

유네스코 세계무형문화유산 I. <종묘제례악>

	학번	이름
1. 종묘제례란?	조선 역대 왕과 왕비, 공신들에게 드리는 장엄한 국가 제사. 그 신위를 봉안한 사당인 ()에서 매년 ()월 첫째 일요일에 거행된다.	
2. 종묘제례의 역사와 의의	'()'사상은 600여 년의 역사를 간직한 종묘제례의 핵심가치이며 우리의 민족 문화와 공동체 유대감, 질서를 형성하는 데 크게 기여하였다.	
3. 종묘제례의 순서	①(): 신을 맞이하는 단계 ②전폐: 신에게 폐백을 올리는 과정 ③(): 신에게 음식을 바치는 절차로 국가의 안녕과 풍년을 기원하며 음식을 태우는 의식도 함께 봉행된다. ④초헌: 신에게 ()을 올리는 의식으로 첫 번째 ()을 올림. ⑤아헌: 두 번째 ()을 올림. ⑥종헌: 세 번째 ()을 올림. ⑦음복: ()과 ()을 먹으며 신이 주신 복을 받는 의식. ⑧(): 신을 보내며 제례를 마무리하는 절차	
4. 지정 및 등재	중요무형문화제 제 ()호 지정 및 유네스코 세계문화유산으로 ()년도 등재되어 그 가치를 인정받았다.	
5. 종묘제례악 : 제례의식에 맞춰 연행되는 음악	악(樂)	가(歌)-악장
	.창제한 인물: () ①보태평: 조상들의 ()을 찬미하는 내용이 담김. ②정대업: 조상들의 ()을 찬미하는 내용.	무(舞)-일무

