

# 음악과 교수.학습 전개안

확인	담임
	*** (인)

수업일시		2024.12.3.(화) 3교시	대상	4-3, 22명 (남12, 여10)	장소	4-3 교실	수업자	4-3 교생 이**
단 원		1. 마음을 열며			차시	2/16	교과서	12~13쪽
주 제		박과 박자 이해하기			수업모형		일반수업모형	
학습목표		박과 박자에 대하여 이해하고, 박자에 맞는 신체 리듬 표현을 할 수 있다.						
활용자료		PPT, 펜리듬 악보, 컵, 음원 등			역량요소		음악 정보 처리 역량	
단계	학습과정	교수.학습 활동				시량 (분)	자료☞, 유의점㉡	
도입	선수학습 상기	● 선수학습 상기 <ul style="list-style-type: none"><li>음표의 박자 확인하기<ul style="list-style-type: none"><li>8분음표, 4분음표, 점4분음표, 2분음표</li></ul></li></ul>				5'	☞ PPT	
	동기유발	● 동기유발 <ul style="list-style-type: none"><li>음표와 박 매치하기</li><li>라데츠키 행진곡 펜리듬 쳐보기</li></ul>					☞ 라데츠키 행진곡 펜리듬 악보  ㉡ 4분음표, 8분음표로 구성하여 쉽게 참여할 수 있도록 한다.	
	학습문제 확인하기	● 학습문제 확인 <div>박과 박자에 대하여 이해하고, 박자에 맞춰 신체 표현을 해 보자.</div>				2'	☞ 학습문제 PPT	
	학습활동 안내하기	● 학습 활동 안내 <ul style="list-style-type: none"><li>&lt;활동1&gt; 컵으로 박자 알아보기</li><li>&lt;활동2&gt; 노래의 박자 익히기</li><li>&lt;활동3&gt; 박자별 신체 표현하기</li></ul>					☞ 활동 안내 PPT	
	전개	활동1	● 컵으로 박자 알아보기 <ul style="list-style-type: none"><li>종이컵 배치로 셈여림을 살려 읽기<ul style="list-style-type: none"><li>교사의 배치 따라 읽기</li><li>일정박(2박, 3박, 4박) 배치하고 읽기<ul style="list-style-type: none"><li>예) 2박자</li></ul></li></ul></li><li>2박, 3박, 4박에 따른 말리듬 만들기</li></ul>				10'	☞ PPT, 컵  ㉡ 색 컵을 활용해 강세를 표시한다.  ㉡ 두 글자, 세 글자, 네 글자의 음식을 말하도록 하고 말리듬을 만들어 읽는다.
활동2		● 노래의 박자 익히기 <ul style="list-style-type: none"><li>노래 부르며 박자 익히기<ul style="list-style-type: none"><li>‘구슬비’로 2박자 익히기<div>한 마디에 4분음표가 2개 -&gt; 4분의 2박자</div></li><li>‘소풍’으로 3박자 익히기</li></ul></li></ul>				10'	☞ PPT, 음원, 악보  ㉡ 노래를 학습하는 차시가 아니므로 1절씩만 부르도록 하며, 가창보다 리듬에 집중하며 지도한다.	

	활동3	<div>한 마디에 4분음표가 3개 -&gt; 4분의 3박자</div> <ul style="list-style-type: none"> <li>- '종달새의 하루'로 4박자 익히기</li> </ul> <div>한 마디에 4분음표가 4개 -&gt; 4분의 4박자</div>	10'	㉞ 이전 학년에 배웠던 노래로 쉽게 부를 수 있도록 한다.  ㉟ PPT, 음원  ㊱ 시간의 여유가 있다면 모듬의 신체 표현을 다른 모듬이 따라하도록 한다.
정리	학습 정리	● 학습 내용 정리하기 <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 리듬보고 박자 맞추기</li> </ul>	3'	㉟ 학습 정리 PPT  ㊱ 수업시간 동안 어려움을 보인 학생들을 중심으로 정답 여부를 확인한다.

판 서 계 획	● 핵심판서(활동2)  한 마디에 4분음표가 2개 -> 4분의 2박자 / 강 약 한 마디에 4분음표가 3개 -> 4분의 3박자 / 강 약 약 한 마디에 4분음표가 4개 -> 4분의 4박자 / 강 약 중강 약
---------	---

평가계획	평가 관점	평가 기준		평가 시기	평가 방법
	박과 박자에 대하여 이해하고, 박자에 맞춰 신체 표현을 할 수 있는가?	상	박과 박자에 대하여 이해하고, 박자에 맞춰 정확한 신체 표현을 할 수 있다.	활동3	관찰 평가
		중	박과 박자에 대하여 이해하고, 박자에 맞춰 신체 표현을 할 수 있다.		
		하	박과 박자에 대하여 이해할 수 있으나, 박자에 맞춰 신체 표현을 하는 데 어려움이 있다.		

#### ■ 참고 문헌

초등학교 음악(3~4학년군) 지도서. 미래엔

#### ■ 추가 자료

〈부록1〉 라데츠키 행진곡 펜리듬 악보 (도입)

〈부록2〉 구슬비, 소풍, 종달새의 하루 (활동2)

〈부록1〉 라데츠키 행진곡 펜리듬 악보 (도입)

## 라데츠키 행진곡 펜 리듬 악보

오른쪽 -> 왼쪽 -> 함께 2번



〈부록2〉 구슬비, 소풍, 종달새의 하루 (활동2)

보통 빠르게 **구슬비** 권오순 작사 / 안병원 작곡

1. 송알 송알 싸리잎에 은 구슬  
조롱조롱 거미줄에 옥 구슬  
대롱대롱 풀잎마다 총총  
방긋웃는 꽃잎마다 송송송

보통 빠르게 **소풍** 역사자 미상 / 독일 민요

1. 시원한 바람이 불어오면  
우리는 산으로 놀러가죠  
하늘은 드높고 우리는 즐겁다  
꽃들이 웃으며 반겨주네

보통 빠르게 **종달새의 하루** 윤석중 작사 / 이은렬 작곡

1. 하늘에서 - 굽어보 - 면 보리밭이 좋 - 아보 여 -  
종달새가 - 쏜 - 살같이 내 - 려 - 옵니다  
비비배배 거 - 리 - 며 오르락 내리락  
오르락 내리락 하 - 다 하루해가집 니다