

| (예체능과) 교과 협의회 회의록 | | 대표교사 | 교무부장 | 교감 | 교장 |
|----------------------|--|------|------|----|-----|
| 결 재 | | 이태훈 | 이승재 | 최민 | 조명규 |

| 2022년 12월 19일 월요일 소요시간 (10분) | | | | |
|-------------------------------------|--|---------|---------|-------------|
| 참석위원 | 이태훈 (인) | 이지인 (인) | 박정표 (인) | 참석자수 3 명 |
| 협의주제 | 2015 교육과정 2023학년도 1학년 음악 교과용도서 선정을 위한 1차 협의회 | | | |
| 협의내용 | 2015 교육과정 2023학년도 1학년 음악 교과용도서 선정 평가기준 설정 | | | |

● 안 건

1. 2015 교육과정 2023학년도 1학년 음악 교과용도서 선정을 위한 1차 협의회

● 세부 토의내용

1. 검정(인정)도서 선정 서약서 작성(서식 1)

2. 선정 기준 항목별 점수 및 평가 방법 결정

- 1) 선정 기준 항목별 점수 결정 및 심사 방법 (단원별 심사, 평가 기준별 심사 등) 선택

● 세부 토의 결과

1. 도서 선정 기준 항목별 점수: (서식 2)

【서식1】

서 약 서

본인은 검정·인정 교과용도서 선정 위원으로서 선정에 공정을 기하고 선정에 관한 모든 비밀을 엄수할 것이며, 만일 선정 문제로 인한 물의가 일어날 경우 어떠한 책임도 감수할 것을 서약합니다.

2022. 12 . 19.

소속 : 지평선고등학교

직위 : 교사

성명 : 이 태 훈 

작성자는 교과용도서 선정 작업에 참여하는 교과협의회 소속교사(대표교사 포함), 학교운영 위원(위원장 포함), 교감, 학교장 등으로 기재함

【서식1】

서 약 서

본인은 검정·인정 교과용도서 선정 위원으로서 선정에 공정을 기하고 선정에 관한 모든 비밀을 엄수할 것이며, 만일 선정 문제로 인한 물의가 일어날 경우 어떠한 책임도 감수할 것을 서약합니다.

2022. 12. 19.

소속 : 지평선고등학교

직위 : 교사

성명 : 이 지 인 (서명)

작성자는 교과용도서 선정 작업에 참여하는 교과협의회 소속교사(대표교사 포함), 학교운영 위원(위원장 포함), 교감, 학교장 등으로 기재함

【서식1】

서 약 서

본인은 검정·인정 교과용도서 선정 위원으로서 선정에 공정을 기하고 선정에 관한 모든 비밀을 엄수할 것이며, 만일 선정 문제로 인한 물의가 일어날 경우 어떠한 책임도 감수할 것을 서약합니다.

2022. 12. 19.

소속 : 지평선고등학교

직위 : 교사

성명 : 박 정 표 (서명)

