

2019학년도 미술교과 평가규정

진안중학교

1. 중학교 미술의 목표

가. 미술의 효과적인 활용 능력을 함양하는 데 중점을 둔다.

- 1) 자신과 주변 환경의 관계를 이해하고, 시각 문화의 소통 방식을 활용하며, 미술과 관련된 직업을 탐색하는 능력을 기른다.
- 2) 주제와 의도에 적합한 표현 과정을 계획하고 점검하여 효과적으로 작품을 제작하는 능력을 기른다.
- 3) 미술의 변천 과정과 맥락을 이해하고 작품의 의미를 해석하는 능력을 기른다.
- 4) 미술 활동에 주도적으로 참여하고 서로 협력하는 태도를 기른다.

2. 평가 방침

가. 평가 방향

- 1) 미술 교과 역량에 기반한 과정 중심, 수행 중심의 평가를 계획하고 실행한다.
- 2) 평가 목표와 내용은 미술 교과 역량, 교육과정의 내용 체계와 성취기준을 근거로 설정 하되 학습자의 성취 수준을 고려한다.
- 3) 평가 내용이 특정한 영역에 편중되지 않도록 하고, 영역별 특성을 고려한 다양한 평가 방법을 구안하여 적용한다.
- 4) 학습자의 태도, 학습 과정, 학습 결과가 고루 평가되도록 하며 인지적, 심동적, 정의적 요소가 균형 있게 평가되도록 계획하고 실행한다.
- 5) 평가 기준을 학습자에게 미리 제시하여 평가의 객관성과 신뢰성을 높인다.
- 6) 평가 목표, 평가 내용, 평가 상황 등을 고려하여 서술형 및 논술형 검사법, 관찰법, 발표 및 토론법, 자기 평가 및 동료 평가 보고서법, 연구보고서법, 감상문, 포트폴리오법 등의 평가 방법을 적절하게 활용한다.
- 7) 개별 평가와 모둠 평가를 적절하게 활용하되, 모둠 평가 시 개인의 역할과 비중을 고려하여 평가 기준과 방법 등을 선정한다.
- 8) 정규수업 시간을 활용하여 평가를 실시하도록 하고, 과제 제출형 방식의 수행평가를 지양한다.
- 9) 평가 결과는 다음과 같이 활용한다.
 - 가) 평가 결과를 누가 기록하여 학습자 개인별 과정 성장 수준을 파악하는데 자료로 활용한다.
 - 나) 평가 결과는 학습자의 성취 수준을 파악하고 교수·학습 방법을 개선하며 내용을 선정하기 위한 자료로 활용한다.
 - 다) 평가 결과를 통해 학습자의 특성을 파악하고 직업 선택 및 진로 지도를 하는 데 활용한다.

나. 평가도구

구분	평가 방법
관찰법	평가 대상자를 지속적으로 관찰하여 개인별 수준의 발달 정도를 서술함 (특히 활동에 대한 관심정도, 특정 내용에 대한 몰입도나 기피정도 등 세밀한 관찰 및 분석은 자유학기제 운영대상 학생의 서술식 평가에 핵심적으로 활용됨)
토론법	학습자들이 자기 의견을 발표하고 다른 사람의 의견에 반응하며 학습자 간의 학습 내용을 확인하는 방식
질의응답	학습 목표에 대하여 교사와 학생이 직접 질문하고 답변하는 과정을 통해 평가
자기평가	학습자 스스로가 학습 목표와 관련하여 자신의 배움 정도와 발전 정도를 평가
실기평가	미술 수업 과정에서 형성되는 작품 제작 결과물에 대한 평가 방식
동료평가	협력 작품이나 감상 작업 후 학습자 간의 상호 평가 방식
포트폴리오	자신이 한 학기 동안 혹은 1년간 학습한 내용을 체계적으로 정리한 후 이를 스스로 학습활동에 따라 정리해 놓은 자료를 바탕으로 평가하는 방법
성장 참조형 평가	작품의 제작 기간을 1차, 2차, 3차의 순차적인 방법으로 평가하여 각 평가 때마다 학생의 성장 정도를 함께 평가하는 방식으로 작품의 결과보다는 각 단계별 성장의 정도를 평가하는 방식
프로세스 폴리오	수업 중에 학생이 활동한 학습지, 자신의 스케치, 완성작품 등 작품을 완성하기까지의 모든 자료를 모아 자신의 인터넷 공간이나 오프라인 공간을 통해 전시까지 함으로써 자신의 작품 제작에 있어서 성장 과정을 보여주는 평가 방식
	이 외에도 다양한 평가 방식 활용

