

온라인 콘텐츠 활용 교과서

창의적 체험활동 블렌디드 수업 현장 적용

전주교육대학교전주부설초등학교 교사 곽 철 중

kcj2624@jbedu.kr

1. 개요

과목	창의적 체험활동	학년	6학년
대주제	전주 한지, 함께 맞들고 누리에 알리다	차시(시간)	13/14
학습주제	<한지로 펼치다> 한지에다움 전시회		
학교급	<input checked="" type="checkbox"/> 초등학교 <input type="checkbox"/> 중학교 <input type="checkbox"/> 고등학교		
학습목표	한지에다움 전시회에 참여해보시다		
평가기준	1. 다른 사람의 감상을 존중하며 올바른 태도로 감상했는가? 2. 내용과 형식에 맞게 감상기록지를 작성하는가?		
교수학습 활동 유형	<input type="checkbox"/> 개념설명형(지식전달) <input type="checkbox"/> 의사결정형(토의토론) <input type="checkbox"/> 문제해결형(탐구, 프로젝트) <input checked="" type="checkbox"/> 직·간접체험형(실험, 실기) <input type="checkbox"/> 놀이활동형		
형성평가 활동 유형	<input type="checkbox"/> 의사소통형(협업, 의견수렴 등) <input type="checkbox"/> 학습확인형(퀴즈 등) <input type="checkbox"/> 포트폴리오형(프로젝트 등) <input checked="" type="checkbox"/> 실험실습형(실기 포함)		
활용도구	1. 메타버스(Gather Town) 2. 구글 저작도구(Sites, Slide, Classroom, Docs, Jamboard) 3. 협업 및 평가도구(Padlet, QuizN)		
활용 콘텐츠	1. 게더타운 - https://bit.ly/3vgaf7w		
온·오프 연계 형태	<input checked="" type="checkbox"/> 온라인으로 수업을 지속하는 경우(온라인→온라인) <input checked="" type="checkbox"/> 온라인 수업 후 학생이 등교하는 경우(온라인→오프라인) <input checked="" type="checkbox"/> 등교수업 후 온라인 수업을 하는 경우(오프라인→온라인) <input checked="" type="checkbox"/> 오프라인으로 수업을 지속하는 경우(오프라인→오프라인)		
기기환경	<input type="checkbox"/> 교사 1기기(학생 기기 미활용) <input type="checkbox"/> 모둠형 기기(학생 모둠별 1기기) <input checked="" type="checkbox"/> 학생 개인별 기기(학생 1인당 1기기) <input type="checkbox"/> 기타 -----		



게더타운

2. 수업자 의도 및 지향점

견오백 지천년(絹五百 紙千年)

비단은 오백년을 가고, 한지는 천년을 간다

비단은 오백년을 가고, 한지는 천년을 간다는 말이 있습니다. 우리 전통 한지의 우수성을 드러내는 말이며, 이처럼 한지는 강하고 보존성이 좋은 종이입니다. 세계에서 가장 오래된 목판 인쇄본인 국보 제126호 ‘무구정광대다라니경’이 약 1200년이 넘는 세월에도 잘 남아있고, 유네스코 세계기록유산에도 등재된 ‘조선왕조실록’, ‘조선왕조 의궤’, ‘난중일기’ 등의 기록물에서도 우리 전통 한지의 우수성을 확인할 수 있습니다. 최근에는 이러한 전통한지의 우수성을 널리 인정받아 역사적 그림, 서예 등의 문서로 된 문화재 복원 재료로도 사용되고 있습니다. 목재펄프로 만들어지는 현대의 다른 종이보다 보존성이 우수하기 때문이며, 이에 전세계의 보존 전문가들도 한지에 관심을 보이고 있습니다.

이러한 전통 한지는 우리 고장 전주와 깊은 관련이 있습니다.

전주는 한지의 원재료인 닥나무가 근교에 풍부하게 군락을 이루고 있었고, 주변에서 물을 구하기 쉬운 지리적 특성 탓에 한지를 만드는 산업이 발달하게 되었습니다. 고려시대부터 왕실에 진상품으로 올라가는 특산물이 되었으며, 다른 나라와 주고받는 외교문서에도 전주 한지가 사용되는 등 예로부터 전주 우리나라를 대표하는 한지의 고장이었습니다.





<세종실록지리지>의 전라도 편에서는 한지를 원료, 크기, 두께, 용도, 색 등의 다양한 종류의 전주 한지를 분류하여 기록하고 있습니다. 또한 <신증동국여지승람>에서도 전주 한지를 최상품으로 기록하는 등 전통적으로 전주 한지의 우수성은 널리 인정받았습니다.

특히 우리 학교 근처의 흑석골은 조선 시대부터 한지제조로 이름을 알리고 있었으나 달라지는 문화의 흐름에 따라 점점 볼 수 없게 되었습니다.

