



2. 문화를 바라보는 관점

다양한 문화, 어떻게 바라볼까?

우리나라에서 밥을 주식으로 하는 이유는 무엇일까?



👉 우리나라의 기본 밥상



👉 내가 먹은 아침 또는 점심

예시 답안

벼는 기후가 온난하고 강수량이 많은 지역에서 잘 자라는데, 우리나라는 여름에 덥고 비가 많이 내리며 장마철을 제외하고는 일조량이 많기 때문에 벼농사를 짓기에 적합하였다.

따라서 벼농사를 주로 하는 농경 문화가 형성된 이후 우리 민족은 벼의 알맹이인 쌀로 만든 밥을 주식으로 해 왔다.

문화에 대한 관점과 태도

```
graph TD; A[문화에 대한 관점과 태도] --- B[ ]; B --- C[총체론적 관점<br/>비교론적 관점<br/>상대론적 관점]; B --- D[문화 상대주의<br/>자문화 중심주의<br/>문화 사대주의]
```

- 총체론적 관점
- 비교론적 관점
- 상대론적 관점

- 문화 상대주의
- 자문화 중심주의
- 문화 사대주의

문화를 바라보는 관점

- 총체론적 관점
- 비교론적 관점
- 상대론적 관점

총체론적 관점

- ① 의미: 어떤 문화 현상을 다른 문화 요소와 연관 지어 바라보고 전체 문화의 맥락 속에서 의미를 파악하려는 관점
- ② 전제: 한 사회의 문화는 다양한 요소들로 구성되어 있고, 각 요소는 다른 문화 요소와 상호 유기적 관계를 맺고 있음.

총체론적 관점



문화 인류학자 마빈 해리스는 **인도의 암소 숭배가 인도의 환경 및 소규모 농업 경제에 적합한 관행**이라고 보았다. 즉, 인도의 환경 및 소규모 농업 경제의 조건에서는 배설물까지 연료로 사용할 수 있는 소를 잡아먹어 치우는 것보다 놓아두면서 여러 가지 용도로 활용하는 것이 더 경제적이며, 나아가 생태계의 균형 유지에도 긍정적으로 작용한다는 것이다.

비교론적 관점

① 의미: 서로 다른 문화 간의 유사성과 차이점을 분석하여 **문화의 보편성과 특수성을 이해하려는 관점**

② 전제

문화의 보편성	모든 사회에는 가족, 혼인, 종교 등과 같이 공통으로 존재하는 문화 요소가 있음.
문화의 특수성	사회마다 자신이 처한 자연환경과 역사적 경험이 달라 나름의 독특한 생활 양식을 형성함.

3개의 젓가락 문화

한국, 중국, 일본은 모두 젓가락을 사용하는 문화이다. 한, 중, 일 삼국은 2000년 동안이나 젓가락 문화를 공유해 왔다. 젓가락에는 먹는 사람이 음식을 먹기 좋도록 배려하는 문화가 담겨 있다. 음식을 젓가락으로 집어 먹기만 하면 되도록 먹기 좋게 잘려서 나온다. 요리를 만드는 사람이 먹는 사람의 입장이 되어 음식을 준비하기 때문이다.

일본과 중국은 숟가락과 젓가락을 따로 쓰는데, 우리나라는 마른 음식과 국물 음식을 동시에 먹기 때문에 세 나라 중 유일하게 숟가락과 젓가락을 함께 쓴다. 그래서 유일하게 금속으로 젓가락을 만든다.

국물을 떠먹는 숟가락을 나무로 만들 수 없어 놋쇠나 은으로 만드는데, 젓가락도 세트로 거기에 맞춘 것이다. 고분을 발굴하면 우리 젓가락만 금속이라 유물로 남아 있다. 반면, 중국은 많은 사람이 한 상에 둘러앉아 음식을 덜어 먹기 때문에 멀리 있는 음식을 집어 먹을 수 있도록 젓가락이 아주 길다. 일본은 생선을 많이 먹기 때문에 가시를 발라내기 위해 젓가락이 짧고 뾰족하다.

중국 젓가락 나무젓가락, 가늘고 길이가 길다.

우리나라 젓가락 쇠젓가락, 길이가 일본보다 길고, 중국보다 짧다.

일본 젓가락 나무젓가락, 길이가 짧고 끝이 뾰족하다.

- 한국일보, 2015. 9. 11. -



한, 중, 일 세 나라 모두 젓가락을 사용한다는 **공통점**과 각 나라의 젓가락이 가지는 **차이점**을 찾는다는 점에서는 비교론적 관점이 나타나 있다.

