

2023학년도 1학년 (음악) 과목 학생 평가 규정

담당 교사 이지인

1. 평가 목표

- 가. 표현, 감상, 생활화 영역을 성취기준에 따라 평가함으로써 음악을 고르게 접하고 이해할 수 있게 한다.
- 나. 평가 내용은 각 영역에서 균형 있게 선정하되, 학습자 개인에게 의미 있는 활동이 될 수 있도록 학습자의 수준을 고려하여 선정한다.
- 다. 교사의 학생 평가 외에 실기평가, 실음 듣기평가, 관찰, 상호평가, 포트폴리오 등 평가의 목표와 내용에 적합한 다양한 평가 방법과 도구를 활용한다.
- 라. 교육과정에서 강조하는 '역량' 위주의 수업 및 평가를 이해하기 위한 참고 자료로 활용한다.
- 마. 평가 결과를 통해 학습자의 성취 수준 이외의 요인을 분석하여 제공함으로써 학습자의 음악 감각 향상을 위해 활용한다.

2. 평가 방침

- 가. 학년 초에 교과협의회를 통해 세부 평가 규정을 확정하여 학생들에게 공지함으로써 평가의 신뢰도를 높인다.
- 나. 음악 교과와 특성을 살려 가급적 실음과 연계하되 기술적 완성도 못지않게 참여의 적극성, 창의적 발상의 수준을 평가에 반영한다.
- 다. 수행평가의 결과는 공정성 및 객관성 확보를 위해 학생들에게 공개하고, 이의가 있을 때는 재심하여 평가할 수 있다.
- 라. 수행평가 항목 중 모둠 평가의 경우 모둠원들의 적극적인 참여를 위해 상호평가를 반영한다.
- 마. 평가 결과는 학교생활기록부에 교과 학습 발달 세부능력 및 특기사항에 기록하고 진로 지도에도 활용할 수 있도록 한다.
- 바. 결시자, 전·편입생 및 복학생의 성적처리는 본교의 2023학년도 학업성적 관리 규정에 따른다.
- 사. 수행평가 결시자에게는 1회의 응시 기회를 다시 부여한다(단, 제출형 평가는 수행평가 제출 마감일 전에 종료한다.). 이때 평가의 공정성과 객관성 확보를 위하여 수행평가 처리 기준(결시자 포함)은 교과협의회를 통하여 협의하고, 학생의 이의신청을 거친 후 학업성적관리 위원회의 심의를 거쳐 학교장의 결재를 득한 후 적용한다.

3. 학기별 평가 계획

가. 학기별 기준 성취율과 성취도

성취율(원점수)	성취도
80% 이상~100%	A
60% 이상~80% 미만	B
60% 미만	C

나. 평가 계획 및 반영비율(1학년 2학기)

과 목 명	음 악			
평가방법	지 필 평 가	수 행 평 가		
반영비율	0%	100%		
평가영역	해당 없음	표현	감상	생활화
영역만점	0점	40점	30점	30점
반영비율	0%	40%	30%	30%
기본점수	0점	16점	12점	12점

다. 평가 결과 학생 확인 절차

- 1) 수행평가의 결과는 학생들에게 공개하고 이의가 있을 때는 재심하여 평가할 수 있다.
또한 그 결과를 분석하여 학생의 학습 능력 향상과 교사의 지도 능력 신장을 위한 자료로 활용한다.
- 2) 평가 결과는 평가 종료(채점 또는 산출) 후 개인 정보 보호법에 유의하여 학생 개인에게 직접 공개하는 것을 원칙으로 한다.
- 3) 평가 결과 공개 및 이의 신청 기간은 성적 산출 일정을 고려하여 평가 종료 후 3일 이내로 한다.