작성자는 교과용도서 선정 작업에 참여하는 교과협의회 소속교사(대표교사 포함), 학교운영 위원(위원장 포함), 교감, 학교장 등으로 기재함

【서식2】검정(인정)도서 선정기준 평가표

과 목 : 음악 위 원 : 이 태 훈



| 평가 영역 | 출 판 사 평 가 내 용 | 항목별 점수 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|-------|------------------|-----------|------------|------------|-----------------|-----------------|-------------|------------------|------------------|------------|------------|------------------|
| | | | (책) 다락원 | (책) 미래엔 | (책) 비상고 육 | (책) 아침나 라 | (책)와이 비엠 | (책) 천재교 과서 | (책) 음악과 생활 | (책) 지학사 | (책) 박영사 | (책) 금성출 판사 |
| I | 교육과정 부합성 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 |
| II | 내용 수준의 적정성 | 20 | 12 | 13 | 17 | 12 | 14 | 15 | 14 | 14 | 15 | 15 |
| III | 자기 주도적 학습내용 | 20 | 14 | 14 | 18 | 13 | 13 | 12 | 13 | 12 | 13 | 14 |
| IV | 다양한 교수·학습 활동 | 20 | 12 | 13 | 18 | 14 | 13 | 13 | 14 | 12 | 12 | 13 |
| V | 종합적 사고력 평가 | 10 | 6 | 6 | 8 | 7 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 4 |
| VI | 표현·표기의 정확성 및 가독성 | 10 | 6 | 6 | 9 | 7 | 7 | 6 | 6 | 7 | 6 | 7 |
| 합 계 | | 100 | 70 | 72 | 90 | 73 | 73 | 72 | 73 | 71 | 72 | 73 |
| 순 위 | | | 5 | 3 | 1 | 2 | 2 | 3 | 2 | 4 | 3 | 2 |

<종합의견 및 추천의견>

교육과정 부합성과 기본개념과 내용 조직에 중점을 두고 평가하였으며 내용이 균형감있게 구성되어 있음

【서식2】검정(인정)도서 선정기준 평가표

과 목 : 음악 위 원 : 이 지 인 

| 평가 영역 | 출 판 사 평 가 내 용 | 항목별 점수 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|----------|------------------|-----------|------------|------------|-----------------|-----------------|---------------|------------------|------------------|------------|------------|------------------|
| | | | (좌) 다락원 | (좌) 미래엔 | (좌) 비상교 육 | (좌) 아침나 라 | (좌)와(이) 비엠 | (좌) 천재교 과서 | (좌) 음악과 생활 | (좌) 지학사 | (좌) 박영사 | (좌) 금성출 판사 |
| I | 교육과정 부합성 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 18 | 20 | 19 | 18 | 19 | 20 |
| II | 내용 수준의 적정성 | 20 | 17 | 18 | 19 | 18 | 18 | 19 | 18 | 17 | 17 | 17 |
| III | 자기 주도적 학습내용 | 20 | 16 | 17 | 18 | 17 | 18 | 18 | 17 | 17 | 17 | 17 |
| IV | 다양한 교수·학습 활동 | 20 | 18 | 17 | 19 | 16 | 18 | 17 | 17 | 16 | 16 | 16 |
| V | 종합적 사고력 평가 | 10 | 8 | 8 | 9 | 8 | 9 | 9 | 8 | 7 | 7 | 8 |
| VI | 표현·표기의 정확성 및 가독성 | 10 | 7 | 8 | 9 | 8 | 9 | 8 | 6 | 5 | 6 | 6 |
| 합 계 | | 100 | 86 | 88 | 94 | 87 | 90 | 91 | 85 | 80 | 82 | 84 |
| 순 위 | | | 6 | 4 | 1 | 5 | 3 | 2 | 7 | 10 | 9 | 8 |

<종합의견 및 추천의견>

표현, 감상, 생활화 영역이 잘 구분되어 있고 음악적 감성역량이 고루 잘 분포하고 있는 교과서를 선정하고자 했습니다. 대단원에 맞는 다양한 예시곡이 제시되어 있고, 감상영역에서도 시대별로 파악해야 할 중요한 음악 장르와 형식을 살펴볼 수 있도록 안내하고 있습니다. 제재곡은 주변에서 쉽게 접할 수 있는 곡을 제시하여 접근성을 높였고, 평가 방법이나 활동 내용도 굾직하게 제시하여 선택권을 넓힐 수 있는 비상교육 교과서를 추천합니다.

