

# 2024년 전북중등학생 미술 경연대회 계획

문예체건강과

## I 추진 목적

- 미술교과 수월성 교육 구현 및 창의력 신장
- 학생들의 잠재적 소질 계발 및 예술영재 발굴지도
- 다양한 미술분야의 진로탐색과 진학지도 기회 부여
- 다양한 영역의 경연대회를 통한 미술교육의 내실화 기대

## II 기본 계획

### ○ 개요

1. 참가대상: 도내 중 · 고등학교 재학생 및 비재학 청소년
2. 참가자격
  - 가. 중 · 고등학생: 도내 중 · 고등학교 재학생(학교별 참가인원 참고)
  - 나. 비 재학 청소년: 19세 미만 청소년으로 최종 재학했던 학교의 학교장 확인을 받은 자
3. 경연대회 우수학생 시상: 시상 비율에 의거 시상(시상계획 참고)

## III 세부 운영 계획

### 1. 대회 일정

#### 가. 일시 및 장소

- 1) 중학교: 2024. 8. 31.(토) / 한국전통문화고등학교  
- 09:10 까지 출석, 접수사항 확인

## 나. 세부 일정

일정	경연 장소	경연 종목	세부 장소	출석 및 등록	경연 시작
[중등부] 8.31(토) 오전	한국전통문화 고등학교	소묘, 한국화, 문인화, 수채화, 유채화, 상상화, 판화, 만화, 예쁜손글씨, 서예	실기실	09:10~	09:30 ~12:30 (3시간)
		조소, 도자공예	야외		

## 2. 경연 종목 및 작품규격

### ▶ 중학생 경연 종목

순	종 목	규 격	주제 및 유의사항
1	소 묘	켄트지 4절(정 사각)	연필 소묘(정물)
2	한 국 화	화선지 가로 1/2절	기명절지(정물사생)
3	문 인 화	화선지 가로 1/2절	민화, 영모화 등(수묵, 채색가능)
4	수 채 화	켄트지 4절 (직 사각)	정물사생
5	유 채 화	캔버스 (10호)	정물사생(유화물감, 아크릴물감)
6	상 상 화	켄트지 4절(직 사각)	다양한 재료(주제 당일 제시)
7	판 화	고무판 8절	고무판화 (주제 당일 제시)
8	만 화	만화용지 B4 크기	컷만화(주제 당일 제시)
9	예쁜손글씨	켄트지 4절(직 사각)	평면디자인(주제 당일제시)
10	조 소	가로30cm 세로30cm	찰흙 부조(주제 당일 제시)
11	서 예	화선지 세로 1/2절	한글, 한문(주제 당일 제시)
12	도자공예	직경30cm 이내	생활도자기 만들기(점토성형)

※ 켄트지, 화선지, 캔버스, 고무판, 찰흙 이외의 재료 및 도구는 본인이 준비할 것

※ 장소 및 종목이 추가 또는 변동될 경우 추후 공문으로 안내함.

※ 감염과 안전을 위하여 이젤 등 대여 불가하며 실기 도구 공유하지 않기

## 3. 협조 사항

가. 참가 학생은 신분을 확인할 수 있도록 학생증(또는 청소년증, 재학증명서) 지참

나. 참가 학생은 학교를 구별할 수 없도록 사복 착용

- 다. 참가 학생 학부모 및 인솔교사는 경연대회 장소 건물 안으로는 출입할 수 없으며 인솔 차량은 학교(경연 장소)입구 진입 안 됨
- 라. 경연대회 시 운영위원 및 심사위원은 절대 엄정을 기하여야 하며, 경연 장소에는 운영위원 외 입장할 수 없음
- 마. 사전 제작된 참고 작품(연습 작품 포함)을 경연장소에 지참할 수 없음
- 바. 주어진 시간 내에 완성되지 못한 작품은 심사에서 제외함
- 사. 용지 배부
  - 1) 모든 용지(캔버스포함)는 1매를 지급하고 도중 교환은 불가함.
  - 2) 서예,문인화, 한국화에 한하여 화선지 2매 지급 (연습용 1매 포함)
  - 3) 주최 측에서 지급한 확인필한 용지(재료)외는 심사에서 제외함.
- 아. 경연 참가자는 부여받은 번호 외에 다른 사항을 기재하지 않도록 주의 할 것
- 자. 중, 고등학교 참가인원 배정 기준 확인

## V 기대 효과

- 미술 교과 활동 기회 확대를 통한 수월성 교육 구현 및 창의력 신장
- 예술체험 활동을 통한 잠재적 소질 계발 및 예술영재 발굴 기회
- 다양한 미술 분야의 경연을 통한 진로탐색 과 진학지도 기회 확대