이에 ‘**전주 한지, 함께 맞들고 누리에 알리다**’라는 주제로 천년의 시간 동안 우리 민족의 삶과 함께 한 전주 한지에 대해 살펴보고자 프로젝트를 계획하여 운영하고 있습니다. 본 수업은 이 프로젝트의 13차시 수업인 ‘**한지에다움 전시회**’이며, 한지와 함께 한 선조들의 지혜를 탐구하고 한지공예의 아름다움과 가치를 찾아 나누는 활동입니다. 코로나19로 인한 원격수업이 이루어지는 지금, 많은 학생들이 모여서 의견을 나누고 작품을 감상하는 전시회를 메타버스를 활용하고자 합니다. 4차산업혁명의 전환점이 되는 메타버스 플랫폼에서 학생들은 시간과 공간의 제약없이 작품을 감상하고 작품에 대한 설명을 다양한 실감형 콘텐츠로 학습하며, 친구들과 감상에 대한 의견을 나누게 됩니다. 이를 통해 학생들이 직접 미술관에 가지 않더라도 전시회장의 분위기를 느끼고 몰입하여 감상하는 확장된 경험을 하게 됩니다.

본 차시의 수업을 통해 우리 아이들이 한지가 전해주는 따뜻한 온기를 품고, 훗날 온 누리에 한지의 우수성과 아름다움을 알릴 수 있기를 기대합니다.

3. 수업계획서

학습단계	교수·학습 활동	수업 도구	온라인콘텐츠★ 자료(자) 유의점
수업 열기 (5분)	<div>마음 열기</div> 한지의 역사와 아름다움 이야기하기 <ul style="list-style-type: none"> ○ 전주 한지의 내용 떠올려보기 <ul style="list-style-type: none"> - 전주 한지에 대해 배운 내용을 되돌아보고, 전주 한지의 역사와 아름다움에 대해 이야기해 봅시다.   <ul style="list-style-type: none"> ○ 전시회에 참여한 경험 이야기하기 <ul style="list-style-type: none"> - 박물관이나 미술관, 전시회에 참여해본 경험을 이야기해 봅시다. 	게더타운	★메타버스(게더타운) 
학습 문제	<div>학습문제 안내</div> 학습 문제 안내 <ul style="list-style-type: none"> ○ 오늘의 학습문제 알아보기 <div>한지예다움 전시회에 참여해 봅시다</div> <ul style="list-style-type: none"> Point 1 자신의 생각과 경험을 바탕으로 한지예다움 전시회의 작품을 감상해 봅시다. Point 2 온라인 전시회의 특성을 이해하고 예절을 지켜 감상하여, 다른 사람의 감상을 공감하고 존중하는 태도를 길러 봅시다. Point 3 한지예다움 전시회의 작품들을 감상하고, 내용(소재, 주제 등)과 형식(표현 방법, 조형 요소 등)을 미술 용어를 사용하여 감상 기록지를 작성해 봅시다. 	게더타운	★미리캐버스  ㉠ 학습문제와 평가기준은 학습 활동이 이루어지는 동안 상시 살펴볼 수 있도록 한다.
학습활동 안내	<ul style="list-style-type: none"> ○ 학습활동 안내 <ul style="list-style-type: none"> 활동 1 맞이하는 예다움 활동 2 너나들이 예다움 활동 3 아름다리 예다움 		
채점기준표 안내	<div>평가 안내</div> 평가 기준 및 채점기준표 안내 <ul style="list-style-type: none"> ○ 평가 기준 안내 <div> <ul style="list-style-type: none"> - 다른 사람의 감상을 존중하며 올바른 태도로 감상했는가? - 내용과 형식에 맞게 감상기록지를 작성하는가? </div> <ul style="list-style-type: none"> - 게더타운 내에서 평가기준표를 확인해 봅시다. 		

학습단계	교수·학습 활동	수업 도구	온라인콘텐츠★ 자료④ 유의점㉠
맞이하는 예다움 (5분)	활동 1 맞이하는 예다움 ○ 한지예다움 전시회 홍보책자 살펴보기 - 한지예다움 전시회 홍보책자를 함께 살펴보면서 전시회에서 찾아 볼 수 있는 특별전 종류와 전시품 목록을 살펴봅시다. ○ 온라인 전시회 참여 방법과 예절 알아보기 - 온라인 전시회를 올바르게 즐기기 위한 방법을 알아봅시다. - 온라인 전시회에 참여할 때 필요한 예절은 무엇이 있는지 이야기 해 봅시다.	게더타운	㉠ 전시회 홍보책자 ★구글드라이브(pdf) ㉠ 홍보책자를 사 전에 배포하여 미리 살펴보고 록 한다. ㉠ 온라인 전시회 의 특성을 이 해할 수 있도 록 예를 들어 설명한다.
너나들이 예다움 (20분)	활동 2 너나들이 예다움 ○ 한지예다움 전시회 감상하기 - 질서를 지켜가며 온라인 전시회에 참여해봅시다. - 전시작품을 감상하며 감상기록지에 내용을 적어봅시다.	게더타운 패드렛	★패드렛 ㉠ 평가1 ㉠ 평가2
아름드리 예다움 (5분)	활동 3 아름드리 예다움 ○ 감상한 내용 이야기하기 - 감상기록지를 바탕으로 모둠 친구들과 이야기해 봅시다. - 학급 친구들과 작품에 대한 감상을 이야기해 봅시다.	게더타운	★패드렛 ㉠ 평가1 ㉠ 친구들의 감상 을 존중할 수 있도록 한다.
배움 정리하기 (5분)	정리하기 오늘의 배움과 활동 정리하기 ○ 학습한 내용 돌아보기 - 오늘 한지예다움 전시회 활동을 통해 느낀 점이나 새롭게 알게 된 점이 있다면 이야기해 봅시다. 차시예고 단원 학습을 마치며 ○ 단원 마무리 활동 안내 - 다음 시간에는 단원을 마무리하는 나눔활동을 하겠습니다.	게더타운	

