가 같은 거리를 이동하는 데 걸린 시간을 측정할 수 있다.
11월	[6과08-02] 지시약을 이용하여 여러 가지 용액을 산성 용액과 염기성 용액으로 분류할 수 있다.	5. 산과 염기 (물질)	<p>[실험 수업]</p> <p>■ 여러 가지 용액에서 리트머스 종지와 페놀프탈레인 용액의 색깔 변화를 관찰하여 실험 결과를 기록하고, 용액을 분류함.</p> <p>■ 산성 용액과 염기성 용액의 개념을 이해하고 용액을 분류함.</p> <p>[실험·실습][서술]</p>	<p>■ 리트머스 종지와 페놀프탈레인 용액의 색깔 변화 관찰하기</p> <p>■ 리트머스 종지와 페놀프탈레인 용액의 색깔 변화에 따라 분류하기</p>	◎	지시약을 넣었을 때의 변화를 이용하여 여러 가지 용액을 산성 용액과 염기성 용액으로 분류할 수 있다.
					○	지시약을 넣었을 때의 변화를 이용하여 같은 성질을 지닌 용액끼리 모을 수 있다.
					△	여러 가지 용액에 지시약을 넣었을 때의 변화를 말할 수 있다.

## 바) 실과

시기	성취기준	단원명 (평가영역)	수업·평가 방법 및 수업·평가 연계의 주안점	평가 요소	평가 기준	
9월	[6실01-01] 아동기의 신체적·인지적·정서적·사회적 발달의 개인차를 알아 자신을 이해하고, 건강하게 발달하기 위해 필요한 조건을 설명한다.	1.나의성장 (인간 발달과 가 줄)	[문제 해결 학습] ■ 아동기의 신체적·인지적·정서적·사회적 발달의 개인차를 알아 자 신을 이해하고, 건강하게 발달하기 위해 필요한 조건을 설명함. ■ 아동기의 신체적·인지적·정서적·사회적 발달 특징과 비교하여 자 신의 발달 특징을 말하고 건강한 발달을 위한 조건과 방법을 제시 함.	■ 아동기의 신체적·인 지적·정서적·사회적 발 달 특징에 따라 자신의 변화를 인식하고 그 특 징을 표현하기	◎	아동기의 신체적·인지적·정서적·사회적 발달 특징과 비 교하여 자신의 발달 특징을 말하고 건강한 발달을 위한 조건과 방법을 제시할 수 있다.
					○	아동기의 신체적·인지적·정서적·사회적 발달 특징을 말 하고 자신의 발달 특징과 비교할 수 있다.
					△	아동기의 신체적·인지적·정서적·사회적 발달 특징을 구 분할 수 있다.
10월	[6실03-04] 쾌적한 생활공간 관리의 필 요성을 환경과 관련 지어 이해하고 올바 른 관리 방법을 계 획하여 실천한다.	3.생활 자원의 관리 (자원 관리와 자 립)	[문제 해결 학습] ■ 생활공간을 쾌적하게 유지해야 하는 이유를 살펴봄. 1주일 동안 올바른 생활 공간 관리 방법을 계획하고 실천해 봄. ⇒(서술형) 쾌적한 생활공간 관리의 필요성을 바탕으로 환경을 생각 하는 올바른 관리 방법을 계획하여 실천할 수 있는지 평가함. 평가 와 더불어 교실에서 쓰레기의 배출 과정을 관찰하여 평가에 반영할 수도 있음. 정리, 청소, 쓰레기 분리수거 및 배출 등에 관해 설명하 고 있는지 확인함.	■ 쾌적한 생활공간 관 리의 필요성을 알고 올 바른 관리 방법을 계획 하여 실천하기	◎	쾌적한 생활공간 관리의 필요성을 바탕으로 환경을 생 각하는 올바른 관리 방법을 계획하고 실천할 수 있다.
					○	쾌적한 생활공간 관리의 필요성을 환경과 관련지어 이 해하고 올바른 관리 방법을 제안할 수 있다.
					△	쾌적한 생활공간 관리의 개념을 간단하게 말할 수 있다.
12월	[6실05-01] 일과 직업의 의미와 중요 성을 이해한다. [6실05-02] 나를 이해하고 적성, 흥 미, 성격에 맞는 직 업을 탐색한다.	6.나와 직업 (기술활용)	[문제 해결 학습] ■ 일과 직업이 중요한 이유는 무엇인지 알아봄. 나의 적성을 탐색 하여 본인에게 맞는 직업을 탐구해 봄. 원하는 직업을 위해 노력해 야 할 점에 대해 발표함. ⇒(서술형) 일과 직업에 대한 이해를 바탕으로 다양한 방법으로 자 신의 직업 흥미와 적성을 바르게 파악하여 자신에게 적합한 직업을 탐색할 수 있는지 평가함. 자신의 특징을 다양한 관점에서 바르게 파악하고 자신의 특성에 어울리는 직업을 탐색하였는지 확인함.	■ 일과 직업의 중요성 을 알고 자신의 적성에 맞는 직업 탐색하기	◎	일과 직업의 중요성을 잘 알고 다양한 방법으로 자신의 직업 흥미와 적성을 파악하여 자신에 적합한 직업을 탐 색할 수 있다.
					○	일과 직업의 중요성을 알고 다양한 방법으로 자신에 적 합한 직업을 탐색할 수 있다.
					△	일과 직업의 의미와 중요성 또는 자신의 적성, 흥미, 성 격 등을 말할 수 있다.

