

초등학생 추천 도서 100선

| 순 | 학년 | 도서명 | 저자 |
|----|-----|---------------------------|-------------|
| 1 | 1~2 | 2 주세요! | 김성화, 권수진 |
| 2 | | 괴물들이 사는 나라 | 모리스 샌닥 |
| 3 | | 구름빵 | 백희나 |
| 4 | | 글자가 사라진다면 | 윤아해 외 |
| 5 | | 까만 코다 | 이루리 |
| 6 | | 날말 공장 나라 | 아네스 드 레스트라드 |
| 7 | | 내 마음 ㅅㅅㅎ | 김지영 |
| 8 | | 내가 만드는 1000가지 이야기 | 막스 뒤코스 |
| 9 | | 넉 점 반 | 윤석중 |
| 10 | | 노각 씨네 옥상 꿀벌 | 이혜란 |
| 11 | | 돼지책 | 앤서니 브라운 |
| 12 | | 빈 화분 | 데미 |
| 13 | | 사라진 할머니 | 줄리 김 |
| 14 | | 사뿐사뿐 따삿 | 김한민 |
| 15 | | 수박이 먹고 싶으면 | 김장성 |
| 16 | | 왜 맞춤법에 맞게 써야 돼? | 박규빈 |
| 17 | | 이까짓 거! | 박현주 |
| 18 | | 이야기 주머니 이야기 | 이억배 |
| 19 | | 착한 아이 사탕이 | 강밀아 |
| 20 | | 친구의 전설 | 이지은 |
| 21 | | 깜박깜박 도깨비 | 권문희 |
| 22 | | 엄마 사용법 | 김성진 |
| 23 | | 북극곰 뽕뽕이 숨어 있는 오르세 미술관 1~3 | 니콜라 피루 |
| 24 | | 억울한 곤충들 | 조성준 |
| 25 | 3~4 | 열매 하나 | 전현정 |
| 26 | | 할머니의 용궁 여행 | 권민조 |
| 27 | | 호랑이를 사랑하는 법 | 다비드 칼리 |
| 28 | | 나는 3학년 2반 7번 애벌레 | 김원아 |
| 29 | | 나의 미누 삼촌 | 이란주 |
| 30 | | 내가 하는 말이 왜 나빠? | 이현주 |
| 31 | | 도자기에 핀 눈물꽃 | 김양오 |
| 32 | | 똥 싸기 힘든 날 | 이송현 |
| 33 | | 마트 사장 구드래곤 | 박현숙 |
| 34 | | 말라깽이 돼지 애니 | 조찬양 |
| 35 | | 손으로 보는 아이, 카밀 | 토마시 마우코프스키 |
| 36 | | 악플 전쟁 | 이규희 |
| 37 | | 열두 살에 부자가 된 키라 | 보도 새퍼 |
| 38 | | 오늘부터 베프! 베프! | 지안 |
| 39 | | 인공지능 로봇 학교에 가다 | 기우치 나오 |
| 40 | | 천둥아, 내 외침을 들어라 | 밀드레드 테일러 |
| 41 | | 친구가 필요해 | 박정애 |
| 42 | | 쿵푸 아니고 똥무 | 차영아 |
| 43 | | 해오리 바다의 비밀 | 조미형 |
| 44 | | 국립중앙박물관에는 어떤 보물이 있을까? | 이한상 |
| 45 | | 내가 은행을 만든다면? | 권재원 |
| 46 | | 명절은 어떤 날일까요? | 양태석 |
| 47 | | 생명에게 배운다2: 알아간다는 것 | 이원영 |
| 48 | | 세빈아, 오늘은 어떤 법을 만났니? | 신주영 |
| 49 | | 알고 먹으면 더 맛있는 음식의 세계사 | 박영수 |

