



작품 정리

1. 문학과 만나는 시간 선택학습

돼지고기 두어 근
끓어 왔다는 말

작품 해설

- 가난하고 어려운 살림에도 자녀들과 아내
- 를 생각하는 아버지의 마음과 자식을 먹
- 이려고 연탄불에 고기를 볶으면서도 냄새
- 가 퍼질 것을 걱정하는 어머니의 모습 등
- 지금보다 어려웠던 시절에 흔히 볼 수 있
- 음 직한 가정의 모습을 따뜻하게 담은 시
- 이다.

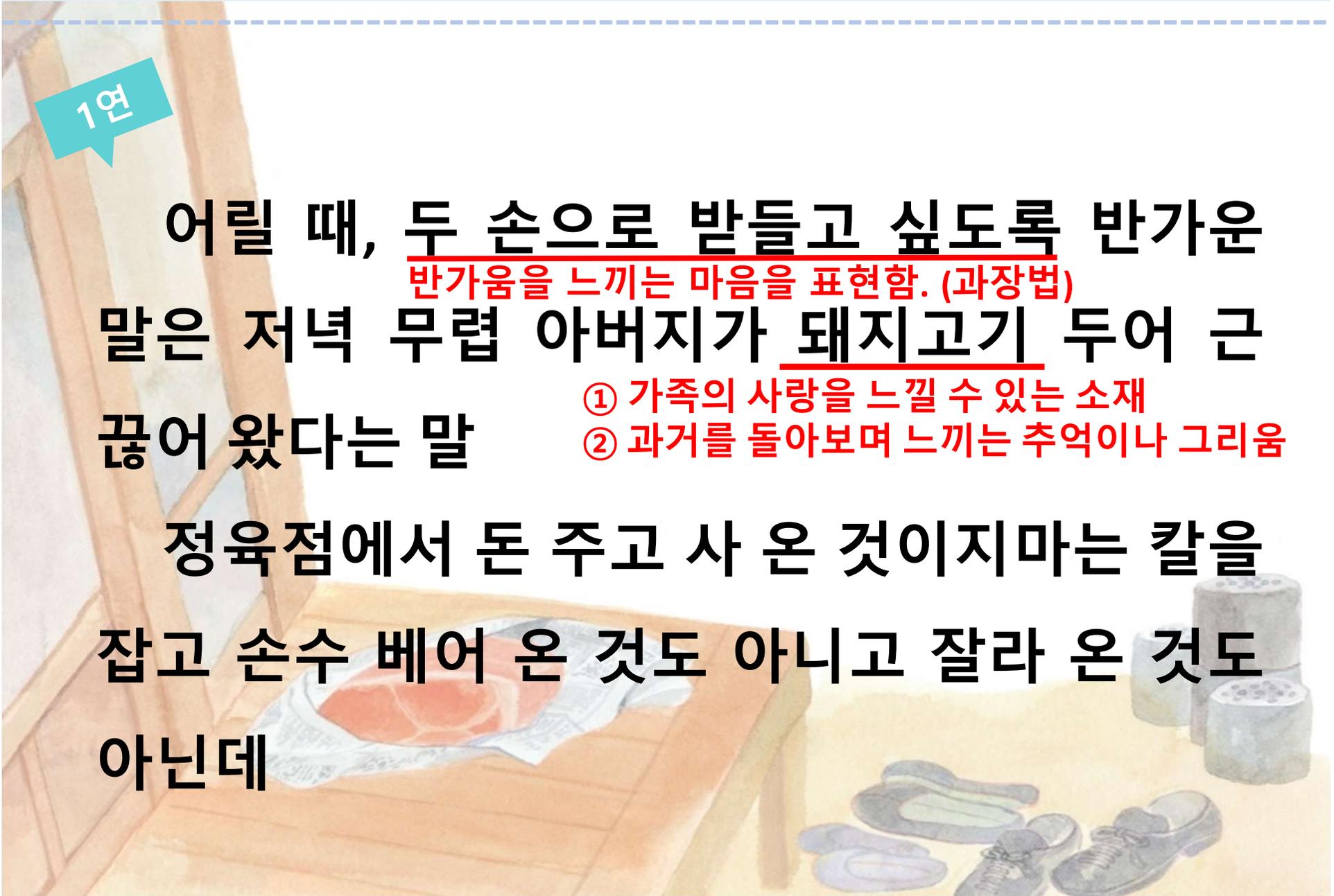
작품 감상

1연

어릴 때, 두 손으로 받들고 싶도록 반가운
반가움을 느끼는 마음을 표현함. (과장법)
말은 저녁 무렵 아버지가 돼지고기 두어 근
끓어 왔다는 말

- ① 가족의 사랑을 느낄 수 있는 소재
- ② 과거를 돌아보며 느끼는 추억이나 그리움

정육점에서 돈 주고 사 온 것이지마는 칼을
잡고 손수 베어 온 것도 아니고 잘라 온 것도
아닌데



작품 감상

1연

신문지에 둘둘 말린 그것을 어머니 앞에 툭
돼지고기
던지듯이 내려놓으며 한마디, 고기 좀 끊어 왔다는 말

가장으로서의 자랑도 아니고 허세도 아니고

흔히 먹을 수 없었던 음식을 먹게 된 기쁨

애정이나 연민 따위 더더구나 아니고 다만 반갑고

돼지고기를 사면서 홀로 갈등했을 아버지의 심정을 헤아림.