4. 평가 계획 및 채점기준표

가. (평가1)가치 및 태도

평가기준		다른 사람의 감상을 존중하며 올바른 태도로 감상했는가?			
평가영역	평가방법	채점기준 및 피드백			평가단계
가치 및 태도	동료평가 (관찰)	매우 잘함	잘함	보통	너나들이 예다움 아름드리 예다움
		●한지예다움전시회에서 친구들과 작품에 대한 의견을 나누고, 다른 친구들의 생각을 존중하고 공감하며 감상활동을 한다. ●온라인학습상황에서 필요한 예절을 지켜 학습활동에 적극적으로 참여한다.	●한지예다움전시회에서 작품의 대한 친구들의 의견을 나누며 감상한다. ●온라인학습상황에서 필요한 예절을 알고 있으며, 학습활동에 참여한다.	●한지예다움전시회에서 친구들과 의견을 교환하며 감상활동에 참여한다. ●온라인학습상황에서 필요한 예절을 지키려고 노력한다.	
		피드백	• 작품에 대한 감상은 객관적인 미술요소를 바탕으로 주관적인 느낌이 반영된다는 것을 이야기하며 상호존중할 수 있도록 한다. • 온라인학습상황에서 지켜야 할 예절은 무엇이 있는지 스스로 생각해보고 점검할 수 있도록 한다.		

나. (평가2)지식 및 기능

평가기준		내용과 형식에 맞게 감상기록지를 작성하는가?			
평가영역	평가방법	채점기준 및 피드백			평가단계
지식 및 기능	감상기록지 (서술)	매우 잘함	잘함	보통	너나들이 예다움
		●내용(소재, 주제 등)과 형식(표현 방법, 조형 요소 등) 등의 구체적인 미술용어를 활용해서 한지공예작품을 분석하고 기록한다. ●용도와 아름다움 등의 감상 관점을 자신의 경험에 빚대거나 친구들과의 의견교환을 통해 분석적이고 창의적으로 기록한다.	●내용(소재, 주제 등)과 형식(표현 방법, 조형 요소 등) 등의 미술용어를 활용해서 대략적으로 기록할 수 있다. ●한지공예작품의 용도와 아름다움에 대해 이해하고 감상기록지에 기록한다.	●내용(소재, 주제 등)과 형식(표현 방법, 조형 요소 등) 등의 미술용어의 의미를 이해하고 표현한다. ●한지공예작품의 용도와 아름다움을 이해하고 자신의 용어로 표현한다.	
		피드백	· 미술용어를 사용해 감상하는 것은 작품의 가치를 제대로 이해하는 기초라는 것을 알게 하며, 미술 용어를 사용해 이야기할 수 있도록 안내한다.		

5. 연구 자료 및 참고 문헌

가. 학위 논문

- 1) 신혜선(2021), 학교 내 미술관을 활용한 미술관교육 프로젝트 개발, 경인교육대학교 교육학석사학위논문.
- 2) 심혜민(2021), 2015 개정 미술과 교육과정에 따른 초등학교 5-6학년 감상 단원 '핵심질문' 개발 연구, 서울교육대학교 교육학석사학위논문.
- 3) 안도영(2021), 자기 주도적 미술 학습 능력의 신장을 위한 온라인 미술관 감상 수업 개발 연구, 서울교육대학교 교육학석사학위논문.
- 4) 남윤정(2021), 블렌디드 학습 환경에서의 지역연계 참여적 박물관 프로그램 개발 및 적용, 경희대학교 교육학석사학위논문.

나. 기타 참고 자료

- 1) 전통 한지는 어떻게 만들어지는가?, YTN 사이언스, <https://youtu.be/TdnuW2ztQm4>
- 2) 특별전1-7. 나무종이 Paper tree, 창원조각비엔날레, https://youtu.be/8_kUIMlMCas
- 3) 파피루스_한지가 머문 자리는 아름답다, 전주공예품전시관, <https://youtu.be/iYzfdRYeuP8>
- 4) 한지인형으로 만나는 한국의 전통혼례, 전주공예품전시관, <https://youtu.be/Zh-OHQw-WC4>
- 5) 전주한지문화축제, <https://jjhanji.or.kr/>
- 6) 용산공예관 - 한지로 짓다展, <https://crafts.yongsan.go.kr/>