초등학생 추천 도서 100선

| 순 | 학년 | 도서명 | 저자 |
|-----|-----|-----------------------------|----------------|
| 50 | 5-6 | 5번 레인 | 은소홀 |
| 51 | | 긴긴밤 | 루리 |
| 52 | | 마당을 나온 암탉 | 황선미 |
| 53 | | 마지막 거인 | 프랑수아 플라스 |
| 54 | | 불량한 자전거 여행 | 김남중 |
| 55 | | 샬롯의 거미줄 | 엘원 브룩스 화이트 |
| 56 | | 수일리와 수일이 | 김우경 |
| 57 | | 오월의 달리기 | 김해원 |
| 58 | | 온양이 | 선안나 |
| 59 | | 윤초옥 실종 사건 | 전여울 |
| 60 | | 평화는 어디에서 오나요 | 구드룬 파우제방 |
| 61 | | 해리엇 | 한윤섭 |
| 62 | | 공장: 내가 케이크를 나눈다면 | 소이언 |
| 63 | | 과학자가 되는 시간: 자연 관찰과 진로 발견 | 템플 그랜딘 |
| 64 | | 뉴스 속보! 가짜 뉴스 속에서 진짜 뉴스를 찾아! | 닉 셰리든 |
| 65 | | 딱 한마디 미술사 | 안소연 |
| 66 | | 라면을 먹으면 숲이 사라져 | 최원형 |
| 67 | | 멈출 수 없는 우리1 | 유발 하라리 |
| 68 | | 메타버스가 뭐예요? | 이시한 |
| 69 | | 미래가 온다, 뇌 과학 | 김성화, 권수진 |
| 70 | | 밥상에 오른 과학 | 이성규 |
| 71 | | 빠르게 보는 돈의 역사 | 클라이브 기퍼드 |
| 72 | | 어린이를 위한 역사의 쓸모 | 최태성 |
| 73 | | 지구를 지키는 101가지 방법 | 재키 와인스 |
| 74 | | 통일이 분단보다 좋을 수밖에 없는 12가지 이유 | 홍민정 |
| 75 | 공통 | 나무를 심은 사람 | 장 지오노 |
| 76 | | 나의 라임 오렌지나무 | J.M. 바스콘셀로스 |
| 77 | | 내 이름은 뽀빠 룽스타킹 | 아스트리드 린드그렌 |
| 78 | | 로빈슨 크루소 | 대니얼 디포 |
| 79 | | 바보 이반 | 레프 니콜라예비치 톨스토이 |
| 80 | | 백범일지 | 김구 |
| 81 | | 사흘만 볼 수 있다면 그리고 헬렌 켈러 이야기 | 헬렌 켈러 |
| 82 | | 설록 흥즈 | 아서 코난 도일 |
| 83 | | 아낌없이 주는 나무 | 셀 실버스타인 |
| 84 | | 아버지의 편지 | 정약용 |
| 85 | | 안네의 일기 | 안네 프랑크 |
| 86 | | 어린이왕자 | 앙투안 드 생텍쥐페리 |
| 87 | | 정글북 | 조지프 러디어드 키플링 |
| 88 | | 토끼전 | 작자 미상 |
| 89 | | 트리캡의 샘물 | 나탈리 배비트 |
| 90 | | 파브르 곤충기 | 장 앙리 파브르 |
| 91 | | 허클베리 핀의 모험 | 마크 트웨인 |
| 92 | | 감기 걸린 물고기 | 박정섭 |
| 93 | | 자전거를 못 타는 아이 | 장자크 상페 |
| 94 | | 나는 내가 꽤 마음에 들어 | 박혜선 |
| 95 | | 레인보우의 비밀 동시집 | 강정연 |
| 96 | | 별을 사랑하는 아이들아 | 윤동주 |
| 97 | | 손바닥 동시 | 유강희 |
| 98 | | 쉬는 시간에 똥 싸기 싫어 | 김개미 |
| 99 | | 어쩌면 저기 저 나무에만 동지를 들었을까 | 이정환 |
| 100 | | 참 좋은 짝 | 손동연 |

초등학생 추천 도서 100선 참고자료



이 자료는
초등학생 추천도서 관련
독서교육 계획서
참고사항

1. 학년: 추천 도서별 해당 학년을 4가지로 분류하였으나 학교 및 학생의 수준에 따라 자유롭게 선택 가능
2. 분야: 문학(그림책, 동시, 동화) 과 비문학, 고전으로 분류
3. 관련성취기준(예): 2015개정교육과정의 성취기준을 근거로 추천 도서와 관련하여 하나의 예시로 제시하였으니 독서 수업시에 참고
4. 주제어: 책의 내용에서 중심이 되는 단어를 제시하여 참고할 수 있도록 안내

