



# 문화 변동과 변동 과정에서의 문제점

---

SIT DOLOR AMET

# 문화 변동의 의미와 요인

---

## 1. 내부적 요인

발명	이전에는 없었던 새로운 문화 요소를 만들어 내는 것 예) 바퀴, 종교 등
발견	이미 존재하는 사물이나 사실 중 아직 알려지지 않은 것을 찾아내는 것 예) 혈액형, 페니실린 등

# 문화 변동의 의미와 요인

---

## 2. 외부적 요인

직접 전파	사람이 다른 문화와 직접 접촉하여 이루어지는 전파
간접 전파	책, 영화, 인터넷 등 매체를 매개로 이루어지는 전파
자극 전파	다른 사회의 문화 요소에서 아이디어를 얻어 새로운 문화 요소를 발명하는 것

# 직접 전파와 간접 전파의 사례

---

직접 전파



문익점의 목화씨

간접전파



에티오피아에서 방영하는 한국 드라마

# 문화 변동의 양상

---

1. 문화의 내재적 변동: 발견, 발명 등으로 나타난 새로운 문화 요소로 인해 일어나는 문화 변동
2. 문화의 외재적 변동(문화 접변): 서로 다른 두 사회가 장기간에 걸쳐 전면적 접촉을 함으로써 변동이 일어나는 것

<b>강제적 문화 접변</b>	물리적 강제력을 통해 지배 사회의 문화 요소를 피지배 사회의 문화 체계 속에 이식함으로써 나타나는 문화 변동
<b>자발적 문화 접변</b>	두 사회의 지속적 접촉 과정에서 사회 구성원들이 바람직하거나 필요하다고 느껴 스스로 다른 사회의 문화 요소를 받아들임으로써 나타나는 문화 변동

# 문화 접변의 결과

---

- (1) 문화 공존: 한 사회의 문화 요소에 다른 사회의 문화 요소가 추가로 받아들여져서 두 문화가 고유한 성격을 잃지 않고 함께 존재하는 현상
- (2) 문화 동화: 외래문화가 지배적 문화로 자리 잡아 한 사회의 기존 문화 요소가 사라지고 정체성을 상실하는 현상
- (3) 문화 융합: 두 문화 요소의 성격을 지니면서도 두 문화 요소와는 다른 성격을 지닌 새로운 문화가 등장하는 현상

# 문화 변동 과정에서 발생하는 문제

---

- ① **집단 간 갈등**: 새로운 문화를 받아들여 기존 문화를 대체하려는 집단과 기존 문화를 유지하려는 집단 간에 갈등이 일어날 수 있음.
- ② **아노미 현상**: 급속한 문화 변동으로 기존의 가치 규범이 무너졌으나 새로운 가치 규범이 형성되지 않아 아노미 현상이 나타남.
- ③ **정체성 혼란**: 외래문화가 문화 변동을 주도하는 경우 고유문화의 정체성이 약화하거나 정체성의 혼란이 나타나기도 함.
- ④ **문화 지체**: 비물질문화가 물질문화의 변동 속도를 따라잡지 못해 부조화의 문제가 나타남.

# 문화 변동 과정의 문제점에 대한 대응

---

1. 집단 간 갈등: 상대주의적 태도와 관용의 자세로 타협 모색
2. 아노미 현상: 사회 구성원들이 새로운 문화에 적합한 사회 규범을 확립하기 위해 함께 노력해야 함.
3. 정체성 혼란: 외래문화의 주체적 수용, 고유문화의 장점 유지 및 발전 노력
4. 문화 지체: 물질문화의 변동을 뒷받침할 수 있는 제도나 관념 문화를 정립해야 함.



# 확인 학습

6. 문화 접변의 양상 A~C에 대한 설명으로 옳은 것은? (단, A~C는 각각 문화 동화, 문화 병존, 문화 융합 중 하나이다.) [3점]

- A는 B와 달리 문화 요소가 다양해진다.
- C의 사례로 '전통적인 온돌 문화와 외래의 침대 문화가 혼합된 돌침대'를 들 수 있다.

- ① A의 사례로 '외래 종교로 인해 토착 종교가 사라지는 것'을 들 수 있다.
- ② B의 사례로 '우리나라에서 한국식 나이와 서양식 나이를 함께 사용하는 현상'을 들 수 있다.
- ③ B는 A와 달리 기존 자기 문화의 정체성이 상실된다.
- ④ C는 A와 달리 외래문화가 변형되지 않고 정착된다.
- ⑤ B, C는 모두 두 문화가 결합하여 새로운 문화를 형성한다.

8. 다음 자료에 대한 설명으로 옳은 것은? [3점]

표는 질문에 대한 답변을 통해 문화 접변의 양상 A~C를 구분한 것이다. A~C는 각각 문화 동화, 문화 병존, 문화 융합 중 하나이다.

질문	답변
A는 B와 달리 자기 문화의 정체성이 상실되는가?	예
B는 C와 달리 자기 문화와 외래문화가 결합하여 새로운 문화가 형성되는가?	아니요
(가)	예

- ① A는 문화 병존이다.
- ② B는 A와 달리 자기 문화가 외래문화로 대체되는 현상이다.
- ③ C는 B와 달리 외재적 요인에 의한 문화 변동이다.
- ④ (가)에 'B는 C와 달리 자기 문화와 외래문화가 나란히 존재하는가?'가 들어갈 수 있다.
- ⑤ (가)에 'C는 B와 달리 기존 사회의 구성원이 새로운 문화를 향유하는가?'가 들어갈 수 있다.