3. 평가계획 및 반영비율(1, 2학기)

가. 학기별 성취율과 성취도

성취율(원점수)	성취도
80% 이상 ~100%	A
60% 이상~80% 미만	B
60% 미만	C

나. 영역별 성취기준 (2015개정 교육과정)

체 험	<p>[9미01-01] 자신과 주변 대상, 환경, 현상의 관계를 탐색하여 나타낼 수 있다.</p> <p>[9미01-02] 시각 문화 속에서 이미지의 다양한 전달 방식을 이해하고 활용할 수 있다.</p> <p>[9미01-03] 미술과 다양한 분야가 서로 영향을 준 사례를 찾을 수 있다.</p> <p>[9미01-04] 미술과 다양한 분야의 융합 방안을 모색할 수 있다.</p> <p>[9미01-05] 미술과 관련된 다양한 직업의 종류와 특징을 이해할 수 있다</p>
표 현	<p>[9미02-01] 표현 의도에 적합한 주제를 다양한 방식으로 탐색할 수 있다.</p> <p>[9미02-02] 주제에 적합한 표현 과정을 계획할 수 있다.</p> <p>[9미02-03] 표현 재료와 용구, 방법의 특징을 이해하고 표현 과정을 점검할 수 있다.</p> <p>[9미02-04] 주제의 특징과 표현 의도에 적합한 조형 요소와 원리를 탐색하여 효과적으로 표현할 수 있다.</p> <p>[9미02-05] 표현 매체의 특징을 알고 다양한 표현 효과를 탐색할 수 있다.</p> <p>[9미02-06] 주제와 의도에 적합한 표현 매체를 선택하여 활용할 수 있다.</p>
감 상	<p>[9미03-01] 우리나라와 다른 나라 미술의 변천 과정을 이해할 수 있다.</p> <p>[9미03-02] 미술의 시대적, 지역적, 사회적 배경을 설명할 수 있다.</p> <p>[9미03-03] 미술용어와 지식을 활용하여 작품의 내용과 의미를 배경과 관련지어 해석할 수 있다.</p> <p>[9미03-04] 미술 작품, 관람자, 전시 장소 등의 특징을 고려하여 다양한 방식의 전시를 기획할 수 있다.</p>

라. 평가계획 및 반영비율

1학년 자유학년제 적용	자유학년제 실시에 따라 평가를 실시하지 않고, 성취기준에 따른 성취수준의 특성, 학습활동 참여도 및 태도 등을 관찰법, 자기평가, 동료평가 등의 평가도구를 이용하여 학생생활기록부의 ‘세부능력 및 특기사항’ 란에 서술식으로 입력함.			
평가방법	수 행 (2, 3학년)			
평가비율	100%			
평가영역	표현 1	표현2	체험	감상
만점	30점	30점	20점	20점
기본점수	12	12	8	8
반영비율	30%	30%	20%	20%