라. 수행평가의 유형

유형	정 의
과정평가	• 학습 과정 내에서 발전되는 정도를 관찰 평가하는 방법으로, 활동지나 활동 내용 (링크 이메일 전송 등)을 누적 평가함.
실기평가	• 가창 및 기악 실기 수업을 통해 기술적 측면의 향상 정도를 평가하는 방법
실음 듣기평가	• 감상 영역에서 다양한 음악을 듣고 음악의 역사 및 문화적 배경을 이해하고, 유사한 음악과 특징을 비교하는 정도를 평가하는 방법
서술 및 논술형	• 주어진 주제에 대하여 다양한 생각들을 공유하고 자신의 소신을 분명하게 밝힐 수 있는 글을 평가
포트폴리오	• 생활화 영역에서 음악과 행사에 참여하고, 음악 구성 및 감상 내용을 작성하여 발표하는 것을 평가
상호평가	• 동료 학생들이 상대방을 서로 평가한 상호평가서를 토대로 교사가 평가

4. 학기별 수행평가 세부 계획

가. 2023학년도 2학기 수행평가 계획

학 년	평가 영역	내용 요소	평가 세부 내용	관련 성취기준	평가 방법	평가 시기	배점
1	표현	창작	송 메이커 활용한 음악 만들기	[12음01-01] [12음01-03]	과정평가 작품 평가	8~9월	40점
	감상	감상	다양한 종류의 음악을 듣고 음악의 특징 비교 설명하기	[12음02-02] [12음02-03]	과정평가 서술형 평가	8~11월	30점
	생활화	생활화	학교 음악 방송 만들기	[12음03-01]	과정평가 상호평가	9~11월	30점

나. 수행평가 세부 기준안

1) 표현-창작(송 메이커 활용한 음악 만들기) 40점

평가 요소	채점 기준		배점
음악 이론 이해	상	음악 이론을 이해하고 송 메이커에 모두 적용하여 표현하는 경우	10
	중	음악 이론을 이해하고 송 메이커에 대체로 적용하여 표현하는 경우	8
	하	음악 이론을 이해하지 못하고, 송 메이커에 잘 적용하지 못하는 경우	6
스토리보드	상	리메이크하고자 하는 목적이 분명하고, 악기 편성이나 리듬, 박자, 음정의 구상이 구체적인 경우	10
	중	리메이크하고자 하는 목적이 대체로 드러나고, 악기 편성이나 리듬, 박자, 음정의 구상이 드러난 경우	8
	하	리메이크하고자 하는 목적이 불분명하고, 악기 편성이나 리듬, 박자, 음정의 구상이 아쉬운 경우	6
과정평가	상	음악 이론 및 송 메이커 프로그램을 활용하는 수업 이후에 활동지 및 활동 내용(링크 이메일 전송)을 2/3이상 제출한 경우	10
	중	음악 이론 및 송 메이커 프로그램을 활용하는 수업 이후에 활동지 및 활동 내용(링크 이메일 전송) 중 1/3이상 2/3미만 제출한 경우	8
	하	음악 이론 및 송 메이커 프로그램을 활용하는 수업 이후에 활동지 및 활동 내용(링크 이메일 전송) 중 1/3미만 제출한 경우	6
작품 평가 (교사 평가)	상	원곡의 모티브를 떠올릴 수 있으며, 리메이크한 스토리보드가 음악적으로 잘 표현된 경우	5
	중	원곡의 모티브가 모호하며, 리메이크한 스토리보드를 음악적으로 대체로 표현한 경우	4
	하	원곡의 모티브가 전혀 떠오르지 않으며, 리메이크한 스토리보드에 음악적으로 전혀 표현되지 않은 경우	3
작품 평가 (상호 평가)	익명으로 상호평가하여 자신을 포함하여 상(5점), 중(4점), 하(3점)으로 평가하되, 최상점과 최하점 1개씩을 제외한 평균점(반올림하여 소수 첫째 자리까지 반영)으로 부여함.		
	상	원곡의 모티브를 떠올릴 수 있으며, 리메이크한 스토리보드가 음악적으로 잘 표현된 경우	5
	중	원곡의 모티브가 모호하며, 리메이크한 스토리보드를 음악적으로 대체로 표현한 경우	4
	하	원곡의 모티브가 전혀 떠오르지 않으며, 리메이크한 스토리보드에 음악적으로 전혀 표현되지 않은 경우	3

※ 작품 평가를 제외하고, 평가 요소의 수행 정도에 따라 중간 점수를 부여할 수 있다.

