

# 2023학년도 미술과 평가 규정

진경여자중학교

전수연



## 1. 평가 목표

- 가. 미술은 느낌과 생각을 시각적으로 표현하고, 시각 이미지를 통해 다른 사람과 소통하여, 자신과 세계를 이해하는 예술의 한 영역이다. 또, 미술은 그 시대의 문화를 기록하고 반영하기 때문에 우리는 미술 문화를 통해서 과거와 현재를 이해하고, 나아가 문화의 창조와 발전에 공헌할 수 있다.
- 나. 따라서 미술교과 교육의 목표는 미적 감수성과 직관으로 대상을 이해하고 삶을 창의적으로 향유하며 미술 문화를 계승, 발전시킬 수 있는 전인적 인간을 육성하는 데 있다.
  - 1) 자신과 주변 세계에 대한 미적 감수성을 기른다.
  - 2) 느낌과 생각을 창의적으로 표현하고 소통할 수 있는 능력을 기른다.
  - 3) 미술의 가치를 이해하고 판단할 수 있는 능력을 기른다.
  - 4) 미술을 생활화하여 미술 문화를 애호하고 존중하는 태도를 기른다.
- 다. 평가 내용은 각 영역의 학습 내용에서 균형 있게 선정하되, 학습자 개인에게 의미 있는 활동이 될 수 있도록 학습자의 수준을 고려하여 선정한다.
- 라. 평가의 목표와 내용에 적합한 다양한 평가 방법과 도구를 활용한다.
- 마. 교사의 학생 평가 외에 학생의 자기 평가, 학생 상호 간의 평가를 적극 활용한다.
- 바. 평가 결과는 학습자의 성취 수준, 능력과 발달 정도를 판단하고, 교수-학습 자료, 평가 도구를 개선하는 데 활용한다.
- 사. 평가 결과를 통해 학습자의 성취 수준 이외의 요인을 분석하여 제공함으로써 학습자의 능력을 향상시키는 데 활용한다.
- 아. 모든 평가는 결과뿐만 아니라 평가 자체가 교수-학습 과정과 교수-학습 방법의 개선을 위한 자료로 활용한다는 관점을 취한다.

## 2. 평가 방침

- 가. 교과 학습 평가는 수행평가 100%로 실시하고, 학기 단위로 1회 산출하여 학기말에 적용한다.  
(수행평가 기본 점수는 각 영역 만점의 40%를 부여한다.)
- 나. 평가 점수는 배점에 명시한대로 평가 한다.
- 다. 참 학력 신장을 위한 학생 배움 중심으로 수업 방법을 개선하고, 학생 부담이 가중되지 않도록 수업과 밀착된 수행평가를 확대 한다.
- 라. 타당성과 신뢰성이 높은 평가를 위해 수업-평가-기록이 일체화 될 수 있도록 한다.
- 마. 평가의 기준을 학생들에게 미리 알려주고, 수행평가의 결과는 학생들에게 공개한다.  
그리고 이의가 있을 때에는 재심하여 평가할 수 있다.
- 바. 본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자는 수행평가 기본점수를 부여한다.
- 사. 본 평가기준안에 제시되지 않은 사항은 2023학년도 학교 학업성적관리규정에 따른다.
- 아. 평가 결과는 학교생활기록부에 교과학습발달 세부능력 및 특기사항에 기록하고 진로지도에도

활용할 수 있도록 한다.

차. 1학년의 교과학습발달상황 평가는 자유학년제 평가계획에 따른다.

### 3. 학기별 평가계획

가. 학기별 성취율과 성취도

성취율(원점수)	성취도
80% 이상 ~ 100%	A
60% 이상 ~ 80% 미만	B
60% 미만	C

나. 평가계획 및 반영비율(1학년)

1) 1학년 자유학년제

자유학년제 실시에 따라 평가를 실시하지 않고, 성취기준에 따른 성취수준의 특성, 학습활동 참여도 및 태도 등을 학생생활기록부의 '세부능력 및 특기사항' 란에 서술식으로 입력함.

