



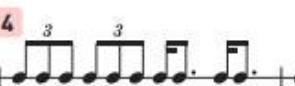
리듬 창작

- 주제에 따라 창의적인 리듬을 만들고 연주한다.

리듬은 셈여립이 있는 긴 음과 짧은 음이 시간적으로 결합된 것으로 음악의 기초를 이루는 중요한 요소이다. 모둠별로 의성어, 의태어를 활용하여 독창적인 리듬을 만든 후 재미있게 연주하며 소통해 보자.

1 '비 오는 날'을 모둠을 나누어 돌림 노래로 불러 보자.

비 오는 날

1	2	3	4
			

음악적 창의 · 응합 사고 역량

모둠별로 주제를 정하고, 관련 있는 의성어, 의태어를 찾아 운율과 이미지에 어울리는 리듬을 만들어 보자.

**2** 모둠별로 주제를 정하고, 관련 있는 의성어, 의태어를 찾아 운율과 이미지에 어울리는 리듬을 만들어 보자.

A chart illustrating Korean musical notation. It features two rows of musical symbols. The top row includes: a single vertical circle (half note), two vertical circles with horizontal dashes (quarter notes), two green note heads with vertical stems and arrows pointing right (quarter notes), two orange note heads with vertical stems and arrows pointing right (quarter notes), three yellow note heads with vertical stems and arrows pointing right (quarter notes), and a blue box containing three blue note heads with vertical stems and arrows pointing right, with a bracket above it labeled '3' (indicating a triplet). The bottom row includes: a single vertical circle (half note), two vertical circles with horizontal dashes (quarter notes), two green note heads with vertical stems and arrows pointing right (quarter notes), two orange note heads with vertical stems and arrows pointing right (quarter notes), three yellow note heads with vertical stems and arrows pointing right (quarter notes), and a blue box containing three blue note heads with vertical stems and arrows pointing right, with a bracket above it labeled '3' (indicating a triplet).

3 활동 2의 리듬을 활용하여 모둠별로 4박자 리듬 창작곡을 만들어 발표해 보자.

A horizontal number line starting at 0 and ending at 4. There are four major tick marks labeled 1, 2, 3, and 4. Between each labeled tick mark, there are three smaller unlabeled tick marks, dividing each unit into four equal segments.

#### 4 모둠별로 발표한 리듬 창작곡을 듣고, 상호 평가를 해 보자.