4. 수행평가 영역별 세부계획

: 1,2학년-2015 개정 교육과정 미술과 성취기준 적용

: 3학년-2009 개정 교육과정 미술과 성취기준 적용

가. 표현 활동 영역 평가 기준과 세부 평가척도

영역 (만점)	등급	평가 척도		배점
-표현1 (30)	성취기준	[9미02-04] 주제의 특징과 표현 의도에 적합한 조형 요소와 원리를 탐색하여 효과적으로 표현할 수 있다. 미9212. 주제의 특징, 의도, 목적을 나타낼 수 있는 표현 방법을 탐색하여 표현할 수 있다.		
	교과역량	□미적감수성, □시각적 소통 능력, □창의·융합 능력, □미술 문화 이해 능력, □자기주도적 미술 학습 능력		
	성취수준	상	주제의 특징, 의도, 목적에 적합한 조형 요소와 원리를 창의적으로 활용하여 표현할 수 있다.	
		중	주제의 특징, 의도, 목적에 적합한 조형 요소와 원리를 활용하여 표현할 수 있다.	
		하	주제의 특징, 의도, 목적에 적합한 조형 요소와 원리를 활용하여 표현하는 데 어려움이 있다.	
	평가기준	1. 주제의 특징, 의도, 목적에 적합한 조형요소와 원리를 생각하여 창의적으로 표현했는가? 2. 재료의 특성을 살려 표현했는가? 3. 표현 방법에 맞는 용구를 선택하고 효과적으로 활용했는가? 4. 작품의 제작 과정이 적절한가? 5. 작품의 완성도를 높이기 위해 재료를 적절히 준비하고 주어진 수업 시간을 최대한 활용했는가?		
	A	위의 평가요소 모두를 만족하는 경우		30
	B	위의 평가요소 중 4가지를 만족하는 경우		27
	C	위의 평가요소 중 3가지를 만족하는 경우		24
	D	위의 평가요소 중 1-2가지를 만족하는 경우		21
	E	수업에 참여했으나 미제출인 경우		18
		본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자(기본점수)		12

영역 (만점)	등급	평가 척도	배점
표현2 (30)	계획서 (10)	성취기준	[9미02-02] 주제에 적합한 표현 과정을 계획할 수 있다. 미9222. 표현 과정을 체계적으로 계획하여 표현할 수 있다.
		교과역량	<input type="checkbox"/> 미적감수성, <input type="checkbox"/> 시각적 소통 능력, <input type="checkbox"/> 창의융합 능력, <input type="checkbox"/> 미술 문화 이해 능력, <input type="checkbox"/> 자기주도적 미술 학습 능력
		평가기준	1. 주제의 특징, 의도, 목적을 살려 구상했는가? 2. 작품의 제작 과정을 체계적으로 조직했는가? 3. 다양한 표현 기법에 대한 자료를 수집하고 이를 효과적으로 활용했는가? 4. 작품의 완성도를 높이기 위해 재료를 적절히 준비하고 주어진 수업 시간에 대한 계획을 세웠는가? 5. 진지한 자세로 작품계획서를 발표(경청) 했는가?
		A	위의 평가요소 모두를 만족하는 경우
		B	위의 평가요소 중 4가지를 만족하는 경우
		C	위의 평가요소 중 3가지를 만족하는 경우
		D	위의 평가요소 중 1-2가지를 만족하는 경우
		E	수업에 참여했으나 미제출인 경우
			본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자(기본점수)
			4
	작품 평가 (20)	성취기준	[9미02-05] 표현 매체의 특징을 알고 다양한 표현 효과를 탐색할 수 있다. [9미02-06] 주제와 의도에 적합한 표현 매체를 선택하여 활용할 수 있다. 미9221-1. 표현 재료와 용구에 따른 새로운 표현 방법과 매체를 탐색할 수 있다.
		교과역량	<input type="checkbox"/> 미적감수성, <input type="checkbox"/> 시각적 소통 능력, <input type="checkbox"/> 창의융합 능력, <input type="checkbox"/> 미술 문화 이해 능력, <input type="checkbox"/> 자기주도적 미술 학습 능력
		성취수준	상 주제와 의도에 적합한 새로운 표현 방법과 매체를 다양하게 활용하여 표현할 수 있다.
			중 주제와 의도에 적합한 새로운 표현 방법과 매체를 활용하여 표현할 수 있다.
			하 주제와 의도에 적합한 표현 방법과 매체를 활용하여 표현하는 데 어려움이 있다.
		평가기준	1. 주제의 특징, 의도, 목적에 적합한 조형요소와 원리를 생각하여 창의적으로 표현했는가? 2. 재료의 특성을 살려 표현했는가? 3. 표현 방법에 맞는 용구를 선택하고 효과적으로 활용했는가? 4. 작품의 제작 과정이 적절한가? 5. 작품의 완성도를 높이기 위해 재료를 적절히 준비하고 주어진 수업 시간을 최대한 활용했는가?
		A	위의 평가요소 모두를 만족하는 경우
		B	위의 평가요소 중 4가지를 만족하는 경우
		C	위의 평가요소 중 3가지를 만족하는 경우
		D	위의 평가요소 중 1-2가지를 만족하는 경우
		E	수업에 참여했으나 미제출인 경우
			본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자
			8