| 순 | 학교 급별 | 학년 | 분야 | 도서명 | 저자 | 관련 성취기준(예) | 주제어 |
|----|----------|-----|----------|------------------------------|---------------|--|-----------------|
| 1 | 초 | 1~2 | 문학(그림책) | 2 주세요! | 김성화, 권수진 | [2수01-05]덧셈과 뺄셈이 이루어지는 실생활 상황을 통하여 덧셈과 뺄셈의 의미를 이해한다. | 창의성 |
| 2 | 초 | 1~2 | 문학(그림책) | 괴물들이 사는 나라 | 모리스 샌닥 | [2국05-02]인물의 모습, 행동, 마음을 상상하며 그림책, 시나 노래, 이야기를 감상한다. | 가족 |
| 3 | 초 | 1~2 | 문학(그림책) | 구름빵 | 백희나 | [2국05-05]시나 노래, 이야기에 흥미를 가진다. | 상상 |
| 4 | 초 | 1~2 | 문학(그림책) | 글자가 사라진다면 | 윤아해 외 | [2국04-01]한글 자모의 이름과 소릿값을 알고 정확하게 발음하고 쓴다. | 한글 |
| 5 | 초 | 1~2 | 문학(그림책) | 까만 코다 | 이루리 | [2국02-04]글을 읽고 인물의 처지와 마음을 짐작한다. | 친구 관계 |
| 6 | 초 | 1~2 | 문학(그림책) | 날말 공장 나라 | 아녜스 드 레스트라드 | [2국04-04]글자, 낱말, 문장을 관심 있게 살펴보고 흥미를 가진다. | 낱말 |
| 7 | 초 | 1~2 | 문학(그림책) | 내 마음 쓱쓱 | 김지영 | [2국05-02]인물의 모습, 행동, 마음을 상상하며 그림책, 시나 노래, 이야기를 감상한다. | 낱말 확장 |
| 8 | 초 | 1~2 | 문학(그림책) | 내가 만드는 100가지 이야기 | 막스 뒤코스 | [2국03-02]자신의 생각을 문장으로 표현한다. | 창의성 |
| 9 | 초 | 1~2 | 문학(그림책) | 넉 점 반 | 윤석중 | [2국05-03]여러 가지 말놀이를 통해 말의 재미를 느낀다. | 말놀이 |
| 10 | 초 | 1~2 | 문학(그림책) | 노각 씨네 옥상 꿀벌 | 이혜란 | [2국05-02]인물의 모습, 행동, 마음을 상상하며 그림책, 시나 노래, 이야기를 감상한다. | 환경 |
| 11 | 초 | 1~2 | 문학(그림책) | 돼지책 | 앤서니 브라운 | [2바03-01]가족 및 친척 간에 지켜야 할 예절을 실천한다. | 가족 |
| 12 | 초 | 1~2 | 문학(그림책) | 빈 화분 | 데미 | [2국03-02]자신의 생각을 문장으로 표현한다. | 평화 |
| 13 | 초 | 1~2 | 문학(그림책) | 사라진 할머니 | 줄리 김 | [2국05-02]인물의 모습, 행동, 마음을 상상하며 그림책, 시나 노래, 이야기를 감상한다. | 모험 |
| 14 | 초 | 1~2 | 문학(그림책) | 사뿐사뿐 따빠르 | 김한민 | [2국05-01]느낌과 분위기를 살려 그림책, 시나 노래, 짧은 이야기를 들려주거나 듣는다. | 생활 태도 |
| 15 | 초 | 1~2 | 문학(그림책) | 수박이 먹고 싶으면 | 김장성 | [2국01-02]일이 일어난 순서를 고려하며 듣고 말한다. | 성실 |
| 16 | 초 | 1~2 | 문학(그림책) | 왜 맞춤법에 맞게 써야 돼? | 박규빈 | [2국04-02]소리와 표기가 다를 수 있음을 알고 낱말을 바르게 읽고 쓴다. | 맞춤법 |
| 17 | 초 | 1~2 | 문학(그림책) | 이까짓 게! | 박현주 | [2국05-04]자신의 생각이나 겪은 일을 시나 노래, 이야기 등으로 표현한다. | 자신감 |
| 18 | 초 | 1~2 | 문학(그림책) | 이야기 주머니 이야기 | 이역배 | [2국05-02]인물의 모습, 행동, 마음을 상상하며 그림책, 시나 노래, 이야기를 감상한다. | 옛이야기 |
