

제13회 광주비엔날레
13th GWANGJU BIENNALE
2021.02.26. - 05.09.

떠오르는 마음, 맞이하는 영혼 Minds Rising, Spirits Tuning

기 간 2021. 2. 26 ~ 5. 9 (73일간)

주최·주관  광주비엔날레 GWANGJU BIENNALE  광주광역시

장 소 광주비엔날레 전시관, 국립광주박물관 등 광주광역시 일원

행사구성 주제전, GB커미션, 파빌리온프로젝트 등

■ 세계의 문화 아이콘으로 성장한 광주비엔날레

1995년 창설된 광주비엔날레는 25년 동안 현대미술의 첨예한 담론을 제시하면서 세계 5대 비엔날레로 성장했습니다. 광주비엔날레는 매회 세계 정상급 예술감독을 위촉해 현대미술의 의미 있는 장을 펼치고 세계적인 작가들의 작품을 선보여 왔습니다. 그동안 인류가 직면한 정치·사회적 이슈는 물론 창의적 예술담론을 제기해 광주를 넘어 아시아, 세계의 대표적인 문화 아이콘으로 자리매김했습니다.

광주비엔날레는 세계적 권위의 미술 매체인 아트넷(artnet)이 선정한 ‘세계의 20대 비엔날레’에서 세계 5대 비엔날레에 이름을 올렸습니다. 아트넷은 지난 2014년 비엔날레의 역사와 관객 수, 예산, 영향력, 큐레이터 등 다양한 지표를 산출하여 세계 20대 비엔날레를 선정했습니다.

■ 제13회 광주비엔날레 방향

제13회 광주비엔날레 ‘떠오르는 마음, 맞이하는 영혼(Minds Rising, Spirits Tuning)’은 인간 지성(intelligence)의 전 영역을 살피는 예술적 접근법과 과학적 방법론을 탐구하는 전시입니다. 제13회 광주비엔날레 예술감독인 데프네 아야스(Defne Ayas)와 나타샤 진발라(Natasha Ginwala)는 비서구 세계에 자리하고 있는 전 지구적인 생활 체계와 공동의 생존을 위한 예술적 실천에 방향성을 두고 ‘확장된 마음(extended mind)’의 스펙트럼을 예술적이고 학술적인 의미로 살펴보는 전시를 구현하고자 합니다.

제13회 광주비엔날레는 전시, 퍼포먼스, 프로그램, 온라인 출판 플랫폼 등 일련의 공공 포럼을 포함한 역동적인 행사로 선보일 계획입니다. 이번 전시는 광주비엔날레가 추구해온 시대정신을 잘 반영하는 동시에 활발한 집단적 실천을 위한 지적인 틀을 제시하고자 합니다.

■ 관람안내

- 단체관람 사전 예약은 광주비엔날레 홈페이지에 오픈 예정(일정 미정)인 단체관람 예약 페이지를 이용해주시기 바랍니다.
- 관람 전에 전시에 대한 전반적인 설명을 듣기 원하실 경우 광주비엔날레 재단에 문의하시면 전시설명에 대한 서비스를 지원합니다. (신청이 몰릴 경우 서비스 지원이 불가할 수도 있음)
- 매주 목·금요일은 학생 단체 관람으로 인해 전시장이 혼잡하오니 다른 요일에 방문하시면 더욱 쾌적한 환경에서 관람하실 수 있습니다.

■ 요금안내

종 류		구분(적용범위)	입장료(원)	
			사전예매	현장판매
입 장 당 일 / 당 일 권	보통(개 별)	어른(만19세-64세)	10,000	14,000
		청소년(만13세-18세)	4,000	6,000
		어린이(만4세-12세)	2,000	4,000
	단체 할인	어른(20인 이상 단체)	10,000	11,000
		청소년(중·고등학생)	4,000	5,000
		어린이(유치원·초등학생)	2,000	3,000
	특별 할인	어른	-	4,000
		청소년	-	2,000
		어린이	-	1,000
		·만 65세 이상 ·4급 이하 장애인 및 3급 이상 장애인 보호자 1인 ·국민기초생활보장 수급자 ·문화누리카드 소지자(결제시) ·하사이하 현역군인 및 전·의경		
가족입장권(4인 가족 기준) (성인2명, 고교생이하 자녀2명)		-	32,000	
무료 입장		·국가유공자 ·중증장애인(1-3)급 본인 ·3세이하 어린이(단체입장시 무료입장 적용 불가) ·단체관람객 인솔자 및 인솔교사(20명당 1인) ·단체관람객 유치여행사 가이드 또는 버스기사 ·각급학교(고등학교 이하 단체 관람시 국민기초생활보장 수급자) (관람인원의 10% 이내)		