

가. 2023학년도 2학기 수행 평가 계획

학년	평가 영역	평가 세부 내용	관련 성취기준	평가 방법	평가 시기	배점
2	음악의 구성 요소	다양한 구성 요소의 이해 및 적용 (송 메이커 프로그램 활용)	[12음이02-01]	과정 평가	8, 9월	30점
	악곡의 구조적 형태	다양한 악곡의 특징 이해 감상	[12음이04-01] [12음이04-03]	감상보고서	10~12월	30점
	악기와 연주 형태	악기 소리내기 원리 이해 서양 악기 분류법 및 유형별 악기 종류 구별	[12음이05-01] [12음이05-03]	프로젝트 평가 실기평가 동료 평가	10~12월	40점

나. 수행 평가 세부 기준안

1) 음악의 구성 요소

평가 요소	배점	채점 기준
기본 설정	5	주어진 악보를 보고, 박과 빠르기, 악기, 반주부, 음역 등 기본 설정을 모두 정확하게 한 경우
	4	주어진 악보를 보고, 박과 빠르기, 악기, 반주부, 음역의 기본 설정을 대체로 한 경우
	3	주어진 악보를 보고, 박과 빠르기, 악기, 반주부, 음역의 기본 설정을 거의 하지 못한 경우
음표와 쉼표	5	음표와 쉼표의 길이를 정확히 이해하고, 쓰임에 맞게 표현된 경우
	4	음표와 쉼표의 길이를 대체로 이해하고 표현된 경우
	3	음표와 쉼표의 길이를 잘 이해하지 못한 경우
불임줄과 이음줄	5	불임줄과 이음줄 쓰임새의 차이를 정확히 이해하고, 불임줄로 인해 실제 연주되는 음의 길이를 정확히 표현한 경우
	4	불임줄과 이음줄 쓰임새의 차이를 대체로 이해하고, 불임줄로 인해 실제 연주되는 음의 길이를 대체로 표현한 경우
	3	불임줄과 이음줄 쓰임새의 차이를 정확히 이해하지 못하고, 불임줄로 인해 실제 연주되는 음의 길이를 표현하지 못한 경우
박과 리듬	5	멜로디와 반주부를 정확한 박과 리듬으로 표현한 경우
	4	멜로디와 반주부를 정확한 박과 리듬으로 표현하진 못해도 대체로 박과 리듬을 이해한 경우
	3	멜로디와 반주부를 정확한 박과 리듬으로 거의 표현하지 못한 경우
수행	10	송 메이커를 활용한 수업에 적극적으로 참여하였고, 모두 제출한 경우
	8	송 메이커를 활용한 수업에 대체로 참여하였고, $\frac{2}{3}$ 이상 제출한 경우
	6	송 메이커를 활용한 수업에 참여가 아쉽고, $\frac{1}{3}$ 이하 제출한 경우

※ 각 평가 요소의 만족도에 따라 각 급간의 중간점수를 부여할 수 있다.

2) 악곡의 구조적 형태

평가 요소	배점	채점 기준
감상보고서	30	다양한 악곡의 특징 또는 서양 음악 형식의 유형과 특징을 이해하고 수업 중 학습한 곡을 모두 감상하여 악곡 형식을 분석하여 각 부분의 특징을 설명한 내용을 포함하여 개인적인 감상 소감을 매우 자세히 작성한 경우
	27	다양한 악곡의 특징 또는 서양 음악 형식의 유형과 특징을 이해하고 수업 중 학습한 곡을 감상하여 악곡 형식을 대체로 분석하여 곡에 대한 감상 소감을 대체로 작성한 경우
	24	다양한 악곡의 특징 또는 서양 음악 형식의 유형과 특징을 이해하고 수업 중 학습한 곡을 감상은 하였으나 악곡 형식을 분석하는 것은 미흡하나 감상 소감은 대체로 작성한 경우
	21	다양한 악곡의 특징 또는 서양 음악 형식의 유형과 특징을 이해하고 수업 중 학습한 곡을 감상은 하였으나 악곡 형식은 분석하나 감상 소감이 미흡한 경우
	18	다양한 악곡의 특징 또는 서양 음악 형식의 유형과 특징을 이해하고 수업 중 학습한 곡을 감상은 하였으나 악곡 형식 분석 및 감상 소감이 모두 미흡한 경우

※ 각 평가 요소의 만족도에 따라 각 급간의 중간점수를 부여할 수 있다.

3) 악기와 연주 형태

평가 요소		배점	채점 기준
프로젝트 과정 평가 (10점)		10	악기의 소리 내는 원리를 정확하게 이해하고 있고, 다양한 도구를 활용하여 이해하는 전 과정에 적극적으로 참여하였다.
		8	악기의 소리 내는 원리를 대체로 이해하고 있고, 도구를 활용하여 이해하는 과정이 수반되었다.
		6	악기의 소리 내는 원리를 일부 이해하고 있고, 도구를 활용하여 이해하는 과정이 다소 아쉽다.
실기평가 (20점)		20	서로의 소리에 적극적으로 귀 기울이며, 다양한 리듬을 활용하여 기승전결이 명확히 구분되도록 연주하였다.
		16	서로의 소리에 귀 기울이며, 대체로 어울리는 소리로 연주하였다.
		12	소리의 어울림이 다소 아쉽다.
동료 평가 (10점)	상호 평가 (5점)	5	악기의 소리 내는 원리를 이해하고, 서로의 소리에 적극적으로 귀 기울이며 연주하였다.
		3.5	악기의 소리 내는 원리를 대체로 이해하고, 대체로 어울리게 연주하였다.
		2	악기의 소리 내는 원리를 일부 이해하고, 어울림이 다소 아쉽다.
	참여도 (5점)	5	모듬 활동에서 적극적으로 참여하였다.
		3.5	모듬 활동에서 대체로 적극적으로 참여하였다.
		2	모듬 활동에서 소극적으로 참여하였다.

※ 각 평가 요소의 만족도에 따라 각 급간의 중간점수를 부여할 수 있다.