| 19 | 초 | 1~2 | 문학(그림책) | 착한 아이 사탕이 | 강밀아 | [2국05-02]인물의 모습, 행동, 마음을 상상하며 그림책, 시나 노래, 이야기를 감상한다. | 자아 찾기 |
| 20 | 초 | 1~2 | 문학(그림책) | 친구의 전설 | 이지은 | [2국02-04]글을 읽고 인물의 처지와 마음을 짐작한다. | 우정 |
| 21 | 초 | 1~2 | 문학(전래동화) | 깜박깜박 도깨비 | 권문희 | [2국01-02]일이 일어난 순서를 고려하며 듣고 말한다. | 옛이야기 |
| 22 | 초 | 1~2 | 문학(창작동화) | 엄마 사육법 | 김성진 | [2즐03-04]가족의 형태에 따른 구성원의 다양한 역할을 알아본다. | 사랑 |
| 23 | 초 | 1~2 | 비문학 | 북극곰 품둥이 숨어 있는 오르세 미술관 1~3 | 니콜라 피루 | [2국03-04]인상 깊었던 일이나 겪은 일에 대한 생각이나 느낌을 쓴다. | 예술 작품 감상과 이해 |
| 24 | 초 | 1~2 | 비문학 | 억울한 곤충들 | 조성준 | [2슬04-03]여름에 볼 수 있는 동식물을 살펴보고 그 특징을 탐구한다. | 곤충 |
| 25 | 초 | 3~4 | 문학(그림책) | 열매 하나 | 전현정 | [4도04-01]생명의 소중함을 이해하고 인간 생명과 환경 문제에 관심을 가지며 인간 생명과 자연을 보호하려는 태도를 가진다. | 환경 |
| 26 | 초 | 3~4 | 문학(그림책) | 할머니의 용궁 여행 | 권민조 | [4도04-01]생명의 소중함을 이해하고 인간생명 환경 문제에 관심을 가지며 인간 생명과 자연을 보호하려는 태도를 가진다. | 해양생태환경 |
| 27 | 초 | 3~4 | 문학(그림책) | 호랑이를 사랑하는 법 | 다비드 갈리 | [4도04-02]인간과 자연이 함께 살아야 하는 이유를 이해하고 공생을 위한 구체적인 실천 계획을 세우며 생태 감수성을 기른다. | 환경 |
| 28 | 초 | 3~4 | 문학(창작동화) | 나는 3학년 2반 7번 애벌레 | 김원아 | [4과04-01]동물의 한살이를 직접 관찰하고, 관찰한 내용을 글과 그림으로 표현할 수 있다. | 동물의 한살이 |
| 29 | 초 | 3~4 | 문학(창작동화) | 나의 미누 삼촌 | 이린주 | [4도03-02]다문화 사회에서 다양성을 수용해야 하는 이유를 탐구하고, 올바른 의사 결정 과정을 통해 다른 사람과 문화를 공정하게 대하는 태도를 지닌다. | 다문화 |
| 30 | 초 | 3~4 | 문학(창작동화) | 내가 하는 말이 왜 나빠? | 이현주 | [4국01-06]예의를 지키며 듣고 말하는 태도를 지닌다. | 언어 사용 |
| 31 | 초 | 3~4 | 문학(창작동화) | 도자기에 핀 눈물꽃 | 김양오 | [4사03-03]우리 지역을 대표하는 유·무형의 문화유산을 알아보고, 지역의 문화유산을 소중히 여기는 태도를 갖는다. | 지역 문화 |
| 32 | 초 | 3~4 | 문학(창작동화) | 동 싸기 힘든 날 | 이승현 | [4사04-06]우리 사회에 다양한 문화가 확산되면서 생기는 문제(편견, 차별 등) 및 해결 방안을 탐구하고, 다른 문화를 존중하는 태도를 기른다 | 편견과 차별 |
| 33 | 초 | 3~4 | 문학(창작동화) | 마트 사장 구드래곤 | 박현숙 | [4국05-02]인물, 사건, 배경에 주목하며 작품을 이해한다. | 모험 |
| 34 | 초 | 3~4 | 문학(창작동화) | 말라깽이 돼지 애니 | 조찬양 | [4국05-05]재미나 감동을 느끼며 작품을 즐겨 감상하는 태도를 지닌다. | 행복의 기준 |
| 35 | 초 | 3~4 | 문학(창작동화) | 손으로 보는 아이, 카밀 | 토마시 마우코프스키 | [4사04-06]우리 사회에 다양한 문화가 확산되면서 생기는 문제(편견, 차별 등) 및 해결 방안을 탐구하고, 다른 문화를 존중하는 태도를 기른다 | 편견과 차별 |

