

2025년도 바이올린 연간계획서

교육목표		지도 중점		
바이올린을 통해 음악적 감각을 향상시키고 다양한 음악의 반복 학습을 통해 아름다운 음색과 올바른 음을 낼 수 있다.		1. 정확한 음정, 바른 자세, 활을 바르게 쥐는 방법. 2. 아름다운 음에 대한 지도. 3. 2중주,합주를 통한 올바른 합주 방법.		
월	지도내용	자료	시간	비고
3월	1주 악기의 명칭을 설명해 준 후 오른손 훈련. 2주 활 잡기 6가지 방법으로 배운다. 3주 4개의 현을 골고루 소리내본다. 4주 맑은 소리내기(1박자,2박자,4박자)	악보 바이올린 보면대		*바이올린수업은 개개인 수업입니다. (1:1수업)
4월	1주 활을 이용하여 리듬 연습, 악보 보는 법. 2주 8분 음표,16분 음표 반복 연습 3주 온활 쓰기, 반활 쓰기 4주 16분 음표의 가운데 활 쓰기	악보 바이올린 보면대		*교재는 어린이호판과 스즈키연주곡집 두 권을 병행하고 있습니다.
5월	1주 왼손 운지법(핑거링)을 배운다. 2주 모든 줄 0,1,2,3,번을 고르게 소리 낸다. 3주 간단한 동요 연주를 할 수 있게 지도한다. 4주 운지법을 주의하여 예쁜 소리를 낸다.	악보 바이올린 보면대		
6월	1주 부드러운 소리를 내기 위하여 오른손 손목의 유연성을 기른다. 2주 개방현으로 다양하게 소리 내 본다. 3주 바른 자세로 큰 소리 내기(1,2,4박자) 4주 천천히 소리 내며 자신의 소리를 교정한다.	악보 바이올린 보면대		
7월	1주 곡 작은별을 통하여 짧은 활, 긴 활 쓰기를 연습한다. 2주 작은별 번주곡으로 손가락 번호를 익힌다. 3주 다장조 음계를 배운다. 4주 다장조의 박자와 리듬을 연습한다.	악보 바이올린 보면대		

월	지도내용	자료	시간	비고
8월	1주 각 현의 순환 연습. 2주 각 현들의 각도에 유의하여 활을 켜본다. 3주 1,2,3,4박자의 순환 연습. 4주 맑은 소리 내기, 각도 조절 잘하기.	악보 바이올린 보면대		
9월	1주 보잉 테크닉을 익힌다. 2주 왼손 운지법이 바르게 되어있는지 확인. 3주 음정과 바른 운지법을 교정한다. 4주 활과 운지법을 통하여 여러 가지 리듬으로 능숙하게 익힐때까지 연습한다.	악보 바이올린 보면대		
10월	1주 왼손 운지법이 잘 되면 비브라토를 배운다. 2주 4박자부터 온화로 연습한다. 3주 3박자, 2박자 비브라토 연습. 4주 간단한 동요를 연주할수 있게 한다.	악보 바이올린 보면대		
11월	1주 무궁동 가장조를 익힌다. 2주 무궁동.을 통해 짧은 가온활 쓰기,빠른활, 3주 느린활 방법 익히기 4주 무궁동의 16분음표 반복 연습	악보 바이올린 보면대		
12월	1주 1번손가락과 4번손가락의 정확한 음정 2주 라장조 음계 익히기 3주 노래는 즐겁다 악보 익히기 4주 악센트, 짧은 스타카토 방법	악보 바이올린 보면대		
1월	1주 미뉴에트 제1번 익히기 2주 슬러 스타카토 연주 방법 3주 임시표 바르게 연주하는 방법 4주 테누토, 메조스타카토, 트릴 등을 익힌다.	악보 바이올린 보면대		
2월	1주 미뉴에트 제2번 음정, 박자 익히기 2주 셋잇단음표 연주 방법 3주 미뉴에트 제3번 익히기 4주 3번을 통한 썸머림 연주 방법	악보 바이올린 보면대		