

온라인 콘텐츠 활용 교과서







창의적 체험활동 블렌디드 수업 현장 적용

전주교육대학교전주부설초등학교

교사 이창민

kitene@jbedu.kr

1. 수업 개요

수업일시	2021년 10월 15일 금요일 2교시		
과목	창의적 체험활동	학년	학년
대주제	한옥을 탐구해요	차시(시간)	8차시(40분)
학습주제	한옥 홈페이지를 제작과 한옥의 특징과 우수성을 소개하기		
학교급	<input checked="" type="checkbox"/> 초등학교 <input type="checkbox"/> 중학교 <input type="checkbox"/> 고등학교		
학습목표	한옥 홈페이지를 제작하고 한옥의 우수성을 소개할 수 있다.		
평가기준	한옥 홈페이지 제작하고 한옥의 우수성을 소개하기		
교수학습 활동 유형	<input type="checkbox"/> 개념설명형(지식전달) <input type="checkbox"/> 의사결정형(토의토론) <input checked="" type="checkbox"/> 문제해결형(탐구, 프로젝트) <input checked="" type="checkbox"/> 직·간접체험형(실험, 실기) <input type="checkbox"/> 놀이활동형		
형성평가 활동 유형	<input checked="" type="checkbox"/> 의사소통형(협업, 의견수렴 등) <input type="checkbox"/> 학습확인형(퀴즈 등) <input checked="" type="checkbox"/> 포트폴리오형(프로젝트 등) <input checked="" type="checkbox"/> 실험실습형(실기 포함)		
수업 활용도구	◆  sendanywhere ◆  구글사이트 ◆  구글설문지 ◆  구글드라이브 ◆  ThinkerBell		
수업 활용 콘텐츠	◆ URL  국가한옥센터 - https://www.hanokdb.kr		

	<p>2 전주전통문화연수원 - https://www.dongheon.or.kr</p> <p>3 국가문화유산포털 - https://www.heritage.go.kr/</p>
온·오프 연계 형태	<p><input checked="" type="checkbox"/> 온라인으로 수업을 지속하는 경우(온라인→온라인)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 온라인 수업 후 학생이 등교하는 경우(온라인→오프라인)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 등교수업 후 온라인 수업을 하는 경우(오프라인→온라인)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 오프라인으로 수업을 지속하는 경우(오프라인→오프라인)</p>
기기환경	<p><input type="checkbox"/> 교사 1기기(학생 기기 미활용)</p> <p><input type="checkbox"/> 모둠형 기기(학생 모둠별 1기기)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 학생 개인별 기기(학생 1인당 1기기)</p> <p><input type="checkbox"/> 기타 -----</p>

2. 연구 자료 및 참고 문헌

가. 단행본

- 1) 조전환(2008), 「한옥, 전통에서 현대로 한옥 구성요소」, 주택문화사.
- 2) 이상현(2007), 「즐거운 한옥 읽기, 즐거운 한옥 짓기」, 구물코
- 3) 김은진(2010), 「우리집이 한옥이면 좋겠다」, 한문화사.
- 4) 유채곤(2011), 「구글사이트 도구로 홈페이지 똑딱 만들기」, 21세기사.
- 5) 햇살과나무꾼(2007), 「마루랑 온돌이랑 신기한 한옥이야기」, 해와 나무
- 6) 이상현(2017), 「우리가 사는 한옥」, ㈜시공사
- 7) 김경화(2011), 「햇빛과 바람이 정겨운 집 우리 한옥」, 문학동네

나. 학위 논문

- 1) 김민정(2018), 스토리텔링을 적용한 문화적 장소 브랜드 디자인 연구, 이화여자대학원 대학원 석사 학위 논문.
- 2) 정세정(2013), 초등미술교육에서 한옥 감상 지도 방안의 연구, 한국교원대학교 석사학위 논문.

다. 기타 참고 자료

- 1) 김명관 고택, 문화유산채널, <https://youtu.be/3E3ZY5OLzpw>
- 2) 사람이 거주하기 좋은 한옥의 과학적 원리, YTN사이언스, <https://youtu.be/dngyl0VtBfE>
- 3) 99칸 집, EBS컬렉션, <https://youtu.be/nRz6jQLebm0>
- 4) 국가한옥센터, <http://www.hanokdb.kr/>
- 5) 전주전통문화연수원, https://www.dongheon.or.kr/2013_korean/

3. 수업자 의도 및 지향점

전주부설초등학교에서는 ‘꿈바라기 아이들’이라는 학교 교과목을 2020년부터 운영하고 있습니다. 학교 교과목은 지역 기반, 역량 기반, 학생과 교사의 경험 중심의 교육과정으로 5학년은 본교 주변의 한옥 마을을 배경으로 ‘우리 마을, 한옥에서 살아볼래?’라는 단원명을 구성하여 운영하고 있습니다.