단원명	교수-학습 방법	주요 내용 (중점 활동)	과정 평가
<b>1학기</b>			
미술2-1. 재미있는 드로잉	개별학습	미술 재료를 다양하게 사용하여 대상을 자유롭게 드로잉 하기	개인평가
미술4-4. 표현하는 즐거움	모듬학습 개별학습	주제에 맞는 캐릭터와 무대를 만든 후 연극 시연하기	개인평가
미술5-1. 전통 회화의 향기	모듬학습 개별학습	전통 회화의 표현 특징과 재료와 용구의 사용 방법 이해하기	개인평가
미술6-2. 소통하는 시각 디자인	모듬학습 개별학습	포장 디자인 제작하기	개인평가

단원명	교수-학습 방법	주요 내용 (중점 활동)	과정 평가
<b>2학기</b>			
미술4-1. 생활 이야기	모듬학습 개별학습	다양한 일상의 기록을 담은 작품을 알아보고 작품 구상하기	개인평가
미술6-1. 색의 이해	모듬학습 개별학습	색에 대해 이해 한 후 색명도 단계 채색하기	개인평가
미술6-4. 개성 있는 패션 디자인	모듬학습 개별학습	패션이 가지는 의미와 가치를 이해 한 후 의상 제작하기	개인평가
미술7-4. 기술로 여는 복합 매체	모듬학습 개별학습	테크놀로지에 기반한 현대의 복합 매체 미술 이해하기	개인평가

다. 평가계획 및 반영비율(2학년)

1) 2학년 1학기

학년	2학년(1학기)		
평가방법	수 행 평 가		
평가비율	100%		
평가영역	표현1	표현2	감상
만점	30점	30점	40점
기본점수	12	12	16
반영비율	30%	30%	40%
시기	3~4월	4~6월	6월

## 2) 2학년 2학기

학년	2학년(2학기)		
평가방법	수 행 평 가		
평가비율	100%		
평가영역	표현1	표현2	감상
만점	30점	30점	40점
기본점수	12	12	16
반영비율	30%	30%	40%
시기	9월	10월	11월

## 라. 평가계획 및 반영비율(3학년)

### 1) 3학년 1학기

학년	3학년(1학기)		
평가방법	수 행		
평가비율	100%		
평가영역	표현1	표현2	감상
만점	30점	30점	40점
기본점수	12	12	16
반영비율	30%	30%	40%
시기	3~4월	4~6월	6월

### 2) 3학년 2학기

학년	3학년(2학기)		
평가방법	수 행		
평가비율	100%		
평가영역	표현1	표현2	감상
만점	30점	30점	40점
기본점수	12	12	16
반영비율	30%	30%	40%
시기	9월	10월	11월

#### 마. 평가 결과 학생 확인 절차

- 1) 평가(지필, 수행) 결과는 평가 종료(채점 또는 산출) 후 개인정보보호법에 유의하여 학생 개인에게 직접 공개하는 것을 원칙으로 한다.
- 2) 확인 결과 이의가 있고 문제점이 발견되었을 경우에 재심하여 재평가한다.
- 3) 평가 결과 공개 및 이의 신청 기간은 성적 산출 일정을 고려하여 학교별로 평가 종료 후 3일 이내의 기간을 설정한다.