전북특별자치도교육청

초등학생 추천 도서 100선 참고자료

| 순 | 학교 급별 | 학년 | 분야 | 도서명 | 저자 | 관련 성취기준(예) | 주제어 |
|----|----------|-----|----------|-----------------------------|------------|--|----------|
| 36 | 초 | 3~4 | 문학(창작동화) | 악플 전쟁 | 이규희 | [4국01-06]예의를 지키며 듣고 말하는 태도를 지닌다. | 인터넷 예절 |
| 37 | 초 | 3~4 | 문학(창작동화) | 열두 살에 부자가 된 키라 | 보도 새퍼 | [4도01-03]최선을 다하는 삶을 위해 정성과 인내가 필요한 이유를 탐구하고 생활 계획을 세워 본다. | 경제 |
| 38 | 초 | 3~4 | 문학(창작동화) | 오늘부터 베프! 베프! | 지안 | [4도02-02]친구의 소중함을 알고 친구와 사이좋게 지내며, 서로의 입장을 이해하고 인정한다. | 우정 |
| 39 | 초 | 3~4 | 문학(창작동화) | 인공지능 로봇 학교에 가다 | 기우치 나오 | [4도02-02]친구의 소중함을 알고 친구와 사이좋게 지내며, 서로의 입장을 이해하고 인정한다. | 우정 |
| 40 | 초 | 3~4 | 문학(창작동화) | 천둥아, 내 외침을 들어라 | 밀드레드 테일러 | [4도03-02]다문화 사회에서 다양성을 수용해야 하는 이유를 탐구하고, 올바른 의사 결정 과정을 통해 다른 사람과 문화를 공정하게 대하는 태도를 지닌다. | 다문화 |
| 41 | 초 | 3~4 | 문학(창작동화) | 친구가 필요해 | 박정애 | [4도02-02]친구의 소중함을 알고 친구와 사이좋게 지내며, 서로의 입장을 이해하고 인정한다. | 친구 |
| 42 | 초 | 3~4 | 문학(창작동화) | 콩무 아니고 동무 | 차영아 | [4사04-06]우리 사회에 다양한 문화가 확산되면서 생기는 문제(편견, 차별 등) 및 해결 방안을 탐구하고, 다른 문화를 존중하는 태도를 기른다. | 편견과 차별 |
| 43 | 초 | 3~4 | 문학(창작동화) | 해오리 바다의 비밀 | 조미형 | [4과03-02]동물의 생김새와 생활 방식이 환경과 관련되어 있음을 설명할 수 있다. | 환경 |
| 44 | 초 | 3~4 | 비문학 | 국립중앙박물관에는 어떤 보물이 있을까? | 이한상 | [4국02-04]글을 읽고 사실과 의견을 구별한다. | 역사 이해 |
| 45 | 초 | 3~4 | 비문학 | 내가 은행을 만든다면? | 권재원 | [4사07-01]자원의 희소성으로 인해 경제 활동에서 선택의 문제가 발생함을 이해하고, 경제 활동에서 합리적 선택의 방법을 탐색한다. | 경제 |
| 46 | 초 | 3~4 | 비문학 | 명절은 어떤 날일까요? | 양태석 | [4사02-04]옛날의 세시 풍속을 알아보고, 오늘날의 변화상을 탐색하여 공통점과 차이점을 분석한다. | 세시풍속 |
| 47 | 초 | 3~4 | 비문학 | 생명에게 배운다2 : 알아간다는 것 | 이원영 | [4과03-02]동물의 생김새와 생활 방식이 환경과 관련되어 있음을 설명할 수 있다. | 생명 존중 |
| 48 | 초 | 3~4 | 비문학 | 세빈아, 오늘은 어떤 법을 만났니? | 신주영 | [4국02-04]글을 읽고 사실과 의견을 구별한다. | 법과 사회 |
| 49 | 초 | 3~4 | 비문학 | 알고 먹으면 더 맛있는 음식의 세계사 | 박영수 | [4사04-06]우리 사회에 다양한 문화가 확산되면서 생기는 문제(편견, 차별 등) 및 해결 방안을 탐구하고, 다른 문화를 존중하는 태도를 기른다. | 다문화 |
| 50 | 초 | 5~6 | 문학(창작동화) | 5번 레인 | 은소홀 | [6국05-06]작품에서 얻은 깨달음을 바탕으로 하여 바람직한 삶의 가치를 내면화하는 태도를 지닌다. | 삶의 가치 |
| 51 | 초 | 5~6 | 문학(창작동화) | 긴긴밤 | 루리 | [6국05-06]작품에서 얻은 깨달음을 바탕으로 하여 바람직한 삶의 가치를 내면화하는 태도를 지닌다. | 우정 |
