

우리들의 행복한 역사시간♡		2학년	반	번	이름
단원	Ⅱ 세계 종교의 확산과 지역 문화의 형성				
주제	1. 불교 및 힌두교 문화의 형성과 확산 ① 인도에서 불교가 출현하고 통일 왕조가 등장하다	어디배울차례: 교과서 (54 – 56)쪽			
목표	• 불교의 등장 배경과 확산 과정을 설명할 수 있다.				

1. 불교의 탄생

- (1) 배경 : 정복 전쟁 활발, 농업과 상공업 발달 → 크샤트리아, 바이샤 세력 성장 → 브라만교의 형식화된 (), 카스트제의 () 반대
- (2) 창시 : 기원전 6세기경 고타마 싯다르타(석가모니)
- ① 특징: () 와 () 강조, 해탈 주장
- ② 지지: 크샤트리아, 바이샤 계급의 환영

2. 마우리아 왕조의 성립과 발전

- (1) 성립 : () 마우리아가 혼란 수습 후 북인도를 최초로 통일하여 건국
- (2) 전성기: ()왕이 남부를 제외한 인도 대부분을 통일, 중앙 집권적 행정 조직 마련, 도로·관개 시설 정비, 불교 장려, 개인의 해탈을 강조하는 () 불교 발전 → 동남아시아에 전파

3. 쿠산 왕조의 성립과 발전

- (1) 성립 : 1세기경 ()족이 건국 → 2세기 중엽 ()왕 때 북인도 ~ 중앙아시아에 이르는 넓은 영토 차지(전성기)
- (2) 발전 : 비단길과 바닷길 장악 → 후한과 로마를 연결하는 ()으로 번영
- (3) ()의 발달: 중생의 구제 강조, 부처를 초월적인 존재로 신격화(신앙의 대상으로 삼음.) → 동아시아 지역으로 전파
- (4) () 미술
- ① 발달 : 간다라 지방에서 () 문화와 인도 문화가 융합하여 발달
- ② 영향 : 간다라 지방의 불교도들이 그리스인의 신상을 본떠 불상 제작

< 확 인 문 제 >

1. 기원전 6세기경 고타마 싯다르타는 ()을/를 창시하여 자비와 평등을 강조하였다.
2. 쿠산 왕조 때에는 중생의 구제를 목표로 하는 (상좌부, 대승) 불교가 크게 발전하여 동아시아로 널리 전파되었다.

우리들의 행복한 역사시간♡		2학년	반	번	이름
단원	Ⅱ 세계 종교의 확산과 지역 문화의 형성				
주제	1. 불교 및 힌두교 문화의 형성과 확산 ② 굽타 왕조와 힌두교가 발전하다		어디배울차레: 교과서 (57 - 61)쪽		
목표	• 굽타 왕조 시대에 힌두교가 성립하여 발전하게 된 배경을 설명할 수 있다. • 동남아시아에서 발달한 다양한 문화의 사례를 나열할 수 있다.				

1. 굽타 왕조의 성립과 힌두교의 발전

- (1) 성립과 발전: 찬드라굽타 1세가 북인도에서 건국(320), () 2세 때 전성기(활발한 정복 사업으로 북인도 대부분 차지 → 인도 중부까지 정복)
- (2) ()의 발전
- ① 특징: () + 다양한 민간 신앙 + 불교 융합
 - ② 발전: 굽타 왕조의 왕들이 ()를 높이기 위해 힌두교 적극 보호 → 힌두교 확산
 - ③ 영향: () 계급의 지위와 영향력이 높아짐 → () 정착, 직업과 신분에 대한 차별 고착화
 - ④ 『 : 카스트에 따른 의무와 규범 규정

2. 인도 고전 문화의 발전

- (1) 문학: () 문학(『마하바라타』, 『라마야나』)
- (2) 미술: () 양식 발달(()석굴, 엘로라 석굴의 벽화와 불상 등) → 인도 고유의 색채 강조
- (3) 학문: () 발달 → 지구 자전, 태양 주위를 돈다는 사실 규명, () 계산법으로 지구 둘레 계산, '0'과 10진법 사용 → ()의 자연 과학 발달에 기여