### 4. 학기별 수행평가 세부기준

#### 가. 2학년

##### 1) 2학년 1학기

영역	등급	평가 척도		배점
표현1 -일러스트 (30)	성취 기준	[9미01-03] 다양한 문화를 존중하며 이미지를 활용하여 소통할 수 있다. [9미02-01] 주제를 탐구하고 의도를 반영하여 적합한 표현을 계획할 수 있다.		
	성취 수준	상	주제의 특징, 의도, 목적에 적합한 조형 요소와 원리를 창의적으로 활용하여 표현할 수 있다. 미술과 다양한 분야의 발상 방법을 활용하여 새로운 주제를 창의·융합 방안을 구체적으로 모색할 수 있다.	
		중	주제의 특징, 의도, 목적에 적합한 조형 요소와 원리를 활용하여 표현할 수 있다. 미술과 다양한 분야의 발상 방법을 활용하여 새로운 주제의 융합 방안을 모색할 수 있다.	
		하	주제의 특징, 의도, 목적에 적합한 조형 요소와 원리를 활용하여 표현하는 데 어려움이 있다. 미술과 다양한 분야의 발상 방법을 활용하여 새로운 주제를 융합 방안 모색이 다소 미약하다.	
	평가 기준	1. 주제의 생김새와 특징을 잘 이해하고 있는가? 2. 형태를 효과적으로 드러낼 수 있는 표현이 이루어졌는가? 3. 작품의 구도를 조화롭게 표현했는가? 4. 작품의 제작 과정이 적절한가? 5. 재료를 적절히 준비하고 주어진 수업 시간을 최대한 활용했는가?		
	A	위의 평가요소 모두를 만족하는 경우		30
	B	위의 평가요소 중 4가지를 만족하는 경우		27
	C	위의 평가요소 중 3가지를 만족하는 경우		24
	D	위의 평가요소 중 1-2가지를 만족하는 경우		21
	E	수업에 참여하여 제출은 했으나 미완성인 경우		18
	F	미제출자, 본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자(기본점수)		12
영역 (만점)	등급	평가 척도		배점
표현2 -자화상 (30)	성취 기준	[9미01-01] 감각을 활용하여 대상과 현상을 탐색하고 자신과 환경에 대한 감수성을 확장할 수 있다. [9미02-03] 조형 요소와 원리, 표현 재료와 방법, 디지털 매체를 포함한 다양한 매체를 활용하여 주제를 효과적으로 표현할 수 있다.		
	성취 수준	상	주제의 특징, 의도, 목적에 적합한 조형 요소와 원리를 창의적으로 활용하여 표현할 수 있다. 미술과 다양한 분야의 발상 방법을 활용하여 새로운 주제를 창의·융합 방안을 구체적으로 모색할 수 있다.	
		중	주제의 특징, 의도, 목적에 적합한 조형 요소와 원리를 활용하여 표현할 수 있다. 미술과 다양한 분야의 발상 방법을 활용하여 새로운 주제의 융합 방안을 모색할 수 있다.	
		하	주제의 특징, 의도, 목적에 적합한 조형 요소와 원리를 활용하여 표현하는 데 어려움이 있다. 미술과 다양한 분야의 발상 방법을 활용하여 새로운 주제를 융합 방안 모색이 다소 미약하다.	
	평가 기준	1. 나와 외부 세계를 인식하고 다양한 방식으로 시각화하였는가? 2. 내면의 감정이나 심리를 효과적으로 표현하였는가? 3. 작품의 구도와 형태를 잘 표현하였는가? 4. 표현재료의 기능을 습득하였는가? 5. 작품의 제작과정이 적절한가?		

	A	위의 평가요소 모두를 만족하는 경우		30
	B	위의 평가요소 중 4가지를 만족하는 경우		27
	C	위의 평가요소 중 3가지를 만족하는 경우		24
	D	위의 평가요소 중 1-2가지를 만족하는 경우		21
	E	수업에 참여하여 제출은 했으나 미완성인 경우		18
	F	미제출자, 본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자(기본점수)		12
영역 (만점)	등급	평가 척도		배점
감상 -명화의 이해 (40)	성취 기준	[9미03-02] 작품의 내용과 형식을 분석하고 미술 용어와 지식을 활용하여 설명할 수 있다.		
	성취 수준	상	관련 미술 용어나 지식을 활용한 글쓰기, 발표하기, 토론하기 등을 통해 작품의 의미를 시대적, 지역적, 사회적 배경과 관련지어 구체적으로 해석할 수 있다.	
		중	관련 미술 용어나 지식을 활용한 글쓰기, 발표하기, 토론하기 등을 통해 작품의 의미를 시대적, 지역적, 사회적 배경과 관련지어 해석할 수 있다.	
		하	관련 미술 용어나 지식을 활용한 글쓰기, 발표하기, 토론하기 등을 통해 작품의 의미를 시대적, 지역적, 사회적 배경과 관련지어 해석하는데 어려움이 있다.	
	평가 기준	1. 1번 문항에 대한 서술의 내용과 분량이 적절한가? 2. 2번 문항에 대한 서술의 내용과 분량이 적절한가? 3. 3번 문항에 대한 서술의 내용과 분량이 적절한가? 4. 4번 문항에 대한 서술의 내용과 분량이 적절한가? 5. 수행평가에 임하는 태도와 준비가 바른가?		
	A	위의 평가요소 모두를 만족하는 경우		40
	B	위의 평가요소 중 4가지를 만족하는 경우		36
	C	위의 평가요소 중 3가지를 만족하는 경우		32
	D	위의 평가요소 중 1-2가지를 만족하는 경우		28
	E	수업에 참여하여 제출은 했으나 미완성인 경우		24
	F	미제출자, 본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자(기본점수)		16