고독하고 웬지 시원시원한 어떤 결단 같아서 좋았던,

갈등 끝에 가족들을 위해 돼지고기 두 근을
사기로 한 아버지의 결단

그 말

▶ 1연: 돼지고기 끊어 왔다는 아버지의 말이 무척이나 반가웠던 어린 시절

작품 감상

2연

남의 집에 세 들어 살면서 이웃에 고기
볶는 냄새 퍼져 나가 좋을 거 없다, 어머니는
연탄불에 고기를 뒤적이며 말했다

고기를 먹는 것이 특별한 일로 여겨질 만큼 어려운 시절, 작은 것에서도 이웃을 신경 쓰는 과거의 삶의 모습이 드러남.

▶ 2연: 냄새 퍼질 것을 걱정하며 가족들이 먹을 돼지고기를 볶던 어머니

작품 감상

3연

그래서 냄새가 새어 나가지 않게 방문을
작은 것에도 행복을 느낄 줄 아는 소박한 삶의 모습
꼭꼭 닫고 볶은 돼지고기를 씹으며 입안에
기름 한입 고이던 밤

▶ 3연: 어머니가 볶은 돼지고기를 먹으며
행복을 느끼던 어린 시절의 추억

시의 구성



1연

돼지고기 끓여 왔다는 아버지의 말이 무척이나 반가웠던 어린 시절

2연

냄새 퍼질 것을 걱정하며 가족들이 먹을 돼지고기를 볶던 어머니

3연

어머니가 볶은 돼지고기를 먹으며 행복을 느끼던 시절의 추억

시 <돼지고기 두어 근 끊어 왔다는 말>에 드러난 삶의 모습

시의 내용	삶의 모습
반갑고 고독하고 웬지 시원시원한 어떤 결단 같아서 좋았던, 그 말	<ul style="list-style-type: none">• 고민 끝에 돼지고기 두 근을 샀을 아버지의 모습에서 돼지고기를 자주 먹지 못하던, 지금보다 경제적으로 어려웠던 모습이 드러남.• 고민 끝에 돼지고기를 사 온 아버지의 모습에서 가족을 위하는 따뜻함과 사랑이 드러남.



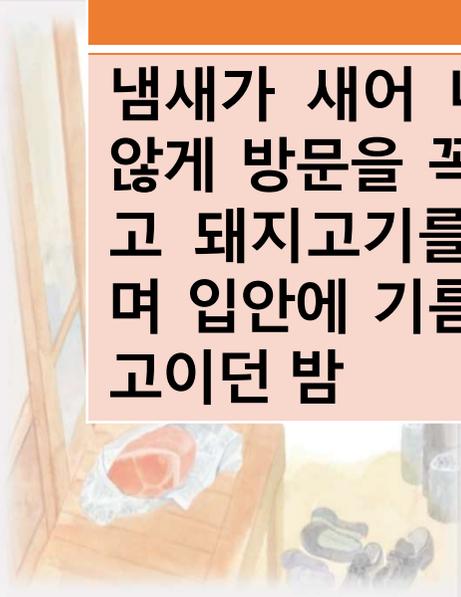
시 <돼지고기 두어 근 끓어 왔다는 말>에 드러난 삶의 모습

남의 집에 세 들어 살면서 이웃에 고기 냄새 퍼져 나가 을 거 없다, 어머니는 연탄불에 고기를 뒤적이며 말했다

- 가정에서 고기를 구울 때 연탄불을 사용했던 모습이 드러남.
- 자신의 돈으로 산 고기임에도, 이웃집의 눈치를 보는 부분에서 고기 먹는 것이 특별한 일로 여겨질 만큼 어려운 시절이었으며, 작은 것에도 이웃의 평판을 생각하고 신경 쓰던 모습이 드러남.

냄새가 새어 나가지 않게 방문을 꼭꼭 닫고 돼지고기를 씹으며 입안에 기름 한입 고이던 밤

- 방문을 꼭꼭 닫은 채 돼지고기를 먹으며 오랫동안 잊지 못할 행복을 느끼는 부분에서 작은 것에도 행복을 느낄 줄 아는 순수하고 소박한 삶의 모습이 드러남.



작품 정리

갈래	현대시, 자유시, 서정시
성격	서정적, 회상적
주제	가난하지만 단란했던 어린 시절의 추억과 행복
특징	<ul style="list-style-type: none">• 아버지가 사 오신 돼지고기를 통해 가난하지만 행복했던 가족의 모습을 회상함.• 아버지와 어머니의 말을 인용하여 소박한 정서를 드러냄.