영역 (만점)	등급	평가 척도	배점
표현2 (30)	성취기준	[9미02-01] 표현 의도에 적합한 주제를 다양한 방식으로 탐색할 수 있다.	
	교과역량	□미적감수성, □시각적 소통 능력, □창의융합 능력, □미술 문화 이해 능력, □자기주도적 미술 학습 능력	
	성취수준	상 표현 의도에 적합한 주제를 다양한 방식으로 탐색할 수 있다.	
		중 표현 의도에 적합한 주제를 탐색할 수 있다.	
		하 표현 의도에 적합한 주제를 탐색하는데 어려움이 있다.	
	평가기준	1. 표현주제의 특징과 목적 등을 생각하여 창의적으로 표현했는가? 2. 새로운 표현 방법과 매체를 다양하게 활용하여 표현하였는가? 3. 주제에 알맞은 재료와 용구를 선택하고 효과적으로 활용 하였는가? 4. 작품의 제작 과정이 적절한가? 5. 작품의 완성도를 높이기 위해 재료를 적절히 준비하고 주어진 수업 시간을 최대한 활용했는가?	
	A	위의 평가요소 모두를 만족하는 경우	30
	B	위의 평가요소 중 4가지를 만족하는 경우	27
	C	위의 평가요소 중 3가지를 만족하는 경우	24
	D	위의 평가요소 중 1-2가지를 만족하는 경우	21
	E	수업에 참여했으나 미제출인 경우	18
		본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자(기본점수)	12

※표현영역의 항목별(제재별) 평가요소 예시

순	제재	제재별 평가요소
1	소묘	형태, 명암, 질감, 양감 등의 표현 및 개성적인 필력
2	풍경화	구도, 원근감, 계절감, 색채의 표현
3	정물화	화면의 구성이 좋고 형태, 색채의 표현 및 재료 특성 표현
4	인물화	비례, 동세, 표정, 자세의 표현
5	한국화	먹이나 채색의 농담, 여백의 미, 필선
6	표현기법	재료의 특성과 표현기법, 구성력의 조화
7	판화	판의 특성에 대한 이해, 선과 면의 처리, 재료와 용구의 사용
8	조소	양감, 입체감 등 조소미의 표현과 재료와 용구의 사용
9	구성	구성의 원리, 면의 분할, 채색의 효과, 단순화의 표현
10	공예	실용성, 심미성, 양질성 표현
11	서예	점과 획, 자형, 배자 등
12	감상	작품의 특징과 조형품의 아름다움에 대한 이해

※ 위 내용 이외에도 교육과정 내에서 구성된 다양한 내용과 방법을 수업에 적용할 수 있으며, 각 제재별 평가는 학습목표의 방향에 따라 표현방법과 매체활용, 발상과 주제표현, 조형요소와 원리 등을 적용하여 평가하면 됨