| 52 | 초 | 5~6 | 문학(창작동화) | 마당을 나온 암탉 | 황선미 | [6국05-06]작품에서 얻은 깨달음을 바탕으로 하여 바람직한 삶의 가치를 내면화하는 태도를 지닌다. | 나다움 |
| 53 | 초 | 5~6 | 문학(창작동화) | 마지막 거인 | 프랑수아 플라스 | [6도03-01]인권의 의미와 인권을 존중하는 삶의 중요성을 이해하고, 인권 존중의 방법을 익힌다. | 인권 |
| 54 | 초 | 5~6 | 문학(창작동화) | 살롯의 거미줄 | 엘렌 브룩스 화이트 | [6국05-05]작품에 대한 이해와 감상을 바탕으로 하여 다른 사람과 적극적으로 소통한다. | 성장 |
| 55 | 초 | 5~6 | 문학(창작동화) | 수일리와 수일이 | 김우경 | [6국05-02]작품 속 세계와 현실 세계를 비교하여 작품을 감상한다. | 자아 |
| 56 | 초 | 5~6 | 문학(창작동화) | 오월의 달리기 | 김해원 | [6사05-01]4.19 혁명, 5.18 민주화 운동, 6월 민주 항쟁 등을 통해 민주주의가 발전해 온 과정을 파악한다. | 역사 |
| 57 | 초 | 5~6 | 문학(창작동화) | 온앙이 | 선안나 | [6국06-02]작품 속 세계와 현실 세계를 비교하여 작품을 감상한다. | 역사 |
| 58 | 초 | 5~6 | 문학(창작동화) | 윤조옥 실종 사건 | 전여울 | [6국02-01]읽기는 배경지식을 활용하여 의미를 구성하는 과정임을 이해하고 글을 읽는다. | 편견과 차별 |
| 59 | 초 | 5~6 | 문학(창작동화) | 평화는 어디에서 오나요 | 구드룬 파우제방 | [6사08-03]지구촌의 평화와 발전을 위협하는 다양한 갈등 사례를 조사하고 그 해결 방안을 탐색한다. | 평화 |
| 60 | 초 | 5~6 | 문학(창작동화) | 해리엇 | 한운섭 | [6국05-05] 작품에 대한 이해와 감상을 바탕으로 하여 다른 사람과 적극적으로 소통한다. | 삶의 가치 |
| 61 | 초 | 5~6 | 문학(창작동화) | 불량한 자전거 여행 | 김남중 | [6국03-05]체험한 일에 대한 감상이 드러나게 글을 쓴다. | 화해 |
| 62 | 초 | 5~6 | 비문학 | 공정: 내가 케이크를 나눈다면 | 소이언 | [6도03-02]공정함의 의미와 공정한 사회의 필요성을 이해하고, 일상생활에서 공정하게 생활하려는 실천의지를 기른다. | 공정 |
| 63 | 초 | 5~6 | 비문학 | 과학자가 되는 시간: 자연 관찰과 진로 발견 | 템플 그랜딘 | [6국02-01]읽기는 배경지식을 활용하여 의미를 구성하는 과정임을 이해하고 글을 읽는다. | 과학 |
| 64 | 초 | 5~6 | 비문학 | 뉴스 속보! 가짜 뉴스 속에서 진짜 뉴스를 찾아! | 닉 셰리든 | [6도02-01]사이버 공간에서 발생하는 여러 문제에 대한 도덕적 민감성을 기르며, 사이버 공간에서 지켜야 할 예절과 법을 알고 습관화한다. | 미디어 리터러시 |
| 65 | 초 | 5~6 | 비문학 | 딱 한마디 미술사 | 안소연 | [6미03-02]미술 작품이 시대적 배경과 관련된다는 것을 이해할 수 있다. | 미술사 |
| 66 | 초 | 5~6 | 비문학 | 라면을 먹으면 숲이 사라져 | 최원형 | [6과05-03]생태계 보전의 필요성을 인식하고 생태계 보전을 위해 우리가 할 수 있는 일에 대해 토의할 수 있다. | 환경 |
| 67 | 초 | 5~6 | 비문학 | 멈출 수 없는 우리1 | 유발 하라리 | [6국02-02]글의 구조를 고려하여 글 전체의 내용을 요약한다. | 인류의 진화 |
| 68 | 초 | 5~6 | 비문학 | 메타버스가 뭐예요? | 이시한 | [6국02-03]글을 읽고 글쓴이가 말하고자 하는 주장이나 주제를 파악한다. | 미래사회 |
| 69 | 초 | 5~6 | 비문학 | 미래가 온다, 뇌 과학 | 김성화, 권수진 | [6과16-03]감각 기관의 종류, 위치, 생김새, 기능을 알고 자극이 전달되는 과정을 설명할 수 있다. | 뇌과학 |
| 70 | 초 | 5~6 | 비문학 | 밥상에 오른 과학 | 이성규 | [6과03-03]목적이나 대상에 따라 알맞은 형식과 자료를 사용하여 설명하는 글을 쓴다. | 전통음식 |