전주 풍남동과 교동 일대에 700여 채의 한옥이 군락을 이루고 있는 국내 최대 규모의 전통 한옥촌이며, 전국 유일의 도심 한옥군입니다. 1977년 교동이 한옥마을보존지구로 지정되고, 2002년 ‘전주시 한옥보전지원조례’까지 지정되면서 건축물에 대한 제한이 지금까지도 이루어지고 있는데, 이러한 이유는 한옥 보존이 문화적으로 가치가 크기 때문입니다.

한옥은 우리나라 전통 건축 기법으로 지은 집을 말하며, 그 속에는 선조들의 지혜와 오랜 시간 생활해오며 간직하고 발전시켜 온 우리나라 고유의 문화가 담겨 있습니다. 하지만 일제 강점기와 근대화를 지나 한옥은 점점 사라지고 아파트나 빌딩 위주의 획일화된 주거 문화가 자리 잡고 있습니다. 이에 한옥은 젊은 세대에게 생소한 주택 양식이 되었으며, 관광지로서의 명맥을 유지한 채 한옥에 대한 관찰과 탐색의 과정을 통한 한옥에 담긴 지혜와 멋, 장점과 가치에 대한 이해는 점점 줄어들고 있는 현실입니다.

5학년에서는 ‘우리 마을 한옥에서 살아볼래?’라는 주제를 통하여 한옥에 대한 탐구를 통해 한옥을 깊이 있게 알아가고, 전통문화연수원 내의 다양한 한옥의 형태를 살피면서, 한옥의 멋과 가치를 느끼며, 한옥에서의 삶의 모습을 떠올려보는 활동을 통해, 궁극적으로 한옥이 주는 아름다움과 가치를 새기고 계승하고자 하는 의지를 갖게 하고자 합니다.



아이들이 한옥을 더 가깝게 느낄 수 있도록 한옥에 대한 경험, 한옥에 대해 알고 싶은 점, 알고 있는 것을 나누고, 이야기책 3권을 읽고 키워드 빙고와 한옥 골든벨 활동을 소주제 ‘한옥과 만나요’ 부분에서 진행하였습니다. 두 번째로 ‘한옥을 탐구해요’에서는 전주시 문화관광과 소속 한옥 해설사 선생님을 초빙하여 한옥의 각 부분에 대해 자세히 배워보고, 마당, 마루 / 담,대문/ 지붕/ 창호,방/ 기둥,돌,벽/ 온돌에 대해 전문가 학습을 진행하고 전통문화연수원을 방문하여 배움을 확인하고 홈페이지를 만들 자료를 수집하였습니다.



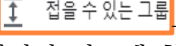




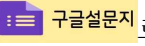
본차시는 소주제 ‘한옥을 탐구해요’ 8차시로 한옥에 대해 탐구하고 수집한 자료를 바탕으로 한옥 홈페이지를 만들고 소개하고자 합니다. 기존의 한옥에 대한 홈페이지가 초등학생들이 보기에 직관적이지 않고 내용이 어렵고, 전주전통문화연수원에 있는 다양한 한옥에 대한 정보가 홈페이지에 담겨 있지 않은 점에 착안하여 초등학생이 이해하기 쉽고, 현장감 있는 한옥 사진과 보는 사람들이 참여할 수 있는 한옥 홈페이지를 제작하여 한옥의 모습과 우수성을 담아보고자 합니다.



‘한옥에 살아요’ 부분에서는 한옥에 실제 살고 있는 분을 직접 모시고 면담을 통해 생생한 한옥에서의 삶을 들여다볼 수 있도록 할 예정입니다. 한옥에 대한 이해에 그치지 않고 아이들이 한옥에서 누리고 싶은 삶의 모습을 떠올려보고 시놉시스를 작성해 ‘한옥과 삶’ 영상으로 제작해보고자 합니다. ‘한옥을 알려요’ 부분에서는 모듈별 ‘한옥과 삶’ 영상을 서로 감상하고 ‘명장면 뽑기’, ‘퀴즈 만들기’, ‘별점 주기’, ‘감독과 배우에게 한마디’ 등의 활동을 해보고자 합니다. 8차시에서 만들었던 홈페이지를 다른 학년 친구들이나 부모님들에게도 공유하여 한옥의 멋을 소개하고 만들었던 영상들과 한옥과 관련해 쌍방향으로 해볼 수 있는 활동거리들도 탑재하며 한옥을 알리고 한옥에 대한 자긍심과 계승의지를 고취시키고자 합니다.