나. 체험 및 감상 영역 평가 기준과 세부 평가척도

영역 (만점)	등급	평가 척도		배점
-체험 (20)	성취기준	[9미01-01] 자신과 주변 대상, 환경, 현상의 관계를 탐색하여 나타낼 수 있다. 미9111-1 주변 환경에서 자연물과 인공물의 조화에 관하여 안다. 미9111-2 주변 환경과 인간이 조화를 이룰 수 있는 방안을 모색할 수 있다.		
	교과역량	□미적감수성, □시각적 소통 능력, □창의융합 능력, □미술 문화 이해 능력, □자기주도적 미술 학습 능력		
	성취수준	상	자신과 주변 대상, 환경, 현상의 관계를 탐색하여 창의적으로 활용하여 계획서를 작성할 수 있다.	
		중	자신과 주변 대상, 환경, 현상의 관계를 탐색하여 계획서를 작성할 수 있다.	
		하	자신과 주변 대상, 환경, 현상의 관계를 탐색하여 활용는 데 어려움이 있다.	
	평가기준	1. 자신과 주변 대상, 환경, 현상의 관계를 창의적으로 탐색하였는가? 2. 주변환경에 주의를 기울이는 태도가 적극적인가? 3. 조사하고 탐색한 것에 대한 계획서를 잘 작성하였는가? 4. 조사하고 탐색한 내용을 잘 발표하였는가?		
	A	위의 평가요소 모두를 만족하는 경우		20
	B	위의 평가요소 중 3가지를 만족하는 경우		18
	C	위의 평가요소 중 2가지를 만족하는 경우		16
	D	위의 평가요소 중 1가지를 만족하는 경우		14
E	수업에 참여했으나 미제출인 경우		12	
	본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자(기본점수)		8	

영역 (만점)	등급	평가 척도		배점
-감상 (20)	성취기준	[9미03-01] 우리나라와 다른 나라 미술의 변천 과정을 이해할 수 있다. [9미03-02] 미술의 시대적, 지역적, 사회적 배경을 설명할 수 있다. 미9311. 다양한 문화권 미술의 변천 과정을 안다.		
	성취수준	상	우리나라와 다른 나라 미술의 양식적, 내용적 특징의 변천 과정을 시대적, 사회적 배경 요인과 연관 지어 구체적으로 설명할 수 있다.	
		중	우리나라와 다른 나라 미술의 양식적, 내용적 특징의 변천 과정을 배경 요인과 연관지어 설명할 수 있다.	
		하	우리나라와 다른 나라 미술의 양식적, 내용적 특징의 변천 과정을 부분적으로 설명할 수 있다.	
	평가기준	1. 우리나라와 다른 나라의 미술 변천 과정을 정확히 이해하였는가? 2. 제시된 조건에 맞추어 작성하였는가? 3. 도판을 적절히 해석하여 비교·분석했는가? 4. 글의 구성이 짜임새 있고 논리적인가? 5. 글의 분량이 적절한가?		
	A	위의 평가요소 모두를 만족하는 경우		20
	B	위의 평가요소 중 4가지를 만족하는 경우		18
	C	위의 평가요소 중 3가지를 만족하는 경우		16
	D	위의 평가요소 중 1-2가지를 만족하는 경우		14
	E	수업에 참여했으나 미제출인 경우		12
	본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자 (기본점수)		8	

5. 수행평가 성적처리 방법 및 환류 계획(인정점 부여 방법 포함)