## 2) 2학년 2학기

영역 (만점)	등급	평가 척도		배점
표현1 -포장 디자인 (30)	성취 기준	[9미01-04] 삶과 미술의 관계를 이해하고 다양한 분야와의 연결 방안을 모색할 수 있다. [9미02-02] 주도적이고 도전적인 태도로 다양한 미술 표현을 실험하고 작품에 적용할 수 있다.		
	성취 수준	상	주제와 의도에 적합한 새로운 표현 방법과 매체를 다양하게 활용하여 표현할 수 있다.	
		중	주제와 의도에 적합한 새로운 표현 방법과 매체를 활용하여 표현할 수 있다.	
		하	주제와 의도에 적합한 표현 방법과 매체를 활용하여 표현하는 데 어려움이 있다.	
	평가 기준	1. 독창적으로 자신만의 개성적인 내용을 생성하였는가? 2. 주제를 효과적으로 드러낼 수 있는 표현 및 발상이 드러나는가? 3. 포장 디자인의 목적과 용도에 대해 이해하고 있는가? 4. 작성한 계획표 대로 작품이 제작 되었는가? 5. 준비물을 잘 준비하고 평가에 진지하게 임했는가?		

A	위의 평가요소 모두를 만족하는 경우	30
B	위의 평가요소 중 4가지를 만족하는 경우	27
C	위의 평가요소 중 3가지를 만족하는 경우	24
D	위의 평가요소 중 1-2가지를 만족하는 경우	21
E	수업에 참여하여 제출은 했으나 미완성인 경우	18
F	미제출자, 본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자(기본점수)	12

영역 (만점)	등급	평가 척도	배점
표현2 -명함제작 (30)	성취 기준	[9미01-01] 감각을 활용하여 대상과 현상을 탐색하고 자신과 환경에 대한 감수성을 확장할 수 있다. [9미02-01] 주제를 탐구하고 의도를 반영하여 적합한 표현을 계획할 수 있다.	
	성취 수준	상	주제의 특징, 의도, 목적에 적합한 조형 요소와 원리를 창의적으로 활용하여 표현할 수 있다. 미술과 다양한 분야의 발상 방법을 활용하여 새로운 주제를 창의·융합 방안을 구체적으로 모색할 수 있다.
		중	주제의 특징, 의도, 목적에 적합한 조형 요소와 원리를 활용하여 표현할 수 있다. 미술과 다양한 분야의 발상 방법을 활용하여 새로운 주제의 융합 방안을 모색할 수 있다.
		하	주제의 특징, 의도, 목적에 적합한 조형 요소와 원리를 활용하여 표현하는 데 어려움이 있다. 미술과 다양한 분야의 발상 방법을 활용하여 새로운 주제를 융합 방안 모색이 다소 미약하다.
	평가 기준	1. 나의 미래 직업의 특성과 개성이 잘 나타났는가? 2. 명함의 기본 역할과 기능을 정확하게 이해하였는가? 3. 명함을 창의적으로 시각화하였는가? 4. 자신이 작성한 계획표대로 작품을 표현하였는가? 5. 작품 제작과정에 성의가 있으며 완성도가 높은가?	
	A	위의 평가요소 모두를 만족하는 경우	30
	B	위의 평가요소 중 4가지를 만족하는 경우	27
	C	위의 평가요소 중 3가지를 만족하는 경우	24
	D	위의 평가요소 중 1-2가지를 만족하는 경우	21
	E	수업에 참여하여 제출은 했으나 미완성인 경우	18
	F	미제출자, 본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자(기본점수)	12