사) 체육

시기	성취기준	단원명 (평가영역)	수업·평가 방법 및 수업·평가 연계의 주안점	평가 요소	평가 기준	
9월 4주	[6체03-04] 필드형 게임 방법에 대한 이해를 바탕으로 게임을 유리하게 전개할 수 있는 전략을 탐색하고 적용한다.	3. 필드형 경쟁 (경쟁)	[이해 중심 게임 수업 모형], 그와 연계한 평가] ■(이해 중심 게임 수업 모형) 학생이 게임을 운영하고 즐기는 점에 있어 교육적 효과를 높이기 위하여 학생의 게임에 대한 흥미 유발, 경기 상황에 대한 풍부한 이해, 게임 능력의 향상 등을 성취할 수 있게 함 (관찰 평가) 배드민턴형 게임 규칙에 대한 이해와 게임에 필요한 기능 그리고 흥미를 가지고 적극적으로 참여하는 태도를 함께 평가	■티볼형 게임의 규칙과 방법을 이해하고 공격과 수비 전략을 적용하여 배려하며 게임에 참여하기	◎	티볼형 게임의 규칙과 방법을 잘 이해하고 공격과 수비 전략을 적용하여 배려하며 게임에 적극적으로 참여할 수 있다.
					○	티볼형 게임의 규칙과 방법을 이해하고 공격과 수비 전략을 적용하여 배려하며 게임에 참여할 수 있다.
					△	티볼형 게임의 규칙과 방법을 이해하지 못하며 공격과 수비 전략을 적용하여 게임에 참여할 수 있다.
10월 4주	[6체04-02] 세계 여러 나라의 민속 표현의 고유한 특징을 효과적으로 표현하는 데 적합한 기동 기본 동작을 적용한다.	4. 민속 표현 (표현)	[협동 학습 모형], 그와 연계한 평가] ■(협동 학습 모형) 경쟁적인 학습이나 개인적 학습에서 일부 학생들만이 성공 기회를 얻는 확률을 줄이고 모든 모둠원이 자신의 능력에 맞는 과제와 역할을 수행함에 따라 고르게 성공 경험을 갖도록 함 (관찰 및 실기 평가) 이동 시 할 수 있는 다양한 움직임을 보고 재미있고 창의적으로 움직임을 표현할 수 있도록 하며 모둠이 모두 참여하여 놀이에 참여할 수 있는 태도도 함께 평가	■세계 여러 나라 민속 표현을 익혀 노래에 맞추어 표현하기	◎	세계 여러 나라 민속 표현을 올바른 동작으로 익혀 노래에 맞추어 친구들과 함께 조화롭게 표현할 수 있다.
					○	세계 여러 나라 민속 표현을 익혀 노래에 맞추어 친구들과 함께 조화롭게 표현할 수 있다.
					△	세계 여러 나라 민속 표현의 정확한 동작을 잘 표현할 수 없으며 노래에 맞추어 친구들과 표현할 수 있다.
11월 4주	[6체05-01] 운동 시 발생할 수 있는 응급 상황의 종류와 특징을 조사하고 상황에 따른 대처법을 탐색한다.	5. 응급 처치와 병상·설상안전 (안전)	[탐구 수업 모형], 그와 연계한 평가] ■(탐구 수업 모형) 학생에게 기존의 지식과 기술을 설명식으로 전수하기보다는 학생으로 하여금 주어진 상황에서 문제를 인식하고, 올바른 방법으로 문제를 해결할 수 있도록 함 (관찰 및 필기 평가) 평소 신체 활동 중 일어나는 안전사고를 인식하고 대처하는 방법을 관찰하며 자기 평가를 통하여 스스로 점검할 수 있도록 함	■운동 시 발생할 수 있는 응급 상황의 종류와 특징에 대해 알고 상황에 대처하기	◎	운동 시 발생할 수 있는 응급 상황의 종류와 특징에 대해 정확하게 알고 상황에 올바르게 대처하는 방법을 이해하고 있다.
					○	운동 시 발생할 수 있는 응급 상황의 종류와 특징에 대해 어느 정도 알고 상황에 대처하는 방법을 이해하고 있다.
					△	운동 시 발생할 수 있는 응급 상황의 종류와 특징에 대해 어느 정도 알고 있지만 상황에 대처하는 방법에 대해 알지 못한다.

