

---

# 2020년도 그림책 원화전 추진 계획

---

2020. 2.



**전라북도교육문화회관**

JEOLLABUKDO EDUCATION AND CULTURAL CENTER

**[독서교육과]**

# 2020년도 그림책 원화전 추진 계획

## I 목 적

- 그림책 원화전의 지속적인 개최로 우리 회관만의 차별화된 문화 콘텐츠 형성
- 원화 관람을 통하여 학생 및 지역주민들에게 생활 속 문화예술 향유의 기회 제공

## II 추진방향

- 아이들의 상상력을 자극할 수 있는 그림책의 원화를 전시해 유아 및 아동들의 흥미 유발
- 관람 전·후 작가의 집필도서를 읽도록 준비하고, 작가 및 원화에 대한 이해를 높일 수 있는 프로그램 운영

## III 추진개요

- 주제: 상상 마음, 상상 생각
- 대상: 유치원생, 학생, 교직원, 학부모 및 지역주민
- 기간: 2020. 4. 1.(수) ~ 4. 29.(수) 09:00 ~ 18:00 (매주 월요일, 공휴일 휴실)
- 장소: 제1전시실, 제2전시실, 교육4실, 공연장 등
- 내용: 작가 원화전 및 체험 프로그램, 강연, 공연 등

## IV 세부 추진계획

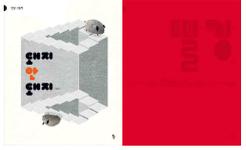
- 전시명: 상상 마음, 상상 생각
- 전시설명: <그림자 하나>에 담겨진 따뜻한 마음과 <돼지 안 돼지>, <빨강>의 반짝이는 생각이 만난 콜라보레이션 그림책 원화 전시
- 작가: 채승연, 이순옥

## 1. 작 가

가. 작가: 채승연

작 가	내 용	원화전 도서
 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 그림책 작가</li> <li>• 동명대학교 시각디자인 전공</li> <li>• 수상경력: 2019 볼로냐 라가치상 오페라 프리마 멘션 수상</li> <li>• 주요저서: &lt;그림자 하나&gt;</li> </ul>		 <p>&lt;그림자 하나&gt;</p>

나. 작가: 이순옥

작 가	내 용	원화전 도서
 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 그림책 작가</li> <li>• 중앙대학교 문예창작과, 공주대학교 만화예술과 전공</li> <li>• 수상경력: 2017, 2018 올해의 볼로냐 일러스트레이터, 2017, 2019 나미콩쿠르 입상,</li> <li>• 주요저서: &lt;돼지 안 돼지&gt;, &lt;빨강&gt; 등</li> </ul>		 <p>&lt;돼지 안 돼지&gt;, &lt;빨강&gt;</p>

## 2. 작품 전시

가. 수량: 총 110점

순	구분	내용	수량	순	구분	내용	수량
1		그림자 하나	16	6		드로잉북	2
2	원화	돼지 안 돼지	6	7	콘텐츠	스케치작업(캐릭터그림 등)	20
3		빨강	27	8		작품자료	10
4	콘텐츠	집필도구	20	9	기타	포토존 및 대형 현수막	3
5		드로잉노트	3	10		전시를 돋보이기 위한 조형물 등	3
합 계							110

※ 수량은 작가의 전시실 방문을 통하여 변경될 수 있음.

## 4. 프로그램 운영

### 가. 내용

구분	프로그램	일시	장소	비고
개막식	작가와 함께하는 북콘서트	4. 1.(수) 11:00	제2전시실	
전시	도슨트가 들려주는 원화이야기	10:00, 11:00, 14:00, 16:00	제2전시실	단체관람, 상설
	북트레일러 등 영상 상영	09:00~18:00		
	그림책 체험코너 (그림책 읽기, 그림책 컬러링 체험, 그림 감상 나누기)	09:00~18:00	제1전시실	
강연	채승연 작가와의 만남	4. 11.(토) 14:00	교육4실	가족, 학생 및 지역주민
	이순옥 작가와의 만남	4. 18.(토) 14:00		
공연	그림책 문화예술공연	4. 18.(토) 11:00	공연장	