【서식2】검정(인정)도서 선정기준 평가표

과 목 : 음악 위 원 : 박 정 표 (인)

| 평가 영역 | 출 판 사 평 가 내 용 | 항목별 점수 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|----------|------------------|-----------|------------|------------|-----------------|-----------------|-------------|------------------|------------------|------------|------------|------------------|
| | | | (주) 다락원 | (주) 미래엔 | (주) 비상교 육 | (주) 아침나 라 | (주)와이 비엠 | (주) 천재교 과서 | (주) 음악과 생활 | (주) 지학사 | (주) 박영사 | (주) 금성출 판사 |
| I | 교육과정 부합성 | 20 | 20 | 19 | 20 | 20 | 19 | 18 | 20 | 18 | 19 | 20 |
| II | 내용 수준의 적정성 | 20 | 19 | 20 | 20 | 19 | 19 | 20 | 19 | 18 | 19 | 20 |
| III | 자기 주도적 학습내용 | 20 | 18 | 19 | 20 | 19 | 19 | 19 | 19 | 19 | 18 | 19 |
| IV | 다양한 교수·학습 활동 | 20 | 17 | 19 | 20 | 16 | 18 | 18 | 18 | 18 | 17 | 18 |
| V | 종합적 사고력 평가 | 10 | 9 | 9 | 9 | 9 | 8 | 9 | 9 | 9 | 8 | 9 |
| VI | 표현·표기의 정확성 및 가독성 | 10 | 9 | 10 | 10 | 9 | 10 | 10 | 9 | 10 | 10 | 9 |
| 합 계 | | 100 | 92 | 96 | 99 | 92 | 93 | 94 | 94 | 92 | 91 | 95 |
| 순 위 | | | 6 | 2 | 1 | 6 | 5 | 4 | 4 | 6 | 7 | 3 |

<종합의견 및 추천의견>
내용이 특정 분야에 치우치지 않고 균형감있게 구성되어 있음

| (예체능과) 교과 협의회 회의록 | | 결 재 | 대표교사 | 교무부장 | 교감 | 교장 |
|----------------------|--|--------|------|------|----|-----|
| | | | 이태훈 | 이승재 | 최하 | 조명규 |

| | | | |
|-------------------|--------------------------------------|---------------|-------------|
| 2022년 12월 20일 화요일 | | 소요시간 (20 분) | |
| 참석위원 | 이태훈 (인) 이지인 (인) | 박정표 (인) | 참석자수 3 명 |
| 협의주제 | 2023학년도 1학년 음악 교과용도서 선정을 위한 2차 협의회 | | |
| 협의내용 | 교과서선정을 위한 교과협의 위원 개인평가 결과 취합 및 추천의견서 | | |

● 안 건

1. 2023학년도 1학년 음악 교과용 도서 선정을 위한 2차 협의회

● 세부 토의내용

1. 추천 검정(인정)도서 선정기준 평가 일람표

<음 악>

| 출판사명 | 위 원 별 점 수 | | | 총점 | 평균 | 비고 |
|-----------|-----------|-----|-----|-----|-------|----|
| | 이태훈 | 박정표 | 이지인 | | | |
| (주) 다락원 | 70 | 92 | 86 | 248 | 82.67 | |
| (주) 미래엔 | 72 | 96 | 88 | 256 | 85.33 | |
| (주) 비상교육 | 90 | 99 | 94 | 283 | 94.33 | |
| (주) 아침나라 | 73 | 92 | 87 | 252 | 84.00 | |
| (주)와이비엠 | 73 | 93 | 90 | 256 | 85.33 | |
| (주) 천재교과서 | 72 | 94 | 91 | 257 | 85.67 | |
| (주) 음악과생활 | 73 | 94 | 85 | 252 | 84.00 | |
| (주) 지학사 | 71 | 92 | 80 | 243 | 81.00 | |
| (주) 박영사 | 72 | 91 | 82 | 245 | 81.67 | |
| (주) 금성출판사 | 73 | 95 | 84 | 252 | 84.00 | |


2. 검정(인정)도서 선정기준 평가 일람표 (서식3), 추천 검정(인정)도서 및 추천 의견서 (서식4)


[서식3]

