

3학년 ( )반 ( )번 ( )

## 📁 작품 열기

‘(ㄷㅅㄱㄱ)’를 조금 사는 일에도 (ㄱㄷ)이 필요할 만큼 어려운 살림에도 (ㄱㅈ)을 생각하는 아버지의 마음과 자식을 먹이려고 (ㅇㅌㅂ)에 고기를 볶으면서도 (ㄴㅈ)가 퍼질 것을 걱정하는 어머니의 모습 등 지금보다 어려웠던 시절에 흔히 볼 수 있을 직한 가정의 모습을 따뜻하게 담은 시이다.

### 1. 이 작품의 내용

•시적 화자: _____	
•시적 대상: (ㄷㅅㄱㄱ)	
1연	•(ㄷㅅㄱㄱ) 끊어 왔다는 아버지의 말이 무척이나 반가웠던 (ㅇㄹ) 시절.
2연	•(ㄴㅈ) 퍼질 것을 걱정하며 (ㄱㅈ)들이 먹을 (ㄷㅅㄱㄱ) 볶던 어머니.
3연	•평소보다 (ㄴㅇ) 떠오른 (ㅇ)을 보며 어머니가 (ㅂㅇ)을 느낌.

### 2. 이 작품의 중심 소재: ‘(ㄷㅅㄱㄱ)’ ➡ 📖 교과서 75쪽-2-①

과거	•‘(ㄷㅅㄱㄱ)’는 평소 잘 먹지 못하는 음식. : 뜻밖의 (ㅅㄱㅇ)을 주고 (ㄱㅈ)의 사랑을 느낄 수 있게 하는 소재.
현재	•‘(ㄷㅅㄱㄱ)’는 (ㄱㄴ)했지만 (ㅎㅁ)했던 옛 시절을 떠올리게 하는 음식. : (ㄱㄱ)를 돌아보며 느끼는 (ㄱㄹㅇ)이나 (ㅈㅇ)을 의미하는 소재.

### 3. 이 작품에 반영된 사회·문화적 상황

- (ㄷㅅㄱㄱ)를 자주 먹기 어려울 만큼 (ㅎㅈ)보다 (ㄱㅈ)적으로 어려웠음.
- (ㄱㄱ) 먹는 것이 특별한 일로 여겨질 만큼 어려운 시절, 작은 것에도 (ㅇㅇ)의 평판을 생각하며 신경 씀.

### 4. 핵심정리

주제	•(ㄱㄴ)하지만 단란했던 (ㄱㅈ)의 모습과 (ㅈㄹ).
특징	•(ㅎㅈ)의 시적 화자가 (ㄱㄱ)를 (ㅎㅈ)하고 있음. •(ㄱㄴ)하지만 (ㅎㅁ)했던 (ㄱㄱ) 삶의 모습이 드러남.