### 나. 세부계획

#### 1) 개막식: 작가와 함께하는 북콘서트

- 일시: 2020. 4. 1.(수) 11:00
- 대상: 유치원생, 학생, 학부모 등 도내 지역주민
- 장소: 제2전시실
- 내용: 작가와 함께하는 북콘서트, 원화관람

#### 2) 도슨트가 들려주는 원화이야기 (상설)

- 일시: 화 ~ 일요일 10:00, 11:00, 14:00, 16:00  
(단체 관람 시 시간은 다소 변동될 수 있음, 월요일, 공휴일 제외)
- 장소: 제2전시실
- 내용: 그림책 원화 해설, 작품 탄생 배경과 작가에 대한 이야기 등

### 3) 북트레일러 상영 (상설)

- 일시: 화 ~ 일요일 09:00~18:00
- 장소: 제2전시실
- 내용: 원화 감상 전·후, 북트레일러 등 그림책 관련 이야기를 영상으로 접해 원화와 전시에 대한 흥미를 유발

### 4) 그림책 체험코너 (상설)

- 일시: 화 ~ 일요일 09:00~18:00
- 대상: 원화전 참여자 누구나
- 장소: 제1전시실
- 내용: 원화 감상 전 후 자유로운 분위기의 체험활동을 통해 원화에 대한 공감대 형성
  - 그림책 읽기: 작가의 그림책 읽어보기
  - 그림책 컬러링 체험: 그림책에 있는 그림 색칠하기 (초등~성인)
  - 그림 감상 나누기: 원화와 책의 감상 확장을 위하여 책 속 한 장면을 출력한 곳에 감상문을 쓴 포스트잇 붙이기

### 5) 전시운영

- 단체관람
  - 일시: 화 ~ 일요일 09:00~18:00 (공휴일 제외)
  - 대상: 관내 유치원, 유·초·중·고등학교 학생
  - 내용: 도슨트가 들려주는 원화이야기, 그림책 원화 감상, 그림책 읽기, 그림책 체험코너 등을 참여해 원화에 대한 이해와 흥미를 높임
- 자유관람: 개별 자유 관람

#### 6) 채승연 작가와의 만남(강연)

- 일시: 2020. 4. 11.(토) 14:00~16:00
- 대상: 가족, 학생 및 지역주민
- 장소: 교육4실
- 접수기간: 3. 6.(금) ~ 3. 13.(금)
- 접수방법: 회관 누리집 접수
- 내용: 그림책 원화 및 작가에 대한 질의응답 시간

#### 7) 이순옥 작가와의 만남(강연)

- 일시: 2020. 4. 18.(토) 14:00~16:00
- 대상: 가족, 학생 및 지역주민
- 장소: 교육4실
- 접수기간: 3. 6.(금) ~ 3. 13.(금)
- 접수방법: 회관 누리집 접수
- 내용: 그림책 원화 및 작가에 대한 질의응답 시간

#### 8) 그림책 문화예술공연

- 일시: 2020. 4. 18.(토) 11:00~12:00
- 대상: 유치원생, 학생, 학부모 등 도내 지역주민
- 장소: 공연장
- 접수기간 및 일정 조정: 3. 6.(금) ~ 3. 13.(금)
- 접수방법: 회관 누리집 접수, 단체 전자문서 접수, 현장접수
- 내용: 그림책에 영상, 클래식 음악, 샌드아트와 같은 다양한 장치들을 접목해 함께 펼치는 문화예술 공연

## V 기대효과

- 도서관 문화예술 활동을 통하여 복합문화공간으로서의 역할 강화
- 미술 작품이 주는 즐거움과 감동을 경험함으로써 학생 및 지역주민들의 예술적 감수성 향상