## 아) 음악

시기	성취기준	단원명 (평가영역)	수업·평가 방법 및 수업·평가 연계의 주안점	평가 요소	평가 기준	
12월 1주	[6음01-06]바른 자세와 호흡으로 노래 부르거나 바른 자세와 주법으로 악기를 연주한다.	3. 음악이 가득한 세상 (표현)	[가창중심 수업] ■ 음표의 높낮이와 길이를 가창 이전에 악보에서 먼저 확인하여 진행함 다수의 학생이 노래를 부를 수 있도록 독려함 악보에 표시된 여러 가지 기호에 대해 자세히 설명함. ⇒(실기 평가) 적절한 성량을 유지하는가, 썸머를 지키는가, 박자와 음정이 정확한지 등을 평가한다.	■ 음정과 박자를 지키고 바른 자세로 노래 부르기	◎	바른 자세로 음정과 박자에 맞게 제제곡을 부를 수 있다.
					○	자세는 바르나 노래를 부를 때 음정과 박자 중 틀린 부분이 약간 있다.
					△	가창 자세가 바르지 못하고 음정과 박자를 전혀 맞추지 못한다.
11월 1주	[6음01-06]바른 자세와 호흡으로 노래 부르거나 바른 자세와 주법으로 악기를 연주한다.	3. 음악이 가득한 세상 (표현)	[기악 중심 수업] ■ 운지법이 바르지만 바른 소리가 나지 않는 리코더 연주자의 연주 자세를 교정할 수 있도록 지도함 학생들에게 미리 연주곡을 안내하고 연습할 수 있는 시간을 줌 음표의 길이에 맞추어 연주할 수 있도록 함 ⇒(실기 평가)= 리코더에서 바른 소리가 나는지 운지법은 정확한지, 악보에 있는 음 중에서 연주할 때 빠뜨리는 음은 없는지 등을 평가한다.	■ 주어진 악보 내 모든 음의 운지법을 정확하게 연주하기 ■ 음표의 길이에 따라 리코더의 연주 속도 바르게 조정하기	◎	리코더의 운지법에 맞게 제제곡을 거의 틀리지 않고 끝까지 연주한다.
					○	리코더의 운지법에 어느 정도 맞게 연주하지만 속도가 너무 느리고 틀린 부분이 많이 있다.
					△	리코더로 제제곡을 연주하지 못한다.
10월 3주	[6음01-06]바른 자세와 호흡으로 노래 부르거나 바른 자세와 주법으로 악기를 연주한다.	3. 음악이 가득한 세상 (표현)	[기악 중심 수업] ■ 단소 소리가 제대로 나지 않는 경우는 단소를 부는 각도나 단소 취구의 위치가 부정확한 경우가 많으므로 교사가 개인적으로 불러서 지도함. 한자로 되어 있는 중임무황태를 한글로 표시해서 쉽게 읽을 수 있게 함. ⇒(실기 평가) 평취와 역취 음을 구분하는지, 중임무황태의 운지법이 정확한지, 정간보를 보고 긴 음과 짧은 음을 맞추어 볼 수 있는지를 평가한다.	■ 단소의 중임무황태 평소 음과 높은 음을 바르게 불기 ■ 단소 바르게 잡는 법 알기	◎	단소 운지법을 정확하게 알고 제제곡을 끝까지 연주할 수 있다.
					○	단소 일부 운지법이 부정확하나 제제곡을 끝까지 연주할 수는 있다.
					△	단소로 주어진 제제곡을 연주하지 못한다.
11월 3주	(6음03-03)우리 지역에 전승되어 오는 음악 문화유산을 찾아 발표한다.	4. 음악이 가득한 세상 (생활화)	[프로젝트 수업] ■ 학생들에게 타 지역의 예시 작품을 하나 보여주고 참고하여 완성하게 함. 우리 지역(호남 지방)의 음악 행사나 축제에 대해 조사하고 발표 자료 작성하게 함. ⇒(보고서 제출)- 정확한 자료를 인터넷이나 도서에서 찾아 정리하였는지 확인한다.	■ 인터넷이나 도서로 정확한 자료를 찾아 종이 위에 꼼꼼하게 정리하여 발표물 만들기	◎	정확한 자료 조사로 발표물을 제작한다.
					○	부정확한 자료가 약간 사용되었으나 발표물을 제작 완성할 수 있다.
					△	발표물을 제작하지 못한다.