2) 다양한 시대의 음악 감상하기(30점)

평가 요소	채점 기준	배점
감상 일기	감상 일기를 2/3이상 작성한 경우	15
	감상 일기를 1/3이상 2/3미만 작성한 경우	12
	감상 일기를 1/3미만 경우	9
듣기 및 서술형 평가	90% 이상 100% 이하 바르게 답한 경우	15
	70% 이상 90% 미만 바르게 답한 경우	13.5
	50% 이상 70% 미만 바르게 답한 경우	12
	30% 이상 50% 미만 바르게 답한 경우	10.5
	30% 미만 바르게 답한 경우	9
※ 평가 요소의 수행 정도에 따라 중간 점수를 부여할 수 있다.		

3) 생활화(학교 음악 방송 만들기) 30점

평가 요소	채점 기준		배점
프로그램 구성 요소	상	제시한 프로그램 구성 요소(학교생활을 주제로 한 대본, 음악 내용이 풍부한 선곡, 사연, 코너 등)가 모두 포함된 경우	10
	중	제시한 프로그램 구성 요소(학교생활을 주제로 한 대본, 음악 내용이 풍부한 선곡, 사연, 코너 등)가 대체로 포함된 경우	8
	하	제시한 프로그램 구성 요소(학교생활을 주제로 한 대본, 음악 내용이 풍부한 선곡, 사연, 코너 등)가 미흡한 경우	6
과정평가	상	학교 음악 방송 만들기 전 과정에 흥미를 갖고 준비과정에 모두 열심히 참여하였고, 기한일까지 대본 및 녹음이 완료된 경우	15
	중	학교 음악 방송 만들기 전 과정에 흥미를 갖고 준비과정에 대체로 열심히 참여하였고, 기한일까지 대본 및 녹음이 완료된 경우	12
	하	학교 음악 방송 만들기 전 과정에 흥미를 갖고 준비과정에 대체로 참여하였지만, 기한일까지 대본 및 녹음이 미 완료된 경우	9
결과물 평가	상	학교 음악 방송에 적합하였고, 참신한 소재로 공감할 수 있는 내용으로 몰입감을 높였다.	5
	중	학교 음악 방송에 대체로 적합하였으나, 귀 기울일 수 있는 요소가 다소 부족하다.	4
	하	학교 음악 방송에 적합하지 않으며, 공감할 수 있는 내용이 부족하다.	3
※ 평가 요소의 수행 정도에 따라 중간 점수를 부여할 수 있다.			

다. 수행평가 성적처리 방법 및 환류 계획

- 1) 학기당 실시되는 수행평가의 점수를 학기말 점수에 반영한다.
- 2) 수행평가 미응시자(기타결석, 질병 결석, 미인정 결석 등)의 성적처리는 학업성적 관리 규정에 준하여 실시한다.
- 3) 수행평가 불참자는 1회의 추가 기회를 부여하여 평가하는 것을 원칙으로 하되, 본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자(고의적 미응시자 또는 미참여, 미제출자)에게는 기본점수를 부여하지 않고, 추가 평가가 어렵거나 장기 결석 등의 사유로 특정 항목의 수행평가를 할 수 없는 경우 학교 학업성적 관리 규정에 따른다.
- 4) 학생들에게 수행평가 실시 2주 전에 평가의 기준과 요소를 사전 공지하여 수행평가의 목표와 유의점을 정확히 이해하게 한다.
- 5) 수행평가 결과에 대한 이의신청으로 평가 결과가 변경될 경우 변경 전·후 자료를 함께 보관한다.
- 6) 복학, 재입학, 전·편입학 학생의 성적 처리 방안은 아래와 같이 한다.
 - ① 교과협의회를 통해 원적교 성적을 유사한 영역 평가의 성적으로 인정 가능
 - ② 이미 시행된 수행평가의 경우 재학생과 동일한 방법으로 실시하여 해당 수행평가에 반영
 - ③ 위 방법으로 해결이 어려운 경우 교과협의회를 통해 평가 반영 방법을 결정