영역 (만점)	등급	평가 척도		배점
감상2 -현대미술 의 이해 (40)	성취 기준	[9미03-04] 미술의 다원성에 대한 존중을 바탕으로 미술 감상 경험을 삶과 연결하고 공동체 문화에 기여할 수 있다.		
	성취 수준	상	관련 미술 용어나 지식을 활용한 글쓰기, 발표하기, 토론하기 등을 통해 작품의 의미를 시대적, 지역적, 사회적 배경과 관련지어 구체적으로 해석할 수 있다.	
		중	관련 미술 용어나 지식을 활용한 글쓰기, 발표하기, 토론하기 등을 통해 작품의 의미를 시대적, 지역적, 사회적 배경과 관련지어 해석할 수 있다.	
		하	관련 미술 용어나 지식을 활용한 글쓰기, 발표하기, 토론하기 등을 통해 작품의 의미를 시대적, 지역적, 사회적 배경과 관련지어 해석하는데 어려움이 있다.	
	평가 기준	1. 1번 문항에 대한 서술의 내용과 분량이 적절한가? 2. 2번 문항에 대한 서술의 내용과 분량이 적절한가? 3. 3번 문항에 대한 서술의 내용과 분량이 적절한가? 4. 4번 문항에 대한 서술의 내용과 분량이 적절한가? 5. 제시한 기한 내 제출하고 성실히 참여했는가?		
	A	위의 평가요소 모두를 만족하는 경우		40
	B	위의 평가요소 중 4가지를 만족하는 경우		36
	C	위의 평가요소 중 3가지를 만족하는 경우		32
	D	위의 평가요소 중 1-2가지를 만족하는 경우		28
	E	수업에 참여하여 제출은 했으나 미완성인 경우		24
	F	미제출자, 본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자(기본점수)		16

## 나. 3학년

### 1) 3학년 1학기

영역 (만점)	등급	평가 척도		배점
표현1 -일러스트 (30)	성취 기준	[9미01-03] 다양한 문화를 존중하며 이미지를 활용하여 소통할 수 있다. [9미02-01] 주제를 탐구하고 의도를 반영하여 적합한 표현을 계획할 수 있다.		
	성취 수준	상	표현 재료와 용구, 표현 방법의 특징을 알고 표현 과정을 스스로 점검하여 수정할 수 있다.	
		중	표현 재료와 용구, 표현 방법의 특징을 알고 표현 과정을 점검할 수 있다.	
		하	표현 과정에 필요한 표현 재료와 용구, 방법이 있음을 안다.	
	평가 기준	1. 주제의 생김새와 특징을 잘 이해하고 있는가? 2. 형태를 효과적으로 드러낼 수 있는 표현이 이루어졌는가? 3. 작품의 구도를 조화롭게 표현했는가? 4. 작품의 제작 과정이 적절한가? 5. 재료를 적절히 준비하고 주어진 수업 시간을 최대한 활용했는가?		
	A	위의 평가요소 모두를 만족하는 경우		30
	B	위의 평가요소 중 4가지를 만족하는 경우		27
	C	위의 평가요소 중 3가지를 만족하는 경우		24
	D	위의 평가요소 중 1-2가지를 만족하는 경우		21
	E	수업에 참여하여 제출은 했으나 미완성인 경우		18
	F	미제출자, 본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자(기본점수)		12

영역 (만점)	등급	평가 척도		배점
표현2 -소묘 (정밀묘사) (30)	성취 기준	[9미02-01] 주제를 탐구하고 의도를 반영하여 적합한 표현을 계획할 수 있다.		
	성취 수준	상	생략, 상징, 은유 등의 다양한 방식을 활용하여 표현 의도에 적합한 주제를 적극적으로 탐색하여 나타낼 수 있다.	
		중	생략, 상징, 은유 등의 다양한 방식을 활용하여 표현 의도에 적합한 주제를 탐색하여 나타낼 수 있다.	
		하	표현 의도에 적합한 주제를 찾을 수 있다.	
	평가 기준	1. 주제의 특징, 의도, 목적에 적합한 표현 방법을 생각하여 창의적으로 표현하였는가? 2. 작품의 제작 과정이 적절한가? 3. 작품의 구성이 조화로운가? 4. 표현이 섬세하며 작품이 전체적으로 완성도가 있는가? 5. 표현할 이미지와 재료를 매시간 열심히 준비하고 주어진 수업 시간을 최대한 활용했는가?		
	A	위의 평가요소 모두를 만족하는 경우		30
	B	위의 평가요소 중 4가지를 만족하는 경우		27
	C	위의 평가요소 중 3가지를 만족하는 경우		24
	D	위의 평가요소 중 1-2가지를 만족하는 경우		21
	E	수업에 참여하여 제출은 했으나 미완성인 경우		18
	F	미제출자, 본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자(기본점수)		12
감상 (40)	성취 기준	[9미03-01] 미술의 시대적, 지역적, 사회적 맥락을 이해하고 설명할 수 있다. [9미03-03] 다양한 감상 방법과 관점을 활용하여 작품을 해석할 수 있다.		
	성취 수준	상	관련 미술 용어나 지식을 활용한 글쓰기, 발표하기, 토론하기 등을 통해 작품의 의미를 시대적, 지역적, 사회적 배경과 관련지어 구체적으로 해석할 수 있다.	
		중	관련 미술 용어나 지식을 활용한 글쓰기, 발표하기, 토론하기 등을 통해 작품의 의미를 시대적, 지역적, 사회적 배경과 관련지어 해석할 수 있다.	
		하	관련 미술 용어나 지식을 활용한 글쓰기, 발표하기, 토론하기 등을 통해 작품의 의미를 시대적, 지역적, 사회적 배경과 관련지어 해석하는데 어려움이 있다.	
	평가 기준	1. 미술의 시대적, 지역적, 사회적 변천 과정을 배경 요인과 연관 지어 설명할 수 있는가? 2. 주어진 문항에 대한 서술의 내용과 분량이 적절한가? 3. 글의 구성이 짜임새 있고 논리적인가? 4. 문항에 대한 서술의 내용과 분량이 적절한가? 5. 수행평가에 임하는 태도와 준비가 적극적인가?		
	A	위의 평가요소 모두를 만족하는 경우		40
	B	위의 평가요소 중 4가지를 만족하는 경우		36
	C	위의 평가요소 중 3가지를 만족하는 경우		32
	D	위의 평가요소 중 1-2가지를 만족하는 경우		28
	E	수업에 참여하여 제출은 했으나 미완성인 경우		24
	F	미제출자, 본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자(기본점수)		16