# 자) 미술

시기	성취기준	단원명 (평가영역)	수업·평가 방법 및 수업·평가 연계의 주안점	평가 요소	평가 기준	
10월	[6미01-02] 대상이 나 현상에서 시각적 특징을 발견할 수 있다.	10. 도형에 서 찾은 조 형 원리 (체험)	[반응 중심 학습] ■ 미술 작품에 담겨진 다양한 조형 요소에 대해 살펴봄. 선생님이 제시한 작품을 감상하며 작품에서 찾을 수 있는 조형 요소를 3개 이상 찾아 설명함. ⇒(서술형) 작품 속에 활용된 다양한 조형 요소를 찾을 수 있는지 평가함. 평가지는 흑백일 가능성이 많기 때문에 교사는 실물 영상이 나 사진 자료를 TV화면을 통해서 제시하거나 실제 자연을 관찰하면 서 평가해도 좋다. 조형의 요소에 맞는 용어를 사용하여 설명하였는 지 확인함.	■ 작품 속에서 활용된 조 형 요소 탐색하기	◎	작품을 주의 깊게 탐색하여 작품 속에 활용된 다양한 조형 요소를 찾아서 설명할 수 있다.
					○	작품을 탐색하여 작품 속에 활용된 조형 요소를 찾아서 설명할 수 있다.
					△	작품을 탐색하여 작품 속에 활용된 조형 요소를 일부 찾을 수 있다.
12월	[6미02-04] 조형 원리(비례, 율동, 강 조, 반복, 통일, 균 형, 대비, 대칭, 점 증·점이, 조화, 변 화, 동세 등)의 특징 을 탐색하고, 표현 의도에 적합하게 활 용할 수 있다.	12. 단단한 건축 이야 기(표현)	[창의적 문제 해결 학습] ■ 건축물의 구조를 입체 도형으로 파악함. 모둠별로 활동 계획 세 우고 역할을 분담함. 건축물을 이루는 입체 도형을 만들. 입체 도형 을 모아 짜 맞추춤. 건축물의 세부적인 부분을 완성함. ⇒(실기 평가) 건축물이 갖추어야 할 요소를 떠올리며 자신의 원하 는 건축물을 설계하고 모형으로 제작할 수 있는지 평가함. 종이를 사용해서 외관의 구조를 만들기 위해서는 얇은 종이보다는 도톰하 면서 색이 있는 머메이드지와 골판지를 활용하는 것이 좋다.	■ 건축물의 구조를 탐색하 고, 입체 도형으로 건축물 모형 제작하기	◎	용도와 아름다움을 고려하여 건축물 모형을 제작하고 외관에 어울리는 실내를 창의적으로 디자인할 수 있다.
					○	용도와 아름다움을 고려하여 건축물 모형을 제작하고 실내를 디자인할 수 있다.
					△	용도와 아름다움을 생각하며 간단한 건축물 모형을 제 작할 수 있다.



