

| 순 | 책명 | 출판사 | 지은이 | 가격 | 비고 |
|----|----------------------------|------------------------|----------------|--------|----|
| 1 | 손자병법 | 휴머니스트 | 손무 | 16,200 | |
| 2 | 완전한 행복 | 은행나무 | 정유정 | 14,220 | |
| 3 | 미래학교 | 그린하우스 | 정현숙 | 13,500 | |
| 4 | 교육과정 문해력 | 테크빌교육 | 유연식 | 14,400 | |
| 5 | 퇴직, 일단 걸었습니다. | 수다 | 조정선 | 13,320 | |
| 6 | 한국형 엘 시스템아 | 서지혜 | 마티 | 16,200 | |
| 7 | DVD Gustavo Dudamel 엘 시스템아 | Gustavo Dudamel | 아울로스 미디어 | 22,300 | |
| 8 | 기적의 오케스트라 엘 시스템아 | 기적의 오케스트라 엘 시스템아 | 강무홍 | 양철북 | |
| 9 | 국가로 듣는 세계사 | 틈새책방 | 알렉스 마셜 | 19,800 | |
| 10 | 말투가 고민이라면 유재석처럼 | 정재영 | 센시오 | 13,950 | |
| 11 | 혁신학교와 실천적 교육과정 | 살림터 | 신은희 | 13,500 | |
| 12 | 혁신학교 조현초 4년의 기록 | 우리교육 | 이중현 | 13,500 | |
| 13 | 혁신학교의 꽃, 교육과정 다시 그리기 | 살림터 | 안재일 | 16,200 | |
| 14 | 소규모 혁신학교 행정실장의 1년 | 곽진규 | 바른박스 | 13,500 | |
| 15 | 나는 혁신학교 교사입니다. | 비비투 | 배정화 | 14,220 | |
| 16 | 혁신학교 어디까지 왔나? | 실크로드 | 이중현 | 12,600 | |
| 17 | 쉽게 풀어 쓴 교육철학 및 교육사 | 양서원 | 신득렬 | 20,000 | |
| 18 | 교사교육과정 | 기역 | 교사교육과정연구 회 | 15,300 | |
| 19 | 쉽게 이해하는 초등영어 교육과정 | 한국문화사 | 김기택 | 19,000 | |
| 20 | 교육과정과 교육평가 | 교육과학사 | 부재울 | 19,000 | |
| 21 | 행복한 혁신학교 만들기 | 살림터 | 초등교육과정연구 모임 | 11,700 | |
| 22 | 수업 리디자인 | 기역 | 유명희 | 13,500 | |
| 23 | 초등 백워드 교육과정 설계와 실천 이야기 | 살림터 | 김병일 | 17,100 | |
| 24 | 바보의 세계 | 월북 | 장프랑수아 마르미 옹 | 19,800 | |