## 2) 3학년 2학기

영역 (만점)	등급	평가 척도		배점
표현1 -전통회화 (30)	성취 기준	[9미01-04] 삶과 미술의 관계를 이해하고 다양한 분야와의 연결 방안을 모색할 수 있다. [9미02-01] 주제를 탐구하고 의도를 반영하여 적합한 표현을 계획할 수 있다.		
	성취 수준	상	표현 재료와 용구, 표현 방법의 특징을 알고 표현 과정을 스스로 점검하여 수정할 수 있다.	
		중	표현 재료와 용구, 표현 방법의 특징을 알고 표현 과정을 점검할 수 있다.	
		하	표현 과정에 필요한 표현 재료와 용구, 방법이 있음을 안다.	
	평가 기준	1. 전통 회화 속에 담긴 의미와 상징을 파악하고 이해하였는가? 2. 전통 회화의 종류와 기법을 이해 할 수 있는가? 3. 전통 회화에 맞게 조화롭게 채색 하였는가? 4. 표현이 섬세하며 작품이 전체적으로 완성도가 있는가? 5. 표현할 이미지와 재료를 매시간 열심히 준비하고 주어진 수업 시간을 최대한 활용했는가?		
	A	위의 평가요소 모두를 만족하는 경우		30
	B	위의 평가요소 중 4가지를 만족하는 경우		27
	C	위의 평가요소 중 3가지를 만족하는 경우		24
	D	위의 평가요소 중 1-2가지를 만족하는 경우		21
	E	수업에 참여하여 제출은 했으나 미완성인 경우		18
	F	미제출자, 본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자(기본점수)		12
표현2 -포장 디자인 (30)	성취 기준	[9미01-04] 삶과 미술의 관계를 이해하고 다양한 분야와의 연결 방안을 모색할 수 있다. [9미02-02] 주도적이고 도전적인 태도로 다양한 미술 표현을 실험하고 작품에 적용할 수 있다.		
	성취 수준	상	표현 매체의 특징을 알고 다양하고 창의적인 표현 효과를 잘 나타낼 수 있다.	
		중	표현 매체의 특징을 알고 다양한 표현 효과를 나타낼 수 있다.	
		하	표현 매체의 특징을 알고 다양한 표현 효과를 나타내는데 어려움이 있다.	
	평가 기준	1. 독창적으로 자신만의 개성적인 내용을 생성하였는가? 2. 주제를 효과적으로 드러낼 수 있는 표현 및 발상이 드러나는가? 3. 포장 디자인의 목적과 용도에 대해 이해하고 있는가? 4. 작성한 계획표 대로 작품이 제작 되었는가? 5. 준비물을 잘 준비하고 평가에 진지하게 임했는가?		
	A	위의 평가요소 모두를 만족하는 경우		30
	B	위의 평가요소 중 4가지를 만족하는 경우		27
	C	위의 평가요소 중 3가지를 만족하는 경우		24
	D	위의 평가요소 중 1-2가지를 만족하는 경우		21
	E	수업에 참여하여 제출은 했으나 미완성인 경우		18
	F	미제출자, 본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자(기본점수)		12