젓가락 문화에서 엿볼 수 있는 세 나라 음식 문화의 공통점과 차이점을 설명해 보자.

공통점: 세 나라 모두 젓가락을 사용하며, 젓가락에는 먹는 사람이 음식을 먹기 좋도록 배려하는 문화가 담겨 있다.

차이점: 우리나라는 마른 음식과 국물 음식을 동시에 먹고, 중국은 많은 사람이 한 상에 둘러앉아 음식을 덜어 먹으며, 일본은 생선을 많이 먹는다.

문화를 이해하는 태도

- 문화 상대주의
- 자문화 중심주의
- 문화 사대주의

문화 상대주의

- ① 의미: 모든 문화는 서로 다른 자연 환경, 역사적 배경, 사회적 맥락에 따라 형성된 것이므로 **각자 나름의 고유한 가치가 있다고 보는 태도**
- ② 필요성: 문화 현상을 편견 없이 더 잘 이해할 수 있게 하고, 세계화, 다문화 사회화의 상황에서 **갈등을 줄이고 공존을 가능하게 함.**
- ③ 한계: 인간의 존엄성을 침해하거나 인간에게 고통을 주는 관습과 제도까지 모두 인정하는 것 (**극단적 문화상대주의**) 은 아님.

자문화 중심주의

- ① 의미: 자기 문화만을 우수한 것으로 여기고, 자기 문화를 기준으로 다른 문화를 낮게 평가하는 태도
- ② 기능

순기능	<ul style="list-style-type: none">• 자기 문화에 대한 자부심과 집단 내 결속력 강화
역기능	<ul style="list-style-type: none">• 다른 문화를 있는 그대로 이해하는 것을 방해함.• 국수주의, 문화 제국주의로 변질될 수 있음.• 문화 간 갈등으로 이어질 수 있음.• 다문화 사회에서 사회 통합 저해

문화 사대주의

- ① 의미: 특정 국가나 민족의 문화를 우월한 것으로 여기고 추종하며 자신이 속한 집단의 문화를 낮게 평가하는 태도
- ② 기능

순기능	• 선진 문물의 수용으로 문화 발전에 기여할 수 있음.
역기능	• 다른 문화뿐 아니라 자기 문화도 제대로 이해할 수 없음. • 자기 문화의 주체성 상실, 전통문화의 상실

다음 자료에 나타난 문화 이해의 태도는?

자료 ① 동양에 대한 서양의 시선, 오리엔탈리즘

오리엔탈리즘(Orientalism)이란 유럽이 동양과 서양을 문맹과 문명, 야만과 지성으로 나누는 이분법적인 사고 틀을 말한다. 오리엔트라는 말이 들어가 있지만 동양은 오리엔탈리즘의 주체가 아니다. 오리엔탈리즘은 철저하게 서양의 관점에서 바라본 동양에 대한 이미지이다. 서양의 관점에서 동양은 미지의 신비로운 곳이며, 문명화되지 않은 야만 사회이다. 따라서 더 합리적이고 이성적인 서구 문명이 미개한 동양을 문명화시키고 지배하는 것이 정당화된다. 서양의 문학, 예술, 영화 등에서 동양은 아름답고 신비롭지만, 야만스럽고 이상하게 묘사된다. 문제는 이러한 동양에 대한 서양의 편견이 서양의 대중문화를 통해 동양에 그대로 이식된다는 점이다.



오페라 '나비 부인'의 한 장면. 동양은 약하고 보호받아야 하는 존재로 보고, 서양은 강하고 우월한 존재로 보는 오리엔탈리즘이 나타난다.

— 한겨레, 2014. 12. 11. —

자료 ② 같은 옷이라도 영어로 표기할 때 더 비싸 보이는 이유는?

같은 옷이라도 영어로 표기하면 더 비싸게 인식되는 것으로 나타났다. 한 의류 디자인학과 연구팀은 우리나라 20대 소비자를 대상으로 패션 용어 표기에 따른 소비자 반응 차이를 분석하였다. 연구진은 순 한글로 표기한 상표, 외래어를 한글로 표기한 상표, 영문자로 표기한 상표를 각각 주고 예상 가격을 물었다. 그 결과 소비자들은 '편한 검정 면바지'보다는 '블랙 코튼 이지 팬츠'를, 또 그보다는 'black cotton easy pants'의 가격을 더 높게 평가하였다. 또한, 검정보다 블랙, 줄무늬보다는 스트라이프가 '신뢰감 있는', '고급스러운', '세련된' 등의 감성 점수가 높았다.