3. 다양한 문화가 발달한 동남아시아

- (1) 특징: 인도와 중국을 잇는 바닷길의 길목에 위치 → 해상 무역 발달, 인도 문화와 중국 문화 전파
- (2) 파간 불탑(미얀마): 파간 왕조가 국토 전역에 약 400만 개의 불탑 조성, '불탑 왕조'
- (3) 보로부두르 불탑(인도네시아): '산 위의 절'이라는 뜻의 세계 최대의 대승 불교 유적지, 부처의 일생과 행적·가르침 등 조각
- (4) 앙코르 와트(캄보디아): 12세기 전반 앙코르 왕조의 힌두교 사원, 훗날 불교 사원으로도 이용
- (5) 문묘(베트남): 11세기 공자를 모시기 위해 설립한 사당, 유학자 양성

< 확 인 문 제 >

1. 굽타 왕조 때에는 브라만교를 바탕으로 민간 신앙과 불교가 융합된 ()이/가 형성되었다.
2. 앙코르 와트는 수르야바르만 2세가 부처에게 바치기 위해 조성한 불교 사원이다. (○, ×)

우리들의 행복한 역사시간♡		2학년	반	번	이름
단원	Ⅱ 세계 종교의 확산과 지역 문화의 형성				
주제	2. 동아시아 문화의 형성과 확산 ① 한족과 유목 민족의 문화가 융합되다		어디배울차례: 교과서 (62 - 63)쪽		
목표	• 위진·남북조 시대의 전개와 문화적 특성을 설명할 수 있다.				

1. 위진·남북조 시대의 전개

- (1) 삼국 시대: 후한 멸망 후 삼국(위·촉·오)으로 분열 → () (晉)에 의해 재통일
- (2) 5호 16국 시대
 - ① 북방의 다섯 ()인 5호가 화북 지방으로 이동하여 16국 건국
 - ② 진은 강남으로 이주하여 () 건국
- (3) 남북조 시대
 - ① ()(화북 지방)
 - ()의 북위가 화북 지방 통일(439)
 - 북위 효문제의 (): 선비족의 복장과 언어 금지, 한족과의 결혼 장려 → 유목 민족의 문화와 한족의 문화 융합(융합)
 - ② ()(강남 지방)
 - 빈번한 왕조 교체: 동진 → 송 → 제 → 양 → 진
 - 한족의 강남 이주 → () 개발 진척

2. 위진·남북조 시대의 사회와 문화

- (1) 문벌 귀족 사회의 형성: () 실시(중정관이 지역의 인재를 9등급으로 평가하여 중앙에 추천) → 유력 호족이 중앙 관직 독점 → () 형성
- (2) 위진·남북조 시대의 문화
 - ① 남조와 북조에서 각기 다른 문화 발전
 - ② 북조 문화의 특징: ()한족의 문화에 유목민의 강건하고 소박한 기풍 가미
 - ③ 남조 문화의 특징: 우아한 ()문화 발달 → () 유행, 도연명의 시, 왕희지의 서예, 고개지의 「여사잠도」 등
 - ④ (): 남북조에서 모두 유행, 특히 북조에서는 대규모 석굴 사원 조성(원강, 룡먼 등) → 왕권 강화에 이용, 불경을 한문으로 번역
 - ⑤ (): 노장사상·선선 사상·민간 신앙이 결합되어 도교 성립·유행

< 확 인 문 제 >

1. 선비족의 언어를 금지하고 한족과의 결혼을 장려하는 등 적극적인 한화 정책을 펼친 북위의 황제는?
()
2. 위·진·남북조 시대에는 관리 등용 제도로 ()이/가 실시되었으나 유력 호족이 관직을 독점하는 결과를 낳았다.