영역 (만점)	등급	평가 척도	배점
감상 (40)	성취 기준	[9미03-01] 미술의 시대적, 지역적, 사회적 맥락을 이해하고 설명할 수 있다. [9미03-03] 다양한 감상 방법과 관점을 활용하여 작품을 해석할 수 있다.	
	성취 수준	상	미술의 시대적, 지역적, 사회적 배경 요인과 연관 지어 구체적으로 설명할 수 있다.
		중	미술의 시대적, 지역적, 사회적 특징의 변천 과정을 배경 요인과 연관 지어 설명할 수 있다.
		하	미술의 시대적, 지역적, 사회적 변천 과정을 부분적으로 설명할 수 있다.
	평가 기준	1. 미술의 시대적, 지역적, 사회적 변천 과정을 배경 요인과 연관 지어 설명할 수 있는가? 2. 주어진 문항에 대한 서술의 내용과 분량이 적절한가? 3. 글의 구성이 짜임새 있고 논리적인가? 4. 문항에 대한 서술의 내용과 분량이 적절한가? 5. 수행평가에 임하는 태도와 준비가 적극적인가?	
	A	위의 평가요소 모두를 만족하는 경우	40
	B	위의 평가요소 중 4가지를 만족하는 경우	36
	C	위의 평가요소 중 3가지를 만족하는 경우	32
	D	위의 평가요소 중 1-2가지를 만족하는 경우	28
	E	수업에 참여하여 제출은 했으나 미완성인 경우	24
	F	미제출자, 본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자(기본점수)	16

## 라. 수행평가 성적처리 방법 및 환류 계획

- 1) 학기당 실시되는 수행평가의 점수를 학기말 점수에 반영한다.
- 2) 평가의 기준과 요소를 학생들에게 미리 알려주어 목표와 유의점을 정확히 이해하게 한다.
- 3) 수행평가 성적처리는 정해진 일정에 따라 영역별 평가를 실시하며, 평가 과정은 학생 개인별로 누가기록 관리하여 학교생활기록부 기재에 활용한다.
- 4) 평가는 사전에 시기와 방법 등을 모든 학생들에게 공지하여 준비할 수 있도록 한다.
- 5) 모든 평가는 공정성·정확성·합리성·신뢰성을 확보할 수 있도록 만전을 기한다.
- 6) 수행평가의 불참자는 별도의 기회를 부여하여 추가로 평가하는 것을 원칙으로 하되, 본인의 의사에 의한 미응시자는 기본점수를 부여한다.
- 7) 장기 결석자는 기본점수의 -1점을 부여한다.
- 8) 생리통 결석의 경우 별도의 기회를 부여하여 추가로 평가하고 추가평가에 응시하지 않은 경우 기본점수를 부여한다.
- 9) 병원학교 및 원격수업 등 정보통신매체를 이용하여 수업을 받는 건강장애학생과 보호필요 학생의 수행평가는 출석하여 평가를 하고 미응시한 경우 기본점수를 부여한다.
- 10) 학기 도중에 전입한 학생은 전 재적교에서 취득한 성적이 있을 때는 그 성적을 그대로 인정하고 미실시 영역은 추가 평가한다.
  - ① 전 재적교의 배점이 다른 경우  
본교 영역의 배점에 맞추어 환산한 후 정수점수(소수첫째자리 반올림)로 부여하고, 급간의 차이가 있는 경우 상향 조정한다.

$$\text{<예시> 현 재적교 배점} \times \frac{\text{전 재적교 점수}}{\text{전 재적교 배점}}$$

- ② 전 재적교의 성적이 우리학교와의 급간 차이가 있는 경우 상향 조정하며, 기본점수보다 낮은 경우 그 교과와 기본점수에 맞춰 점수를 부여 한다.
- ③ 교사 직전 전입 또는 복학(편입)으로 인하여 평가가 불가능한 경우 등