4. 수업 계획서

학습단계	교수·학습 활동	수업 도구	온라인콘텐츠★ 자료④ 유의점⑤
<div>되돌아보기</div> <div>(2분)</div>	◎ 한옥을 탐구해요 ○ 지난 시간에 한옥에 관해 어떤 활동을 하였나요? - 한옥 관련 도서를 읽고 키워드 빙고와 한옥 골든벨을 해보았습니다. 한옥 전문가와 함께 현장답사를 통하여 한옥에 대해 알아보았습니다. - 마당, 마루 / 담, 대문 / 지붕 / 창호, 방 / 기둥, 돌, 벽 / 온돌에 대해 전문가 학습을 하였습니다.		④ PPT ④ 쇼클립
<div>마음 열기</div> <div>문제 발생 원인 파악</div> <div>(3분)</div>	◎ 한옥에 대해 알려려면? ○ 지난 시간에 한옥에 대해 전문가 학습을 통해 한옥을 자세히 알아보았습니다. 한옥을 여러 사람에게 알려려면 어떻게 하면 좋을지 이야기 나누어 봅시다. - 한옥에 대해 포스터를 만들어서 복도에 게시합니다. - 구글 슬라이드나 파워포인트로 만들어서 발표합니다. - 한옥 홈페이지를 만들어서 주소를 공유합니다. ○ 기존의 한옥에 대한 홈페이지를 살펴보고 이야기를 나누어 봅시다. - 사진이 작고 어려운 내용이 많아서 쉽게 이해하기 어렵습니다. - 한옥의 각 부분들이 체계적으로 나누어져 설명되어 있으면 좋을 것 같습니다.		⑤ 한옥을 알리는 방법 중에서 가장 많은 사람에게 알릴 수 있는 방법이 무엇인지 발표해보게 한다.
<div>학습안내</div>	◎ 학습문제 안내 ○ 오늘 학습할 내용이 무엇인지 이야기해 봅시다. <div>한옥 홈페이지를 만들고 한옥의 우수성을 소개해봅시다.</div> ○ 학습활동 순서 안내 <div>활동 1</div> 구상하기 <div>활동 2</div> 제작하기 <div>활동 3</div> 소개하기		④ 1 국가한옥센터 - www.hanokdb.kr 2 전주전통문화연수원 - www.dongheon.or.kr
<div>활동 1</div> <div>문제 해결 방안 탐색</div> <div>(5분)</div>	◎ 구상하기 ○ 한옥 홈페이지는 어떤 방향으로 만들면 좋을지 생각해봅시다. - 초등학교도 이해하기 쉽도록 알기 쉽게 표현합니다. - 선명하게 나온 사진과 영상을 사용하여 보기 좋게 합니다. - 눈에 잘 들어오도록 글씨의 양을 조절합니다. - 흥미를 느낄 수 있도록 참여할 수 있는 코너를 넣습니다. ○ 모듈별로 한옥 홈페이지에 넣을 내용을 생각해 봅시다. - 마당의 기능과 역할, 다른 나라 마당과의 차이점 - 마루의 종류와 생김새, 쓰임 - 대문과 지붕의 종류와 쓰임, 생김새 - 창호의 모양과 재료, 방의 종류와 쓰임새 - 기둥의 종류와 모양, 한옥에서의 여러 돌들의 이름과 역할 - 온돌의 역할과 각 부분의 명칭, 굴뚝의 종류와 생김새 - 모듈별 '한옥과 삶' 영상을 올릴 페이지		⑤  로 스마트기기 있는 사진과 영상 자료를 노트북으로 사진에 옮겨둔다. 3 문화재청 - www.cha.go.kr/ ⑤ 기존의 한옥에 관한 홈페이지와 비교하며 초등학교생들이 이해하기 쉽게 만들려면 어떻게 해야 할지 생각해보게 한다.