'줄무늬'보다 '스트라이프'라는 표현을 선호하는 이유는 무엇일까?

— 연합뉴스, 2015. 11. 19. —

자료 ①에서 서양이 동양을 바라보는 오리엔탈리즘은 서양의 **자문화 중심주의**가 반영된 것으로 볼 수 있다.

한편, 자료 ②에서 영어로 표기한 옷을 더 비싸게 인식하는 것은 한글보다 영어를 더 고급스러운 표기라고 생각하는 **문화 사대주의**가 반영된 것으로 볼 수 있다.

오리엔탈리즘[동양주의]

여성/남성, 처녀지/개발, 빈곤/자본, 야만/문명 등의 이분법적 대비를 통하여 타자와 나를 구분 짓는 일은 우리가 근대 이래 길들여진 오리엔탈리즘적 사고의 변종이다. 근대 이래 서구인들은 자기 이외 지역(특히 동양)을 ‘여성적=감성적=수동적’ 존재로 여겨 왔으며, 이와 동시에 ‘미개척지=야만적=정체적’ 문명으로 간주해 왔다. 서구인들은 여성적 미개척지인 동양을 정복하고 개발하는 일을 신이 내린 임무라고 자임했으며, 문명 전파 같은 미사여구를 동원하여 제국주의적 침략을 정당화해 왔다. 서구의 타자에 대한 편견과 차별 그리고 지배욕과 정복욕은 수준 높은 문학성으로 위장한 채 시와 소설 곳곳에 도사리고 있으며, 보편적 진리의 가면을 뒤집어쓴 채 각종 학술 서적의 구석구석에 숨어 있다. 또한, 이러한 권력 의지는 음악과 미술이라는 고차원적 표현 양식에서 세련된 미학성의 탈을 쓰고 관객을 매료하기도 한다.

오페라 나비 부인 30분

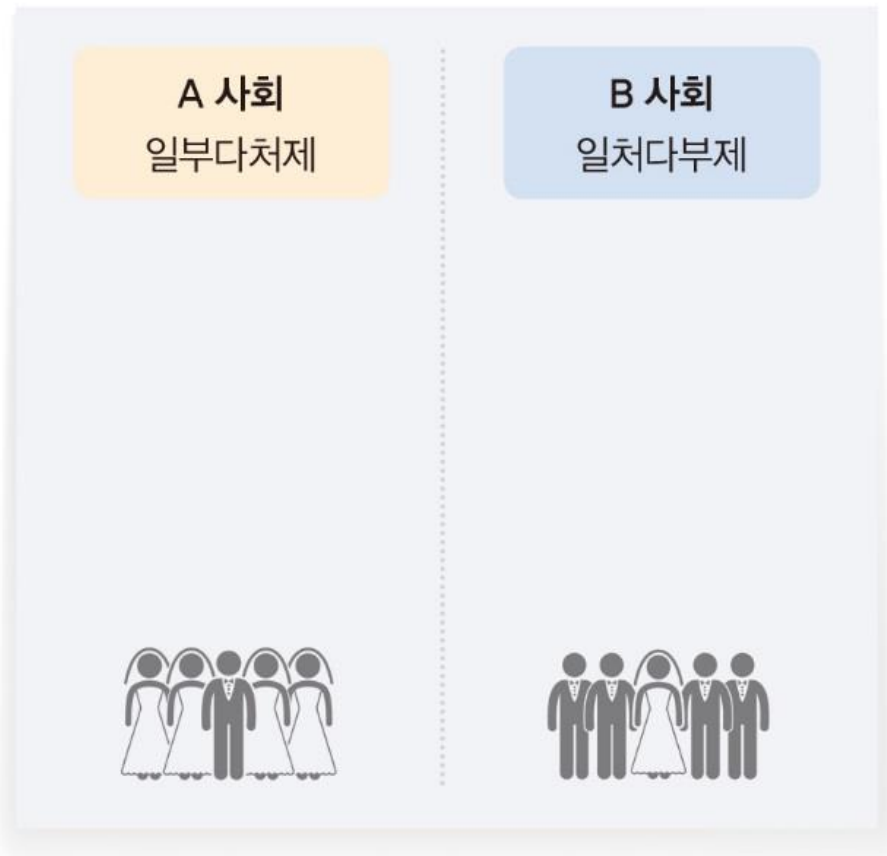
푸치니의 오페라 「나비부인」은 미국인 해군 장교 핑커톤과 게이샤인 초초상과의 아름답고 비극적인 사랑을 줄거리로 하고 있는데, ‘나비’는 초초상의 애칭이다. 나비는 희망에 부풀어 친척들의 반대를 무릅쓰고 기독교로 개종까지 하며 핑커톤과 결혼한다. 행복하던 어느 날 핑커톤은 본국으로 돌아가게 되고, 나비는 핑커톤과의 사이에서 낳은 아이를 기르며 그를 기다린다. 하지만 3년이 지나도록 핑커톤은 돌아오지 않는다. 주위 사람들은 나비에게 재혼을 권하지만, 그녀는 단호하게 거절한다.