라. 수행평가 결과 학교생활기록부 기재

성취수준	학기 성취수준(1학기 예시)-표현(가창, 기악, 창작), 감상, 생활화
A	자세.호흡.발음을 끝까지 유지하며 노래하고 장단, 빠르기/한배의 변화, 가락 등이 명확하게 드러나는 신체 표현을 하며 악곡의 특징을 풍부하게 살려 개성있게 노래 부르거나 연주할 수 있다. 악곡의 구성 요소 및 개념에 대해 정확하게 구별하고 설명하며 주어진 조건에 정확하게 맞는 간단한 가락을 악보로 만들거나 매체를 활용하여 시의 분위기에 잘 어울리는 배경 음악을 만들 수 있다. 다양한 시대의 음악을 듣고 악곡의 특징을 자세하게 이야기할 수 있다. 종묘 제례악 연주 행사에 참여하고 난 후 내용에 대해 정확하게 이해하며 그 가치를 적극적으로 설명할 수 있다.
B	자세.호흡.발음을 대체적으로 유지하며 노래하고 장단, 빠르기/한배의 변화, 가락 등이 대체로 드러나는 신체 표현을 하며 악곡의 특징을 풍부하게 살려 개성 있게 노래 부르거나 연주할 수 있다. 악곡의 구성 요소 및 개념에 대해 대체적으로 정확하게 구별하고 설명하며 주어진 조건에 대체로 맞는 간단한 가락을 악보로 만들거나 매체를 활용하여 시의 분위기에 대체로 어울리는 배경 음악을 만들 수 있다. 다양한 시대의 음악을 듣고 악곡의 특징을 비교적 자세하게 이야기할 수 있다. 종묘 제례악 연주 행사에 참여하고 난 후 내용에 대해 대체로 정확하게 이해하며 그 가치를 설명할 수 있다.
C	자세.호흡.발음을 부분적으로 유지하며 노래하고 장단, 빠르기/한배의 변화, 가락 등이 명확하게 드러나는 신체 표현을 하며 악곡의 특징을 부분적으로 살려 노래 부르거나 연주할 수 있다. 악곡의 구성 요소 및 개념에 대해 부분적으로 정확하게 구별하고 설명하며 주어진 조건에 부분적으로 맞는 간단한 가락을 악보로 만들거나 매체를 활용하여 시의 분위기에 부분적으로 어울리는 배경 음악을 만들 수 있다. 다양한 시대의 음악을 듣고 악곡의 특징을 간단히 이야기할 수 있다. 종묘 제례악 연주 행사에 참여하지는 못했지만, 내용에 대해 부분적으로 이해하며 그 가치를 설명할 수 있다.

마. 수행평가 결과 이의신청 기간 운영계획

- 1) 평가 결과는 평가 종료(채점 또는 산출) 후 개인 정보 보호법에 유의하여 학생 개인에게 직접 공개하는 것을 원칙으로 한다.
- 2) 이의가 있을 때는 평가 결과 제시 후 3일 이내에 재심하여 재평가하되, 성적 산출 일정을 고려하여 적절히 조정할 수 있다.
- 3) 기타 사항은 학교 학업성적 관리 규정에 따른다.

바. 수행평가 과정 및 결과 기록 방법

- 1) 학습한 내용을 바탕으로 학생의 학업성취도를 평가하되, 개인별 발달 수준을 꾸준히 파악하여 학습 과정에서 관찰되는 행동과 태도의 변화 등도 반영한다.
- 2) 교사의 평가뿐만 아니라 상호평가, 자기 평가 등 학생의 평가를 병행하여 실시할 수 있다. 구체적인 평가 기준과 평가 매체(녹음, 녹화 등)를 제시하여 학생들의 자기 평가가 효과적으로 이루어질 수 있도록 한다.
- 3) 서술형 및 논술형 평가, 발표 및 토론, 관찰, 자기 평가, 상호평가, 포트폴리오, 보고서 등 다양한 평가 방법을 활용한다.

5. 평가 계획 사전 안내 방법

가. 학생 안내 방법

평가 계획을 구체적으로 수립하여 학년 초 또는 학기 초에 평가의 내용, 기준 및 방법을 학생에게 알리고, 학교 홈페이지에 공개한다.

나. 학부모 안내 방법

평가 계획을 학기 초에 정보 공시 및 학교 홈페이지에 공개한다.