## 차) 영어

시기	성취기준	단원명 (평가영역)	수업·평가 방법 및 수업·평가 연계의 주안점	평가 요소	평가 기준	
9월 2주	[6영01-03] 그림이나 도표에 대한 쉽고 간단한 말이나 대화를 듣고 세부 정보를 파악할 수 있다.	Lesson 8. Where are you from? (듣기)	■ 주제탐구수업, 에듀테크활용 출신지를 묻고 답하는 표현을 알고 질문하며 대답하기, 친구와 묻고 답하기로 상호 의사소통하기 ⇒(관찰평가) 참여도와 이해도 관찰 및 기록 ⇒(형성평가) 평가 결과에 따른 보충 지도 제공	■ 출신지를 묻고 답하는 말을 이해하기	◎	출신지를 묻고 답하는 말을 듣고 정확하게 이해할 수 있다.
					○	출신지를 묻고 답하는 말을 듣고 일부 이해할 수 있다.
					△	출신지를 묻고 답하는 말을 듣고 타인의 도움을 받아 이해할 수 있다.
10월 2주	[6영02-06] 자신의 경험이나 계획에 대해 간단히 묻거나 답할 수 있다. [6영02-07] 일상생활 속의 친숙한 주제에 관해 간단히 묻거나 답할 수 있다.	Lesson 9. I went to the museum (말하기)	■ 텍스트기반수업, 강의식수업 과거 경험과 관련된 단어 및 어구를 자신의 여가와 관련된 표현을 알고 상황에 맞는 질문과 대답하기 ⇒(관찰평가) 활동에 대한 참여도나 정확한 세부 정보 파악하기 관찰 및 기록 ⇒(형성평가) 평가 결과에 따른 보충 지도 제공	■ 질문을 듣고 과거에 한 일을 알맞게 말하기	◎	질문을 듣고 과거에 한 일을 유창하게 말할 수 있다.
					○	질문을 듣고 과거에 한 일을 일부 말할 수 있다.
					△	질문을 듣고 과거에 한 일을 타인의 도움을 받아 말할 수 있다.
11월 3주	[6영03-02] 그림이나 도표에 대한 쉽고 짧은 글을 읽고 세부 정보를 파악할 수 있다.	Lesson 10 What does he look like? (읽기)	■ 주제탐구수업, 협동수업 생김새와 옷차림을 묘사하는 문장을 읽고 주제, 요지를 파악하기 반려동물을 묘사하는 글을 읽고이내용을 파악하기 ⇒(관찰평가, 서술형) 참여도와 이해도 관찰 및 기록 ⇒(형성평가) 평가 결과에 따른 보충 지도 제공	■ 생김새와 옷차림을 묘사하는 문장을 읽고 뜻 이해하기	◎	생김새와 옷차림을 묘사하는 문장을 읽고 정확하게 이해할 수 있다.
					○	생김새와 옷차림을 묘사하는 문장을 읽고 일부 이해할 수 있다.
					△	생김새와 옷차림을 묘사하는 문장을 읽고 타인의 도움을 받아 이해할 수 있다.
11월 4주	[6영04-04] 실물이나 그림을 보고 한두 문장으로 표현할 수 있다.	Lesson11 He's listening to music. (쓰기)	■ 텍스트기반수업, 강의식수업 지금 하고 있는 일을 묻고 답하는 문장을 쓰기. 다른 사람의 기분이나 상태를 나타내는 표현을 읽고 내용 파악하는 글 쓰기 ⇒(관찰평가, 서술형) 활동에 대한 참여도나 정확한 세부 정보 파악하기 관찰 및 기록 ⇒(형성평가) 평가 결과에 따른 보충 지도 제공	■ 지금 하고 있는 일을 묻고 답하는 문장과 다른 사람의 기분이나 상태를 나타내는 문장 쓰기	◎	지금 하고 있는 일을 묻고 답하는 문장과 다른 사람의 기분이나 상태를 나타내는 문장을 모두 정확하게 쓸 수 있다.
					○	지금 하고 있는 일을 묻고 답하는 문장과 다른 사람의 기분이나 상태를 나타내는 문장을 일부 쓸 수 있다.
					△	지금 하고 있는 일을 묻고 답하는 문장과 다른 사람의 기분이나 상태를 나타내는 문장을 타인의 도움을 받아 쓸 수 있다.