전북특별자치도교육청

초등학생 추천 도서 100선 참고자료

| 순 | 학교 급별 | 학년 | 분야 | 도서명 | 저자 | 관련 성취기준(예) | 주제어 |
|-----|----------|-----|---------|----------------------------|----------------|--|---------|
| 71 | 초 | 5-6 | 비문학 | 빠르게 보는 돈의 역사 | 클라이브 기퍼드 | [6국02-01]읽기는 배경 지식을 활용하여 의미를 구성하는 과정임을 이해하고 글을 읽는다. | 경제 |
| 72 | 초 | 5-6 | 비문학 | 어린이를 위한 역사의 쓸모 | 최태성 | [6사04-02]조선 사회의 모순을 극복하기 위해 개혁을 시도한 인물의 활동을 중심으로 사회 변화를 위한 옛 사람들의 노력을 탐색한다. | 한국 역사 |
| 73 | 초 | 5-6 | 비문학 | 지구를 지키는 101가지 방법 | 재키 와인스 | [6사08-06]지구촌의 주요 환경 문제를 조사하여 해결 방안을 탐색하고, 환경 문제 해결에 협력하는 세계 시민의 자세를 기른다. | 세계 시민 |
| 74 | 초 | 5-6 | 비문학 | 통일이 분단보다 좋을 수밖에 없는 12가지 이유 | 홍민정 | [6사08-02]남북통일을 위한 노력을 살펴보고, 지구촌 평화에 기여하는 통일 한국의 미래상을 그려 본다. | 통일 |
| 75 | 초 | 공통 | 고전 | 나무를 심은 사람 | 장 지오노 | [6과05-03]생태계 보전의 필요성을 인식하고 생태계 보전을 위해 우리가 할 수 있는 일에 대해 토의할 수 있다 | 환경 |
| 76 | 초 | 공통 | 고전 | 나의 라임 오렌지나무 | J.M. 바스코셀로스 | [6과04-02]올바르게 산다는 것의 의미와 중요성을 알고, 자기반성과 마음 다스리기를 통해 올바르게 살아가기 위한 능력과 실천 의지를 기른다. | 성장 |
| 77 | 초 | 공통 | 고전 | 내 이름은 베베 롱스타킹 | 아스트리드 린드그렌 | [4국05-04]작품을 듣거나 읽거나 보고 떠오른 느낌과 생각을 다양하게 표현한다. | 자주 |
| 78 | 초 | 공통 | 고전 | 로빈슨 크루소 | 대니얼 디포 | [4국05-01]인물과 이야기의 흐름을 중심으로 작품을 감상한다. | 모험 |
| 79 | 초 | 공통 | 고전 | 바보 이반 | 레프 니콜라예비치 톨스토이 | [4과01-03]최선을 다하는 삶을 위해 정성과 인내가 필요한 이유를 탐구하고 생활 계획을 세워 본다. | 성실 |
| 80 | 초 | 공통 | 고전 | 백범일지 | 김구 | [6사04-04]광복을 위하여 힘쓴 인물(이회영, 김구, 유관순, 신채호 등)의 활동을 파악하고, 나라를 되찾기 위한 노력을 소중히 여기는 태도를 기른다. | 삶의 가치 |
| 81 | 초 | 공통 | 고전 | 사흘만 볼 수 있다면 그리고 헬렌 켈러 이야기 | 헨렌 켈러 | [4 국02-05]읽기 경험과 느낌을 다른 사람과 나누는 태도를 지닌다. | 꿈 |
| 82 | 초 | 공통 | 고전 | 셜록 홈즈 | 아서 코난 도일 | [6국02-01]읽기는 배경 지식을 활용하여 의미를 구성하는 과정임을 이해하고 글을 읽는다. | 추리 |
| 83 | 초 | 공통 | 고전 | 아낌없이 주는 나무 | 셀 실버스타인 | [6국05-05]작품에 대한 이해와 감상을 바탕으로 하여 다른 사람과 적극적으로 소통한다. | 배려 |
| 84 | 초 | 공통 | 고전 | 아버지의 편지 | 정약용 | [6국02-03]글을 읽고 글쓰기가 말하고자 하는 주장이나 주제를 파악한다. | 윤리 |
| 85 | 초 | 공통 | 고전 | 안네의 일기 | 안네 프랑크 | [6국05-06]작품에서 얻은 깨달음을 바탕으로 하여 바람직한 삶의 가치를 내면화하는 태도를 지닌다. | 자아 |
| 86 | 초 | 공통 | 고전 | 어린이왕자 | 앙투안 드 생텍쥐페리 | [6국05-01]문학은 가치 있는 내용을 언어로 표현하여 아름다움을 느끼게 하는 활동임을 이해하고 문학 활동을 한다. | 삶의 가치 |