학습단계	교수·학습 활동	수업 도구	온라인콘텐츠★ 자료④ 유의점④
<div>활동 2</div> <div>문제 해결 방안 결정 및 실천 (20분)</div>	◎ 제작하기 ○ 구글 사이트 도구를 활용하여 한옥 홈페이지를 제작하여 봅시다. - 4가지 종류의 마루를 종류별로 알기 쉽게 하기 위해  레이아웃을 삽입합니다. - 담과 대문의 내용을 구분하기 위해 — 구분선 을 넣습니다. - 돌담의 다양한 사진들을  이미지 캐러셀 로 표현합니다. - 온돌의 각 부분에 대한 설명을  접을 수 있는 그룹 으로 만들어 처음에는 명칭만 보이고 클릭하면 설명이 나오게 합니다. - 기둥의 종류를  이미지 와  텍스트 상자 를 넣어서 알기 쉽게 합니다. -  드라이브 를 클릭하여 전통문화연수원에서 직접 찍은 들어열개과 퇴청문 여는 방법 영상을 게시합니다. - 한옥에 대해 알고 있는 것을 실시간으로 적고 결과를 확인해볼 수 있도록 ThinkerBell 로 만들었던 실시간퀴즈를  버튼 으로 만들고 결과를 볼 수 있도록 삽입 합니다. -  구글 설문지 로 가장 마음에 드는 지붕, 내가 집을 만들고 싶은 지붕 등을 적어보게 합니다.	<div>구글사이트</div> <div>구글드라이브</div> <div>구글설문지</div> <div>ThinkerBell</div>	<div>④ 노트북</div> <div> <p>④ 모둠별 소개하고자 하는 내용을 적절한 레이아웃과 크기, 형식을 고를 수 있도록 순회 지도 한다.</p> <p>④ 초등학생이 이해하기 쉽도록 내용과 용어를 잘 선택한다.</p> <p>④ 모둠별로 만든 페이지를 소개하고 시간이 부족할 경우 개사한 후에 살펴볼 수 있도록 한다.</p> </div>
<div>활동 3</div> <div>문제 해결 및 정리 (8분)</div>	◎ 소개하기 ○ 제작한 한옥 홈페이지를 친구에게 소개해 봅시다. - 한옥의 지붕은 모양에 따라 맞배, 우진각, 팔각, 모임 지붕으로 나눌 수 있습니다. ○ 모듬별 페이지에서 잘된 점과 개선할 점을 찾아봅시다. - 마루를 종류에 따라 잘 구분해서 표현하였고, 마루의 특징이 잘 드러나는 사진을 게시하고 설명을 이해하기 쉽게 해주었습니다. - 퀴즈나 설문지 등 홈페이지를 보는 사람들이 참여할 수 있는 요소를 넣어준 점이 인상적이었습니다. - 대문의 특징이 더 잘 드러나는 사진을 선정하고 대문간의 차이점을 부각시켜서 내용을 적어주면 좋을 것 같습니다.		
<div>정리하기</div> <div>(1분)</div>	오늘의 배움과 활동 정리하기 ○ 한옥 홈페이지 제작 및 소개 활동을 통해 새롭게 알게 된 내용이나 느낀 점을 발표해봅시다. - 직접 찍은 사진과 영상을 사용하여 만들어보니 뿌듯했습니다. - 많은 사람들에게 한옥을 알릴 수 있어서 좋습니다. - 단순히 보기만 하는 홈페이지가 아니라 홈페이지를 방문하여 참여할 수 있는 부분들이 있어 재미있을 것 같습니다. - 초등학생들이 한옥을 친근하게 느끼고 쉽게 이해할 수 있을 것 같습니다.		
<div>차시예고</div> <div>(1분)</div>	한옥에 살고 있는 사람 면담하기 ○ 다음 시간에는 한옥에 살고 있는 분을 모시고 면담을 하며 실제 한옥에서의 삶을 듣고 궁금증을 해결해보는 시간을 갖도록 하겠습니다.		

5. 평가 계획 및 채점기준표

가. 창의융합 역량

1) 자료의 분류

평가기준		한옥 홈페이지를 제작하고 한옥의 특징과 우수성을 소개할 수 있는가?			
평가영역	평가방법	채점기준 및 피드백			평가단계
기능	포트폴리오 구술평가 동료평가 관찰평가	매우 잘함	잘함	보통	문제 해결 방안 결정 및 실천 (활동2) 문제 해결 및 정리 (활동3)
		한옥에 대해 조사하고 수집한 내용을 적절한 구조를 활용하여 홈페이지를 제작한다.	한옥에 대해 조사하고 수집한 내용을 홈페이지를 제작한다.	한옥에 대해 조사하고 수집한 내용을 홈페이지를 제작하는데 어려움이 있다.	
		한옥의 우수성을 친구들이 이해할 수 있도록 핵심 내용을 쉽게 풀어서 설명한다.	한옥의 우수성을 친구들이 이해할 수 있도록 핵심 내용을 설명한다.	한옥의 우수성을 친구들이 이해할 수 있도록 핵심 내용을 설명하는데 어려움이 있다.	
		피드백	• 수집한 자료를 제작하고자 하는 내용 항목별로 유목화한다. • 홈페이지를 통해 나타내고자 하는 요소가 잘 드러나게 적절한 레이아웃과 글꼴, 크기를 고를 수 있도록 한다. • 사진과 영상에 담긴 핵심 내용을 요약하고 정선하여 표현한다.		