| | | | | | |
|----|------------------------|--------------|--------------------|---------|--|
| 25 | 세계는 어떻게 변영하고 풍요로워졌는가 | 돌베게 | 김대륜 | 16,200 | |
| 26 | 학교에 사람꽃이 피었습니다. | 에듀니티 | 김현진 | 14,400 | |
| 27 | 체스 이야기 | 문학동네 | 슈테판 츠바이크 | 9,000 | |
| 28 | 세상엔 알고 싶은 건축물이 너무도 많아 | 어크로스 | 스기모토 외 | 14,400 | |
| 29 | 전문가와 목공 동호인을 위한 수납 디자인 | 마티 | 엑스날리지 | 20,900 | |
| 30 | 카페스타일 홈인테리어 | 경향미디어 | 강호정 | 13,500 | |
| 31 | 핵심만 추린 목공 스케치업 | 싸아이알 | 데이비드 하임 | 15,000 | |
| 32 | DECK | 한문화사 | 권길상 | 26,100 | |
| 33 | 전원주택 조경디테일 | 한문화사 | 유흥준 | 36,000 | |
| 34 | STEEL HOUSE | 시공문화사 | 편집부 | 40,500 | |
| 35 | 인생 2막, 여행하기 좋은 시절 | 시공사 | 김용기 | 12,150 | |
| 36 | 마을버스, 세계를 가다 | 메디치미디어 | 임택 | 13,500 | |
| 37 | 여행자 | 비채 | 울리히 알렉산더 | 12,420 | |
| 38 | 서바이벌 핸드북 119 | 고려원북스 | 송원길 | 9,900 | |
| 39 | 공간의 생산 | 에코리브르 | 앙리 르페브르 | 33,250 | |
| 40 | 살아가는 데 가장 많이 써먹는 심리학 | 센시오 | 지루징 | 14,220 | |
| 41 | 걸어다니는 어원 사전 | 월북 | 마크 포사이스 | 15,120 | |
| 42 | 한국 식물 이름의 유래 | 심플라이프 | 조민제 외 | 115,200 | |
| 43 | 지그문트 바우만 | 현암사 | 지그문트 외 | 11,700 | |
| 44 | 읽으면서 바로 써먹는 어린이 사자성어 | 파란정원 | 한날 글그림 | 10,800 | |
| 45 | 열두살 장래 희망 | 창비 | 박성우 | 11,700 | |
| 46 | 일생에 한번은 동유럽을 만나라 | 21세기북스 | 최도성 | 13,320 | |
| 47 | 현명한 자산배분 투자자 | 에이지21 | 윌리엄 번스타인 | 16,200 | |
| 48 | 일리아스 | 숲 | 호메로스(역자:천병희) | 29,700 | |
| 49 | 변신이야기1,2 | 민음사 | 오비디우스(역자:이윤기) | 16,200 | |
| 50 | Think again | viking Books | 애덤 그랜트 | 13,900 | |
| 51 | 싱크 이게인 | 한국경제신문 | 애덤 그랜트 | 17,820 | |
| 52 | 짧고 굵게 일합니다 | 리더스북 | 곤도 마리에, 스콧 소넨샤인 | 14,400 | |
| 53 | Do, it! 점프 투 파이썬 | 이지스퍼블리싱 | 박응용 | 16,920 | |

| | | | | | |
|----|----------------------|------|-----------|-----------|--|
| 54 | 세금 내는 아이들 | 한경비피 | 옥효진 | 12,600 | |
| 55 | 파친코 1,2 | 문학사상 | 이민진 | 26,100 | |
| 56 | 페인트 | 창비 | 이희영 | 10,800 | |
| 57 | 문명 1,2 | 열린책들 | 베르나르 베르베르 | 26,640 | |
| 58 | 사피엔스의 멸망 | 커넥팅 | 토비 오드 | 18,900 | |
| 59 | 아늑한 모던 하우스(DVD) | 아키포레 | 편집부 | 82,310 | |
| 60 | 정용욱의 세계전래놀이 다문화놀이 | 정용욱 | 일일사 | 26,590 | |
| 61 | SUBURBAN HOUSE | 편집부 | 시공문화사 | 40,000 | |
| 62 | 명탐정 셜록 홈즈 시리즈 10권 세트 | 국일아이 | 아서 코난 도일 | 90,000 | |
| 63 | 엘시스테마 꿈을 연주하다 | 푸른숲 | 제피 보르사치니 | 13,050 | |
| 64 | 조한욱 교수의 소소한 세계사 | 교육서가 | 조한욱 | 19,800 | |
| 65 | | | | | |
| 66 | | | | | |
| 67 | | | | | |
| 68 | | | | | |
| 69 | | | | | |
| 70 | | | | 1,334,020 | |
| 71 | | | | | |
| 72 | | | | | |
| 73 | | | | | |
| 74 | | | | | |
| 75 | | | | | |
| 76 | | | | | |
| 77 | | | | | |
| 78 | | | | | |
| 79 | | | | | |
| 80 | | | | | |
| 81 | | | | | |
| 82 | | | | | |
| 83 | | | | | |
| 84 | | | | | |
| 85 | | | | | |
| 86 | | | | | |

| | | | | | |
|-----|--|--|--|-----------|--|
| 87 | | | | | |
| 88 | | | | | |
| 89 | | | | | |
| 90 | | | | | |
| 91 | | | | | |
| 92 | | | | | |
| 93 | | | | | |
| 94 | | | | | |
| 95 | | | | | |
| 96 | | | | | |
| 97 | | | | | |
| 98 | | | | | |
| 99 | | | | | |
| 100 | | | | | |
| | | | | 2,668,040 | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | 2,668,040 | |
| | | | | | |