



판소리 '흥부가' 중 비단타령

중중모리장단

⊙		○		○		○		○		○
---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---

● 아니리 부분을 역할극으로 표현하고, 비단타령을 따라 부른다.

아니리



아이고 여보 영감. 나는 평생 원이 송화색 삼희장저고리가 제일 좋습니다. 영감은 뭇이 좋소?



나는 제비 은공을 생각해사라도 검지 않은 흑공단이 제일 좋네.



그럼 영감 먼저 한번 꾸며 보시오.

흥부가 흑공단으로 한번 꾸며 보는다.



중중모리장단

박송희 창·윤원아 채보

강하게 음을 높이 던지듯 소리를 낸다.

평으로 꺾는소리
내내소리
떠는소리

미
도
라
미

장단

⊙		○				○	○		○		○
---	--	---	--	--	--	---	---	--	---	--	---

노랫말

흑	공	단	망	건		흑	공	단	갓	끈	△
---	---	---	---	---	--	---	---	---	---	---	---

미
도
라
미

흑 공 단 저 고 리 흑 공 단 두 루 막 △

좋다!

1 부분에 추임새를 넣으면서 '비단타령'을 들어 보자.

예시 얼씨구, 좋다, 그렇지, 으이

음악+연극

2 아니리 부분을 역할극으로 표현해 보자.

문화적 공동체 역량

3 판소리를 이해하고, '비단타령'을 따라 불러 보자.

판소리는 한 사람의 소리꾼이 고수의 북장단에 맞추어 대사와 노래로 긴 이야기를 풀어, 몸짓을 섞어가며 청중들에게 전달하는 공연 예술이다.



청중

'평양도' 중 '모흥갑 판소리도'

[illegible]

4 판소리 다섯 마당의 줄거리를 알아보고, 제목을 적어 보자.



흥부가



스스로 확인

판소리의 구성 요소를 알아보자.

소리꾼의 몸짓

소리꾼의 대화체

고수나 청중의 감탄사

소리꾼의 노래



소리



발림



추임새



아니리