그러던 어느 날 핑커톤이 돌아온다. 멀리서 희고 큰 배가 나타나고, 항구로 와서 예포를 쏘아 올린다. 나비는 방을 꽃으로 장식하고 핑커톤을 기다린다. 그러나 예상과 달리 핑커톤은 정식으로 결혼한 미국인 부인과 함께 나비의 집을 찾는다. 핑커톤의 부인은 아이를 친자식처럼 키워 주겠다고 제의한다. 절망한 나비는 몸종 스즈키에게 아이의 눈을 가리게 하고 병풍 뒤에서 자결한다.

자료 ①의 오리엔탈리즘은 자료 ②의 현상과 관련성이 있을까?

우리나라 사람들이 영어에 대해 문화 사대주의적 태도를 보이는 것은 서양의 오리엔탈리즘이 영화나 드라마 등 대중문화를 통해 우리나라 사람들의 인식에 무의식적으로 영향을 미쳐 서구 문명을 더 우월하거나 세련된 것으로 생각하게 되었기 때문이라고 볼 수 있다.

모둠별 토의를 통해 붙임 쪽지 내용이 일부다처제와 일처다부제 중 어디에 해당하는지 추론하여 3장씩 나누어 붙여 보고, 쪽지 내용을 연결하여 각각의 혼인 형태가 나오게 된 사회적 맥락을 설명해 보자.



- ㉠ 척박한 고산 지대
- ㉡ 토지 풍부, 부족 간 다양한 경쟁
- ㉢ 식량 부족
- ㉣ 잦은 전쟁
- ㉤ 인구 증가 억제
- ㉥ 남자의 사회적 지위 중요

예시답안

A 사회(㉠, ㉡, ㉢): 토지가 풍부한 곳에서는 먹을거리가 부족하지 않다. 그러나 부족 간의 다양한 경쟁은 잦은 전쟁을 유발하고, 전쟁은 여초 현상으로 이어졌을 것이다. 전쟁에서 남편을 잃은 부인과 아이들을 사회적으로 보살필 수 있는 체제가 필요하게 되고, 그 결과 일부다처제의 혼인 형태가 나타났을 것이다. 일부다처제에서는 많은 여성을 부양할 수 있다는 점에서 남자의 사회적 지위가 일처다부제에 비해 중요하다.

B 사회(㉣, ㉤, ㉥): 척박한 고산 지대에서는 먹을거리가 부족하다. 따라서 인구 증가를 억제할 필요가 있다. 일처다부제를 채택하면 가임 여성의 수가 감소하기 때문에 인구 증가를 자연스럽게 억제할 수 있다.

확인 학습

4 갑과 을이 가진 문화를 바라보는 관점에 대한 옳은 분석을 <보기>에서 고른 것은?

- 갑은 우리나라, 중국, 일본의 젓가락 문화의 공통점과 차이점을 살펴봄으로써 각 나라의 젓가락 문화에 담긴 사회적 의미를 연구하였다.
- 을은 우리나라, 중국, 일본의 젓가락 문화가 다른 것이 각 나라의 사람들이 음식을 먹는 방식이나 즐겨먹는 음식 등과 어떤 연관성을 가지는지 연구하였다.

보기

- ㄱ. 갑의 관점은 문화를 그 사회의 역사적·문화적 배경 속에서 이해해야 한다고 본다.
- ㄴ. 을의 관점은 문화가 하나의 전체로서 의미를 갖는다고 본다.
- ㄷ. 갑의 관점은 을의 관점에 비해 자기 문화를 객관적으로 바라보는 데 유용하다.
- ㄹ. 을의 관점은 갑의 관점과 달리 자기 문화의 특징을 다른 문화와 비교하여 파악하는 데 유용하다.