- 가. 학기당 실시되는 수행평가의 점수를 합산한 후 학기말 점수에 반영한다.
- 나. 평가의 기준과 요소를 학생들에게 미리 알려주어 목표와 유의점을 정확히 이해하게 한다.
- 다. 수행평가 성적처리는 정해진 일정에 따라 영역별 평가를 실시하며, 평가 과정은 학생 개인별로 누가기록 관리하여 학교생활기록부 기재에 활용한다.
- 라. 평가는 사전에 시기와 방법 등을 모든 학생들에게 공지하여 준비할 수 있도록 한다.
- 마. 모든 평가는 공정성·정확성·합리성·신뢰성을 확보할 수 있도록 만전을 기한다.
- 바. 수행평가의 불참자는 별도의 기회를 부여하여 추가로 평가하는 것을 원칙으로 하되, 추가 평가가 어렵거나 장기결석 등의 사유로 인하여 특정 항목의 수행평가를 할 수 없는 경우는 본인의 의사에 의한 수행평가 미응시자(기본점수) 해당 점수를 부여한다.
- 사. 수행평가 종료 후 과정에 대한 기록물(수행일자 포함) 및 평가기록표 관리(보관)등은 해당학교의 성적관리위원회 방침에 따른다.
- 아. 수행평가 결과에 대한 이의신청이 있어 평가 결과가 변경될 경우 변경전·변경후 자료를 함께 보관한다.
- 자. 수행평가 결과물은 평가 후 이의 신청이 종료된 후 본인에게 돌려주어 학습 자료로 활용한다. 또한 그 결과를 분석하여 학생의 학습 능력 향상과 교사의 지도 능력 신장 및 생활기록부 작성 자료로 활용한다.

6. 수행평가 결과 확인과 이의신청 기간 운영 계획

- 가. 평가(지필, 수행) 결과는 평가 종료(채점 또는 산출) 후 개인정보보호법에 유의하여 학생 개인에게 직접 공개하는 것을 원칙으로 한다.
- 나. 확인 결과 이의가 있고 문제점이 발견 되었을 경우에 재심하여 재평가한다.
- 다. 평가 결과 공개 및 이의신청 기간은 성적 산출 일정을 고려하여 평가 종료 후 3일 이내의 기간을 설정한다.
- 라. 기타 사항은 학교 학업성적관리규정에 따른다.

7. 수행평가 과정 및 결과 기록 방법

- 가. 운영 시기 및 과정
 - 1) 수행 평가 학기 별 계획은 학년 초(3월 초)에 교과협의회를 통해 확정한다.
 - 2) 확정된 수행 평가 계획은 세부 영역, 평가 주제, 평가 방법, 평가 기준에 대해 자세히 기술하여 학년 초(3월)에 모든 학생들에게 공지한다.
- 나. 공정성·정확성·합리성·신뢰성 확보 방안
 - 1) 수행평가는 최소한 평가실시 1주전에 학생들에게 시기 및 방법 등에 대하여 충분히 공지한다.
 - 2) 수행평가의 모든 과정은 투명하고 공정하며 정확하게 이루어지도록 한다.
 - 3) 수행평가 결과 성적처리의 모든 과정은 학생 개인에게 공개하여 신뢰성을 높인다.
- 다. 수행 평가의 기록
 - 1) 점수 평가뿐만 아니라 학생의 수행 상황과 변화양상, 성취정도를 서술하여 평가할 수

있도록 한다.

- 2) 수행 평가 후 교사의 관찰 기록 외에 학생 자신의 자기 평가, 동료 평가의 내용을 바탕으로 하여 학생의 변화 과정을 기록할 수 있도록 한다.

8. 평가계획 사전 안내 방법

가. 확정된 수행 평가 계획은 세부 영역, 평가 주제, 평가 방법, 평가 기준에 대해 학년 초(3월)에 학생들에게 안내한다.

나. 학급게시판, 학교 홈페이지, 가정통신문 등을 이용하여 학생 및 학부모에게 안내한다.

9. 학습 더딤 학생 지도 계획

가. 정기고사 및 수행평가 결과 등을 분석하여 학습 더딤 학생에 대한 추수지도를 진행한다.

나. 학습 더딤 학생 지도 계획

학습 더딤 학생 대상	<ul style="list-style-type: none">○ 1학기 단위 성취도가 C에 해당되는 학생 중 미술 성적 향상에 의지가 있는 경우에 한하여 선별○ 교사의 판단하에 학업 역량이 현저히 낮거나 도움이 필요하다고 생각되는 경우
추수 지도 방식	<ul style="list-style-type: none">○ 학습 더딤 영역의 성취도를 향상시킬 수 있는 별도의 학습지를 제작하여 교과 시간 및 방과 후 시간 등을 활용하여 과제 수행 지도 및 피드백 실시