검정(인정)도서 선정기준 평가 일람표

과 목 : 음 악

| 출판사명 | 위 원 별 점 수 | | | 총점 | 평균 | 비고 |
|-----------|-----------|-----|-----|-----|-------|----|
| | 이태훈 | 박정표 | 이지인 | | | |
| (주) 다락원 | 70 | 92 | 86 | 248 | 82.67 | 8 |
| (주) 미래엔 | 72 | 96 | 88 | 256 | 85.33 | 3 |
| (주) 비상교육 | 90 | 99 | 94 | 283 | 94.33 | 1 |
| (주) 아침나라 | 73 | 92 | 87 | 252 | 84.00 | 5 |
| (주)와이비엠 | 73 | 93 | 90 | 256 | 85.33 | 3 |
| (주) 천재교과서 | 72 | 94 | 91 | 257 | 85.67 | 2 |
| (주) 음악과생활 | 73 | 94 | 85 | 252 | 84.00 | 5 |
| (주) 지학사 | 71 | 92 | 80 | 243 | 81.00 | 10 |
| (주) 박영사 | 72 | 91 | 82 | 245 | 81.67 | 9 |
| (주) 금성출판사 | 73 | 95 | 84 | 252 | 84.00 | 5 |

작성자 직 교사 성명 이 지 인 

확인자 직 교사 성명 이 태 훈 

※ 작성자는 교과협의회 소속교사, 확인자는 교과협의회 대표교사로 함

추천 검토(인정)도서 및 추천 의견서

과 목 : 음 악

| 순위 | 출판사명 | 추천의견 |
|----|-----------|---|
| 1 | (주) 비상교육 | <ul style="list-style-type: none"> - 교육과정 부합성과 기본개념과 내용 조직에 중점을 두고 평가하였으며 내용이 균형감 있게 구성되어 있다. - 표현, 감상, 생활화 영역이 잘 구분되어 있고 음악적 감성역량이 고루 잘 분포되어 있다. - 학습자의 창의성을 자극할 수 있도록 내용을 구성하고 있다. - 다양한 예시곡이 제시되어 있고, 감상영역에서도 시대별로 파악해야 할 중요한 음악 장르와 형식을 살펴볼 수 있도록 안내하고 있습니다. - 제재곡은 주변에서 쉽게 접할 수 있는 곡을 제시하여 접근성을 높였고, 평가 방법이나 활동 내용도 굵직하게 제시하여 선택권을 넓힐 수 있다. |
| 2 | (주) 천재교과서 | - 시각 자료는 학습 내용과 조화를 이루고 있도록 배치하고 있으나, 전반적으로 보통이다. |
| 3 | (주) 미래엔 | - 학생 수준별로 학습이 가능한 자료를 제시하고 있으나, 전반적으로 보통이다. |
| 4 | (주) 와이비엠 | <ul style="list-style-type: none"> - 학습자의 창의성을 자극할 수 있도록 내용을 구성하고 있다. - 학습 내용의 이해를 돕기 위한 참고 자료 및 관련 활동을 다양하게 안내하고 있다. |
| 5 | (주) 음악과생활 | - 음악적 감성 역량을 강화하는 내용으로 구성되어 있으나 전반적으로 보통이다. |
| 6 | (주) 금성출판사 | - 학습 참고 자료가 유용하다 |
| 7 | (주) 아침나라 | - 편집 디자인이 매력적이지만 내용 수준에서 다소 미흡하다 |
| 8 | (주) 다락원 | - 학습동기 유발에 적합한 디자인과 레이아웃을 가졌으나 전반적으로 보통이다. |
| 9 | (주) 박영사 | - 기본개념과 핵심적인 내용이 잘 조직되어 있고, 사진, 삽화 등 이해를 도울 수 있는 자료들이 적절히 배치되어 있다. |
| 10 | (주) 지학사 | - 교육과정의 성격에 맞고 역량을 충실히 달성할 수 있도록 구성되어 있으나 학습 동기유발에 다소 미흡하다. |

교과협의회


작성자

직

교사

성명

이 태 훈



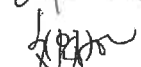
확인자

직

교감

성명

차 정 아



※ 작성자는 교과협의회 대표교사, 확인자는 교감으로 함