① ㄱ, ㄴ

② ㄱ, ㄷ

③ ㄴ, ㄷ

④ ㄴ, ㄹ

⑤ ㄷ, ㄹ

6 밑줄 친 '오리엔탈리즘'에 나타난 문화 이해의 태도에 대한 옳은 설명을 <보기>에서 고른 것은?

오리엔탈리즘이란 서양이 동양과 서양을 문맹과 문명, 야만과 지성으로 나누는 이분법적인 사고 틀을 말한다. 오리엔트라는 말이 들어가 있지만 동양은 오리엔탈리즘의 주체가 아니다. 오리엔탈리즘은 철저하게 서양의 관점에서 바라본 동양에 대한 이미지이고, 서양의 관점에서 동양은 문명화되지 않은 야만 사회이다.

보기

- ㄱ. 다른 문화와 갈등을 일으킬 수 있다.
- ㄴ. 집단 내부의 결속력과 자부심을 약화한다.
- ㄷ. 모든 문화는 나름의 고유한 가치가 있다고 보는 태도이다.
- ㄹ. 자기 문화를 기준으로 다른 문화를 열등하게 평가하는 태도이다.

① ㄱ, ㄴ

② ㄱ, ㄷ

③ ㄴ, ㄷ

④ ㄴ, ㄹ

⑤ ㄷ, ㄹ

확인 학습

15. 갑, 을의 문화 이해 관점에 대한 옳은 설명만을 <보기>에서 고른 것은? [3점]

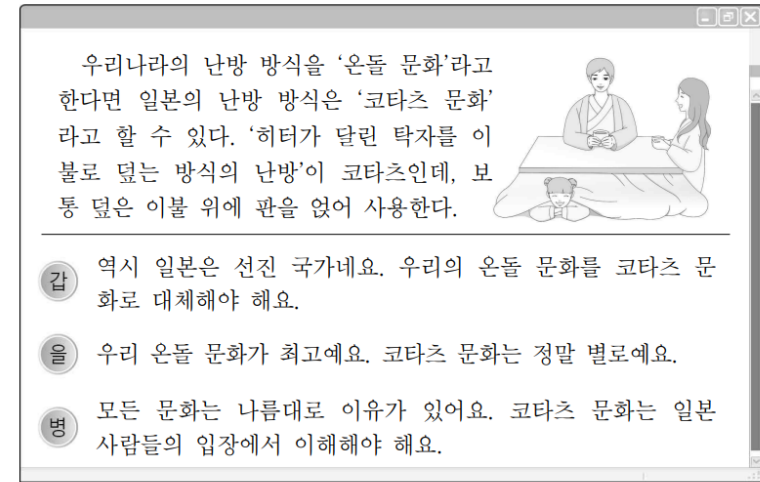
- 갑은 베일을 착용하는 ○○부족의 의복 문화를 연구하였다. 베일을 착용하는 문화에는 영적인 정숙함의 표현이라는 종교적 요인, 신분제 사회에서 신분 권위의 과시라는 사회적 요인 등이 밀접하게 관련되어 있음을 밝혀냈다.
- 을은 세계의 음식 문화를 연구하였다. △△국에는 □□국 처럼 곡물과 해산물을 주재료로 사용한 요리는 많지만, □□국과 다르게 육류를 이용한 요리는 거의 없다는 점을 발견하였다.

— <보 기> —

- ㄱ. 갑의 관점은 문화가 부분이 아닌 전체로서의 의미를 갖는 생활 양식임을 중시한다.
- ㄴ. 을의 관점은 서로 다른 문화 간의 공통점과 차이점을 파악하고자 한다.
- ㄷ. 갑의 관점은 을과 달리 자문화의 특징을 객관적으로 이해하는 데 유용하다.
- ㄹ. 을의 관점은 갑과 달리 모든 문화는 나름의 고유한 가치를 지닌다고 본다.

① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄴ, ㄷ ④ ㄴ, ㄹ ⑤ ㄷ, ㄹ

15. 그림은 인터넷 블로그의 한 장면이다. 이에 대한 설명으로 옳은 것은? [3점]



- ① 갑은 자문화 중심주의적 태도로 접근하고 있다.
- ② 을은 문화를 평가가 아닌 이해의 대상으로 바라본다.
- ③ 병의 태도는 자문화의 정체성을 상실하게 할 우려가 있다.
- ④ 갑의 태도는 을의 태도와 달리 국수주의로 흐를 우려가 있다는 비판을 받을 수 있다.
- ⑤ 세계화 시대에는 을이 아닌 병의 태도로 문화를 이해할 필요가 있다.