



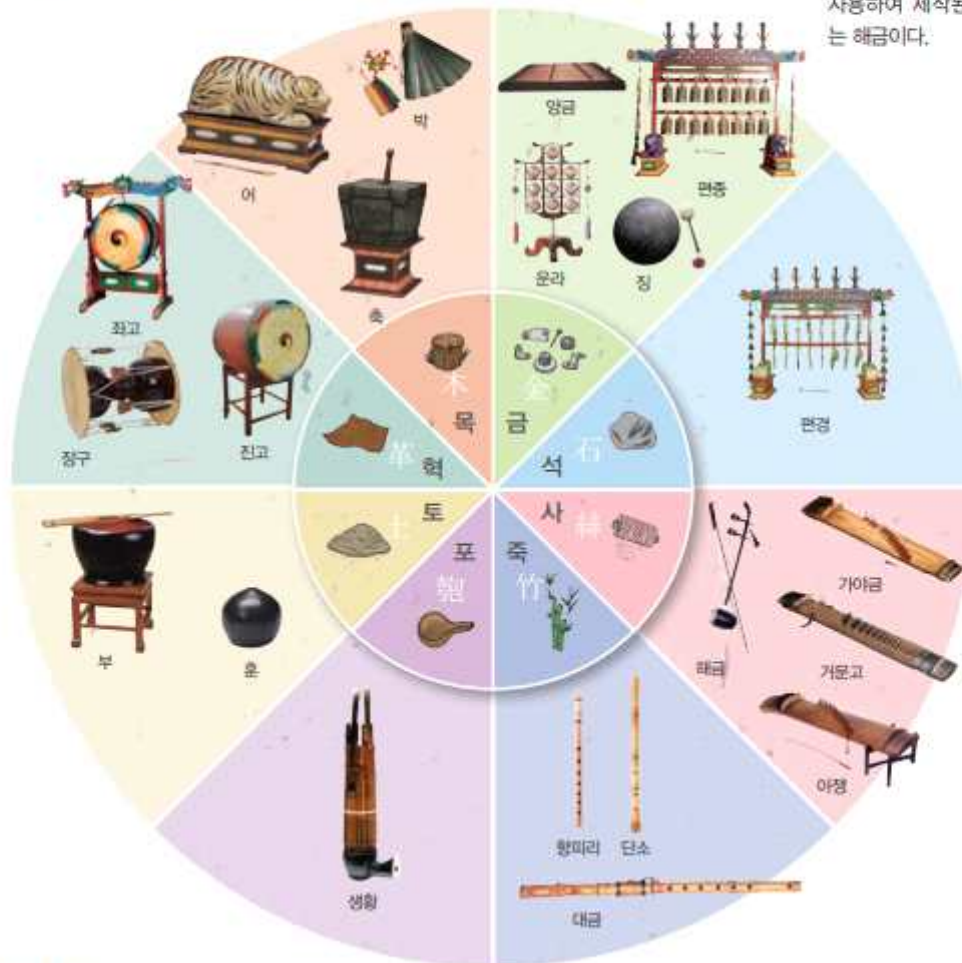
국악기의 분류

● 재료와 연주 방법에 따라 국악기를 분류한다.

음악 정보 처리 역량

1 국악기를 만드는 여덟 가지 재료에 따른 악기 분류법을 알아보자.

※ 여덟 가지 재료를 모두 사용하여 제작된 악기는 해금이다.



자기 관리 역량

2 연주 방법에 따라 국악기를 분류해 표를 완성해 보자.

관악기	세(리드)가 있는 관악기	피리, <input type="text"/>
	세(리드)가 없는 관악기	단소, <input type="text"/>
현악기	현을 뜯거나 튕겨서 연주하는 악기	거문고, <input type="text"/>
	활로 켜서 연주하는 악기	아쟁, <input type="text"/>
	현을 채로 쳐서 연주하는 악기	양금, <input type="text"/>
타악기	음정을 연주할 수 있는 타악기	편경, <input type="text"/>
	음정을 연주할 수 없는 타악기	어, <input type="text"/>



창작 국악곡

● 창작 국악곡의 특징을 이해하고 감상한다.

창작 국악곡은 20세기 이후에 만들어진 국악곡을 말한다. 전통적인 음색을 바탕으로 현대적 감각에 맞게 창작된 곡으로 순수 창작 국악곡은 물론이고, 서양 악기와 협주를 하거나 서양 악곡을 국악기에 알맞게 편곡하는 등 여러 시도가 이루어지고 있다.

프런티어

2002년 부산 아시아안 게임 공식 지정 음악으로, 태평소와 피아노가 주선율을 연주하며 동서양의 악기가 어우러져 절묘한 어울림을 내는 경쾌한 느낌의 곡이다.

양방언 작곡



1 우리나라 악기와 서양 악기의 조화를 느끼며 '프런티어'를 감상해 보자.

카논 변주곡 All For One

단순한 화음으로 성부 진행의 아름다움을 구현한 파헬렐의 원곡을 가야금 연주에 힙합(비트박스, 디제잉, 비보잉)을 섞어서 현대적으로 편곡한 곡이다.

숙명 가야금 연주단 편곡



문화적 공동체 역량

2 가야금의 음색과 화음을 느끼며 '카논 변주곡 All For One'을 감상해 보자.

숙명 가야금 연주단의 연주 모습