- 전 재적교의 수행평가 성적이 없을 때는 지필평가 성적을 기준점으로 하여 평균점수 비율 활용 방법으로 환산한 후 정수점수(소수첫째자리 반올림)로 부여한다.
- 11) 수행평가 종료 후 과정에 대한 기록물(수행일자 포함) 및 평가기록표 관리(보관)등은 해당학교의 성적관리위원회 방침에 따른다.
- 12) 수행평가 결과에 대한 이의신청이 있어 평가 결과가 변경될 경우 변경 전·변경 후 자료를 함께 보관한다.
- 13) 수행평가 결과물은 평가 후 이의 신청이 종료된 후 본인에게 돌려주어 학습 자료로 활용하는 것을 권장한다. 또한 그 결과를 분석하여 학생의 학습 능력 향상과 교사의 지도 능력 신장 및 생활기록부 작성 자료로 활용한다.

#### 마. 수행평가 결과 이의신청 기간 운영 계획

- 1) 수행평가 결과는 평가 종료(채점 또는 산출) 후 개인정보보호법에 유의하여 학생 개인에게 직접 공개하는 것을 원칙으로 한다.
- 2) 이의가 있을 때에는 평가 결과 제시 후 문제가 발견될 경우 재심하여 재평가하되, 성적 산출 일정을 고려하여 학교별로 적절히 조정할 수 있다.
- 3) 기타 사항은 학교 학업성적관리규정에 따른다.

#### 바. 수행평가 과정 및 결과 기록 방법

- 1) 운영 시기 및 과정
  - 수행 평가 학기 별 계획은 학년 초에 교과협의회를 통해 확정한다.
  - 확정된 수행 평가 계획은 세부 영역, 평가 주제, 평가 방법, 평가 기준에 대해 자세히 기술하여 학년 초에 모든 학생들에게 공지한다.
- 2) 공정성·정확성·합리성·신뢰성 확보 방안
  - 수행평가는 최소한 평가 실시 1주전에 학생들에게 시기 및 방법 등에 대하여 충분히 공지한다.
  - 수행평가의 모든 과정은 투명하고 공정하며 정확하게 이루어지도록 한다.
  - 수행평가 결과 성적처리의 모든 과정은 학생 개인에게 공개하여 신뢰성을 높인다.
- 3) 수행 평가의 기록
  - 점수 평가뿐만 아니라 학생의 수행 상황과 변화양상, 성취정도를 서술하여 평가할 수 있도록 권장한다.
  - 수행 평가 후 교사의 관찰 기록 외에 학생 자신의 자기 평가, 동료 평가의 내용을 바탕으로 하여 학생의 변화 과정을 기록할 수 있도록 한다.

### 5. 평가계획 사전 안내 방법

#### 가. 학생 및 학부모 안내방법

- 1) 확정된 수행 평가 계획은 세부 영역, 평가 주제, 평가 방법, 평가 기준에 대해 자세히 기술하여 학년 초에 학생들에게 안내한다.
- 2) 학급게시판, 학교 홈페이지, 가정통신문 등을 이용하여 학생 및 학부모에게 안내한다.

### 6. 학습 더딤 학생 지도 계획

가. 수행평가 결과 등을 분석하여 학습 더딤 학생에 대한 추수지도를 진행한다.

#### 나. 학습 더딤 학생 지도 계획

학습 더딤 학생 대상	• 학기 단위 성취도가 C에 해당되는 경우 <b>선별</b>
추수 지도 방식	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 학습 더딤 대상자가 수강자의 15% 이하인 경우: 학습 더딤 영역의 성취도를 향상시킬 수 있는 별도의 학습지를 제작하여 교과 시간 및 방과후 시간 등을 활용하여 과제 수행 지도 및 피드백 실시</li> <li>• 학습 더딤 대상자가 수강자의 15%를 초과한 경우: 희망자를 대상으로 방과후 특별 보충 프로그램 및 원격 교육 프로그램 등을 통한 부진 학생 지도 실시</li> </ul>

## 7. 장애 학생 지도 계획

가. 신체장애 학생이 신체장애로 인하여 수행평가 특정영역의 참여가 불가능한 경우 실시 가능한 항목으로 대체하여 평가한다.

1) 표현 영역은 체험·감상 영역으로 대체하여 평가한다.

2) 1학년 자유학년제 수업의 경우, 실시 가능한 항목으로 대체하고 해당 내용에 대해 서술한다.

나. 신체장애의 정도에 따라 판단하여 실시하되 대체조차 불가능할 경우 참여 여부에 따라 평가한다.