| 87 | 초 | 공통 | 고전 | 정글북 | 조지프 러디어드 키플링 | [6국05-05]작품에 대한 이해와 감상을 바탕으로 하여 다른 사람과 적극적으로 소통한다. | 자연 |
| 88 | 초 | 공통 | 고전 | 토끼전 | 작자 미상 | [6국01-06]토의에 협력적으로 참여하며 서로의 의견을 비교하고 조정한다. | 정직 |
| 89 | 초 | 공통 | 고전 | 트리갯의 샘물 | 나탈리 배비트 | [6국05-05]작품에 대한 이해와 감상을 바탕으로 하여 다른 사람과 적극적으로 소통한다. | 생명 |
| 90 | 초 | 공통 | 고전 | 파브르 곤충기 | 장 앙리 파브르 | [4과03-02]동물의 생김새와 생활 방식이 환경과 관련되어 있음을 설명할 수 있다. | 동물 |
| 91 | 초 | 공통 | 고전 | 허클베리 핀의 모험 | 마크 트웨인 | [6국05-06]작품에서 얻은 깨달음을 바탕으로 하여 바람직한 삶의 가치를 내면화하는 태도를 지닌다. | 인간존중 |
| 92 | 초 | 공통 | 문학(그림책) | 감기 걸린 물고기 | 박정섭 | [4국01-03]원인과 결과의 관계를 고려하며 듣고 말한다. | 편견과 차별 |
| 93 | 초 | 공통 | 문학(그림책) | 자전거를 못 타는 아이 | 장자크 상페 | [6국05-06]작품에서 얻은 깨달음을 바탕으로 하여 바람직한 삶의 가치를 내면화하는 태도를 지닌다. | 비밀 |
| 94 | 초 | 공통 | 문학(동시) | 나는 내가 꽤 마음에 들어 | 박혜선 | [6국05-03]비유적 표현의 특성과 효과를 살려 생각과 느낌을 다양하게 표현한다. | 시적 아름다움 |
| 95 | 초 | 공통 | 문학(동시) | 레인보우의 비밀 동시집 | 강정연 | [4국05-02]자신의 경험을 바탕으로 작품 속 세계와 현실 세계를 비교하여 작품을 감상한다. | 시적 아름다움 |
| 96 | 초 | 공통 | 문학(동시) | 별을 사랑하는 아이들아 | 윤동주 | [4국05-01]시각이나 청각 등 감각적 표현에 주목하며 작품을 감상한다 | 시적 아름다움 |
| 97 | 초 | 공통 | 문학(동시) | 손바닥 동시 | 유강희 | [2국05-05]시나 노래, 이야기에 흥미를 가진다. | 시적 아름다움 |
| 98 | 초 | 공통 | 문학(동시) | 쉬는 시간에 똥 싸기 싫어 | 김개미 | [2국05-05]시나 노래, 이야기에 흥미를 가진다. | 시적 아름다움 |
| 99 | 초 | 공통 | 문학(동시조) | 어쩌면 저기 저 나무에만 동지를 틀었을까 | 이정환 | [6국05-03]비유적 표현의 특성과 효과를 살려 생각과 느낌을 다양하게 표현한다. | 시적 아름다움 |
| 100 | 초 | 공통 | 문학(동시) | 참 좋은 짝 | 손동연 | [4국05-01]시각이나 청각 등 감각적 표현에 주목하며 작품을 감상한다. | 시적 아름다움 |



2023년 독서인문교육강화 현장지원단 추천 도서 선정시 고려한 점

1. 도서 분야는 크게 문학, 비문학, 고전 3가지로 나누어서 작성하였음. 그 중 문학은 창작동화, 전래동화, 그림책, 동시로 세부 분류하였음.
2. 초등 1~2학년은 국어교육과정의 성취 기준과 학생 발달단계를 고려하여 그림책의 비중을 많이 넣어서 작성하였음.
3. 학년 구분은 1~2학년 / 3~4학년 / 5~6학년 / 공통으로 크게 구분함.
다만 학년 구분은 학교 현장에서 사용하기 편하도록 추천 위원들이 구분해놓은 것으로 학생들의 독해 수준을 고려하여 유연하게 적용하는게 좋음.
4. 교과 성취기준 역시 절대적인 기준은 아니며 책의 주제어와 맞닿아 수업에서 활용하기 편하도록 작성하였음. 추천 도서 활용시 수업을 하는 선생님의 수업 활동 의도에 맞게 성취기준을 구성하는 것이 바람직함.
5. 추천 근거는 책을 통해 학생들과 나눌 수 있는 주제를 제시한 것으로 다양한 주제가 반영될 수 있도록 도서를 추천하였음.